

## ***NO PASSWORD***

El Conservatori Superior de Música “Salvador Seguí” de Castelló es complau en convidar-los a la recent producció *NO PASSWORD*. Aquesta, combina la nova creació musical contemporània amb la multimèdia.

El món actual de la música acústica i electrònica amb el vídeo, convergeixen de la mà de professionals amb una extensa carrera en aquests sectors per atraure a un públic molt divers i presentar una obra innovadora i captivadora.

Castelló, 27 de gener del 2023

**PROPOSTA D'ACTIVITAT EXTRAESCOLAR PROMOGUDA PEL  
CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA "SALVADOR SEGUÍ" DE CASTELLÓ**

**ACTIVITAT:** "NO PASSWORD", obra innovadora i captivadora de música contemporània amb multimèdia, de la ma de professionals d'extensa carrera als seus respectius sectors

**EDAT:** Majors de 14 anys, a partir de 3r d'ESO

**DATA:** 13 de febrer

**HORA:** 11.30h

**DURADA:** 50 minuts aproximadament

**LLOC:** SALA SIMFÒNICA DE L'AUDITORI I PALAU DE CONGRESSOS DE CASTELLÓ\*  
Av. de la Mare de Déu del Lledó, 50, 12004 Castelló de la Plana, Castelló  
\*L'Auditori compta amb zona d'aparcament

**DESPLAÇAMENT:** cada centre es gestionarà el seu propi autobús o mitjà de transport

**AFORAMENT:** LLIMITAT, per a les entrades se seguirà l'ordre estricta de reserva

**CONSENTIMENT DRETS D'IMATGE:** s'haurà d'avisar a l'e-mail de contacte de l'alumnat que no compta amb l'autorització per aparèixer en medis audiovisuals

**SINOPSI:** Aquesta activitat presenta *NO PASSWORD*, producció que fusiona la creació musical contemporània amb la multimèdia. Aquesta obra ofereix una reflexió des de l'esser humà cap al seu entorn actual, en el qual és analitzat pel *Big Data* i interactua amb les xarxes socials i la cultura de masses. Al mateix temps, observa com la intel·ligència artificial evoluciona cap a una mena d'autonomia.

La finalitat de l'activitat és que l'alumnat s'acoste a la música contemporània d'una manera lúdica, i pugui tindre una experiència sensorial única amb la barreja de la música acústica i electrònica, vídeo i il·luminació.

Més informació a: [www.festmus.com](http://www.festmus.com)

Contacte: Guillem Ortega [g.ortegarosell@iseacv.gva.es](mailto:g.ortegarosell@iseacv.gva.es) 637.428.223

## JENNY GUERRA

El seu compromís amb la música contemporània està avalat per nombroses estrenes mundials i un catàleg de més de quaranta obres dedicades, així com gires de concerts pels més importants teatres de França, Alemanya, Regne Unit, Grècia, Cuba, Mèxic, Argentina i Espanya.

Ha realitzat nombrosos enregistraments per a la ràdio i la televisió llatinoamericana i espanyola, així com per als segells discogràfics SONY, GHA, EMI o Stradivarius.

És directora artística i membre fundador del B3: Brouwer Trio, amb qui ha gravat per a Vers, Fundació Autor, Rycy Productions Inc i Naxos.

Actualment, és professora de l'Orquestra de València i solista de l'Ensemble d'Arts.

## JAVIER BERVIS

És titulat superior en flauta travessera l'any 2011 pel Conservatori Superior de música "Salvador Seguí" de Castelló. És màster en música per la Universitat Politècnica de València l'any 2017.

Destaca en la seua trajectòria musical la pràctica en la música de cambra i el seu compromís amb la creació contemporània i la música d'avantguarda que l'han conduït a estrenar des del 2008 una gran quantitat d'obres dirigides a la flauta travessera de compositors de distintes nacionalitats. Ha col·laborat en grups i ensembles de música contemporània com Art's XXI o Nomos Grup en el Palau de la Música de València, i també en aules i masterclass de composició contemporània i electroacústica. Ha participat en diverses edicions del VIPA's Festival en l'estrena d'obres de cambra i solista. Ha interpretat concerts per a flauta del repertori clàssic. Ha sigut professor de música de cambra per a la Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana des de 2016 i professor de flauta travessera en el Conservatori Superior de Música "Manuel Massotti Littel" de Murcia en 2018-2019.

En l'actualitat és professor del departament d'orquestra i música de cambra al Conservatori Superior de Música "Salvador Seguí" de Castelló.



GENERALITAT  
VALENCIANA

iseacv

C S M C  
SALVADOR SEGUI

Conservatori Superior  
de Música de Castelló

## FELICITA BRUSONI

Felicita Brusoni, nascuda l'any 1986 a Sarzana, La Spezia, Itàlia, va començar el seu viatge a la música fent classes de piano als 7 anys. Després, als 14 anys, va començar a prendre classes de cant, tant a Itàlia com a França. Va estudiar cant d'òpera a la Regia Accademia Filarmonica de Bolonya (Itàlia) amb Sergio Bertocchi mentre feia un curs de grau a la Universitat de Bolonya. Aquí va obtenir una llicenciatura en DAMS – Disciplines of Arts, Music and Performative Arts, l'any 2010. Després, va obtenir una llicenciatura (2014) en Cant, i un Màster de primer grau (2017) en Música de Cambra Vocal (enfocada) sobre Lieder i repertori de música contemporània del Conservatori de Música “Giacomo Puccini” de La Spezia (Itàlia). Al mateix Conservatori l'any 2010 va començar a estudiar la trompa amb Danilo Marchello. Ara perfecciona el cant contemporani amb Nicholas Isherwood i Alda Caiello. A partir de la tardor de 2020 treballa com a investigadora doctora en música amb especialització en veu a l'Acadèmia de Música de Malmö, Universitat de Lund (Suècia) i desenvolupa un projecte de recerca basat en la pràctica sobre tècniques vocals esteses.



FestMus