

prova  
**grau superior**  
primera fase

Nom \_\_\_\_\_

1r cognom \_\_\_\_\_

2n cognom \_\_\_\_\_

NIF/NIE \_\_\_\_\_

Localitat de la prova \_\_\_\_\_

**Junta Qualificadora de  
Coneixements de València**

# Instruccions

El quadern d'examen i la plantilla de respostes, amb les seues dades identificadores, així com el DNI o un altre document d'identificació, han d'estar visibles durant tota la prova.

En este quadern d'examen es presenten:

- El text corresponent a l'àrea de comprensió lectora.
- Els enunciats de totes les qüestions relatives a les àrees de comprensió i d'estructures lingüístiques,

## TRASLLAT DE RESPOSTES A LA PLANTILLA

**RECORDE: totes les respostes s'han de traslladar a la plantilla.**

En la plantilla de respostes escriba amb bolígraf blau o negre, i no use corrector líquid o d'un altre tipus.

És molt important que procure no cometre errors quan trasllade les respostes a la plantilla.

Assegure's que el número de pregunta correspon a la del quadern d'examen.

Indique la resposta correcta marcant una X dins de la casella corresponent. El sistema de correcció no reconeix com a vàlids altres signes (cercles, ratllats, etc.).

- Les preguntes poden deixar-se en blanc o amb una única opció marcada.

A  B  C

A  B  C

- Si hi ha més d'una opció marcada, la resposta es considerarà errònia.

A  B  C

- Si s'equivoca i vol anul·lar una resposta ja marcada, ratlle completament la casella equivocada i marque amb una x la nova resposta.

A  B  C

- Si s'equivoca i vol recuperar una resposta que ja havia anul·lat, faça un cercle al voltant de la casella.

A  B  C

A  B  C

# Àrea de comprensió

Llija el text següent i marque la resposta més adequada per a cada enunciat.

## El bon salvatge ja no paga

Escollat en un debat televisiu sobre els problemes que es deriven del xoc entre la concepció clàssica de la propietat intel·lectual i els nous canals de difusió i consum culturals i de comunicació: “Ara les idees són de tothom.” Les idees són verdaderament de tothom? Qui fa esta afirmació es mostra a favor d’una autoregulació social que deixi fora de joc les lleis que ordenen i arbitren l’ús i la possessió d’una sèrie de productes nascuts de l’esperit humà, afavorint així la gratuïtat neta i pelada o bé un pagament de tipus voluntari i simbòlic. Entenc que no són solament els músics, els escriptors, els cineastes o els dibuixants els qui oferixen al món les creacions del seu intel·lecte, és evident que també ho fan altres professionals com els enginyers, els arquitectes, els dissenyadors o els cuiners; d’este segon grup —vull subratllar-ho— ningú els discuteix el dret de percebre una remuneració pel seu treball. En canvi, hi ha un corrent molt fort, cada vegada més present, segons el qual els qui pensen i elaboren els productes culturals han d’acceptar, si cal per força, que el fruit del seu enginy, del seu coneixement, de la seua constància, de la seua originalitat i de la seua habilitat no rebrà una contraprestació directa i clara de part de qui en gaudix. Els sons d’un disc, les imatges d’un film o els mots d’un llibre són presentats com a fruits silvestres a l’abast d’un nou i paradoxalment ben format bon salvatge.

Vivim una dislocació extraordinària de la relació entre el creador, la seua obra i el públic, tot això gràcies a les infinites possibilitats que ens oferix la tecnologia. Per resumir-ho, direm que el mercat de masses cultural es basava, fins fa deu o quinze anys, en unes indústries que, per uns preus assequibles, ens facilitaven còpies incomptables de tot allò que ens servix per a distraure’ns, pensar, emocionar-nos i formar-nos. Ara som nosaltres els qui podem fer estes còpies còmodament des de casa, sense pagar ni un cèntim.

Però el canal digital de difusió de l’obra artística ha esquerdat, sobretot, la figura del creador. Qui és l’autor? També he sentit, en boca d’un dels apòstols de la cultura ciberllibertària, que “tots som autors”. Per a il·lustrar este estrafolari argument, es posa com a exemple el fet que “tots podem escriure un blog o posar a disposició de la resta allò que fem”. Es podria pensar que allò que anima els qui sostenen que tots som autors i que les idees són de tots és una utopia igualitària basada en la conquesta final del coneixement com a instrument emancipador de l’espècie humana. A risc de llançar aigua al vi, sóc més del parer que allò que mou esta mena de pensament és un relativisme ingenu posat al servici d’un miratge que confon informació i coneixement, consum i creació, comunicació i crítica. El fet que el públic pugui actuar eventualment com a emissor (no solament com a receptor) trastoca algunes categories clàssiques i qui més qui menys pot sentir i experimentar que és artista, aprofitant que els nous canals mediàtics prescindixen de molts dels peatges i mecanismes que regixen en els àmbits habituals del mercat; això, com s’ha palesat, afavorix l’emergència de creadors jòvens i de noves propostes. Però esta dimensió positiva dels nous recursos comunicatius, cal reconèixer-ho, no elimina el paper d’allò que preexistia i que, poc o molt, es fonamenta en una traducció comptable i tangible de l’oferta i la demanda. Al capdavant, els creadors, quan es consoliden, i passen dels àmbits marginals a ser apreciats per públics més grans, comencen a tindre en compte que tot allò que veien com un obstacle ha esdevingut important per als seus objectius, inclòs el preu de venda d’un determinat producte sorgit de la seua inventiva. Ser un artista només per als amics no és un horitzó que entusiasme la majoria dels qui es prenen seriosament la creació; una altra cosa són aquells que practiquen l’amateurisme amb més o menys pretensions; d’estos, el món digital n’està ple.

