

reice

recursos web para la igualdad y la convivencia



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport



recursos web
para la igualdad
y la convivencia

GUÍA DE EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL PARA EDUCACIÓN INFANTIL



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

EJEMPLO DE PROYECTO INTERDISCIPLINAR DE EDUCACIÓN AFECTIVO SEXUAL EN EDUCACIÓN INFANTIL



CEIP ANTONIO MACHADO
ELDA

PROYECTO: LA MALETA ARCOIRIS		
PRODUCTO FINAL: Mural con fotos, dibujos, objetos relacionados con las diferentes actividades.		
NIVEL: 3, 4 y 5 años	ÁREAS: TODAS	TEMPORALIZACIÓN: Desde OCTUBRE Hasta JUNIO (25 sesiones)
DESCRIPCIÓN: Actividades prácticas para trabajar la educación afectivo-sexual en el aula de infantil.		
CONTEXTUALIZACIÓN: En las seis aulas de Educación Infantil de nuestro centro tenemos una maleta pintada de muchos colores, es nuestra maleta arcoíris. Cada cierto tiempo nuestra maleta nos trae cuentos y actividades para realizar con dicho cuento. Las temáticas van cambiando según ciertas fechas, problemas que surgen o situaciones que se plantean, por lo que no en todas las aulas se trabajan siempre los mismos cuentos.		

PRIMER TRIMESTRE

SESIÓN	ACTIVIDADES	BLOQUE AFEC-SEX	AGRUPACIÓN	RECURSOS
1	<ul style="list-style-type: none"> Comenzamos con el visionado del cuento “Ni un besito a la fuerza” https://youtu.be/CdC9kTszHCs. Con él queremos trabajar la prevención del abuso infantil y la importancia de saber decir no ante situaciones que no nos gustan. También lo vamos a relacionar con el Día internacional contra la violencia de género (25 noviembre), adaptándolo a sus edades y relacionándolo con la no agresión entre iguales y el saber decir no ante juegos o situaciones que no te gustan y no quieres hacer. Una vez visto o contado el cuento, hablamos en asamblea sobre lo que nos gusta y no nos gusta. Utilizamos el gesto del pulgar hacia arriba o hacia abajo para indicar lo que pensamos. Hacemos dramatizaciones de ciertas situaciones y decidimos cómo podemos responder a ellas. Realizamos un mural en el que coloreamos unos labios gigantes, cada niño y niña se pinta los labios y deja la marca en el mural. Lo decoramos con pegatinas y dibujos y se expone en el hall del cole. 	III Vínculos personales IV Prácticas sexuales	Gran grupo	Cuento “Ni un besito a la fuerza”
2	<ul style="list-style-type: none"> Otra opción es el cuento “Mi cuerpo es mío”. https://www.youtube.com/watch?v=AnnuoVN8-eM Decir no y rechazar contactos desagradables no es fácil. A los niños y niñas seguros de sí mismos les cuesta menos decir lo que quieren y lo que no quieren. Por eso es importante que todos y todas tomen conciencia de sus emociones y de su 	I Sexo e identidad IV Prácticas sexuales	Gran grupo	Cuento: “Mi cuerpo es mío”

