

# BONES PRÀCTIQUES PER A L'ALUMNAT DE SECUNDÀRIA AMB DISCAPACITAT VISUAL

## CENTRE

- Mantindre els **espais habituals** del centre sense alteracions per a facilitar una **deambulació segura**.
- **Adaptar les instal·lacions** del centre per a afavorir l'autonomia (senyalització de columnes, desnivells, extintors, etc.).
- **Il·luminar** els espais del centre de manera **adequada** (llum natural, halògena, evitar reflexos, etc.).
- **Senyalitzar** les **dependències** amb **cartelleria** adaptada a la discapacitat visual i en Braille.

## SENSIBILITZACIÓ

- Donar a conèixer al professorat i alumnat **normes per a millorar la comunicació i interacció** amb l'alumnat amb discapacitat visual:
  - Necessitat d'**anticipar** la nostra **presència o absència**.
  - Acostar-nos amb naturalitat.
  - **Identificar-nos**.
  - Explicar com **guiar** a l'alumnat amb discapacitat visual.
- Utilitzar diversos **recursos** com: llibres, vídeos, testimonis, relat autobiogràfic, etc.

## ORGANITZACIÓ DE L'ESPAI

- Cuidar el **soroll ambiental**.
- **Portes** obertes o tancades, no entreobertes.
- Només **mobles** necessaris per a crear espais i **organitzar** material escolar deixant espai suficient.
- El mobiliari i el material ha de guardar un **ordre estable**.
- Mantindre **l'aula ordenada**: "cada cosa en el seu lloc i un lloc per a cada cosa".
- **Evitar** obstacles i **avisar** dels canvis.
- **Assenyalar** i remarcar amb colors forts o contrastats espais, objectes...
- **Situar** a l'alumnat adequadament a l'aula (prop del professorat i de la pissarra), i evitar reflexos.

# BONES PRÀCTIQUES PER A L'ALUMNAT DE SECUNDÀRIA AMB DISCAPACITAT VISUAL

## ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES

- Fomentar l'ús de **recursos auditius** (aprendre a estudiar amb enregistraments, localitzar sons per a l'orientació...) i **tàctils** (maquetes, figures geomètriques, etc.).
- Incloure en les programacions activitats i continguts per al desenvolupament de **l'autonomia personal**.
- Realitzar **descripcions orals** per a situar l'alumnat en el context i millorar la seua comprensió i aprenentatge.
- Acompanyar la informació visual amb **explicacions verbals**.
- **No** abusar del **verbalisme** (demostratiu, adverbis de lloc...). Utilitzar paraules més concretes (dreta, darrere...), **reforçant continguts espacials**.
- **Alternar** tasques de **prop i lluny** per a evitar la fatiga visual i el cansament.
- Realitzar **descansos visuals**.
- Usar **tecnologia** o **tiflotecnologia** quan siga necessari.
- **Avaluació adaptada**: més temps, de manera oral, etc.



### MATERIAL ESCRIT

- **Prioritzar els continguts** a l'hora de presentar-los.
- Utilitzar **contrastos**: negre sobre blanc, groc sobre negre, etc.
- **Fotocòpies** de primera impressió.
- **Lletra sense adornos** (Arial o Verdana).
- **Grandària** mínima de la lletra 12 punts.
- Textos amb bon **espaiat** i **interlineat** doble.
- Per a facilitar la **lectura** usar tiposcopi, regla...
- Utilitzar **faristol** quan siga necessari per a evitar postures dolentes quan escrivim o llegim



### PISSARRA

- **Ubicar** a l'alumna o l'alumne prop de la pissarra.
- **Evitar** reflexos o lluentors.
- Usar **guixos líquids** i d'alt **contrast**.
- Utilitzar la pissarra delimitant l'escriptura quan siga necessari, dins del **camp visual** de l'alumna o l'alumne i amb una **grandària** de lletra adaptada a les seues necessitats.
- Donar **més temps** per copiar de la pissarra.