



DESORDRES SENSORIALS EN L'ESCOLA

La integració sensorial és la capacitat que posseeix el sistema nerviós central d'interpretar i organitzar les informacions captades pels diversos òrgans sensorials del cos.

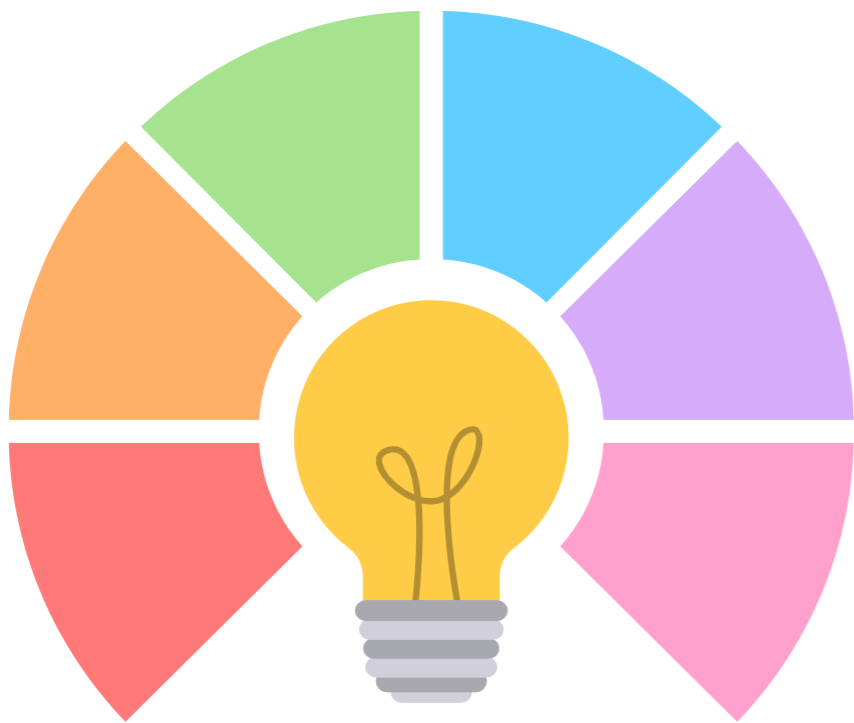
El sistema nerviós de l'alumnat amb TPS (Trastorn del Processament Sensorial) reacciona d'una manera atípica als estímuls sensorials ambientals.



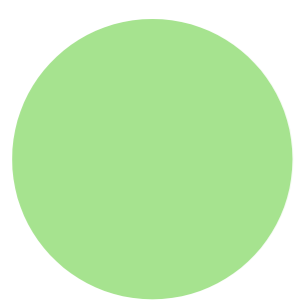
Segons cada sentit, observem unes o altres manifestacions i tenim un ventall d'opcions per poder facilitar la integració sensorial.

Com podem saber quin és el perfil del nostre alumnat?



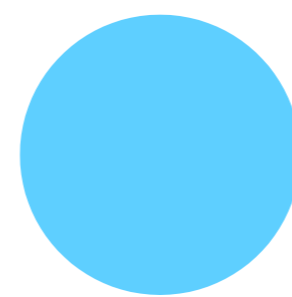


El sistema nerviós de l'alumnat amb Trastorn del Processament Sensorial reacciona d'una manera atípica als estímuls sensorials ambientals.



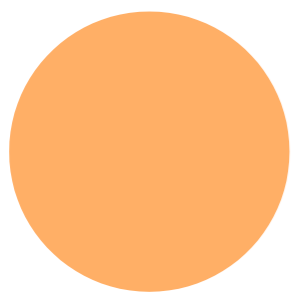
Sinestèsia

Percebre diferents sensacions per sentits que no són els corresponents.



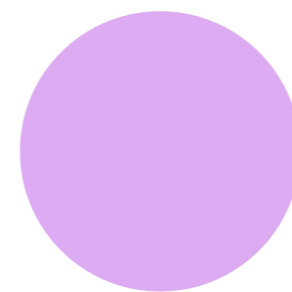
Percepció distorsionada

Canvi que el xiquet o xiqueta experimenta en la percepció de la forma, l'espai i el so.



