



recursos web
para la igualdad
y la convivencia

UNA GRAN FAMILIA

Educación infantil. 5 años
Educación Primaria. 1º curso



UNIDAD DIDÁCTICA

UNA GRAN FAMILIA (E. Infantil)

: Educación infantil. 5 años y 1º de Primaria

TAREA / PROYECTO FINAL

La tarea final se dividirá en tres partes:

- Representación teatral del libro “Podrías” con el propio alumnado de la clase.
- Elaboración de una fotonovela a partir de las fotos tomadas durante los ensayos de la obra de teatro.
- Exposición fotográfica (fotos tomadas durante todo el desarrollo del proyecto) y de elementos diferenciales del pueblo gitano (recogidos también durante el desarrollo del proyecto).

El producto final, además de ir dirigido al alumnado y a las familias, también irá dirigido a toda la comunidad educativa así como al municipio. Para difundirlo, los alumnos redactarán una invitación para sus familias y para diferentes organismos (asociaciones, servicios sociales, voluntarios del centro, etc.). El equipo directivo hará las gestiones con el ayuntamiento para invitarlos oficialmente a la celebración del Día del Pueblo Gitano, donde disfrutarán de la representación teatral, de la exposición etnográfica y de la fotonovela.



1. CONTEXTO		
Etapa: Infantil y Primaria	Curso: Educació infantil 5 años y 1º de Primaria	Áreas: globalizado
2. TEMA / TÍTULO		
3. DESCRIPCIÓN DE LA TAREA FINAL		
<p>La tarea final se dividirá en tres partes:</p> <ul style="list-style-type: none">• Representación teatral del libro “Podrías” con el propio alumnado de la clase.• Elaboración de una fotonovela a partir de las fotos tomadas durante los ensayos de la obra de teatro.• Exposición fotográfica (fotos tomadas durante todo el desarrollo del proyecto) y de elementos diferenciales del pueblo gitano (recogidos también durante el desarrollo del proyecto). <p>El producto final, además de ir dirigido al alumnado y a las familias, también irá dirigido a toda la comunidad educativa así como al municipio. Para difundirlo, los alumnos redactarán una invitación para sus familias y para diferentes organismos (asociaciones, servicios sociales, voluntarios del centro, etc.). El equipo directivo hará las gestiones con el ayuntamiento para invitarlos oficialmente a la celebración del Día del Pueblo Gitano, donde disfrutarán de la representación teatral, de la exposición etnográfica y de la fotonovela.</p>		