Perquè, en definitiva, descarregar-se cançons, pel·lícules o llibres a cost zero no és una revolta ciutadana que transforme el planeta, sinó només una nova manera de fer de la clientela. I un desafiament enorme per a aquells que, amb tota la il·lusió, aspiren a poder menjar de les seues idees.

- 1  V  F Qui diu que ara les idees són de tothom està defenent un canvi en les lleis del mercat cultural vigents fins ara.
- 2  V  F L'autor del text és partidari que el nou mercat de masses cultural haja de basar-se en la satisfacció, des de casa, de tot allò que ajude a la formació i a la distracció.
- 3  V  F L'accés gratuït als productes culturals per mitjà de la tecnologia digital proporciona comoditat i estalvi als seus consumidors, però també constituïx una autèntica revolució social.

4 **Segons el text, el “bon salvatge” és...**

- a) tot aquell que s'aprofita de determinats mitjans actuals per a gaudir debades de les creacions de músics, escriptors, cineastes o dibuixants.
- b) qui recorre al fàcil accés als productes culturals que proporcionen els nous canals digitals per a superar la seua poca formació cultural.
- c) qualsevol persona que pretenga disfrutar de franc dels fruits silvestres que posen al seu abast els creadors que accepten no percebre una remuneració pel seu treball.

5 **Segons l'autor, els “apòstols de la cultura ciberllibertària”...**

- a) cauen en la confusió de ser relativistes, ja que parlen de consum en lloc de creació i, a més, tots no podem escriure un blog ni posar-lo a disposició dels altres.
- b) creuen que es confon informació i coneixement, consum i creació, comunicació i crítica, la qual cosa és la base d'una utopia igualitària.
- c) partixen d'un error de base quan confonen el concepte de coneixement, que creuen que si s'universalitza ens farà més iguals i ens alliberarà, amb el que no és sinó simple informació.

6 **El fet que, amb els nous canals mediàtics, qualsevol pugua ser emissor...**

- a) provoca que ara hi haja més creadors seriosos, sobretot jòvens, que no tenen cap intenció d'eixir dels àmbits de difusió cultural més marginals.
- b) no té cap efecte positiu, segons l'autor del text.
- c) no suplanta les lleis de mercat actuals: només elimina alguns dels passos que calien tradicionalment per a publicar una obra.

7 **La descàrrega gratuïta de cançons, pel·lícules o llibres...**

- a) afavorirà els plantejaments revolucionaris que proposen la construcció d'un món més igualitari i més just.
- b) no deixa de ser una nova possibilitat d'accés als productes culturals que la gent aprofita perquè li resulta més còmoda i barata.
- c) és un repte per a tots aquells que volen viure d'este nou sistema d'accés als productes culturals.

8 **En quina de les tres sèries d'expressions següents, extretes del text, es demostra més clarament el punt de vista personal i subjectiu de l'autor?**

- a) “la gratuïtat neta i pelada”, “este estrofolari argument”, “un relativisme ingenu”.
- b) “una contraprestació directa”, “una dislocació extraordinària”, “una utopia igualitària”.
- c) “una autoregulació social”, “un dels apòstols de la cultura ciberllibertària”, “una traducció comptable i tangible”.

9 **Quina de les expressions següents té un significat més pròxim a *miratge* (“...és un relativisme ingenu posat al servici d'un miratge que confon informació i coneixement...”)?**

- a) idea preconcebuda
- b) il·lusió falsa
- c) neguit inquietant

## 10 Quin resum sintetitza millor les idees principals del text?

- a) Arran d'una afirmació expressada en un programa de televisió segons la qual les idees, ara, són de tothom, l'autor del text fa una sèrie de reflexions. Segons ell, qui sosté açò propugna una mena d'autoregulació de la societat que ignore les normes de funcionament dels mercats, és a dir, advoca en favor de l'objecció en el compliment d'eixes normes.

Però l'autor vol denunciar la trampa d'esta teoria i es pregunta per què s'aplica només a determinats productes culturals i no a tot el seu conjunt. La facilitat que ens proporciona la tecnologia per a fer còpies de creacions culturals n'és la causant: difícilment podem fer còpies d'una casa o d'un vestit, però sí d'una pel·lícula, d'un llibre o d'un disc. Tot plegat, el resultat de l'ús de les noves tecnologies en este camp és una dislocació en la relació entre el creador, la seua obra i el públic, de la qual el principal perjudicat és l'autor, que ha vist com el seu paper ha quedat difuminat fins al punt de dir-se que "ara tots som autors ja", afirmació que, si s'arribara a complir, permetria l'emancipació de l'espècie humana.