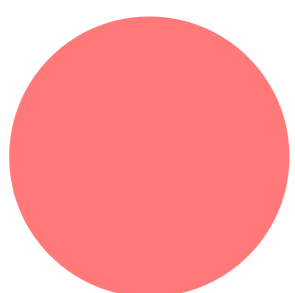
Hiper i hiposensibilitat

Gustativa, olfactiva, propioceptiva, interoceptiva, vestibular, visual, auditiva i tàctil.



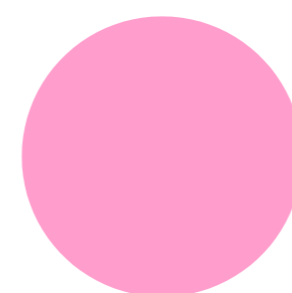
Inconsistència de la percepció

Fluctuar entre la hiper i la hiposensorialitat en funció del moment o situació.



Percepció fragmentada

Se centra en els detalls i no en la globalitat de la informació. No reconeix a persones en les fotografies o a aquelles que canvien molt de roba. Senten paraules aïllades.



Agnòsia sensorial

Perdre la interpretació de qualsevol sentit. Actuar com si estiguera cec, sord, dormit...

SISTEMES SENSORIALS

El text del paràgraf

TACTE

OLFACTE

GUST

AUDICIÓ

VISIÓ

INTEROCEPCIÓ

PROPIOCEPCIÓ

VESTIBULAR

TACTE

Síntomes

Rebutja el contacte físic.

Presenta incomoditat davant certes textures de roba i menjar.

Es lleva les sabates contínuament.

Reacciona exageradament a la calor, el fred, el dolor.

Li molesta estar brut o el desordre.

Evita la gent.

Estratègies

Tenir cura de les textures dels aliments.

Utilitzar les peces de vestir que trie la persona per a ella mateixa, o facilitar-li roba o teixits que pugui tolerar.

Perténir un contacte amb la persona, cal acostar-se sense tocar-la i posar-se de front per preparar-la visualment.

HIPO

Síntomes

Busca la sensació de pressió a base d'arrossegar-se, portar roba apretada, abraçar amb força, etc.

Li agraden els jocs bruts i fer volantins.

És propens a autolesionar-se.

Escassa reacció al dolor i a la temperatura.

Estratègies

Tocar diferents textures; ús de fitges antiestrés...

Fer massatges.

Regalar abraçades.

Jugar amb plastilina o altres tipus de materials manipulatius.



OLFACTE

Síntomes

**Baix nivell d'higiene personal.
Evita les olors.**

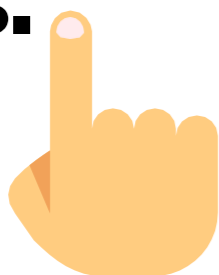
Porta posada sempre la mateixa roba.

S'aparta de la gent.

Estratègies

Evitar olors que provoquen situacions de malestar en la persona (perfums, menjars, ambientadors, etc).

Realitzar jocs amb diferents olors.



En aquest sentit, les estratègies d'intervenció es realitzen amb els mateixos materials però amb diferents activitats metodològiques.

Síntomes

S'olora a si mateixa, a les persones i als objectes.

S'embadurna (juga amb) els excrements.

Li agraden les olors fortes.

Enuresi (emissió involuntària de l'orina).

Estratègies

Realitzar jocs amb diferents olors.



GUST

Síntomes

Menja poc.

Utilitza la punta de la llengua per a provar el menjar.

Vomita amb facilitat.

Reclama i ansia certs tipus de menjar.

Estratègies

Seleccionar aliments i menjars tolerats per la persona, tenint en compte els sabors.

Síntomes

Menja qualsevol cosa.

Llepa objectes i se'ls fica a la boca.

Menja aliments amb sabors barrejats (p.ex: agredolç)

Regurgita.

Estratègies

Ensenyar a no ficar-se objectes a la boca, oferint altres alternatives.

Usar xiclets de sabors.

Jugar amb els sabors de diferents plats.



AUDICIÓ

Síntomes

Es tapa les oïdes.

Té el somni molt lleuger.

Li espanten els animals.

Li fan por les tempestes, el mar, les aglomeracions, etc.

Rebutja que li tallen els cabells.

Realitza sorolls repetitius per evitar escoltar altres sons.

Estratègies

Proporcionar taps i auriculars per a les oïdes.

Evitar llocs on es produeixen focs artificials, hi haja moltes persones, molt de soroll (assecadors, màquines d'afaitar, aspiradora...).

Avisar de les alarmes d'incendi; canvi del so d'alarma, etc.

