



recursos web
per a la igualtat
i la convivència

UNA GRAN FAMÍLIA

Educació infantil. 5 anys
Educació Primària. 1r curs



UNITAT DIDÀCTICA

Una gran família

Educació infantil. 5 anys Educació Primària. 1r curs

TASCA / PROJECTE FINAL

La tasca final es dividirà en tres parts:

- Representació teatral del llibre “Podrías” amb el mateix alumnat de la classe.
- Elaboració d’una fotonovel·la a partir de les fotos preses durant els assajos de l’obra de teatre.
- Exposició fotogràfica (fotos preses durant tot el desenvolupament del projecte) i d’elements diferencials del poble gitano (arreplegats també durant el desenvolupament del projecte).

El producte final, a més d’anar dirigit a l’alumnat i a les famílies, també anirà dirigit a tota la comunitat educativa així com al municipi. Per a difondre’l, els alumnes hauran de redactar una invitació per a les seues famílies i per a diferents organismes (associacions, serveis socials, voluntaris del centre, etc.). L’equip directiu es posarà en contacte amb l’ajuntament per a convidar-los oficialment a la celebració del Dia del Poble Gitano, on gaudiran de la representació teatral, de l’exposició etnogràfica i de la fotonovel·la.



1. CONTEXT:

Etapa: Infantil i Primària

Curs: 5 anys i 1r de Primària

Assignatura: globalitzat

2. TEMA / TÍTOL

Una gran família

3. DESCRIPCIÓ DE LA TASCA FINAL

La tasca final es dividirà en tres parts:

- Representació teatral del llibre “Podrías” amb el mateix alumnat de la classe.
- Elaboració d’una fotonovel·la a partir de les fotos preses durant els assajos de l’obra de teatre.
- Exposició fotogràfica (fotos preses durant tot el desenvolupament del projecte) i d’elements diferencials del poble gitano (arreplegats també durant el desenvolupament del projecte).

El producte final, a més d’anar dirigit a l’alumnat i a les famílies, també anirà dirigit a tota la comunitat educativa així com al municipi. Per a difondre’l, els alumnes hauran de redactar una invitació per a les seues famílies i per a diferents organismes (associacions, serveis socials, voluntaris del centre, etc.).

L’equip directiu es posarà en contacte amb l’ajuntament per a convidar-los oficialment a la celebració del Dia del Poble Gitano, on gaudiran de la representació teatral, de l’exposició etnogràfica i de la fotonovel·la.



4. REFERENTS CURRICULARS:

Continguts, criteris d'avaluació i la seua referència amb les competències clau.

CONTINGUTS	CRITERIS D'AVAUACIÓ
<p>Continguts comuns a les àrees de Socials i Naturals.</p> <ul style="list-style-type: none">• Iniciació al mètode científic i la seua aplicació a les Ciències Socials i naturals: Formulació de preguntes, recerca, registre i organització de la informació.• Participació cooperativa: Escolta de les aportacions alienes i aportació d'idees pròpies constructives.• Ser responsable del treball personal per a aconseguir una meta col·lectiva. Desenvolupament de projectes en equip de forma guiada. Diàleg entre iguals.• Ús de les TIC.	<p>1.1. Formular preguntes sobre aspectes del passat familiar que facen referència als canvis dels elements de l'entorn social i ambiental i la seua influència en la vida quotidiana.</p> <p>1.2. Comunicar mitjançant senzills textos narratius orals alguns fets del passat familiar.</p> <p>2.1. Mostrar predisposició a desenvolupar activitats amb altres companys compartint els recursos, assumint alguna part de la tasca assignada i escoltant les aportacions dels altres.</p> <p>2.2. Esforçar-se i mantindre l'atenció mentre fa una activitat sense abandonar quan li costa fer-la.</p> <p>3.1. Participar en equips de treball de forma guiada i col·laborar amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.</p> <p>4.1. Participa de l'ús de les TIC i en gaudeix</p>