L'autor opina, però, que en realitat s'ha produït una confusió de conceptes que ens fa pensar que tots podem arribar a ser creadors, i que això ens dóna dret a la descàrrega lliure i gratuïta de determinats productes. Però, segons ell, no és més que un miratge: creadors, n'hi ha pocs; receptors, tots. I aquells tenen el repte d'aconseguir cobrar per les creacions que honradament elaboren.

- b) L'autor reflexiona en este text sobre alguns canvis que els nous canals mediàtics han introduït en el concepte de propietat intel·lectual. Comença rebatent l'afirmació que diu que les idees ara són de tothom, la qual s'està usant per a justificar la gratuïtat o el pagament simbòlic i voluntari en l'ús i possessió dels productes culturals. Un argument que no s'aplica, en canvi, a l'obra de creadors com els arquitectes o els cuiners, sinó només a la música, el cine o la literatura. Segons això, els autors d'estes últimes creacions haurien d'acceptar cedir-los gratuïtament al seu públic.

I és que la tecnologia actual, a causa de la facilitat per a fer còpies d'estos productes, ha introduït un gran canvi en la relació entre el creador, la seua obra i el públic. D'això, se n'ha ressentit, sobretot, l'autor. Fins i tot, la seua figura es qüestiona fent servir l'argument que ara tots ja som autors gràcies a les noves tecnologies. Però, tot i que és veritat que estes faciliten el camí als nous creadors, això no ha modificat la llei imperant de l'oferta i la demanda en el mercat dels productes culturals. És per això que els creadors compromesos amb el seu ofici fugen de l'amateurisme que ompli el món digital i donen importància a poder viure de la seua obra. Per tant, la descàrrega gratuïta de música, cine o llibres no és una rebel·lió per a transformar el món, sinó una manera còmoda d'accés per als seus consumidors i, sobretot, un gran repte per als creadors.

- c) L'autor del text es pregunta si, tal com es va dir en un debat de televisió, ara les idees són de tothom, afirmació que atempta contra la base del que coneixem com a propietat intel·lectual. Els qui estan d'acord amb esta afirmació propugnen que siga la societat la que s'autoregule, tot deixant de costat les normes que dirigixen el mercat. No obstant això, esta no és una teoria vàlida per a tots els camps creatius; per exemple, un enginyer o un arquitecte sí que cobren una compensació pel seu treball, però no passa el mateix amb un disc, una pel·lícula o un llibre descarregats des de la xarxa. Segons l'autor del text, la raó cal buscar-la en les possibilitats que ens ofereix la tecnologia, que ens permet fer des de casa innumbrables còpies d'eixos productes culturals a preus irrisoris o totalment gratis. I el creador n'és el gran perjudicat, ja que el fet de passar de receptor a emissor ens pot fer pensar que tots som artistes i podem saltar-nos les regles bàsiques del mercat. En realitat, este nou pensament està motivat per una confusió de conceptes que trastoca el *statu quo* existent.

Tot i això, no es pot parlar de la desaparició del model tradicional de mercat; n'hi ha prou amb observar com canvien d'opinió els creadors marginals quan arriben a ser reconeguts. Així doncs, la descàrrega gratuïta de discos, llibres o pel·lícules no és un amotinament contra el sistema establert, sinó una manera còmoda i barata de canviar-lo.

# Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

## Lèxic i semàntica

11. El jugador de bàsquet va \_\_\_\_\_ amb un objecte llançat per un espectador i caigué al mig de la \_\_\_\_\_.
  - a) tropessar / pista
  - b) entropessar / pista
  - c) tropessar / canxa
12. El jurat va concedir el premi de poesia \_\_\_\_\_ als dos autors per la qualitat de les obres.
  - a) "ex aequo"
  - b) "ex cathedra"
  - c) "ad hoc"
13. L'anàlisi \_\_\_\_\_ totes les tècniques per a observar l'evolució del mercat \_\_\_\_\_.
  - a) abarca / borsari
  - b) abasta / bursàtil
  - c) engloba / borsari
14. Què és una dalla?
  - a) Una ferramenta agrícola.
  - b) Una flor d'una planta usada en jardineria.
  - c) Una taca en el vestit que es du posat.
15. Quina de les paraules següents no és el nom d'un tipus d'arbre?
  - a) bedoll
  - b) cóp
  - c) faig
16. Quina és la paraula que no té el mateix significat que les altres dos?
  - a) conclave
  - b) contuberni
  - c) conxorxa
17. Què significa l'expressió "no cantar-ne gall ni gallina"?
  - a) Haver-hi un gran silenci.
  - b) Molestar contínuament i de manera insidiosa.
  - c) No parlar-se'n més d'una cosa.
18. Quina paraula no pot ser sinònima de "fallida"?
  - a) finada
  - b) bancarrota
  - c) fallada
19. No et perdonarà mai que \_\_\_\_\_ en públic d'una manera tan ofensiva.
  - a) l'agraviaries
  - b) l'afrentares
  - c) l'afrontares

## Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

20. El foc es va declarar en el \_\_\_\_\_ de l'edifici i els bombers van tindre moltes dificultats per a apagar-lo a causa de la situació \_\_\_\_\_ del local.
- a) soterrani / subterrània
  - b) subterrani / soterrània
  - c) subterrani / subterrània
21. \_\_\_\_\_: Persona que actua de mitjancera en les relacions amoroses.
- a) alvocat
  - b) alcavot
  - c) alcavó
22. La puresa de l'or es mesura en \_\_\_\_\_.
- a) quirats
  - b) quilats
  - c) quillats
23. La gent et defugirà si no \_\_\_\_\_ superar \_\_\_\_\_ que tens.
- a) logres / els mals modals
  - b) aconseguixes / els pocs modos
  - c) aconseguixes / les males maneres
24. Què significa el verb "deixatar"?
- a) Desprendre tint una cosa tenyida.
  - b) Disgregar un sòlid dins d'un líquid.
  - c) Desfer els nucs o lligams.
25. El cuiner va \_\_\_\_\_ el pastís amb un xarop \_\_\_\_\_.
- a) endolçar / sucrat
  - b) endolcir / ensucrat
  - c) adolcir / sucrat
26. Què és un ull de poll?
- a) Una durícia redona que es forma als dits dels peus.
  - b) Una arruga que amb l'edat apareix al voltant de l'ull.
  - c) Una finestra o escotilla d'una embarcació de forma redona.
27. A la víctima, li van disparar un tir \_\_\_\_\_ que li va desfigurar la cara.
- a) a bocadents
  - b) a crema-roba
  - c) a boca de canó
28. Quina paraula no és el nom d'una fruita en valencià?
- a) frambuesa
  - b) mango
  - c) grosella
29. Caldria \_\_\_\_\_ el nou projecte amb un nou sistema de \_\_\_\_\_.
- a) basar / financiació
  - b) cimentar / finançament
  - c) fonamentar / finançament

## Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

30. Encara és ben visible la \_\_\_\_\_ de lava solidificada que ix del \_\_\_\_\_ volcànic.
- a) colada / cone
  - b) colada / con
  - c) bugada / conus

### Morfologia i sintaxi

31. L'acusat s'ha desdit de la seua primera declaració; el presumpte còmplice, en canvi, no \_\_\_\_\_ desdit.
- a) se n'ha
  - b) se'n ha
  - c) s'hi ha
32. França no s'adherirà \_\_\_\_\_ al nou conveni europeu. El Regne Unit, \_\_\_\_\_, ja s'hi ha adherit.
- a) pel moment / per contra
  - b) de moment / al contrari
  - c) de moment / pel contrari
33. Quan acabeu, deixeu-me els apunts en l'estudi; no vos oblideu de \_\_\_\_\_.
- a) deixar-los-en-hi
  - b) deixar-me-los-hi
  - c) deixar-me'ls-hi
34. Els aficionats han criticat \_\_\_\_\_ que haja substituït \_\_\_\_\_ davanter.
- a) a l'entrenador / el
  - b) l'entrenador / al
  - c) l'entrenador / el
35. \_\_\_\_\_ rius tant? Ho fas \_\_\_\_\_ et fa gràcia el que et dic?
- a) Perquè et / per què
  - b) Per què et / perquè
  - c) Per què / perquè
36. Les obres de l'hospital nou es van acabar el mes d'agost, \_\_\_\_\_ oficialment l'edifici \_\_\_\_\_ mes.
- a) inaugurant-se / al cap d'un
  - b) i s'inaugurà / al cap d'un
  - c) i es va inaugurar / al
37. Es veu molt malament el televisor. \_\_\_\_\_.
- a) Te n'hauries de comprar altre televisor.
  - b) Deuries de comprar-te'n un altre.
  - c) Caldria que te'n compres un altre.
38. Encara no sóc membre del club, però \_\_\_\_\_ faré ben prompte.
- a) m'hi
  - b) me'n
  - c) m'en



## Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

39. Quina és la frase correcta?
- a) A l'encarregat, he de telefonar-lo demà de matí.
  - b) Ha deixat la pell en la faena.
  - c) M'incomoda esta situació: no vull que em parles més d'ella.
40. Va ser una festa multitudinària. Jo calcule que, \_\_\_\_\_ més d'un miler.
- a) de persones, n'hi devia haver
  - b) persones, n'hi hauria
  - c) de persones, deuria haver-ne
41. Se sotmeten a protecció les dades dels nostres socis \_\_\_\_\_ puga perjudicar la seua imatge personal.
- a) la difusió dels quals
  - b) la difusió de les quals
  - c) sempre i quan la difusió d'estes
42. L'equip local va remuntar gràcies a un gol del davanter \_\_\_\_\_ el partit.
- a) quan faltaven dos minuts perquè s'acabara
  - b) a falta de dos minuts perquè acabara
  - c) quan faltaven dos minuts per a què acabara
43. Quina és la frase que està ben construïda?
- a) Potser hui perguem el partit, però n'hi haurà més.
  - b) Pot ser que hui perdem el partit, però hi haurà més.
  - c) Potser hui perdem el partit, però n'hi haurà més.
44. En l'últim mes s'han publicat dos \_\_\_\_\_ que afecten \_\_\_\_\_.
- a) decrets llei / els policies locals i els guàrdies civils
  - b) decrets llei / els policia locals i els guàrdia civils
  - c) decrets lleis / els policies locals i els guàrdies civils
45. \_\_\_\_\_ barra que tens! Fa \_\_\_\_\_ hora que t'espere ací.
- a) Quina / mitja
  - b) Quina / mig
  - c) Què / mitja
46. Quina de les frases següents és la correcta?
- a) Lamentava molt no veure'l tant a sovint com volia.
  - b) Li dolia molt no veure'l tan sovint com volia.
  - c) Li sabia molt greu de no veure'l tant sovint com volia.
47. Tal vegada els jugadors \_\_\_\_\_ al camp a \_\_\_\_\_ esta vesprada.
- a) vagen / entrenar-se
  - b) aniran / entrenar-se
  - c) van / entrenar
48. \_\_\_\_\_ esta proposta, representarà un gran benefici per als veïns del barri.
- a) Posat que prospere
  - b) Com prospere
  - c) De prosperar

## Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

49. No he pogut estudiar \_\_\_\_\_: voldria repassar els continguts \_\_\_\_\_ comence l'examen.
- a) a penes / abans de què
  - b) apenas / abans de que
  - c) a penes / abans que
50. El \_\_\_\_\_ va presentar en la reunió el projecte i els \_\_\_\_\_.
- a) mateix regidor / autors del mateix
  - b) propi regidor / autors d'este
  - c) regidor mateix / seus autors
51. Una ambulància acompanyarà \_\_\_\_\_ participants en la marató fins \_\_\_\_\_ port de la ciutat.
- a) els / al
  - b) als / el
  - c) els / el
52. Ara m'acabaré de vestir. \_\_\_\_\_ traient el cotxe del garatge.
- a) Mentres, ves
  - b) Mentrestant, vés
  - c) Mentres, vés
53. L'acte es va tancar amb \_\_\_\_\_ homenatges \_\_\_\_\_ periodistes.
- a) sengles / als dos
  - b) ambdós / a sengles
  - c) dos / a sengles
54. A les deu \_\_\_\_\_.
- a) vam poder saber i vam accedir als resultats de l'examen
  - b) vam accedir als resultats de l'examen i els vam poder saber.
  - c) vam poder saber els resultats de l'examen accedint als mateixos.
55. \_\_\_\_\_ jo a soles a la reunió no és una idea que m'entusiasme \_\_\_\_\_.
- a) L'haver d'anar / res
  - b) El que haja d'anar / gens
  - c) Que haja d'anar / gens
56. Els soldats de les \_\_\_\_\_ d'aquell exèrcit anaven pentinats amb \_\_\_\_\_ ret al cap.
- a) hosts / una
  - b) hostes / una
  - c) hosts / un
57. Al \_\_\_\_\_, li feren \_\_\_\_\_.
- a) plebeu / una anàlisi hepàtica
  - b) plebei / un anàlisi hepàtica
  - c) plebeu / un anàlisi hepàtic

## Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

58. Ningú recorda ja la polèmica sorgida \_\_\_\_\_ les escandaloses declaracions d'aquell jutge.
- arran
  - arran de
  - com conseqüència de
59. Els segrestadors, \_\_\_\_\_ de cinturons explosius, han \_\_\_\_\_ un grup de turistes.
- proveïts / retingut
  - proveïts / retès
  - provists / retés
60. No hi ha vols directes \_\_\_\_\_ eixa ciutat, \_\_\_\_\_ hauràs de fer escala en un altre aeroport.
- fins a / pel que
  - fins / per què
  - fins a / per la qual cosa
61. Els dos exèrcits \_\_\_\_\_ en una guerra cruel que assolà el país.
- conteniren
  - contendiren
  - contingueren
62. Els estudis demostren que els jòvens actuals tenen \_\_\_\_\_ esperma de baixa qualitat, \_\_\_\_\_ pot comportar problemes futurs de fecunditat.
- un / el que
  - un / la qual cosa
  - una / cosa que
63. Hipàcia va ser la \_\_\_\_\_ de l'escola neoplatònica d'Alexandria.
- deixeble més sublim
  - deixebla més sublim
  - deixebla més sublima
64. El museu conserva un tapís que es considera el millor \_\_\_\_\_ ens han arribat del segle XVI.
- dels que
  - dels quals
  - de què
65. Per a practicar amb els \_\_\_\_\_ usarem \_\_\_\_\_.
- bisturís / maniquís
  - bisturís / maniquins
  - bisturins / maniquís
66. La història està protagonitzada per un heroi \_\_\_\_\_ fan por els monstres.
- que no li
  - a qui no li
  - a qui no

## Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

67. La poca formació acadèmica de Teresa no \_\_\_\_\_ trobar faena.  
a) li impedix  
b) la impedix  
c) l'impedix
68. \_\_\_\_\_ vas a Miramar? Justament ahir \_\_\_\_\_ vaig anar jo.  
a) Què te'n / en  
b) Que ara te'n / hi  
c) Ara et / hi
69. Bon dia, \_\_\_\_\_ Laura. En què puc \_\_\_\_\_?  
a) l'atén / servir-lo  
b) li atén / servir-li  
c) li atén / servir-lo
70. Si em \_\_\_\_\_ que no \_\_\_\_\_ el company nou, ara mateix vos el presentaré.  
a) digueu / conegueu  
b) dieu / conegueu  
c) dieu / coneixeu