4. REFERENTES CURRICULARES:

Contenidos, criterios de evaluación y su referencia con las competencias clave

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Contenidos comunes en las áreas de Sociales y Naturales</p> <p>1. Iniciación al método científico y su aplicación a las Ciencias Sociales y Naturales: Formulación de preguntas, búsqueda, registro y organización de la información.</p> <p>2. Participación cooperativa: Escucha de las aportaciones ajenas y aportación de ideas propias constructivas.</p> <p>3. Ser responsable del trabajo personal para conseguir una meta colectiva. Desarrollo de proyectos en equipo de forma guiada. Diálogo entre iguales.</p> <p>4. Uso de las Tics.</p>	<p>1.1. Formular preguntas sobre aspectos del pasado familiar que hagan referencia a los cambios de los elementos del entorno social y ambiental y su influencia en la vida cotidiana.</p> <p>1.2. Comunicar mediante sencillos textos narrativos orales algunos hechos del pasado familiar.</p> <p>2.1. Mostrar predisposición a desarrollar actividades con otros compañeros/as compartiendo los recursos, asumiendo alguna parte de la tarea asignada y escuchando las aportaciones de los demás.</p> <p>2.2. Esforzarse y mantener la atención mientras realiza una actividad sin abandonar cuando le cuesta realizarla.</p> <p>3.1. Participar en equipos de trabajo de forma guiada y colaborar con los otros miembros del grupo para conseguir metas comunes.</p> <p>4.1. Participa y disfruta del uso de las TIC.</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Contenidos de Ciencias Sociales</p> <ol style="list-style-type: none">1. Reconocimiento del valor de los testimonios orales y objetos del pasado como fuentes de información2. La familia.3. Aspectos de la vida social próximos a la experiencia del alumno: vivienda, vestido, medios de transporte, alimentos, costumbres, profesiones.4. Conocimiento de la cultura gitana.5. Visibilización de las personas gitanas de manera no estereotipada.6. Conocimiento de referentes culturales gitanos.7. Tomar conciencia de los valores y tradiciones culturales del pueblo gitano.8. Aprendizaje de vocabulario caló.	<ol style="list-style-type: none">1.1. Mostrar interés por el pasado de las personas del entorno familiar y local interesándose por aspectos de su vida cotidiana a través de la recogida de testimonios orales.2.1. Reconocer el papel de la familia.3.1. Narrar a partir de ejemplos de la vida personal y familiar cambios en aspectos significativos próximos como la vivienda, el vestido, los transportes, los alimentos, las costumbres o las profesiones.4. 1. Ser capaz de reconocer algunos de los elementos de la cultura gitana (bandera, día internacional del pueblo gitano, etc.).5.1. Presenta actitudes positivas y de valoración de las personas gitanas sin ningún estereotipo o prejuicio.6.1. Ser capaz de denominar diferentes referentes culturales gitanos y explicar porqué lo son.7.1. Conocer algunas de las tradiciones del pueblo gitano.8.1. Conocer algunas palabras del vocabulario caló trabajadas en el proyecto.



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Contenidos del área de Lengua castellana y valenciana.</p> <ol style="list-style-type: none">1. La entrevista.2. Utilización de estrategias de comprensión de los mensajes orales: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto verbal y no verbal. Comprensión de textos orales con finalidad didáctica o de uso cotidiano. Información personal básica.3. Importancia de la mejora en expresión oral. Orden lógico de los textos orales descriptivos y narrativos. Recursos de la expresión oral: pausas, volumen, entonación. Importancia de la mejora en expresión oral.4. Elaboración, a partir de modelos, de poemas sencillos5. Memorización de textos	<ol style="list-style-type: none">1.1. Participar en diálogos y conversaciones guardando el turno de palabra y participando en la comunicación.2.1. Captar el sentido global de la información verbal y no verbal de textos orales próximos a su experiencia resumiendo oralmente el contenido.3.1. Producir textos orales de teatro siguiendo un orden lógico, utilizando un vocabulario, tono de voz y pronunciación adecuados.4.1. Elaborar oralmente poemas sencillos a partir de modelos de forma colaborativa.5.1. Memorizar y reproducir modelos, textos orales de teatro con creatividad y utilizando las estrategias de expresión oral.



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
6. La invitación. 7. 8. Dramatización de un texto.	6.1. Planificar y escribir, de forma reflexiva y dialogada, mediante la observación de modelos y con la colaboración de sus compañeros, la invitación de la obra de teatro. 7.1. Participar en producciones colectivas realizando dramatizaciones sencillas.
Contenidos del área de Matemáticas 1. Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativas. Representación de pictogramas sencillos.	1.1. Registrar datos en un diagrama de barras, con ayuda de la pizarra digital para representarlos.

5. PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS

La participación de las familias se realizará mediante estas modalidades de intervención:

- Participación en la tertulia sobre el futuro de las familias gitanas y su modernidad, dándole especial atención al papel de la mujer como referente del cambio.
- Participación desde casa aportando información sobre aspectos relacionados con los diferentes rasgos de la cultura del Pueblo Gitano.
- Participación directa en el aula de personas gitanas respondiendo a la entrevista de los alumnos.
- Participación de toda la comunidad educativa como espectadores de todas las tareas realizadas durante la unidad didáctica (representación teatral, fotonovela, exposición fotográfica, etc.).