<p>Continguts comuns a les àrees de C.Socials</p> <ol style="list-style-type: none">1. Reconeixement del valor dels testimoniatges orals i objectes del passat com a fonts d'informació.2. La família.3. Aspectes de la vida social pròxims a l'experiència de l'alumne: habitatge, vestit, mitjans de transport, aliments, costums, professions, etc.4. Coneixement de la cultura gitana.5. Visibilització de les persones gitanes de manera no estereotipada.6. Coneixement de referents culturals gitanos.7. Prendre consciència dels valors i tradicions culturals del poble gitano.8. Aprenentatge de vocabulari caló.	<ol style="list-style-type: none">1.1. Mostrar interès pel passat de les persones de l'entorn familiar i local, i interessar-se per aspectes de la seua vida quotidiana a través de la recollida de testimoniatges orals.2.1. Reconéixer el paper de la família.3.1. Narrar a partir d'exemples de la vida personal i familiar canvis en aspectes significatius pròxims com l'habitatge, el vestit, els transports, els aliments, els costums o les professions.4. 1. És capaç de reconéixer alguns dels elements de la cultura gitana (bandera, dia internacional del poble gitano, etc.).5.1. Presenta actituds positives i de valoració de les persones gitanes sense cap estereotip o prejudici.6.1. És capaç d'anomenar diferents referents culturals gitanos i explicar perquè ho són.7.1. Coneix algunes de les tradicions del poble gitano.8.1. Coneix algunes paraules del vocabulari caló treballades en el projecte.
---	--



<p>Continguts de l'àrea de Llengua castellana i valenciana.</p> <ol style="list-style-type: none">1. L'entrevista.2. Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: atenció, retenció, anticipació del contingut i de la situació mitjançant el context verbal i no verbal. Comprensió de textos orals amb finalitat didàctica o d'ús quotidià. Informació personal bàsica.3. Importància de la millora en expressió oral. Ordre lògic dels textos orals descriptius i narratius. Recursos de l'expressió oral: pauses, volum, entonació. Importància de la millora en expressió oral.4. Elaboració, a partir de models, de poemes senzills.5. Memorització de textos.	<ol style="list-style-type: none">1.1. Participar en diàlegs i converses guardant el torn de paraula i participant en la comunicació.2.1. Captar el sentit global de la informació verbal i no verbal de textos orals pròxims a la seua experiència, i resumir-ne oralment el contingut.3.1. Produir textos orals de teatre seguint un ordre lògic, utilitzant un vocabulari, to de veu i pronunciació adequats.4.1. Elaborar oralment de forma col·laborativa a partir de models poemes senzills.5.1. Memoritzar i reproduir models, textos orals de teatre amb creativitat i utilitzant les estratègies d'expressió oral.
--	---



6. La invitació. 7. Dramatització d'un text.	6.1. Planificar i escriure, de forma reflexiva i dialogada, mitjançant l'observació de models i amb la col·laboració dels seus companys, la invitació de l'obra de teatre. 7.1. Participar en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions senzilles.
Continguts de l'àrea de Matemàtiques 1. Recollida i classificació de dades qualitatives i quantitatives. Representació de pictogrames senzills.	1.1. Registrar dades en un diagrama de barres, amb l'ajuda de la pissarra digital per a representar-les

5. PARTICIPACIÓ DE LES FAMÍLIES

La participació de les famílies es durà a terme seguint aquestes modalitats d'intervenció:

- ✓ Participació en la tertúlia sobre el futur de les famílies gitanes i la seua modernitat, fent atenció especialment al paper de la dona com a referent del canvi.
- ✓ Participació des de casa aportant informació sobre diferents aspectes relacionats amb diferents trets de la cultura del Poble Gitano.
- ✓ Participació directa a l'aula de persones gitanes que responen a l'entrevista dels alumnes.
- ✓ Participació de tota la comunitat educativa com a espectadors de totes les tasques realitzades durant la unitat didàctica (representació teatral, fotonovel·la, exposició fotogràfica, etc.).