	<p>cuerpo. Sólo así podrán establecer límites. Su protagonista nos cuenta en primera persona lo que ella piensa de su cuerpo y nos enseña sus reacciones frente a las muestras de afecto de los demás. No se habla de manera directa sobre el abuso, pero a través de situaciones diferentes se enseña a los peques que ellos mandan sobre su cuerpo y que son ellos los que deciden si recibir o negarse ante diferentes muestras de afecto. Tocarse es algo muy especial y cada uno decide cuándo y quien quiero que me toque. También nos enseña a pedir ayuda y a contar lo ocurrido a una persona de nuestra confianza. Con este libro se fomenta la autoestima, el amor propio, la confianza en nuestras emociones y la importancia de la expresión de lo que sentimos y pensamos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Como primera actividad realizaremos un teatrillo en el que los niños y niñas deberán representar diferentes escenas en las que otro amigo/a, compañero/a de clase o la seño... le quiera dar un abrazo, darle un beso, hacerle cosquillas... y el niño o la niña podrá decir sí o no según le apetezca, agrade o no. También se puede realizar con marionetas. • Otra actividad consiste en expresar oralmente qué cosa le gusta a cada uno que le hagan, para que los demás sepamos qué le gusta o desagrada a cada uno/a, e intentemos respetarlo. A lo mejor a mi amigo no le gusta que la abrace...o a mi compañero de al lado no le gusta que lo agarre... • Otra actividad consistirá en estampar en una hoja de papel la palma de una mano, del color que ellos prefieran, y con la palabra NO dentro para representar que podemos decir NO y que los demás deben respetarlo. Después nos la podemos llevar a casa con un depresor puesto en la parte inferior. 		Individual	<p>Marionetas.</p> <p>Cartulina blanca, tèmpera de colores, rotuladores.</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> • Como falta poco para Halloween y están muy motivados con los cuentos de brujas vamos a aprovechar para trabajar la autoestima y la superación personal a través de la lectura del álbum ilustrado "GUAPA" https://youtu.be/UNDeCP2Xmwl realizaremos una actividad para potenciar nuestra autoestima, aprender a valorarnos a nosotr@s mism@s y entender el valor de ser tal y como somos (moraleja del álbum): les doy un espejo de mano a mis alumn@s, se observan durante un tiempo, luego van describiendo cómo se ven, qué es lo que más les gusta de su cara,... desarrollando la expresión oral: me gustan mis ojos, mis trenzas, mi pelo, mis dientes, mi camiseta, mis orejas, mi nariz, mis encías rosas,... observamos distintas opiniones escuchando a tod@ l@s compañer@s. 	I Sexo e identidad	<p>Gran grupo</p> <p>Parejas</p>	<p>Cuento "Guapa"</p> <p>Espejo</p> <p>Bandejas y rotuladores permanentes</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Podemos realizar una variante de esta actividad, donde cada niñ@ diga lo que más le gusta de su compañer@. Otra sugerencia que podemos desarrollar puede ser calcar nuestras caras por parejas en bandejas transparentes, observando como cada cara es diferente a pasar de tener tod@s dos ojos, dos cejas, 2 orejas, una nariz, una boca... (Un cuento que habla de la autoaceptación y de querernos más allá de lo que digan los demás de una manera cercana y directa, sin querer cambiar lo que nos define como personas). 			
4	<ul style="list-style-type: none"> Siguiendo con Halloween presentamos este cuento "Buscar" en el que su protagonista es un monstruo y sus vecinos también. Nos pasamos la vida buscando alcanzar objetivos, metas y olvidamos disfrutar del momento, del lugar y de las personas verdaderamente importantes. Un cuento en el que el protagonista no tiene demasiada identidad ya que por no tener no tiene ni color. Un cuento en el que se habla de aquellas cosas y personas que tenemos tan cerca y de las que no nos damos cuenta ni cuidamos porque a veces no nos paramos a mirar. <i>Buscar</i> es un cuento con elementos de juego, que nos invita a salir de nuestra rutina diaria, a pararnos, y por un momento dejar de buscar ese objetivo que vertebra nuestra vida para encontrarnos con todas aquellas cosas maravillosas y a menudo, imprescindibles, que nos pasan desapercibidas. En este libro nos cuentan la historia de Bu, un pequeño monstruo que se pasa la vida obsesionado en buscar algo en el suelo. Un día, un accidente inesperado, le hace levantar la cabeza y descubre maravillado el montón de gente que lo rodea y a la que no hacía ni caso. Descubre también todo su entorno, tan lleno de cosas y experiencias nuevas y persona a las que le importa. Así será como Bu, dejará atrás su gris existencia y llenará su vida de color. Como primera actividad reflexionaremos lo que pasa en el cuento, y cómo se sentía el protagonista del mismo, y lo que pasa al final. Buscar en las páginas del libro, los objetos que salen en las dos primeras páginas y los personajes de las dos últimas. También se pueden buscar acciones, alimentos, oficios que aparecen ilustrados en la obra. Dibujar y pintar las páginas que cierran la historia. 	<p>I Sexo e identidad III Vínculos personales</p>	<p>Grupal</p> <p>Pequeño grupo</p>	<p>Cuento: Buscar</p> <p>Cuento. PDI</p> <p>Fotocopia en A3 para ir coloreando cooperativamente, con tiempo. Folio giratorio trabajo cooperativo</p>

