

prova  
**grau mitjà**  
9.00 h  
primera fase

Nom \_\_\_\_\_

1r cognom \_\_\_\_\_

2n cognom \_\_\_\_\_

NIF/NIE \_\_\_\_\_

Localitat de la prova \_\_\_\_\_

**Junta Qualificadora de  
Coneixements de València**



# Instruccions

El quadern d'examen i la plantilla de respostes, amb les seues dades identificadores, així com el DNI o un altre document d'identificació, han d'estar visibles durant tota la prova.

En este quadern d'examen es presenten:

- El text corresponent a l'àrea de comprensió lectora.
- Els enunciats de totes les qüestions relatives a les àrees de comprensió i d'estructures lingüístiques.

## TRASLLAT DE RESPOSTES A LA PLANTILLA

**RECORDE: totes les respostes s'han de traslladar a la plantilla.**

En la plantilla de respostes escriba amb bolígraf blau o negre, i no use corrector líquid o d'un altre tipus.

És molt important que no cometa errors quan trasllade les respostes a la plantilla.

Assegure's que el número de pregunta correspon a la del quadern d'examen.

Indique la resposta correcta marcant una X dins de la casella corresponent. El sistema de correcció no reconeix com a vàlids altres signes (cercles, ratllats, etc.).

- Les preguntes poden deixar-se en blanc o amb una única opció marcada.

A  B  C

A  B  C

- Si hi ha més d'una opció marcada, la resposta es considerarà errònia.

A  B  C

- Si s'equivoca i vol anul·lar una resposta ja marcada, ratlle completament la casella equivocada i marque amb una x la nova resposta.

A  B  C

- Si s'equivoca i vol recuperar una resposta que ja havia anul·lat, faça un cercle al voltant de la casella.

A  B  C

A  B  C

# Àrea de comprensió

Llija el text següent i marque la resposta més adequada per a cada enunciat.

## Història de la medicina de les herbes

Fins fa ben poc, en totes les cultures l'home era coneixedor de les plantes i les usava per a alimentar-se i curar-se. Les coneixia pel seu nom: no parlava d'arbre, mata o herba, sinó de roure o freixe, boix o ginebre, dent de lleó o camamilla. Eren apreciades i útils, algunes verinoses, però la majoria bones. No obstant això, en poc de temps, el regne vegetal ha esdevingut un món desconegut, i paradoxalment, a mesura que la botànica descrivia i classificava les plantes, l'home, cada dia més urbà, les va deixar de reconèixer. El període iniciat en els orígens de la humanitat, en què qui més qui menys estava familiaritzat amb les propietats de les plantes i, en cas de malaltia, les emprava per a guarir-se, es va tancar. Per a les afeccions més comunes es recorria als remeis populars, i en els casos greus hi intervenia una persona experta que prescrivia les herbes adients.

L'herbalisme és la més tradicional de les medicines que s'ha practicat des de sempre. Fins i tot els animals recorren a les plantes de manera intuïtiva per a curar els seus mals. L'home es va fer *sapiens* a costa de perdre bona part del seu instint, que va suplir amb l'enginy, la qual cosa li va permetre ampliar enormement les possibilitats d'ús dels recursos de l'entorn i refiar-se de la tradició, és a dir, de la memòria, per a conèixer les propietats medicinals de les plantes.

En la nostra tradició cristiana es considerava que si Déu havia disposat que l'home emmalaltira, també havia fet créixer en el seu entorn remeis per a cadascun dels seus mals. Les plantes han estat la base de quasi la totalitat dels remeis durant mil·lennis, i eren d'eficàcia provada per a les malalties més comunes. Remeis naturals per a malalties naturals. I així va ser fins a l'arribada de mals forans, com la pesta vinguda d'Orient al segle XIV, la gran epidèmia de sífilis pocs mesos després de la tornada del primer viatge de Colom, o, fins i tot, les ferides de pólvora que provocaven lesions noves i que queien fora de l'abast dels remeis herbalístics tradicionals. Estos nous mals, la medicina docta els va voler combatre amb remeis minerals molt més potents que hui posen la pell de gallina: les intoxicacions de mercuri o l'antimoni, capdavanters en l'ús medicinal d'autèntics verins, moltes vegades acabaven amb el mal matant el malalt. I quan els llicenciats en Medicina utilitzaven les herbes, no ho feien com els remeiers, sinó d'una manera complicadíssima, normalment en combinació amb l'astrologia i amb el que s'anomenava polifarmàcia: combinar dotzenes de substàncies del regne vegetal amb altres dels regnes animal o mineral. Els vegetals, per a ser efectius, havien de ser "remeis pelegrins", és a dir, que vingueren de molt lluny, la qual cosa augmentava el seu preu i el valor terapèutic per l'efecte placebo. Per a preparar les complicades fórmules dels metges va aparèixer una nova professió, l'apotecari, qui les administrava moltes vegades personalment en forma d'ènemes.