6. SEQÜÈNCIA DIDÀCTICA	DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT	AGRUPAMENT	RECURSOS NECESSARIS	ESTRATÈGIA O TÈCNICA
MOTIVACIÓ	1.1. La maleta misteriosa arriba a l'aula. Aquesta contindrà elements de diversa índole: el conte "Gigante poco a poco", de Pablo Albo, un espill, fotos antigues de famílies gitanes, una lupa, unes sabates velles, una brúixola, etc. Parlarem del seu contingut i generarem hipòtesis. També del significat que pot tindre cada un dels elements trobats.	Tota la classe	Maleta, conte, espill, fotos antigues de famílies gitanes, lupa, sabates velles, brúixola, etc. Bateria de preguntes	Debat grupal
DESENVOLUPAMENT I PRÀCTICA	1.2. Conte "Gigante poco a poco". 1.2.1. Llegirem el conte esmenat i els alumnes escoltaran activament. 1.2.2. Iniciarem una reflexió i debat que ens porten a la conclusió que hem de conèixer-nos millor per a perdre la por a la diferència.	Tota la classe	Conte "Gigante poco a poco", de Pablo Albo. Almadraba Editorial (Hermes Editora General) Bateria de preguntes	Escolta i participació activa



6. SEQÜÈNCIA DIDÀCTICA	DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT	AGRUPAMENT	RECURSOS NECESSARIS	ESTRATÈGIA O TÈCNICA
TASCA 1	1.3. Enquesta a les famílies.	Individual	Enquesta	Recull d'informació Recopilació, anàlisi i representació de dades
AMPLIACIÓ	1.4. Fitxa de país d'origen i idioma.	Individual	Fitxa de treball internet	
DESENVOLUPAMENT I PRÀCTICA	2.1. Enquesta a la família. Posada en comú de les dades. 2.2. Elaborarem un diagrama de barres en la pissarra digital a partir de les respostes obtingudes en l'enquesta amb dos dels ítems d'aquesta.	Tota la classe	Pissarra Pissarra digital	
AMPLIACIÓ	2.3. Mapa del món on situarem els països d'origen dels alumnes amb xinxetes de colors i adhesiu de l'idioma que es parla.	Tota la classe	Mapa del món xinxetes adhesius	



6. SEQÜÈNCIA DIDÀCTICA	DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT	AGRUPAMENT	RECURSOS NECESSARIS	ESTRATÈGIA O TÈCNICA
DESENVOLUPAMENT I PRÀCTICA	3.1. Què pense del poble gitano?. Dibuixe i escriu paraules.	Individual	Fitxa "Que pense dels gitanos?" Llapis i colors.	Avaluació inicial El número
DESENVOLUPAMENT I PRÀCTICA	4.1. Projectió del vídeo "Yo no soy trapacero". 4.2. Definició de la paraula "gitano" al diccionari. 4.3. Trencament de paraules i etiquetes pejoratives.	Tota la classe	Video: "Yo no soy trapacero". https://www.youtube.com/watch?v=C3l0ws5cm0A Pissarra digital, diccionaris, paraules i etiquetes pejoratives. Bateria de preguntes per al mestre (material del mestre).	Cercle de diàleg



6. SEQÜÈNCIA DIDÀCTICA	DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT	AGRUPAMENT	RECURSOS NECESSARIS	ESTRATÈGIA O TÈCNICA
DESENVOLUPAMENT I PRÀCTICA	<p>5.1. Projectió del vídeo “La Leonor real” i debat posterior.</p> <p>5.2. PowerPoint “referents gitanos”.</p> <p>5.3. Puzzle interactiu referents gitanos.</p>	Tota la classe	<p>Vídeo. “La Leonor real y otros niños”.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=RxMwVmABF8</p> <p>Pissarra digital</p>	Assemblea
DESENVOLUPAMENT I PRÀCTICA	<p>6.1. Lectura del conte -poema “Podrías”, de Joana Raspall.</p> <p>6.2. Ordenar versos de cada estrofa.</p> <p>6.3. Mural col·lectiu amb les estrofes ordenades de cada grup.</p>	<p>Tota la classe</p> <p>Grups de treball</p>	<p>Llibre “Podrías” de Joana Raspall,</p> <p>editorial: TAKATUKA.</p> <p>Suggeriments per a la reflexió i el treball del llibre “Podrías” (material del mestre).</p> <p>Estrofes.</p>	<p>Escolta activa</p> <p>Equip cooperatiu</p> <p>Autoavaluació a través de la composició del mural.</p>
MOTIVACIÓ	7.1. Relectura del llibre-poema “Podrías”.	Tota la classe	Llibre “Podrías”	