### Normativa ortogràfica

71. Quina és la frase que està ben escrita?  
a) L'Óssa Major és una constel·lació boreal pròxima a l'estrela Polar.  
b) L'Ossa Major és una constel·lació borial pròxima a l'estrel·la Polar.  
c) L'Óssa Major és una constel·lació boreal pròxima a l'estrela Polar.
72. El clau fa quatre \_\_\_\_\_ de llarg, però no sé quants \_\_\_\_\_ deu pesar.  
a) centímetres / centígrams  
b) centímetres / centígrams  
c) centimetres / centígrams
73. Demà el nou \_\_\_\_\_ d'Alemanya prendrà possessió del càrrec en el \_\_\_\_\_ del seu país a Alacant.  
a) ambaixador / consolat  
b) embaixador / consolat  
c) ambaixador / consolat
74. Assegut al \_\_\_\_\_, el pacient \_\_\_\_\_ les intencions del psicoanalista.  
a) divà / tentejava  
b) divan / temptejava  
c) divan / tantejava
75. Els factors emocionals expliquen la \_\_\_\_\_.  
a) gènesi del somnambulisme  
b) gènessi del somnambulisme  
c) gènesis del sonambulisme

## Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

76. En quina opció es pronuncia una "s" sonora?
- a) ells s'operen
  - b) un exemplar
  - c) la monosèmia
77. Quina opció es pronuncia amb "o" oberta?
- a) un vot
  - b) les Corts
  - c) les postres
78. Quan va véncer el termini \_\_\_\_\_, es va abolir esta \_\_\_\_\_.
- a) estipul·lat / prerrogativa
  - b) estipulat / prerrogativa
  - c) estipulat / prerrogativa
79. En el fris hi ha pintada una \_\_\_\_\_ amb motius vegetals.
- a) sanefa arcaïca
  - b) sanefa arcaica
  - c) senefa arcaïca
80. Les \_\_\_\_\_ són plantes amb un únic \_\_\_\_\_.
- a) orquídies / cotiledó
  - b) orquídees / cotiledó
  - c) orquídies / cotilèdon
81. La \_\_\_\_\_ té un ús medicinal com a \_\_\_\_\_.
- a) regalícia / antiinflamatori
  - b) regalísia / antiinflamatori
  - c) regalíssia / antiinflamatori
82. Enguany participaran dirigents de \_\_\_\_\_ en un acte programat \_\_\_\_\_.
- a) la UNESCO / per l'IVAJ
  - b) l'UNESCO / per l'IVAJ
  - c) la UNESCO / pel IVAJ
83. Quina de les tres paraules està ben escrita?
- a) pròlec
  - b) rebosteria
  - c) substrahend
84. L'arquitectura gòtica va fer un ús molt ampli dels \_\_\_\_\_.
- a) arbotants
  - b) arcbotants
  - c) arc botants
85. En el barri més \_\_\_\_\_ de la ciutat trobareu una \_\_\_\_\_ heterogènia d'estils arquitectònics.
- a) burgés / barretja
  - b) burgués / barretja
  - c) burgés / barreja

## Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

86. Es tracta d'un \_\_\_\_\_ sense sostre i això el \_\_\_\_\_ dels de la resta de la població.
- a) aljub / diferencia
  - b) aljub / diferència
  - c) aljup / diferencia
87. Li convé el \_\_\_\_\_: té problemes \_\_\_\_\_.
- a) repós / cardíacs
  - b) repòs / cardíacs
  - c) repós / cardíacs
88. La revolta popular va ser una resposta als \_\_\_\_\_ de les autoritats que sumiren el poble en \_\_\_\_\_ i la vergonya.
- a) abusos / l'oprobí
  - b) abussos / l'oprobí
  - c) abusos / l'oprovi
89. Segons el mite, les \_\_\_\_\_ mostraven una tendència \_\_\_\_\_ al rapte de xiquets.
- a) harpies / exarcerbada
  - b) arpies / exhacerbada
  - c) harpies / exacerbada
90. Li van comunicar la \_\_\_\_\_ del premi mitjançant una carta que destacava per la \_\_\_\_\_ i brevetat.
- a) concessió / concisió
  - b) concessió / concissió
  - c) concessió / concisió



## Consulta sobre els resultats

1. [www.edu.gva.es/jqcv](http://www.edu.gva.es/jqcv)
2. Telèfon 012

## Calendari i estructura

Primera fase (12/11/2011)	Àrea de comprensió	10%
	Àrea d'estructures lingüístiques	30%
Segona fase (26/11/2011)	Àrea d'expressió escrita	30%
	Àrea d'expressió i interacció orals	30%

**Mínim per a passar a la segona fase:** 40% en la mitjana ponderada de les dos àrees de la primera fase, i que la puntuació obtinguda no siga inferior al 30% en alguna de les dos àrees.

**Mínim per a aprovar:** 60%.

### **prova grau superior**

primera fase novembre 2011

9:00 hores



Les respostes errònies descompten de les encertades. Cada resposta correcta es valora amb un punt. En les preguntes amb tres opcions de resposta (a, b, c), cada error descompta 0,3 punts i, en el cas de les preguntes amb només dos opcions (V/F), cada error descompta 0,6 punts. Les preguntes no contestades no descompten.

Per a poder examinar-se en la segona fase cal obtindre una puntuació, en la mitjana ponderada de les dos àrees, del 40%, i que no siga inferior al 30% en cap de les dos àrees.

\* Pregunta 19. La comissió examinadora considera que s'han de donar com a correctes les opcions a i c.