Si bé el comerç va portar malalties fins aleshores desconegudes, el que realment era nou eren les condicions de vida, sobretot l'aglomeració urbana, que va generar habitacles insalubres i alimentació deficitària, situació agreujada per les pèssimes condicions de treball de la industrialització. Van aparèixer les grans epidèmies del segle XIX, com la tuberculosi, el còlera, el tifus..., que gairebé han desaparegut actualment gràcies a la millora de les condicions higièniques. Atesa la magnitud d'estos problemes, les plantes medicinals, incapaces de fer-hi front, perderen a poc a poc prestigi. A grans mals, grans remeis.

Els grans remeis es van buscar també dins de les mateixes plantes. Al segle XIX, la indústria química va fer possible obtindre'n el principi actiu, separar la substància pura de la impura per tal d'augmentar la potència d'este. Així, es va aïllar primer la morfina i l'heroïna, molt més potents que el làudan (tintura d'opi amb alcohol que receptaven els herbolaris), i este va ser el primer pas de tot un reguitzell de substàncies químiques amb una intensa acció sobre l'organisme. La ciència començà a interrogar la natura, a sotmetre les plantes a un tercer grau a fi d'extraure'n els secrets.

- 1  V  F Des dels seus orígens, el ser humà ha sabut aprofitar les propietats terapèutiques de les plantes.
- 2  V  F Arran de la descripció i la classificació de les plantes, l'home va començar a sentir curiositat per un món vegetal desconegut per a ell.
- 3  V  F La gent era coneixedora de les propietats medicinals de les plantes, i davant de malalties greus s'automedicava amb remeis naturals.
- 4 **L'home...**
- a) emprava intuïtivament les herbes com a medicina per a curar malalties, i fins i tot el regne animal recorria a les plantes amb eixa finalitat.
  - b) va deixar de confiar-se de la tradició i de l'instint quan va ampliar bona part dels coneixements medicinals de les plantes.
  - c) es va fer *sapiens* a costa de conèixer les possibilitats d'ús dels recursos de l'entorn.
- 5 **Els remeis naturals...**
- a) foren els més eficaços durant mil·lennis per a les malalties més comunes fins a l'arribada de malalties forànies.
  - b) van ser els més efectius per als nous mals vinguts d'Orient al segle XIV, com la pesta del còlera.
  - c) no eren suficientment potents per a combatre les noves malalties del segle XIV i s'usaren amb xicotetes dosis de verins per tal de no perjudicar els malalts.
- 6 **Malalties com la pesta o la sífilis...**
- a) es pogueren curar amb fórmules a base d'herbes prescrites per metges i administrades per remeiers i apotecaris.
  - b) es tractaven amb complicadíssimes combinacions d'herbes de les quals s'extreia el principi actiu.
  - c) com que eren desconegudes en el món occidental, foren tractades amb remeis més potents que els que oferia l'herbalisme tradicional.
- 7 **La medicina docta...**
- a) combinava les herbes amb l'astrologia i substàncies vegetals, animals i minerals.
  - b) va voler combatre els mals amb els remeis vegetals capdavanters en l'ús medicinal que usaven els remeiers tradicionals.
  - c) feia ús dels remeis vegetals, que, per a ser efectius, havien de ser preparats pels metges amb unes complicades fórmules magistrals.
- 8 **Al segle XIX...**
- a) les deficitàries condicions de vida i les pèssimes condicions de treball de la industrialització van propiciar l'arribada de malalties desconegudes fins aleshores.
  - b) epidèmies com la tuberculosi o el tifus es van eradicar amb fórmules mèdiques que augmentaven la potència i el principi actiu de les plantes.
  - c) la ciència i la indústria química revolucionaren l'ús de les plantes medicinals en aconseguir extraure el seu principi actiu.
- 9 **Què significa el substantiu *reguitzell* ("un reguitzell de substàncies químiques amb una intensa acció sobre el organisme.")?**
- a) una llarga sèrie de coses
  - b) un conjunt format per la unió de dos o més elements
  - c) una combinació d'elements

## 10 Quin resum sintetitza millor el contingut del text?

- a) Des de sempre, el ser humà ha conegut les plantes pel seu nom i les ha utilitzades, no sols per a curar tot tipus de malalties, sinó també com a part de la seua alimentació. En els orígens de la humanitat, l'home era caçador i recol·lector i va aprendre que determinades plantes l'ajudaven a guarir-se; aquell coneixement va anar enriquint-se amb l'evolució de la humanitat.