5	<ul style="list-style-type: none"> • Aprovechando que el 22 de noviembre es el día de la Música, vamos a trabajar el cuento “Las jirafas no pueden bailar” https://youtu.be/VFLiD25KwSA, donde aparecen diferentes estilos musicales y de baile. Utilizaremos esto para hacer actividades de baile divertidas, pero trabajando de fondo el mensaje que el cuento nos quiere transmitir. Para ello, después de contarlo en el aula, hablamos de lo bueno de las diferentes capacidades de cada uno/a y que no hay que dejar de intentar las cosas porque los demás digan que no puedes hacerlas. • Escuchamos y bailamos los diferentes bailes que aparecen en el cuento. • Hacemos una manualidad de un móvil con la jirafa protagonista del cuento para hacerla bailar al ritmo de nuestra música. 	I Sexo e identidad	<p>Gran grupo</p> <p>Gran grupo</p> <p>Individual</p>	<p>Cuento “Las jirafas no pueden bailar”</p> <p>Música de diferentes estilos.</p> <p>Jirafas y hojas de cartulina, colores, punzón, lanas, cañas o palitos.</p>
6	<ul style="list-style-type: none"> • Con motivo del Día Internacional de las personas con discapacidad (3 diciembre) vamos a contar el cuento “Superniños” https://youtu.be/oZF-IXBhpK8. • En asamblea comentamos los superpoderes que tienen cada uno de los personajes del cuento y vemos si nosotros también los tenemos o no. • Después cada uno dice que poder tiene y los compañeros y compañeras le dicen otros poderes que ellos creen que tiene. • Nos hacemos unas capas con bolsas de basura y dibujamos un escudo que nos guste para ser auténticos superhéroes y superheroínas. 	I Sexo e identidad	<p>Gran grupo</p> <p>Individual</p>	<p>Cuento “Superniños”</p> <p>Bolsas de basura Papel, colores, pegatinas, pegamento, tijeras...</p>
7	<ul style="list-style-type: none"> • Se acerca la Navidad, y como siempre hacemos, escribimos en el aula la carta a los Reyes Magos. Sin embargo, aprovechamos esta situación para trabajar el cuento “Chocolate infinito” https://youtu.be/wYxtqNYEQeQ . Lo contamos, pues narra la historia de una niña que, en Navidad, sus padres se van de viaje, la dejan con sus abuelitos y escribe con ellos la carta a los Reyes Magos, pero su abuelita solamente le deja pedir dos cosas. Ella pide una muñeca y chocolate infinito, porque le gusta mucho. Después llegarán sus papás con una niña de piel chocolate llamada Melat, así su regalo, se había cumplido. Nos sirve para trabajar la adopción desde el punto de vista de la niña y hablamos también de que los mejores regalos no tienen que ser cosas materiales, pues son las personas de nuestra familia y estar con ellos. • Después hacemos una actividad en la que cada niño/a pinta una tarjeta de Navidad con forma de paquete de regalo y la decora, donde pone escrito “MI MEJOR REGALO ES...” y dentro de la tarjeta hace un dibujo de su familia y lo lleva a casa. Puede hacer varios, para regalar a diferentes personas (abuelitos, primos...). 	III Vínculos personales	<p>Gran grupo</p> <p>Individual</p>	<p>Cuento de “Chocolate infinito”</p> <p>Tarjetas de cartulina en forma de paquete de regalo, colores, purpurinas, gomets, formas de goma eva brillantes y adhesivas... Chocolate, pinceles y papel.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Por otro lado, aprovechamos para pintar con chocolate y pincel a la muñeca del cuento. Podemos hacerla individual o en un mural grande y la pintamos entre todos/as. 		Individual o gran grupo	
--	--	--	-------------------------	--