Síntomes

Colpeja els objectes, tanca les portes de cop.

Li agraden les vibracions.

Li agrada la cuina, el bany.

Li agraden els espais amb molta aglomeració, el trànsit, etc.

Esgarra el paper, l'arruga en la mà.

Realitza sorolls rítmics a gran volum.

Estratègies

Fer música amb objectes, mitjançant cops.

Realitzar jocs de discriminació auditiva.

Treballar amb les vibracions per a la seva estimulació.



VISIÓ

Síntomes

Mira constantment a partícules diminutes.

Li molesta la foscor i les llums brillants.

Li espanten els flaixos sobtats de llum.

Mira cap avall la majoria del temps.

Estratègies

Utilitzar llums naturals en lloc de les cridaneres o fluorescents.

Apagar llums innecessaris.

Emprar làmpades en lloc de focus en el sostre.

Utilitzar ulleres tintades.

Síntomes

Li atrau la llum.

Mira els detalls dels objectes.

Mou els dits o objectes davant dels seus ulls.

Li agraden els reflexos, els objectes de colors brillants.

Passa la mà al voltant de cada objecte.

Estratègies

Proporcionar visualment llums de colors o brillants per a l'estimulació sensorial.

Realitzar activitats amb llanternes o llums.

Usar fitges antiestrés.

Utilitzar taules de llum en llocs foscos.

INTEROCEPCIÓ

Síntomes

- Pot anar molt al bany.
- Sembla que sempre té fam o set.
- Pot ser que reaccione de manera molt intensa o semble que es queixe molt davant el dolor.
- Pot no voler abrigar-se a l'hivern.

Síntomes

- Li costa interpretar quan ha d'anar al bany, cosa que pot provocar estrenyiment o accidents.
- No identifica quan té fam o, per contra, quan sent que està ple després de menjar.
- Potser li coste interpretar o respondre d'una manera funcional a sensacions com el dolor.
- Sembla no adonar-se'n que està cansat, fins i tot després de fer un esforç físic molt important.

Estratègies

- Usar estratègies visuals i activitats que ajuden l'alumnat a identificar les seves sensacions i emocions.
- Fer ús d'històries i guions socials per ajudar-los a comprendre.
- Ajudar a que les persones puguin comunicar les seves necessitats mitjançant estratègies de comunicació.



PROPIOCEPCIÓ

Síntomes

Col·loca el cos en posicions estranyes.

Dificultat per manejar objectes xicotets (p.ex: botons).

Gira completament el cos per mirar alguna cosa.

Estratègies

Treballar la motricitat fina buscant diferents objectes.

Amassar diferents textures.

Síntomes

Té un baix to muscular.

Agarra els objectes feblement.

Deixa caure a terra les coses.

No és conscient de la posició i de les sensacions del seu cos a l'espai.

Xoca contra els objectes o les persones i s'entropessa.

Té tendència a caure.

Sembla cansat. Es recolza en les persones, les parets, els mobles, etc.

Es balanceja contínuament cap endavant i cap enrere.

Estratègies

Empènyer o arrossegar objectes. Utilitzar peses en diferents parts del cos.

Utilitzar pes en el llapis per millorar el seu traç.



VESTIBULAR

Síntomes

Té reaccions de por davant activitats ordinàries que impliquen qualsevol tipus de moviment (p.ex jugar en un balanci, tobogan, cavallets, etc).

Dificultat a l'hora de caminar o gatejar en superfícies desiguals o inestables.

No li agrada tindre el cap cap avall.

Es mostra ansiós o angoixat quan els seus peus no toquen el terra.

Estratègies

Familiaritzar l'alumnat amb els objectes amb els què es treballaran objectius d'intervenció.

Síntomes

Es diverteix en el tobogans, cavallets, etc.

Gira, corre donant voltes sempre.

Es balanceja contínuament avant i arrere.

Estratègies

Saltar, brincar, lliscar-se pel terra.

Córrer, jugar al "pilla-pilla".

Balancejar-se en un gronxador.



CONSIDERACIONS

1

Respectar en tot moment els desordres sensorials que manifesta l'alumnat, així com el seu procés d'evolució.

2

Si l'alumnat és atès per un professional extern, coordinar i seguir les recomanacions que ens faciliten.

3

Realitzar les estratègies necessàries en diferents moments de l'horari escolar de forma sistemàtica i continuada.