ÀREA DE COMPRESIÓ	ÀREA D'ESTRUCTURES LINGÜÍSTIQUES																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
comprensió lectora	lèxic i semàntica	morfologia i sintaxi	normativa ortogràfica																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>V</th> <th>F</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>2</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>3</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>4</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>5</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>6</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>7</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>8</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>9</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>10</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> </tbody> </table>		V	F	1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		A	B	C	4	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	7	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>11</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>12</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>13</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>14</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>15</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>16</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>17</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>18</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>19</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>20</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>21</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>22</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>23</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>24</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>25</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>26</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>27</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>28</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>29</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>30</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> </tbody> </table>		A	B	C	11	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	12	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	14	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	15	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	16	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	18	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	19	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	20	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	21	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	22	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	24	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	25	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	26	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	28	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	30	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>31</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>32</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>33</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>34</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>35</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>36</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>37</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>38</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>39</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>40</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>41</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>42</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>43</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>44</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>45</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>46</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>47</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>48</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>49</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>50</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> </tbody> </table>		A	B	C	31	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	32	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	34	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	36	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	38	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	39	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	40	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	41	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	42	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	44	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	45	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	46	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	47	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	48	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>51</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>52</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>53</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>54</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>55</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>56</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>57</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>58</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>59</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>60</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>61</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>62</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>63</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>64</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>65</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>66</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>67</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>68</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>69</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>70</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> </tbody> </table>		A	B	C	51	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	52	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	53	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	54	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	57	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	58	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	59	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	61	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	62	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	63	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	64	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	65	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	66	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	67	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	68	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	69	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	70	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	V	F																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
2	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
3	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
	A	B	C																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
4	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
7	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
8	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
9	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
10	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
	A	B	C																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
11	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
12	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
14	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
15	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
16	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
18	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
19	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
20	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
21	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
22	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
24	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
25	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
26	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
28	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
30	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
	A	B	C																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
31	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
32	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
34	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
36	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
38	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
39	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
40	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
41	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
42	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
44	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
45	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
46	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
47	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
48	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
	A	B	C																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
51	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
52	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
53	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
54	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
57	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
58	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
59	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
61	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
62	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
63	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
64	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
65	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
66	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
67	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
68	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
69	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
70	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																								

prova  
**grau superior**  
segona fase

Nom \_\_\_\_\_

1r cognom \_\_\_\_\_

2n cognom \_\_\_\_\_

NIF/NIE \_\_\_\_\_

Localitat de la prova \_\_\_\_\_

**Junta Qualificadora de  
Coneixements de València**

## Àrea d'expressió i interacció orals

Trie una de les dos lectures següents i prepare's per a realitzar:

- a) Una lectura en veu alta, davant dels examinadors, del text que ha triat.
- b) Una exposició i una breu conversa, amb els examinadors, sobre el tema de la lectura.

### Lectura 1

#### Igualtat de gènere

Islàndia és el país més igualitari per segon any consecutiu, mentre que al Iemen és on més es discriminen les dones. El Fòrum Econòmic Mundial ha elaborat, com cada any des de ja en fa sis, un informe en què s'estudia la situació mundial de la igualtat de gènere. Islàndia, per segon any consecutiu, és líder en igualtat, seguit de Noruega, Finlàndia i Suècia. Ara bé, cal dir que encara no hi ha cap país del món que haja assolit un nivell d'igualtat del 100% segons les dades de l'estudi.

En el pol oposat, el Iemen és el país on més es discriminen les dones, seguit del Txad, Mali i altres països d'Àsia i Àfrica.

Per a elaborar l'índex de diferències de sexe, s'han comparat les oportunitats econòmiques, polítiques, educatives i sanitàries d'hòmens i dones. S'hi han analitzat, per exemple, el nombre de parlamentàries, les taxes d'alfabetització o l'equitat de salaris.

L'estudi conclou que el món és ara un poc més igualitari que l'any passat. A pesar d'haver millorat lleugerament la taxa d'igualtat, l'Estat espanyol se situa en la posició número dotze, mentre que en 2010 estava en la número onze, ara ocupada per Alemanya.