6. SEQÜÈNCIA DIDÀCTICA	DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT	AGRUPAMENT	RECURSOS NECESSARIS	ESTRATÈGIA O TÈCNICA
DESENVOLUPAMENT I PRÀCTICA	7.2. Treball del vocabulari caló, substituint algunes paraules del poema per la paraula en caló.	Grups de treball	Estrofes del poema Fitxa per al professor amb les paraules en caló, valencià i castellà. Tauletes tàctils, etiquetes i recursos personals (voluntaris/suport/especialistes, etc.)	Equip cooperatiu
AMPLIACIÓ	7.3. Altres paraules: Es pot aprofitar per a escriure aquestes mateixes paraules amb els altres idiomes dels alumnes de la classe. 7.4. Projectió del vídeo del poema "Podrías".	Grups de treball Tota la classe	Estrofes del poema. Paraules d'altres idiomes. Pissarra digital o projector	Equip cooperatiu
MOTIVACIÓ	8.1. "Juguem a ser reporters": Fem una entrevista a alguns familiars o membres de la comunitat educativa gitana. Preparem les preguntes, repartim els rols que cada un a elegit (càmera, reporter, <i>attrezzo</i> , etc.).	Grups de treball	Suggeriments per a les entrevistes als familiars	Assemblea: pluja d'idees sobre les qüestions per a l'entrevista. Treball cooperatiu



6. SEQÜÈNCIA DIDÀCTICA	DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT	AGRUPAMENT	RECURSOS NECESSARIS	ESTRATÈGIA O TÈCNICA
DESENVOLUPAMENT I PRÀCTICA	9.1. "Som reporters". Fem l'entrevista que havien preparat la sessió anterior.		Equip de so, micròfon, càmera, sala d'entrevistes amb butaca, sofà, cadires, etc.	Entrevista estructurada
DESENVOLUPAMENT I PRÀCTICA	10.1. <i>Lapbook</i> : realització d'un <i>lapbook</i> (carpeta d'aprenentatge) dels trets de la cultura gitana amb tota la informació recollida, tant en l'entrevista com per les aportacions dels familiars dels alumnes o pel que hem après a classe.	Grups de treball	Cartolines, tisores, papers de colors, fotografies, llapis, etc. Com fer un <i>lapbook</i> https://www.youtube.com/watch?v=W5nm69FWgj4	Equip cooperatiu
MOTIVACIÓ	11.1. Preparació de l'obra de teatre. Pluja d'idees sobre les escenes que han de representar els alumnes, quants personatges en cada escena, <i>attrezzo</i> , decorats, etc. Decisions de manera grupal sobre quines idees són les millors. Repartiment dels diferents rols per grup	Grup classe	Pissarra, paper continu, etc.	Pluja d'idees



6. SEQÜÈNCIA DIDÀCTICA	DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT	AGRUPAMENT	RECURSOS NECESSARIS	ESTRATÈGIA O TÈCNICA
DESENVOLUPAMENT I PRÀCTICA	<p>11.2. Assaig de l'obra de teatre.</p> <p>Cada grup prepara la seua tasca amb l'ajuda de voluntaris.</p> <p>11.3. Recopilació de fotografies durant els assajos per a la posterior elaboració de la fotonovel·la.</p>	Grups de treball	<p>Diversos elements per a la composició de les escenes (vestimenta, cuina, joguets, etc.).</p> <p>Equip de so.</p> <p>Guió de l'obra (material del mestre).</p> <p>Càmera fotogràfica</p>	<p>Equips cooperatius</p> <p>Tècniques pròpies del gènere teatral (memorització, treball de la veu, entonació, expressió corporal, escenificació, joc de rol, etc.).</p>
AMPLIACIÓ	11.4. Elaboració dels elements decoratius i d' <i>attrezzo</i> que ixen en l'obra de teatre.			Equips cooperatius
MOTIVACIÓ	12.0. Presentació de models d'invitació. Estudi de com són i quins elements s'han d'escriure.	Grup classe	Diverses targetes d'invitacions de tota mena d'esdeveniments.	