Es tractava d'un saber purament intuïtiu que el ser humà va perdre en fer-se civilitzat. Quan l'home va començar a viatjar, perdé els lligams amb el territori que li era propi i començà a patir malalties que li eren estranyes, i com que no coneixia suficientment les plantes locals, hagué de recórrer a metges i astròlegs per a curar-se. Per este motiu, la medicina va guanyar en complexitat i va requerir la utilització de fórmules més elaborades i cares.

El cristianisme, però, va saber reviscolar l'interés per les herbes guaridores. A més, les plantes no són tan perilloses com altres remeis provinents del regne animal o mineral, són molt més econòmiques i no estan influïdes per l'efecte placebo.

Ja en temps més actuals, al segle XIX, l'avanç de la indústria química va aconseguir extraure l'efecte actiu de les plantes i augmentar-ne així el valor terapèutic.

- b) Fins no fa massa anys, les plantes remeieres eren molt apreciades per la gent, que les usava com a aliment i medicina. Els homes les coneixien pel seu nom i n'apreciaven les qualitats. Per a curar les afeccions més comunes recorrien als remeis populars, i només acudien al metge per als casos més complicats. De fet, no sols el ser humà, sinó també els animals, prenen les plantes que intuïtivament saben que els poden ajudar a curar-se. Però, a mesura que l'home s'ha fet *sapiens*, ha perdut el seu instint i s'ha anat allunyant de la natura.

A més, els remeis naturals es van mostrar ineficaços a l'hora de curar les noves malalties del segle XIV, i els metges hagueren de fer ús les herbes en combinació amb minerals, substàncies animals i l'astrologia, en unes fórmules complicades que eren preparades pels apotecaris.

Segles després, els canvis causats per la creixent industrialització del segle XIX provocaren grans epidèmies que la gent no sabia com tractar amb els remeis tradicionals; per això, la indústria química i la ciència esdevingueren fonamentals per a combatre-les.

Tot i el desprestigi que darrerament ha suportat l'herbalisme, la ciència ha volgut aprofitar este saber tradicional i extraure el secret que guarden les plantes.

- c) Antigament, les persones identificaven cada herba pel seu nom perquè les plantes eren apreciades i útils. Però, actualment, el regne vegetal ha esdevingut un món desconegut per a la majoria de la gent.

Les plantes formaven part de la saviesa popular i els remeis tradicionals guarien pràcticament totes les malalties. Però n'hi hagué algunes, com la pesta vinguda d'Orient al segle XIV o la sífilis, que van palesar la inoperància dels remeis antics i la necessitat d'usarne de més potents. A més, els vegetals, per a ser efectius, havien de ser "remeis pelegrins", és a dir, perquè tingueren un major valor terapèutic i un eficient efecte placebo, els malalts havien de viatjar en peregrinació.

El cristianisme propugna que Déu ha posat a l'abast del ser humà els mitjans que poden curar els seus mals, i per això, les plantes han sigut des d'aleshores el remei més habitual per a curar les malalties més comunes. Remeis naturals per a malalties naturals.

La millora de les condicions higièniques va provocar que les plantes remeieres esdevingueren innecessàries i perderen a poc a poc prestigi. D'altra banda, els avanços mèdics van aconseguir aïllar els principis actius de les plantes i així es van obtindre substàncies químiques molt efectives per a la curació dels malalts.

# Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

## Lèxic i semàntica

11. \_\_\_\_\_: Posar dues coses formant una creu l'una amb l'altra.
- a) encreuar
  - b) creuar
  - c) cruïllar
12. He fet arròs caldós amb \_\_\_\_\_ i \_\_\_\_\_.
- a) llamàntol / escamarlà
  - b) bogavant / cigala
  - c) llamàntol / centollo
13. Cal portar tots els matins el bestiar \_\_\_\_\_.
- a) a l'abeurador
  - b) a l'abrevadero
  - c) al beveder
14. El vestit de festa que duia l'amfitriona tenia \_\_\_\_\_ i negres.
- a) unes llentilles dorades
  - b) unes lluentones dorades
  - c) uns lluentons daurats
15. Què és un tèrmit?
- a) Insecte que s'alimenta de fusta.
  - b) Aparell de mesura de l'energia calorífica radiant.
  - c) Acabament d'un espai de temps assenyalat per a fer alguna cosa.
16. Qui molt parla, \_\_\_\_\_. (refrany)
- a) molt erra
  - b) molt encerta
  - c) poc menja
17. Ha sigut \_\_\_\_\_ per fer trampes en el joc \_\_\_\_\_.
- a) jutjat / d'escacs
  - b) jusgat / d'escac
  - c) judicat / d'escaigs
18. Rosa s'ha comprat unes arracades en \_\_\_\_\_ del mercat medieval.
- a) una parada de bijuteria
  - b) un lloc de bisuteria
  - c) un puesto de bisuteria
19. Què significa l'expressió "passar pel sedàs"?
- a) Analitzar amb detall, controlar.
  - b) Obligar algú a fer alguna cosa vencent la seua resistència.
  - c) No fer cas d'una cosa, ignorar-la.
20. Compra boletes \_\_\_\_\_ per a posar-les dins de l'armari.
- a) d'alcàmfora
  - b) d'alcanfor
  - c) de càmfora

## Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

21. Què significa l'expressió "tocar timbals"?
- a) Estar molest o enfadat amb algú.
  - b) Dir despropòsits.
  - c) Estar atabalat.
22. Què significa l'expressió "ara i adés"?
- a) Ara i després
  - b) Amb freqüència
  - c) Ara i abans
23. Què significa bascós?
- a) Confús, sense claredat.
  - b) Deficiós, inquiet, ansiós.
  - c) De poc coneixement o poca experiència.
24. Què és un penell?
- a) Moneda anglesa de poc de valor.
  - b) Aparell que assenyalava la direcció del vent.
  - c) Peça corredora d'un pany per a tancar una porta o finestra.
25. Què significa l'expressió "fer dissabte"?
- a) Comprar en el mercat.
  - b) Netejar la casa a fons.
  - c) Descansar tot el dia.

## Morfologia i sintaxi

26. Una de les crítiques de la postmodernitat a la nostra cultura és que ens hem creat \_\_\_\_\_ necessitats.
- a) prous
  - b) bastantes
  - c) massa
27. Els responsables de l'empresa han assegurat als treballadors que les hores extres no \_\_\_\_\_ retribuiran.
- a) els les
  - b) li les
  - c) les els
28. El regidor de cultura demana els llibres de text que estan en bon estat. Per favor, \_\_\_\_\_ quan pugues.
- a) dus-los-els
  - b) dugue-se'ls
  - c) dus-li'ls
29. Només \_\_\_\_\_ va passar si em promets que no ho diràs a ningú.
- a) et diré què
  - b) vaig a dir-te què
  - c) vaig dir-te que



## Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

30. Anna ha oblidat la contrasenya del cademat de la maleta i la seua germana \_\_\_\_\_.
- a) l'hi ha recordada
  - b) li l'ha recordada
  - c) se l'ha recordat
31. Menjant-se \_\_\_\_\_ li ha caigut \_\_\_\_\_.
- a) les llegums / el dent
  - b) les llegums / la dent
  - c) els llegums / la dent
32. Cal que \_\_\_\_\_ tota la roba \_\_\_\_\_ bé.
- a) abarates / amb la finalitat de vendre-la
  - b) abaratisques / a fi de que la vengues
  - c) abaratim / a fi de vendre-la
33. El xocolate \_\_\_\_\_ feia \_\_\_\_\_.
- a) de les postres / un aroma intens
  - b) dels postres / una aroma intensa
  - c) dels postres / un aroma intens
34. Esta és una de les raons \_\_\_\_\_ alguns tècnics lingüístics preferixen usar els diccionaris.
- a) per la què
  - b) per la qual
  - c) per la que
35. M'agrada més aquell bar perquè \_\_\_\_\_ més la carn, però tarden més \_\_\_\_\_ els plats.
- a) rusten / en traure
  - b) rosten / en traure
  - c) rostixen / a traure
36. \_\_\_\_\_ la mantega \_\_\_\_\_ a bullir la llet amb mel.
- a) Fongau / abans que comence
  - b) Foneu / abans de començar
  - c) Fongueu / abans que comence
37. Com que les clavegueres feien \_\_\_\_\_, els dos ens vam fer \_\_\_\_\_.
- a) tanta pudor / un salut ràpid
  - b) tant de pudor / un salut ràpid
  - c) tant pudor / una salutació ràpida
38. El motiu de la discussió va ser que \_\_\_\_\_ d'ells pensava que era millor que \_\_\_\_\_.
- a) cadascú / els demés
  - b) cada un / els altres
  - c) cada u / la resta

## Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

39. Molts programes informàtics estan prohibits en \_\_\_\_\_ universitats i hi ha \_\_\_\_\_ motius per a no fer-los servir.
- algunes / varis
  - vàries / diversos
  - diverses / variats
40. La velocitat en la carretera s'ha reduït \_\_\_\_\_ està el radar mòbil, \_\_\_\_\_ les nits del cap de setmana.
- des de que / sobre tot
  - des que / sobretot
  - desde que / sobretot
41. Per a fer bé la recepta \_\_\_\_\_ els ingredients \_\_\_\_\_ diu el cuiner.
- tens de posar / tal i com
  - has de posar / tal com
  - deus de posar / tal com
42. He vingut \_\_\_\_\_ m'assessoren sobre els nous productes dietètics que \_\_\_\_\_ en el mercat.
- per a què / n'hi ha
  - per què / hi ha
  - perquè / hi ha
43. El sorteig dels membres de les meses electorals \_\_\_\_\_ a petició d'una regidora de l'ajuntament.
- va tindre que repetir-se
  - es va haver de repetir
  - hi hagué que repetir-se
44. S'ha comprat una ferramenta però no sap com funciona, \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ ningú.
- atés que / li ho ha explicat
  - ja que / s'ho ha explicat
  - donat que / li l'ha explicat
45. El guia oficial \_\_\_\_\_ parlàvem ahir té molta experiència en viatges a les Balears i ens guiarà \_\_\_\_\_ viatgers per les illes.
- de què / a uns quants dels
  - del què / a tots els
  - de qui / a alguns dels
46. La patinadora s'ha proclamat subcampiona per moure's \_\_\_\_\_ per la pista de gel.
- suau i lentament
  - suaument i lentment
  - suaument i lenta
47. Divendres no vas vindre \_\_\_\_\_ que havíem quedat, \_\_\_\_\_ estaves enfeinat.
- ahora / pot ser
  - a l'hora / potser que
  - a l'hora / potser

## Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

48. Sempre \_\_\_\_\_ molt fort \_\_\_\_\_ a tots a parlar en veu més alta.
- a) reia / i obligava
  - b) reïa / obligant
  - c) reía / i obligava
49. A tots aquells que han demanat el reglament, el president \_\_\_\_\_ facilitat un exemplar.
- a) els hi ha
  - b) els n'ha
  - c) el se n'ha
50. Marcel \_\_\_\_\_ la substància en aigua i \_\_\_\_\_ al laboratori.
- a) ha dissolut / l'ha tramogut
  - b) ha dissolgut / l'ha tramés
  - c) ha dissolt / l'ha tramesa
51. \_\_\_\_\_ que s'ho prenia tan malament, \_\_\_\_\_.
- a) D'haver sabut / m'hauria callat
  - b) En cas d'haver sabut / m'hauria callat
  - c) Si haguera sabut / hauria callat
52. Si l'arbre \_\_\_\_\_, per Sant Joan l'hauríem de canviar de test.
- a) creixera ràpid
  - b) creixquera ràpid
  - c) cresquera ràpidament
53. Els mobles vells i els electrodomèstics es reciclen en l'abocador municipal, però per a \_\_\_\_\_ utilitzarem el servei de recollida gratuït.
- a) portar-los-hi
  - b) portar-los-li
  - c) portar-los-en
54. El mes que ve viatjarem a Holanda tota la família. I pensem que, si ens agrada molt, \_\_\_\_\_ les pròximes vacances d'estiu.
- a) possiblement hi tornarem
  - b) igual hi tornem
  - c) a la millor en tornarem
55. L'assagista alemany es pregunta \_\_\_\_\_ tot, en realitat, un engany.
- a) sinó serà
  - b) sinó deu ser
  - c) si no deu ser