## Lectura 2

### Educació xinesa

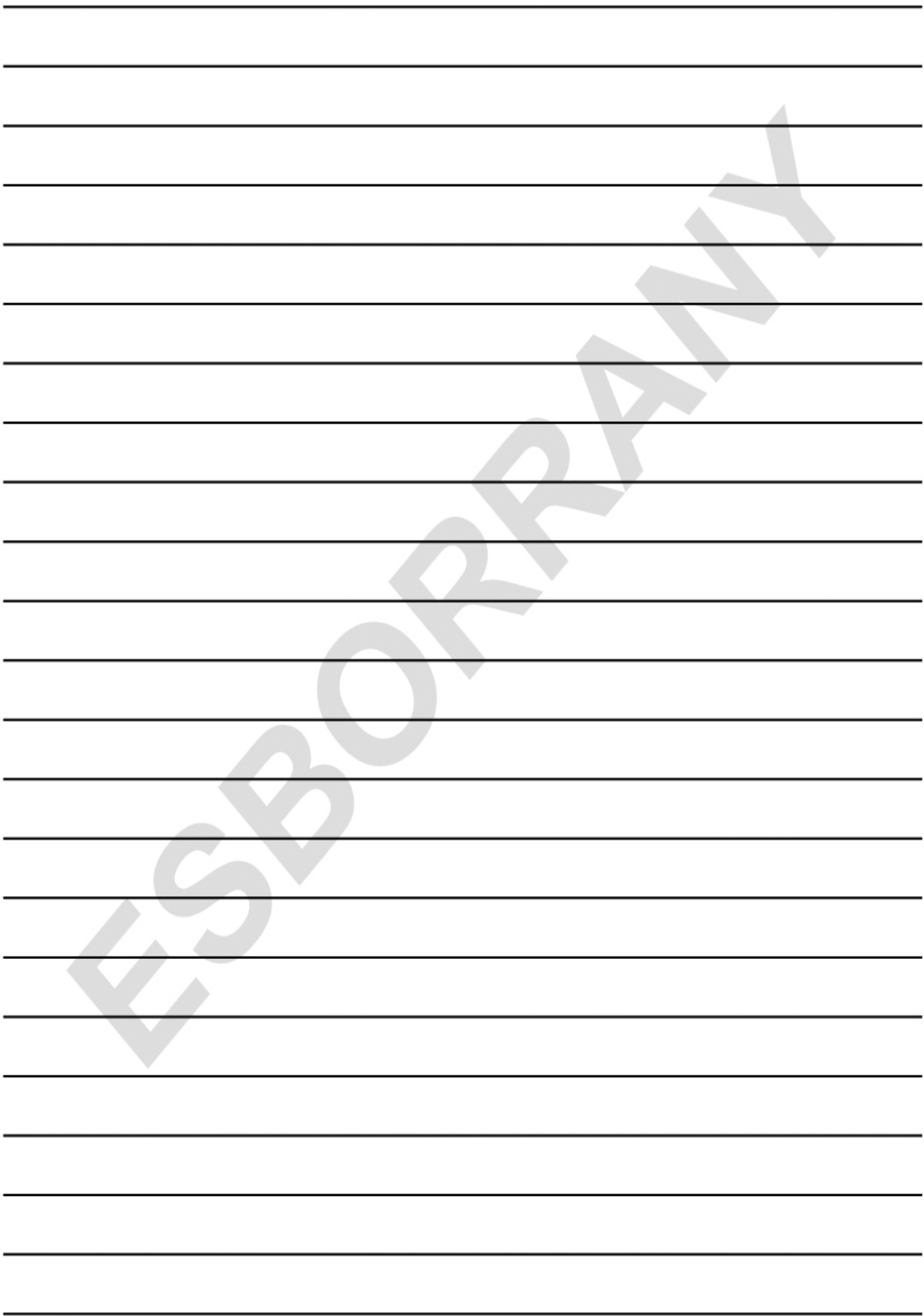
Quan els fills adolescents t'acusen de practicar l'exploració infantil perquè els demanes que baixen el fem al contenidor, o quan et diuen que els coartes la llibertat perquè els impedixes que s'estiguen davant del Facebook trenta-cinc hores al dia, frena qualsevol indici de mala consciència i posa't a llegir *Mare tigre*, d'Amy Chua. Descobriràs que eres un corderet, i et retrauràs l'excés de cotó en pèl amb què has embolcallat els teus hereus. Els pares occidentals som massa condescendents, què hi farem.

Esta professora de dret nord-americana ha educat les seues dos filles a la xinesa: amb una exigència a prova de bomba. Les xiquetes tenien prohibit mirar la televisió, jugar a l'ordinador, traure una nota inferior a 10 o anar a jugar a casa d'algú. La seua obligació era ser les primeres en totes les assignatures i tocar el piano o el violí tres hores diàries. Si l'assaig no eixia impecable, la mare amenaçava les filles de cremar-los tots els ninos de peluix. I si hagueren tret només un 9, s'hauria posat a fer escarafalls.

El model xinés té detractors, per descomptat. Però una dosi controlada de disciplina asiàtica potser no faria cap mal a les nostres criatures de mira'm i no em toques.











## Consulta sobre els resultats

[www.edu.gva.es/jqcv](http://www.edu.gva.es/jqcv)

Telèfons: 96 317 52 00

012

## Calendari i estructura de la prova

Primera fase	Àrea de comprensió	10%
	Àrea d'estructures lingüístiques	30%
Segona fase	Àrea d'expressió escrita	30%
	Àrea d'expressió i interacció orals	30%

Mínim per a aprovar: 60%

### **prova grau superior**

segona fase novembre 2011

9:00 h

## DICTAT

NOVEMBRE 2011

D'ençà de la malaltia, la senyora havia canviat molt, però quan estava tranquil·la oferia una bellesa sobrenatural. La resplendor dels seus ulls havia sigut substituïda per una suavitat somniosa: ja no feien la impressió de mirar els objectes que l'envoltaven, sinó que pareixia que observaven més enllà, hauríeu dit que els dirigia cap a un altre món. D'altra banda, la pal·lidesa del rostre i la peculiar expressió que li produïa la pertorbació mental, a més de suggerir-ne penosament les causes, feien més intens l'interés que la seua persona despertava. Aquell aspecte ullerós desmentia altres símptomes més tangibles de convalescència i la marcaven com algú condemnat a extingir-se.