6. SEQÜÈNCIA DIDÀCTICA	DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT	AGRUPAMENT	RECURSOS NECESSARIS	ESTRATÈGIA O TÈCNICA
DESENVOLUPAMENT I PRÀCTICA	<p>12.1. Elaboració de la nostra pròpia invitació.</p> <p>Fer un model conjunt entre tota la classe amb els elements que hi han d'aparéixer: títol, data, lloc, elements decoratius, etc.</p> <p>Copiar aquest model de manera individual per a cada una de les nostres famílies.</p> <p>Cada grup s'encarregarà de fer la invitació per a la resta de classes i també per a altres membres de la comunitat (ajuntament, serveis socials, associacions, etc.).</p>	<p>Grup classe</p> <p>Treball individual</p>	<p>Cartolines, llapis, colors, retoladors, etc.</p>	<p>Equip cooperatiu</p>
AVALUACIÓ	<p>13.1. Autoavaluació sobre el nou concepte de gitano.</p> <p>Els alumnes han d'avaluar en grups el seu nou concepte sobre els gitanos a través d'un dibuix comú i l'escriptura de noves paraules.</p>	<p>Grups de treball reduïts</p>	<p>Fitxa full giratori</p>	<p>Full giratori</p>



6. SEQÜÈNCIA DIDÀCTICA	DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT	AGRUPAMENT	RECURSOS NECESSARIS	ESTRATÈGIA O TÈCNICA
DESENVOLUPAMENT I PRÀCTICA	<p>14.1. Exposició del treball previ realitzat (fotografies, elements culturals, <i>lapbook</i>, treballs realitzats a l'aula, etc.). Amb l'ajuda de voluntaris prepararem l'exposició al vestíbul del teatre.</p> <p>14.2. Representació de l'obra de teatre.</p> <p>14.3. Repartiment de la fotonovel·la (realitzada amb les fotografies preses durant els assajos) a les famílies i persones presents en la representació.</p>	Tota la comunitat educativa	<p>Tots els elements necessaris per a fer l'exposició i la representació teatral.</p> <p>La fotonovel·la</p>	Tècniques teatrals
DESENVOLUPAMENT I PRÀCTICA	15.1. Visita a la ràdio local.	Tot el grup classe		



6. SEQÜÈNCIA DIDÀCTICA	DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT	AGRUPAMENT	RECURSOS NECESSARIS	ESTRATÈGIA O TÈCNICA
AVALUACIÓ	16.1. Avaluació de l'alumnat en relació amb el projecte i amb el procés d'aprenentatge. 16.2. Autoavaluació de l'alumnat. 16.3. Elecció de treballs per al portafolis (dossier d'aprenentatge).	Individual	Rúbrica d'avaluació de l'alumnat i el procés d'aprenentatge. Rúbrica d'autoavaluació de l'alumnat. Treballs dels alumnes.	
AVALUACIÓ	17.1. Posada en comú del portafolis dels alumnes amb els seus familiars.	Tota la classe Equips de treball	Portafolis	



7. PROCEDIMENTS I INSTRUMENTS PER A L'AVALUACIÓ

L'avaluació ha de tindre un caràcter processual i continu, per això ha d'estar present, de forma sistemàtica, en el desenvolupament de totes les activitats i no solament en moments concrets i aïllats. Es proposa una avaluació global, perquè s'ha de referir al conjunt de capacitats expressades en els objectius didàctics específics del projecte, i contínua, perquè es considerarà un element inseparable del procés d'aprenentatge dels xiquets i les xiquetes; formativa, perquè proporcionarà una informació constant que permetrà adaptar la intervenció educativa; i oberta, ja que es podrà adaptar als diferents contextos.

Els instruments dels quals ens servirem per a realitzar aquesta avaluació són:

1. Observació directa (anotacions, quadern del mestre)
2. Treballs dels alumnes:
 - Lapbook
 - Materials generats pels alumnes
3. Implementació de les rúbriques
 - Rúbrica de continguts
 - Rúbrica d'autoavaluació de l'alumnat
 - Rúbrica d'avaluació de l'alumnat del procés d'ensenyament-aprenentatge