SEGUNDO TRIMESTRE


SESIÓN	ACTIVIDADES	BLOQUE AFEC-SEX	AGRUPACIÓN	RECURSOS
8	<ul style="list-style-type: none"> El alumnado trae al aula un juego o juguete que le han traído los Reyes Magos o Papá Noel, o uno que les gusta mucho. Cada niño y niña nos presenta su juguete y nos habla de sus características. Hacemos un dibujo de nuestro juguete y del juguete que más me ha gustado. A los/as más pequeños/as podemos hacerles fotos con sus juguetes para hacer una pequeña exposición, donde queda registrado el nombre del juguete y sus características. 	I: Sexo e Identidad II: Roles de género	Gran grupo Individual	Juguetes Folios y colores Fotografías
9	<ul style="list-style-type: none"> Clasificamos los juguetes de todas las formas que se nos ocurra: tamaño, material, forma, utilidad, tipos de juegos, de niño o de niña, divertidos o aburridos... Hacemos hincapié en la clasificación según el sexo y conversamos sobre lo que piensan. Si coinciden en la elección, si les gusta jugar a juguetes que se suponen que son de otro género... Visionado del cuento "Benito y su carrito" https://youtu.be/OnckxHuze3E 	I: Sexo e Identidad II: Roles de género	Gran grupo	Juguetes PDI: Cuento "Benito y su carrito"
10	<ul style="list-style-type: none"> En las propuestas de la semana incluiremos el juego simbólico: cocina, bebés, herramientas, coches, médicos... Diferentes juegos que podrán elegir según sus gustos. Realizaremos una asamblea para hablar de los juegos a los que han jugado, cuál les ha gustado más, por qué no han jugado a alguno determinado, analizaremos si las niñas han jugado a unos y los niños a otros... Hacemos mural con recortes de juguetes que nos gustan. 	I: Sexo e Identidad II: Roles de género	Pequeño grupo Gran grupo	Juguetes Revistas de juguetes
11	<ul style="list-style-type: none"> Con motivo del Carnaval contamos el cuento: "Ricitos de oso" https://youtu.be/x_geJAhzIfg 	I: Sexo e Identidad	Gran grupo	PDI: Cuento "Ricitos de oso"

	<ul style="list-style-type: none"> Realizamos preguntas sobre el cuento haciendo hincapié en los gustos y preferencias de cada personaje, en que les parece, con quién se identifican... Jugamos a disfrazarnos como más nos guste y hacemos un desfile. 		Pequeño grupo	Disfraces y maquillajes
12	<ul style="list-style-type: none"> Siguiendo con el Carnaval, los disfraces y los maquillajes, trabajamos el cuento "Me gustan las uñas de colores" https://youtu.be/aQi9XRC4Njk Después de hablar sobre el cuento, nos pintamos las uñas de colores unos a otros. 	I: Sexo e Identidad	Gran y pequeño grupo	Cuento y esmalte de uñas.
13	<ul style="list-style-type: none"> También relacionado con los disfraces hablamos de pelucas y contamos el Cuento: "La peluca de Luca" https://youtu.be/45ZVNAF2R_o Cada niño y niña dibuja una peluca que le guste, se colorea, la recortamos y nos la ponemos para explicarles a todos y todas porque nos gusta, como es... Nos hacemos fotos con las pelucas y realizamos un mural con todas ellas. 	I: Sexo e Identidad II: Roles de género	Gran grupo Individual	PDI: Cuento "La peluca de Luca" Cartulinas, colores, tijeras, gomets, plumas, purpurina, botones...
14	<ul style="list-style-type: none"> Contamos el cuento de "Edu se viste de princesa" para unir el tema de los disfraces de Carnaval con la celebración del Día de la mujer. https://youtu.be/5cPIY3M75KI Hablamos de la importancia de respetar los gustos y preferencias de cada uno y lo relacionamos con que nadie nos puede prohibir hacer algo que nos gusta siempre que no dañemos a los demás. Hablamos de lo que nos gustaría hacer en cuanto al trabajo, deportes, juegos, ropa... Dibujamos a nuestra mamá (concurso "Mamá trabajadora"). 	I: Sexo e Identidad II: Roles de género	Gran grupo Individual	PDI: Cuento "Edu se viste de princesa" Folios y colores
15	<ul style="list-style-type: none"> Cuento "María". Jugamos a realizar tareas de casa: cocinar, barrer, fregar, planchar, limpiar, tender, plegar la ropa, ordenar... Hablamos de quién realiza esas actividades en casa y de la importancia de colaborar todos los miembros de la casa. 	II: Roles de género	Gran grupo Pequeño grupo	Cuento Juguetes
16	<ul style="list-style-type: none"> Cuento: "Arturo y Clementina" https://youtu.be/NuhZZdjRU-g Contamos el cuento y reflexionamos sobre él. Después pedimos a un niño y a una niña para dramatizar la parte en la que Clementina va "cargando su caparazón con cosas que no desea", para ello le damos a los niños una caja vacía que cargarán con sus manos y le preguntamos ¿qué quieres? Y cuando nos conteste lo que desea en la caja le metemos otro objeto diferente al elegido, así todos los niños. Al final veremos a los niños 	II. Roles de género III: Vínculos personales	Gran grupo	Cuento "Arturo y Clementina"