6. SECUENCIA DIDÁCTICA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	AGRUPAMIENTO	RECURSOS NECESARIOS	ESTRATEGIA O TÉCNICA
MOTIVACIÓN	1.1. La maleta misteriosa llega al aula. Ésta contendrá elementos de diversa índole: el cuento “Gigante poco a poco”, de Pablo Albo, un espejo, fotos antiguas de familias gitanas, una lupa, unos zapatos viejos, una brújula, etc. Hablaremos de su contenido y generaremos hipótesis. También del significado que puede tener cada uno de los elementos encontrados.	Toda la clase	Maleta, cuento, espejo, fotos antiguas de familias gitanas, lupa, zapatos viejos, brújula, etc. Batería de preguntas	Debate grupal
DESARROLLO Y PRÁCTICA	1.2. Cuento “Gigante poco a poco”: 1.2.1. Leeremos el cuento que hemos encontrado y los alumnos escucharán activamente. 1.2.2. Iniciaremos una reflexión y debate que nos llevará a la conclusión de que debemos conocernos mejor para perder el miedo a la diferencia.	Toda la clase	Cuento “Gigante poco a poco” de Pablo Albo. Almadraba Editorial (Hermes Editora General) Batería de preguntas	Escucha y participación activa
TAREAS	1.3. Encuesta a las familias.	Individual	Encuesta	Recogida de información Recopilación, análisis y representación de datos



6. SECUENCIA DIDÁCTICA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	AGRUPAMIENTO	RECURSOS NECESARIOS	ESTRATEGIA O TÉCNICA
AMPLIACIÓN	1.4. Ficha del país de origen e idioma.	Individual	Ficha de trabajo Internet	
DESARROLLO Y PRÁCTICA	2.1. Encuesta a la familia. Puesta en común de los datos. 2.2. Realizaremos un diagrama de barras en la pizarra digital a partir de las respuestas obtenidas en la encuesta con dos de los ítems de la misma.	Toda la clase	Pizarra Pizarra digital	
AMPLIACIÓN	2.3. Mapa del mundo donde se sitúan chinchetas de colores en los países de origen de los alumnos y una pegatina del idioma que se habla.	Toda la clase	Mapa del mundo Chinchetas Adhesivos	
DESARROLLO Y PRÁCTICA	3.1. ¿Qué pienso del pueblo gitano?. Dibujo y escribo palabras.	Individual	Ficha ¿Qué pienso del pueblo gitano? Lápices y colores	Evaluación inicial El número



6. SECUENCIA DIDÁCTICA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	AGRUPAMIENTO	RECURSOS NECESARIOS	ESTRATEGIA O TÉCNICA
DESARROLLO Y PRÁCTICA	4.1. Proyección del vídeo “Yo no soy trapacero” 4.2. Definición de la palabra “gitano” en el diccionario. 4.3. Rompemos las palabras y etiquetas peyorativas.	Toda la clase	Vídeo: “Yo no soy trapacero”. https://www.youtube.com/watch?v=C3l0ws5cm0A Pizarra digital Diccionarios Palabras y etiquetas peyorativas Batería de preguntas para el maestro/a (material del maestro/a)	Círculo de diálogo
DESARROLLO Y PRÁCTICA	5.1. Proyección del vídeo “Leonor real” y posterior debate. 5.2. Power Point “referentes gitanos” 5.3. Puzzle interactivo: referentes gitanos.	Toda la clase	Vídeo. “La leonor real y otros niños”. https://www.youtube.com/watch?v=RxMwVmABF8 Pizarra digital	Asamblea



