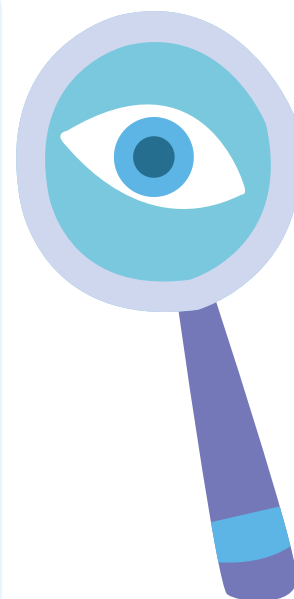


BONES PRÀCTIQUES PER A L'ALUMNAT D'INFANTIL AMB DISCAPACITAT VISUAL I CEGUESA

CENTRE

- Mantindre els espais habituals sense alteracions facilitant una deambulació segura.
- Adaptar les instal·lacions del centre (senyalització per a facilitar l'autonomia de l'alumnat amb discapacitat visual: columnes, desnivells, extintors, papereres, bancs...).
- Evitar soroll.
- Il·luminar els espais de manera adequada (llum natural, halògena, evitar reflexos i enlluernaments, etc.).
- Senyalitzar les dependències amb cartelleria adaptada a la discapacitat visual i en braille.

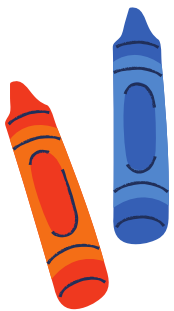


SENSIBILITZACIÓ

- Fer saber al professorat i alumnat normes per a millorar la comunicació i interacció amb l'alumnat amb discapacitat visual:
 - Necessitat d'anticipar la presència o absència de les persones.
 - Acostar-nos amb naturalitat.
 - Identificar-nos.
- Utilitzar diversos recursos com: contes, vídeos, testimoniatsges, llibres viatgers, etc.
- Coordinar-se amb l'ONCE.

ORGANITZACIÓ DE L'ESPAI

- Cuidar el soroll ambiental.
- Les portes de l'aula han d'estar obertes o tancades.
- Situar només mobles necessaris per a facilitar els desplaçaments i organitzar el material escolar deixant espai.
- Mantindre l'aula ordenada: "cada cosa al seu lloc i un lloc per a cada cosa".
- Evitar obstacles i avisar dels canvis.
- Assenyalar i remarcar amb colors forts, codis de color, contrastos i textures els espais i objectes quotidians de l'aula.



ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES

- Evitar la sobreprotecció.
- Anticipar experiències i soroll ambiental.
- Oferir objectes reals o representacions que puga manipular.
- Acompanyar la informació visual amb informació verbal, evitant el verbalisme (ací, allí...).
- Realitzar activitats que potencien el desenvolupament dels seus sentits a través del joc, música, representacions, recursos auditius, tàctils...
- Usar cartellera amb bon contrast i destacant contorns.
- Realitzar activitats que fomenten el moviment i la coordinació bimanual (ús de les dues mans).
- Alternar tasques de prop-lluny evitant fatiga visual.
- Situar a l'alumna o l'alumne prop de la pissarra, evitant reflexos i lluentors.
- Utilitzar la pissarra dins del camp visual de l'alumna o l'alumne i amb una grandària de les imatges adaptada a les seues necessitats.
- Usar guixos líquids i d'alt contrast.
- Situar a l'alumna o l'alumne prop del docent en l'assemblea, al contar contes...