	<p>cargados con cosas que realmente no desean, miramos sus caritas de cansados. ¿Cómo se sienten? ¿Tristes verdad? Reflexionamos entre todos y llegamos a la conclusión que hay que dejar hacer y ser a las personas lo que quieran. Aprovechamos este momento para explicar cómo era el modelo de la familia antiguamente en el que los hombres salían a trabajar y las mujeres se quedaban al cuidado de los hijos, a limpiar, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprovechamos para pedir que ellos ya son mayores y han de colaborar en casa, que todos los miembros de la familia han de colaborar. Reflexionamos sobre las tareas que pueden llevar a cabo. Poner la mesa, vestirse solitos, ayudar a limpiar. • Dejamos una caja vacía en la mesa de cada equipo y les proponemos ahora por equipos que cada uno coja algo de la clase que le gusta y lo meta en su cajita. Hacemos una puesta en común en la que iremos sacando los objetos y preguntando quién lo ha elegido y porqué, así conoceremos aún más los gustos de nuestros compañeros. • Finalmente hacemos unas tortuguitas de marionetas para que los lleven a casa y puedan jugar con las familias. 		<p>Pequeño grupo</p> <p>Individual</p>	<p>Cajas y diferentes objetos</p> <p>Folios, pinturas, palitos pegatinas...</p>
--	---	--	--	---

TERCER TRIMESTRE

SESIÓN	ACTIVIDADES	BLOQUE AFEC-SEX	AGRUPACIÓN	RECURSOS
17	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento “Ni guau ni miau” https://youtu.be/w-cSlann7ec Con este cuento trabajamos los estereotipos de género, las diferencias individuales, el respeto a las preferencias y gustos personales y el concepto de amistad. • Después del visionado planteamos una serie de preguntas sobre el cuento: ¿Quién es Fabio?, ¿le gustan las cosas que le gustan a todos los perros?, ¿qué cosas no le gustan?, ¿quién es Max?, ¿cómo juega con Fabio?, ¿qué le gusta a Fabio?, ¿qué hace Max?, ¿qué pasa al final? • Y preguntas personales: ¿qué os gusta hacer?, ¿a todos nos gustan las mismas cosas?, ¿qué cosas no te gustan?, ¿a veces te dicen que hagas cosas que no te gustan?, ¿pasa algo si unas cosas no te gustan y otras sí? 	<p>I: Sexo e Identidad II: Roles de género III: Vínculos personales</p>	<p>Gran grupo</p>	<p>Cuento: “Ni guau ni miau”</p> <p>Papel continuo y rotuladores</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Hacemos un listado de cosas (juegos, actividades, juguetes, ropa, alimentos...) y el alumnado dice qué cosas le gustan y que cosas no le gustan. Al finalizar, valoramos a cuántos niños y niñas les gustan o no les gustan ciertas cosas, relacionándolo con los estereotipos de género. 			
18	<ul style="list-style-type: none"> Tenemos en una de las aulas una niña trans y vamos a trabajar para diferenciar entre sexo biológico, identidad de género, estereotipos de género y personas trans. Iniciamos la sesión visualizando una serie de fotografías de personas de diferentes edades, sexo, cultura. Elegimos fotografías que, por el tipo de ropa, pelo largo o corto, maquillaje, actividades que realiza..., nos puede llevar a confusión ya que se salen de los estereotipos de género que están más generalizados. El alumnado dice si piensa que es niño, mujer, si tendrá pene, vulva, qué le gusta... A cada comentario del alumnado, la maestra intenta darle la vuelta para que no estén seguros de sus creencias, con el fin de llegar a la conclusión que, si no les preguntamos a las personas, no podemos estar seguros de su sexo biológico y de su identidad de género. Después cada uno de nosotros elegirá un corazón que represente como se siente en su cabeza y su corazón, y comprobamos si es lo mismo que los demás pensábamos. 	I: Sexo e Identidad II: Roles de género	Gran grupo	Fotografías Tres corazones rojos cada uno con un símbolo: 
19	<ul style="list-style-type: none"> Comenzamos la tercera sesión con el cuento “Ahora me llamo Luisa” https://youtu.be/_g_89Dz8I8I para trabajar el tema del cambio de nombre de la niña trans. A partir del cuento, hablamos a partir de una serie de preguntas si el alumnado no aporta ideas: ¿Qué solían hacer los dos amigos?, ¿qué le pasa a Luis?, ¿por qué esta triste?, ¿qué quería?, ¿cómo se sentía en su corazón?, cómo se quería llamar?, ¿seguían siendo amigos después de cambiarse el nombre? A partir de esta conversación pasamos a plantear el tema de la niña trans. Ella ya ha expuesto que se siente niña y que siempre ha querido ser una niña, y ahora nos dirá cómo se quiere llamar a partir de ahora. Cambiaremos todos los carteles de la clase en los que aparece su nombre anterior y pondremos el nuevo. 	I: Sexo e Identidad II: Roles de género	Gran grupo	Cuento: “Ahora me llamo Luisa” Tarjetas del nombre
	<ul style="list-style-type: none"> Comenzamos con el visionado del cuento “Transfondo” de Celia López Valero https://youtu.be/pGXRbyPUiNU. La finalidad de este cuento es visibilizar la 	I: Sexo e Identidad II: Roles de género	Gran grupo	Cuento: “Transfondo”