6. SECUENCIA DIDÁCTICA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	AGRUPAMIENTO	RECURSOS NECESARIOS	ESTRATEGIA O TÉCNICA
DESARROLLO Y PRÁCTICA	6.1. Lectura del cuento-poema “Podrías” de Joana Raspall. 6.2. Ordenar versos de cada estrofa. 6.3. Mural colectivo con las estrofas ordenadas de cada grupo.	Toda la clase Grupos de trabajo	Libro “Podrías” de Joana Raspall, Editorial: TAKATUKA Sugerencias para la reflexión y el trabajo del libro “Podrías” (material del maestro/a) Estrofas	Escucha activa Equipo cooperativo Autoevaluación a través de la composición del mural.
MOTIVACIÓN	7.1. Relectura del libro-poema “Podrías”	Toda la clase	Libro “Podrías”	
DESARROLLO Y PRÁCTICA	7.2. Trabajo del vocabulario caló, substituyendo algunas palabras del poema por su palabra en caló.	Grupos de trabajo	Estrofas del poema Ficha para el profesor/a con las palabras en caló, valenciano y castellano. Tablets, etiquetas y recursos personales (voluntarios/apoyo/ especialistas, etc.).	Equipo cooperativo
AMPLIACIÓN	7.3. Otras palabras: Se puede aprovechar para escribir estas mismas palabras con otros idiomas de los alumnos de la clase. 7.4. Proyección del vídeo del poema “Podrías”	Grupos de trabajo Toda la clase	Estrofas del poema Palabras de otros idiomas Pizarra digital o proyector	Equipo cooperativo



6. SECUENCIA DIDÁCTICA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	AGRUPAMIENTO	RECURSOS NECESARIOS	ESTRATEGIA O TÉCNICA
MOTIVACIÓN	8.1. "Jugamos a ser reporteros": Hacemos una entrevista a algunos familiares o miembros de la comunidad educativa gitanos. Preparamos las preguntas, repartimos los roles que cada cual ha elegido (cámara, reportero, utillería, etc.).	Grupos de trabajo	Sugerencias para las entrevistas a los familiares	Asamblea: lluvia de ideas sobre las preguntas para la entrevista. Trabajo cooperativo.
DESARROLLO Y PRÁCTICA	9.1. "Somos reporteros". Realizamos la entrevista que habían preparado en la sesión anterior.		Equipo de sonido, micrófono, cámara, sala de entrevistas con sillón, sofá, sillas, etc.	Entrevista estructurada
DESARROLLO Y PRÁCTICA	10.1. <i>Lapbook</i> : realización de un <i>lapbook</i> de los rasgos de la cultura gitana con toda la información recogida tanto en la entrevista como por las aportaciones de los familiares de los alumnos, como por lo que hemos aprendido en clase.	Grupos de trabajo	Cartulinas, tijeras, papeles de colores, fotografías, lápices, etc. Como hacer un <i>lapbook</i> https://www.youtube.com/watch?v=W5nm69FWgj4	Equipo cooperativo
MOTIVACIÓN	11.1. Preparación de la obra de teatro. Lluvia de ideas sobre las escenas a representar por los alumnos, cuántos personajes en cada escena, utillería, decorados, etc. Decisiones de manera grupal sobre qué ideas son las mejores. Reparto de los diferentes roles por grupo.	Grupo clase	Pizarra, papel continuo, etc.	Lluvia de ideas



6. SECUENCIA DIDÁCTICA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	AGRUPAMIENTO	RECURSOS NECESARIOS	ESTRATEGIA O TÉCNICA
DESARROLLO Y PRÁCTICA	11.2. Ensayo de la obra de teatro. Cada grupo prepara su tarea con ayuda de voluntarios. 11.3. Recopilación de fotografías durante los ensayos para la posterior elaboración de la fotonovela.	Grupos de trabajo	Diversos elementos para la composición de las escenas (vestimenta, cocina, juguetes, etc.) Equipo de sonido Guión de la obra (material del maestro/a) Cámara fotográfica	Equipos cooperativos Técnicas propias del género teatral (memorización, trabajo de la voz, entonación, expresión corporal, escenificación, joc de rol, etc.).
AMPLIACIÓN	11.4. Elaboración de los elementos decorativos y de atrezzo que salen en la obra de teatro.			Equipos cooperativos
MOTIVACIÓN	12.0. Presentación de modelos de invitación. Estudio de cómo son y qué elementos hay que escribir.	Grupo clase	Diversas tarjetas de invitaciones de toda clase de eventos.	