## Normativa ortogràfica

56. Quina paraula està ben separada sil·làbicament?
- a) butl / le / tí
  - b) des / o / cu / pat
  - c) ar / ro / sser

## Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

57. Esta guia gastronòmica vos \_\_\_\_\_ els millors restaurants \_\_\_\_\_ de la ciutat.
- suggerix / japonesos
  - sugerix / japonesos
  - sugerix / japonesos
58. La \_\_\_\_\_ de gols marcats pels dos equips els \_\_\_\_\_ en la classificació.
- diferència / distancia
  - diferencia / distancia
  - diferència / distància
59. En quina paraula la lletra "x" no sona igual?
- xixonenc
  - xurro
  - eixir
60. La imatge \_\_\_\_\_ del teatre del segle passat ha marcat un abans i un després en la dramaturgia \_\_\_\_\_.
- turbada / contemporània
  - torbada / contemporània
  - torbada / contemporànea
61. La catedral és l'edifici més emblemàtic de la ciutat pels seus \_\_\_\_\_ i \_\_\_\_\_.
- arc-botants / contra forts
  - arcbotants / contraforts
  - arc botants / contra-forts
62. La \_\_\_\_\_ és atribuïble al debilitament de la demanda que prové de l'\_\_\_\_\_.
- recesió / extranger
  - recesió / estranger
  - recessió / estranger
63. Finalment va aconseguir menjar-se l' \_\_\_\_\_ flam de mel i \_\_\_\_\_.
- anelat / canella
  - anhelat / canyella
  - anelat / canel·la
64. El guardonat va pronunciar unes paraules \_\_\_\_\_ després de rebre el \_\_\_\_\_ honorífic.
- d'agraïment / títul
  - d'agraïment / títol
  - d'agraïment / títol
65. L'associació \_\_\_\_\_ ha decidit col·locar un \_\_\_\_\_ als seus locals per a donar-se a conèixer.
- d'oleïcultors / ròtul
  - d'oleicultors / rètol
  - d'oleïcultors / rètol

## Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

66. Les seues paraules \_\_\_\_\_ contra la \_\_\_\_\_ de presoners no van deixar indiferents els assistents.
- a) untuoses / flagelació
  - b) untuoses / flagel·lació
  - c) untuoses / flagelació
67. No coneix bé \_\_\_\_\_ correcte de \_\_\_\_\_.
- a) l'ús / la hac
  - b) l'ús / l'hac
  - c) el ús / l'hac
68. \_\_\_\_\_ es realitzaran els actes del Simposi Internacional de Literatura \_\_\_\_\_.
- a) Despús-demà / Hispanoamericana
  - b) Despús demà / Hispano-americana
  - c) Despús-demà / Hispano americana
69. Dibuixa un pentagrama amb la clau de sol, \_\_\_\_\_ corresponents.
- a) els bemolls i les corxeres
  - b) els bemolls i les corxees
  - c) els bemols i les corxeres
70. Quina frase està ben escrita?
- a) Trobe molt interessant llegir biografies de personatges il·lustres famosos.
  - b) Trobe molt interesant llegir biografies de personages il·lustres famossos.
  - c) Trove molt interessant llegir biografies de personatges ilustres famossos.





## Consulta sobre els resultats

1. [www.cece.gva.es/jqcv](http://www.cece.gva.es/jqcv)

2. Telèfon 012

## Calendari i estructura

Primera fase	Àrea de comprensió	10%
(08/11/2014)	Àrea d'estructures lingüístiques	30%
Segona fase	Àrea d'expressió escrita	30%
(22/11/2014)	Àrea d'expressió i interacció orals	30%

Mínim per a passar a la segona fase: 40% en la mitjana ponderada de les dos àrees de la primera fase.

Mínim per a aprovar: 60%.

### **prova grau mitjà**

primera fase novembre 2014

9.00 h





GENERALITAT  
VALENCIANA

Junta Qualificadora de  
Coneixements de València

**N 3-A**

Les respostes errònies descompten de les encertades. Cada resposta correcta es valora amb un punt. En les preguntes amb tres opcions de resposta (a, b, c), cada error descompta 0,4 punts i, en el cas de les preguntes amb només dos opcions (V/F), cada error descompta 0,7 punts. Les preguntes no contestades no descompten.

Per a examinar-se en la segona fase cal obtindre una puntuació, en la mitjana ponderada de les dos àrees, del 40%, i que no siga inferior al 30% en cap de les dos àrees.

**ÀREA DE COMPRESIÓ**

**comprensió lectora**

	V	F
1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

	A	B	C
4	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
7	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**ÀREA D'ESTRUCTURES LINGÜÍSTIQUES**

lèxic  
i semàntica

	A	B	C
11	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
15	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
21	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

morfologia  
i sintaxi

	A	B	C
26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
27	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
29	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
33	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
34	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
36	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
37	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
38	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
40	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

normativa  
ortogràfica

	A	B	C
56	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
57	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
58	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
59	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
60	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
61	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
62	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
63	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
64	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
65	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
66	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
67	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
68	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
69	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
70	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

prova  
**grau mitjà**  
segona fase

Nom \_\_\_\_\_

1r cognom \_\_\_\_\_

2n cognom \_\_\_\_\_

NIF/NIE \_\_\_\_\_

Localitat de la prova \_\_\_\_\_

**Junta Qualificadora de  
Coneixements de València**

## Àrea d'expressió i interacció orals

Trie una de les dos lectures següents i prepare's per a realitzar:

- a) Una lectura en veu alta, davant dels examinadors, del text que ha triat.
- b) Una exposició i una breu conversa, amb els examinadors, sobre el tema de la lectura.

### Lectura 1

#### **La febre del *running***

Per què molta de la gent que conec matina estoicament, es posa unes sabates ultramodernes amb cinc cambres d'aire diferents, ix a córrer i travessa els carrers de punta a punta? La “febre del *running*” està més de moda que mai i guanya adeptes entre totes les classes socials, i també entre els dos sexes.

Però, per què este *boom*? Els aficionats diuen que és una activitat molt senzilla de practicar i barata, ja que només calen unes sabatilles. És l'exercici físic de la crisi: t'oblides de pagar gimnasos i d'horaris, i et permet mantindre un culte al cos de manera natural i sense molts patiments.

El que un dia comença com un exercici de superació personal, o com un mètode per a perdre pes, o fins i tot com una manera de socialització, es pot acabar convertint en una obsessió en alguns casos. Els *runners* asseguren que córrer enganxa tant, que no dubten a qualificar este esport de “droga saludable”.

Abans que una persona es llance a córrer, és convenient visitar el metge per a passar una prova d'esforç i un reconeixement exhaustiu per tal de saber si podem patir algun risc de salut amb la pràctica del *running*. L'esport millora el nostre cos, però tampoc fa miracles.