20	<p>existencia de menores trans y concienciar sobre la diversidad humana de una manera divertida. A través de sus cinco protagonistas, irán descubriendo, <i>abriendo ventanitas</i>, que nada se puede dar por sentado, rompiendo estereotipos y prejuicios asociados al género femenino y masculino.</p> <ul style="list-style-type: none"> Después del visionado del cuento, hablaremos sobre él y sobre cada uno de los personajes. Todo el alumnado se expresará en cuanto a cómo se vestiría y cómo son sus genitales y su corazón. Realizaremos una actividad final en la que cada uno se dibujará como en el cuento y pondremos ventanitas. 		Individual	Folios, pinturas, pegamento, tijeras, pegatinas...
21	<ul style="list-style-type: none"> Contamos el cuento “Un puñado de botones” https://youtu.be/KWNGZVWuM7U, aprovechando el Día Internacional de la familia (15 de mayo). Una vez contado vamos hablando de los distintos tipos de familias que aparecen en el cuento y si se parecen a las del alumnado o conocen alguna familia así. La maestra va orientando la conversación hasta llegar a ver lo que es común a todas las familias por diferentes que sean: existe un hilo invisible que las une y ese hilo es el amor. Les damos un hilo transparente y botones, cada niño y niña confecciona un collar poniendo tantos botones como miembros de su familia. Realizamos un dibujo de la familia poniendo un botón por cada miembro de la familia. 	III: Vínculos personales	Gran grupo Individual	Cuento “Un puñado de botones” Hilo y botones Cartulina, botones y colores
22	<ul style="list-style-type: none"> Con el cuento “Maravillosas familias” Homenaje a Gloria Fuertes (M. Luisa Guerrero), escrito en forma de pequeñas poesías que nos hablan de diferentes tipos de familias. Vamos comentando las diferentes familias e intentamos hacer rimas sobre miembros de la familia. Hacemos tres grupos y cada uno de ellos tendrá que representar distintos tipos de familias utilizando distintos materiales: un grupo tendrá muñecos y animalitos; otro grupo tendrá revistas para recortar personajes y el último, tarjetas con diferentes personajes. Al finalizar, cada grupo nos hablará de las familias que han creado. 	III: Vínculos personales	Grupal Pequeño grupo	Cuento “Maravillosas familias” Muñecos, animales, tarjetas, revistas...
	<ul style="list-style-type: none"> Cuento: No hace falta la voz. https://www.youtube.com/watch?v=SSPCnQKapiw El contacto físico como muestra de cariño es imprescindible para el desarrollo emocional de los peques porque les infunde seguridad, favorece la construcción de una imagen positiva de sí mismos, mejorando la confianza no sólo en sí mismo 	III Vínculos personales IV: Prácticas sexuales	Grupal	Cuento: “No hace falta la voz”