6. SECUENCIA DIDÁCTICA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	AGRUPAMIENTO	RECURSOS NECESARIOS	ESTRATEGIA O TÉCNICA
DESARROLLO Y PRÁCTICA	<p>12.1. Elaboración de nuestra propia invitación. Hacer un modelo conjunto entre toda la clase con los elementos que deben aparecer: título, fecha, lugar, elementos decorativos, etc. Copiar este modelo de manera individual para cada una de nuestras familias. Cada grupo se encargará de hacer la invitación para el resto de clases y también para otros miembros de la comunidad (ayuntamiento, servicios sociales, asociaciones, etc.).</p>	<p>Grupo clase Trabajo individual</p>	<p>Cartulinas, lápices colores, rotuladores, etc.</p>	<p>Equipo cooperativo</p>
EVALUACIÓN	<p>13.1. Autoevaluación sobre el nuevo concepto de gitano. Los alumnos evaluarán en grupos su nuevo concepto sobre los gitanos a través de un dibujo común y la escritura de nuevas palabras.</p>	<p>Grupos reducidos</p>	<p>Ficha hoja giratoria</p>	<p>Hoja giratoria</p>
DESARROLLO Y PRÁCTICA	<p>14.1. Exposición del trabajo previo realizado (fotografías, elementos culturales, <i>lapbook</i>, trabajos realizados en el aula, etc.). Con la ayuda de voluntarios prepararemos la exposición en el vestíbulo del teatro. 14.2. Representación de la obra de teatro. 14.3. Reparto de la fotonovela (realizada con las fotografías tomadas durante los ensayos) a las familias y personas presentes en la representación.</p>	<p>Toda la comunidad educativa</p>	<p>Todos los elementos necesarios para hacer la exposición y la representación teatral. La fotonovela</p>	<p>Técnicas teatrales</p>



6. SECUENCIA DIDÁCTICA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	AGRUPAMIENTO	RECURSOS NECESARIOS	ESTRATEGIA O TÉCNICA
DESARROLLO Y PRÁCTICA	15.1. Visita a la radio local.	Todo el grupo clase		
EVALUACIÓN	16.1. Evaluación del alumnado en relación al proyecto y al proceso de aprendizaje. 16.2. Autoevaluación del alumnado. 16.3. Elección trabajos portfolio.	Individual	Rúbrica de evaluación del alumnado y del proceso de aprendizaje. Rúbrica de autoevaluación del alumnado. Trabajo de los alumnos.	
EVALUACIÓN	17.1. Puesta en común del portfolio de los alumnos con sus familiares.	Toda la clase Equipos de trabajo	Portfolio	



7. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

La evaluación debe tener un carácter procesual y continuo, por lo que estará presente, de forma sistemática, en el desarrollo de todas las actividades y no solo en momentos concretos y aislados. Se propone una evaluación global, porque se referirá al conjunto de capacidades expresadas en los objetivos didácticos específicos del proyecto, y **continua**, porque se considerará un elemento inseparable del proceso de aprendizaje de los niños y de las niñas; **formativa**, porque proporcionará una información constante que permitirá adaptar la intervención educativa; y **abierta**, puesto que se podrá adaptar a los diferentes contextos.

Los instrumentos de los que nos serviremos para realizar esta evaluación son:

1. Observación directa (anotaciones en el cuaderno del maestro/a)
2. Trabajos de los alumnos:
 - Lapbook*
 - Materiales generados por los mismos
3. Implementación de las rúbricas.
 - Rúbrica de contenidos
 - Rúbrica de autoevaluación del alumnado
 - Rúbrica evaluación del alumnado del proceso de enseñanza-aprendizaje