## Lectura 2

### Malala

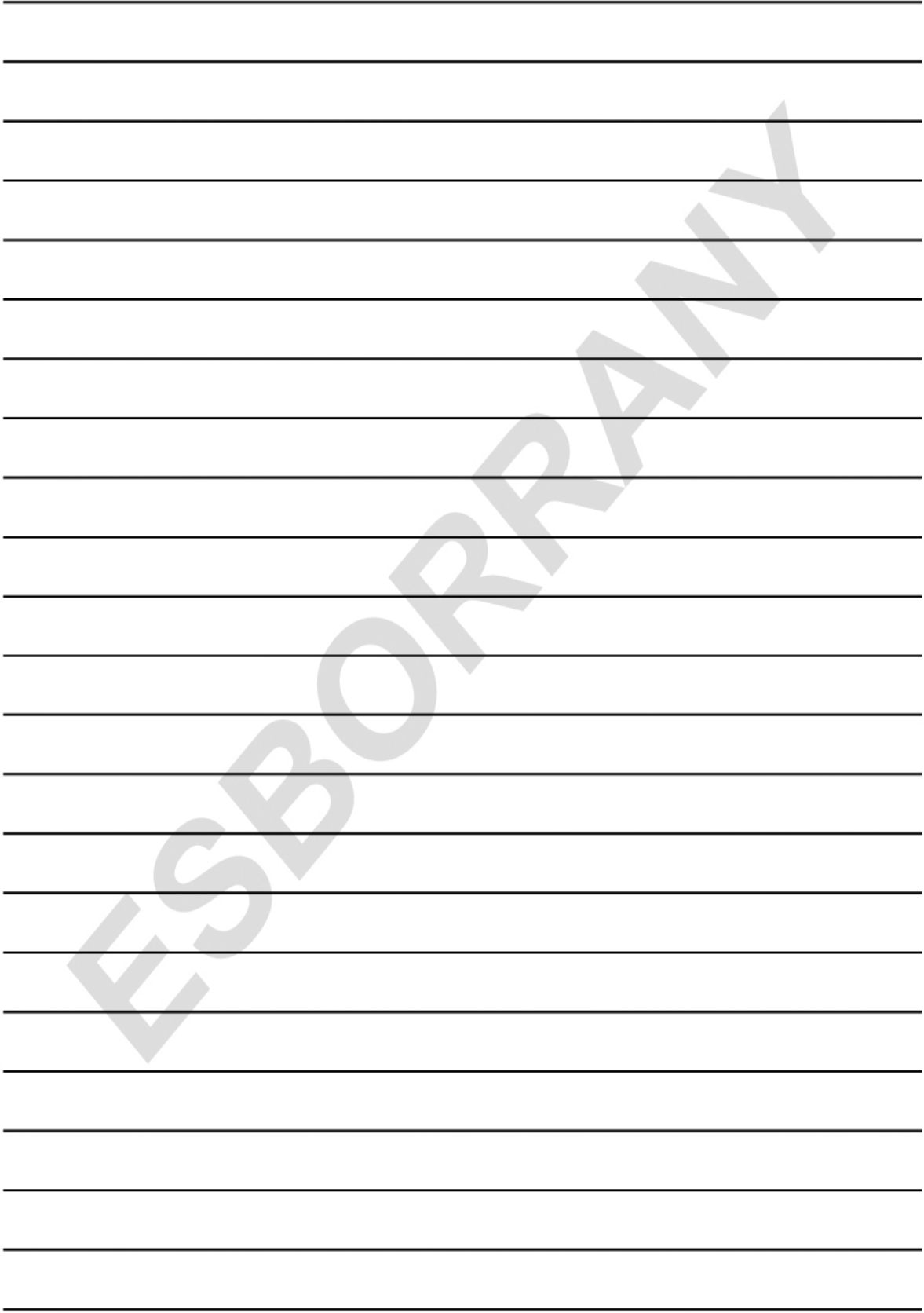
Amb només 17 anys, la jove estudiant i activista paquistanesa Malala Yousafzai és la guanyadora del premi Nobel de la Pau del 2014. És la persona més jove que ha obtingut mai este guardó i tot un símbol per a l'accés universal a l'educació. “Tot i la seua joventut, Malala s'ha convertit en una destacada portaveu dels drets de les xiquetes a l'educació i ha donat exemple de com els xiquets i els jóvens també poden contribuir a millorar les seues pròpies situacions, a més d'haver-ho fet sota les més perilloses circumstàncies”, assenyala el comitè dels Nobel.

El 9 d'octubre de 2012, Malala va ser víctima de l'atac d'un pistoler del règim talibà quan ella tornava d'escola en autobús. Li va disparar al cap i la deixà ferida de molta gravetat. Encara que salvà la vida, l'operaren per a extreure-li la bala que tenia molt a prop de la medul·la. No va ser fins a mitjan gener de l'any 2013 que va rebre l'alta mèdica i pogué tornar a classe.

El motiu d'aquell atemptat va ser la notorietat internacional que la jove activista havia obtingut, des del 2010, per escriure un blog per a la BBC en el qual denunciava les atrocitats del règim talibà, que havia obligat a tancar moltes escoles i havia prohibit a les xiquetes l'accés a l'educació.











## Consulta dels resultats:

[www.cece.gva.es/jqcv](http://www.cece.gva.es/jqcv)

Telèfons: 96 317 52 00 (telèfon audiomàtic)

012 (o 96 386 60 00, des de fora de la Comunitat Valenciana)

## Calendari i estructura de la prova

Primera fase	Àrea de comprensió	10%
	Àrea d'estructures lingüístiques	30%
Segona fase	Àrea d'expressió escrita	30%
	Àrea d'expressió i interacció orals	30%

Mínim per a aprovar: 60%

### **prova grau mitjà**

segona fase novembre 2014

9.00 h

## DICTAT

NOVEMBRE 2014

Em dominà la tafaneria d'esbrinar el contingut del secreter. Era fàcil; tenia la clau. Vaig descobrir l'inevitable diari, i el vaig fullejar. La llibreta tenia tapes de pell repussada a mà, labor d'ella, i closa amb una cinta la llaçada de la qual duia l'empremta que la mateixa mà havia deixat en tots els llaços de la casa. No era un diari en el sentit cronològicament ampli que esta denominació obliga a suggerir, sinó la descripció d'una època determinada de la vida de la meua parenta, les incidències d'una història d'amor. Però mai havia suposat que una relació ingènua i adotzenada com aquella em poguera interessar.