23	<p>sino también en los demás. Se presentan situaciones familiares distendidas y de juego en las que el niño/a puede sentirse identificado/a: disfrutando en el parque con sus padres, tomando un helado, bañándose en un río o lago...En el cuento, la pequeña la jirafa enseña a sus amigos su especial forma de comunicar cariño, la interacción se vuelve entre razas distintas y se va enseñando los unos a los otros. Además, cada uno puede expresar de manera diferente lo que siente abrazos, besos, caricias, miradas, con la voz... aunque ésta no es la herramienta principal (trabajamos también la diversidad, las diferencias). Un cuento para recordar a nuestros peques lo mucho que los queremos y las miles de maneras que hay para demostrar el amor y el cariño. Porque a veces, cuando se trata de sentimientos, un gesto vale más que mil palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Como primera actividad, podríamos jugar a expresar a aquel amigo que tengas al lado y viceversa de la manera que se quiera lo que sientes por él/ella, sin necesidad de decirlo con nuestra voz. Después, diremos en voz alta qué diferentes maneras han salido de demostrar a alguien cuánto lo quiero, aprecio... (abrazo, caricia, beso, guiñar un ojo, roce con el brazo, abrazarse a uno mismo primero señalando...) • Otra actividad consistirá en, a través de la realización de un dibujo, decirle a otro amigo o amiga qué es lo que sientes por él/ella. 		Parejas Individual	Folios blancos y colores (rotuladores, pinturas de manera, colores de cera, gomets...)
24	<ul style="list-style-type: none"> • Ver y dramatizar el Cuento “Cuero negro vaca blanca” (Como en el vídeo https://youtu.be/VaaBzy7-Fm0). • Después de la dramatización preguntamos a los niños y niñas, y entre todos reflexionamos sobre él. Preguntamos cómo se sienten acerca de las diferencias y similitudes entre los personajes y cómo creen que esos aspectos los hacen únicos. • Pintar y decorar vacas: proporciona dibujos de vacas en blanco y animamos a los niños a pintar y decorar las vacas de diferentes maneras. Les dejamos que sean creativos y utilicen diferentes materiales: acuarelas, temperas, rotuladores, ceras... colores, así como decorarlos y realizar trazos y patrones que representen su propia individualidad. • Juego de roles: dividimos a los niños en pequeños grupos y les animamos a que se atreven a dramatizarlo, o a representar escenas del cuento utilizando el juego de roles. Pueden actuar como los personajes principales y explorar diferentes situaciones en las que se sientan cómodos y aceptados siendo ellos mismos. 	I: Sexo e identidad	Grupal Individual Pequeño grupo	Cuento: “Cuero negro vaca blanca” Dibujos de vacas, acuarelas, temperas, rotuladores, ceras...

	<ul style="list-style-type: none"> Collage de identitat: proporcionamos revistas, tijeras, pegamento y cartulinas. Les pedimos que recorten imágenes y palabras que representen diferentes aspectos de su identidad, como sus pasatiempos, gustos, amigos y familia. Luego, pueden pegar estas imágenes en la cartulina para crear un collage que muestre quiénes son. 		Individual	Revistas, tijeras, pegamento y cartulinas
25	<ul style="list-style-type: none"> Visionado del cuento “Pica para mí y para todos mis compañeros” https://youtu.be/UB_f2b-k2Ao. Se trata de un cuento para enseñar a decir NO a los niños y prevenir abusos sexuales. Una vez leído el cuento, haremos hincapié en la importancia de decir No, cuando alguien te hace algo que no te gusta, que puede ser desde quitarte un juguete hasta hacerte cosquillas de las que no hacen risa. También de la importancia de contarle a los papás aquellas cosas que nos pasan que no nos gustan. Cartas de "Sí" y "No": Preparamos tarjetas con diferentes situaciones y pedimos a los niños que las clasifiquen como "Sí" o "No" según se sientan cómodos o no. Por ejemplo, "Compartir un helado con un amigo" o "Dejar que alguien les tome una foto sin permiso". Esto les ayudará a reflexionar sobre sus límites personales y a reconocer cuándo deben decir "No". Escuchamos la canción de Fred Lammie “Aprender a decir NO” https://youtu.be/57vsC8WnQpM, la podemos dramatizar haciendo el gesto de NO con la mano. Juego de la pelota caliente: Formamos un círculo con los niños y pasamos una pelota suave alrededor del círculo mientras suena la canción anterior. Cuando la música se detenga, el niño que tenga la pelota debe decir "No" a una situación que le planteemos. Por ejemplo, "Te piden que comas algo que no te gusta, ¿qué les dirías?". Esto les da la oportunidad de practicar cómo responder en diferentes contextos. Para acabar, podemos jugar a gritar muy fuerte la palabra NO. 	IV: Prácticas sexuales	Grupal	<p>Cuento: “Pica para mí y para todos mis compañeros”</p> <p>Cartas de “SI” y “NO”</p> <p>Canción de Fred Lammie “Aprender a decir NO”</p> <p>Pelota</p>

reice

recursos web para la igualdad y la convivencia



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport