



recursos web  
para la igualdad  
y la convivencia

## INTRODUCCIÓN

### UNIDADES DIDÁCTICAS DE LA HISTORIA Y LA CULTURA DEL PUEBLO GITANO

# UNIDADES DIDÁCTICAS DE LA HISTORIA Y LA CULTURA DEL PUEBLO GITANO

## Índice

I. Introducción.....	3
II. Algunas cuestiones básicas sobre la historia del Pueblo Gitano.....	5
III. Consideraciones didácticas.....	10
IV. Unidades didácticas que componen el proyecto.....	11
V. Referencias bibliográficas y sobre recursos.....	13

### Edita:



**Autoría:** Direcció General de Política Educativa

**Texto y Coordinación del proyecto:** José Ignacio Madalena Calvo

## I. Introducción

La actual sociedad española se caracteriza por su complejidad. Los procesos históricos que la han configurado la han dotado de una enorme diversidad cultural. Esta también se ha enriquecido con la llegada en los últimos años de personas inmigrantes procedentes de diversas partes del mundo. En el ámbito educativo esta realidad es evidente y un desafío enorme al que se trata de dar respuestas desde enfoques interculturales e inclusivos.

La educación es un derecho fundamental y su obligatoriedad constituye una oportunidad única de aprendizaje de la convivencia en un contexto democrático. La educación escolar es una herramienta para la cohesión social partiendo de la enorme diversidad de las personas que conviven en las escuelas. Estos enfoques interculturales e inclusivos se deben sustentar en propuesta curriculares coherentes con principios como el respeto a la diversidad cultural o la igualdad. Por ello se hace necesario revisar los currículos en tanto que significan una selección de los elementos culturales relevantes. Históricamente, dicha selección ha marginado u olvidados aspectos culturales de diferentes grupos sociales. Es el caso del vacío en el currículo materializado en los libros de texto de la historia y la cultura del Pueblo Gitano en España.

Este hecho llama más la atención cuando casi la totalidad de los niños y niñas gitanos están escolarizados y, sin embargo, su identidad como grupo no se refleja en el currículo. Esta situación cuestiona los principios que configuran una educación intercultural e inclusiva pues ni se aprovecha el entorno escolar como espacio idóneo para compartir culturas, ni se aseguran los contenidos que harían posible su interrelación, su valoración y su respeto.

La invisibilidad del Pueblo Gitano en el currículo ha sido evidenciada por organismos como el Consejo Estatal del Pueblo Gitano. En 2017 con motivo de la celebración del 8 de abril, Día Internacional del Pueblo Gitano, este Consejo lanzó una campaña de sensibilización: [“la pregunta de Samuel”](#). La campaña trata de sensibilizar a la sociedad española y a los poderes públicos sobre la necesidad de conocer al Pueblo Gitano como medio para superar prejuicios y eliminar estereotipos que conducen a la discriminación de las personas gitanas. En este vídeo, Samuel, un niño de 10 años, preguntaba: “¿Por qué la historia y la cultura del pueblo gitano no salen en mis libros del cole?”. Es una cuestión que interpela a todos quienes están implicados en la educación. El vídeo deja reflexiones tan sugerentes y provocadoras como “Es muy difícil aprender algo que no te enseñan”. Abordamos el desafío.

Desde un planteamiento institucional de favorecer la presencia de la cultura e historia del Pueblo Gitano en el currículo se ha elaborado este proyecto materializado en varias unidades didácticas situadas en las distintas etapas educativas. La disponibilidad de las mismas debe servir para facilitar al profesorado la integración de este tipo de contenidos en

su programación didáctica. De ahí el esfuerzo realizado para hacer un planteamiento didáctico fundamentado curricularmente. Para ello se ha tenido como referencia aquellas materias que se centran en el conocimiento de la realidad social como es el caso de la Geografía y la Historia en el caso de las etapas obligatorias.

Este proyecto, además, tiene como pretensión contribuir a la mejora de la convivencia social desde diversos ángulos. Por un lado, el respeto basado en la comprensión de la diversidad cultural debe proyectarse en una comprensión y empatía de los diversos grupos culturales que evite los tópicos y los estereotipos. En ese sentido, estas unidades van dirigidas a la generalidad del alumnado. Por otro lado, la perspectiva histórica puede contribuir a una revisión crítica de muchos estereotipos y prejuicios sociales sobre el Pueblo Gitano y que han dificultado su integración real. Estos estereotipos y prejuicios están profundamente arraigados en el imaginario social y generan actitudes y comportamientos antigitanos que dificultan la convivencia. Desde estas unidades se pretende combatir estos prejuicios poniendo en valor la historia y la cultura del Pueblo Gitano.

Finalmente, el planteamiento didáctico adopta un enfoque inclusivo que se concreta en la adopción de métodos basados en la participación del alumnado como es el aprendizaje basado en proyectos que incluye el aprendizaje entre iguales, el aprendizaje cooperativo, la determinación de productos variados, el uso de herramientas digitales o la participación de la comunidad educativa para la realización de las diversas tareas finales y para darles su verdadero sentido de difusión y transformación de las mentalidades a través del cuestionamiento de prejuicios y estereotipos muy arraigados en nuestra sociedad y que los niños y niñas muchas veces reflejan contribuyendo así, aunque involuntariamente, a su permanencia.

## II. Algunas cuestiones básicas sobre la historia del Pueblo Gitano.

Este proyecto considera que la perspectiva histórica puede contribuir a una revisión crítica de los prejuicios y estereotipos sociales sobre el Pueblo Gitano. Revisar la historia nos permite comprender cómo se fueron formando y cómo se utilizaron para perseguir y marginar a esta minoría hasta llegar a momentos donde hubo voluntad de llevar a cabo un genocidio en pleno siglo XX. El planteamiento que se hace en tratar de integrar los hechos relevantes de la historia del Pueblo Gitano en un marco histórico general. Por otro lado, este planteamiento también conlleva a un diálogo entre el pasado y el presente. Todo ello es una clave para su integración en el currículo.

A la hora de fundamentar esta propuesta se ha de tener en cuenta al menos dos dificultades. Por un lado, nos encontramos con que la historiografía sobre el Pueblo Gitano se ha iniciado recientemente en comparación con otras temáticas, es limitada y no exenta de polémica precisamente por ello. Un ejemplo de ello es la cuestión de los orígenes, cuya delimitación ha sido determinada en gran parte a partir de estudios lingüísticos. Por otro lado, la mayor parte de las fuentes históricas escritas no han sido producidas por el Pueblo Gitano y en gran parte se refieren bien a normas que trataban de regular sus comportamientos o su persecución y expulsión, bien a descripciones de personas cultas que destacan rasgos estereotipados que van desde la figura de personas delincuentes a una visión romántica que resalta valores como su libertad, creatividad o ingenio.

El origen del Pueblo Gitano o Pueblo Roma o romaní se encuentra en la región de la India. Las investigaciones de los lingüistas, antropólogos culturales e historiadores han considerado que este es un hecho. Otras cuestiones que están abiertas son cómo y cuándo se desplazaron, por qué lo hicieron y quiénes eran estas personas.

Las personas que acabarían formando el Pueblo Roma partieron desde la región del norte de la India hacia el año 1000 y se desplazaron a través de Persia y Armenia hacia Asia Menor dominada por el Imperio Bizantino y en torno al 1200 estaban en Grecia seguramente debido a la expansión de los turcos en estas regiones. Desde ahí se desplazaron hacia el Oeste por los diversos territorios europeos. Solían desempeñar profesiones itinerantes y empleos relacionados con el trabajo con metales, actividades artesanales (fabricación de cestas y otros utensilios de madera) o el espectáculo. También fueron enrolados como soldados en diversos momentos o convertidos en esclavos.

Hacia 1450, los romanis se habían expandido por toda Europa y ya se tiene noticias de deportaciones y expulsiones de diversos territorios. Tenemos noticias de su llegada a la península Ibérica hacia 1425 a través de la expedición de salvoconductos como peregrinos que les permitía desplazarse por ella. En estos momentos son bien acogidos estos grupos compuestos por decenas de personas que se presentan como condes o duques. La confusión sobre su procedencia dio lugar a su denominación como “egiptanos”, procedentes de Egipto

Menor, en realidad una región de Asia Menor. De ese término ha derivado la palabra “gitano”, término que se generalizó como exónimo frente al endónimo Roma.

Su situación cambió radicalmente durante el reinado de los Reyes Católicos. Se trata de un momento histórico en el que estos monarcas desarrollaban una política basada en la unidad territorial y religiosa de sus reinos tras la conquista del reino de Granada y que conllevó la expulsión del pueblo judío y la marginación de la población musulmana conocida como moriscos. En este contexto, los Reyes Católicos dictan la Pragmática de Medina del Campo en 1499 según la cual las personas gitanas son obligadas a asentarse y a renunciar a elementos culturales identitarios como su lengua, la vestimenta y sus costumbres bajo la pena de castigos y expulsión del territorio.

Esta norma sería el modelo de una serie de repetidas pragmáticas que dictarán los monarcas de la dinastía de los Austrias. La situación de persecución de esta minoría la convirtió en una población excluida y perseguida. Las políticas de asimilación no funcionaron y se recurrió en normas posteriores a reforzar los castigos a quienes se negaban a cumplirlas. Los romanis se convirtieron en un pueblo marginado, reforzando su carácter itinerante para sobrevivir en medio de una sociedad hostil. Su situación de marginalidad les hacía que fueran confundidos con otros grupos de marginados sociales contribuyendo a su mala fama. Esta situación les situaba en desventaja ante los tribunales y las estrategias intimidatorias de los monarcas contra ellos se tradujo en severos castigos. Entre ellos, en el siglo XVI y XVII, abundan los azotes y el terrible trabajo forzado como remeros en galeras.

La persecución de las personas gitanas y los intentos de eliminar su cultura se prolongó en repetidas normas. Esto fue habitual también en el resto de Europa especialmente en los territorios alemanes. En el caso de la Monarquía Hispánica la justificación de las normas contribuyó a crear una serie de estereotipos y a extender unos prejuicios que han llegado hasta hoy. En esta labor de aportar justificaciones para perseguir y cambiar las costumbres de los gitanos son muy importante los escritos de arbitristas como Sancho de Moncada o Salazar de Mendoza. Estos autores de memoriales trataban de buscar las causas de la crisis de la Monarquía Hispánica. Entre ellas destacan el hecho de la existencia de números grupos de personas que carecían de una ocupación, iban de un lugar a otro y no contribuían a la riqueza del país. En este grupo se incluía a los romanís.

A la llegada de los Borbones a principios del siglo XVIII ya se había configurado los rasgos básicos de la imagen negativa del pueblo gitano, se habían acuñado estereotipos que habían instaurado la presunción de culpabilidad de sus miembros. Se les consideraba “incorregibles” y se extendió el cliché de “delincuentes”. Estas ideas se materializaron en nuevas normas que criminalizaban sus formas de vida.

En la noche del 30 de julio de 1749 fueron detenidas y encarceladas más de 9000 personas gitanas de todas las edades. En las semanas siguientes los soldados prosiguieron con las detenciones. Este episodio, clave en la historia del Pueblo Gitano, es conocido como “la Gran Redada”. Fue una acción premeditada impulsada por el Consejo de Castilla y ejecutada por el Marqués de la Ensenada. Los gitanos varones fueron confinados a trabajos

forzados en los arsenales militares carentes de mano de obra por las continuas guerras. Las mujeres fueron encerradas en hospicios y casas de misericordia, obligadas a trabajar para ganar su sustento y el de sus hijos, separadas de los varones como una vertiente más del objetivo de exterminar a los romanis.

Estas medidas resultaron inútiles ante sus formas de resistencia y unos años más tarde, en 1793, el rey Carlos III redactó una pragmática en la que permitía la libertad de elección del domicilio y de la actividad económica y suprimía el término “gitano”. De nuevo una política de asimilación que afectaba a una población de diez mil personas la mayoría de las cuales vivían en Andalucía.

Unos años más tarde la Constitución de Cádiz de 1812 reconocía a los gitanos y gitanas como ciudadanos. Sin embargo, los arraigados prejuicios y estereotipos contra ellos, forjados durante siglos no desaparecieron. Y aún hoy podemos reconocerlos en muchas actitudes y comportamientos que reflejan un antigitanismo que es necesario combatir precisamente desde el conocimiento de su pasado. Ello supone incluir

La historia del Pueblo Gitano en España comparte grandes paralelismos con el destino de otras comunidades Roma. Ya se ha indicado antes como en el proceso de la creación de los estados modernos basados en la uniformización de sus súbditos se produjo la persecución de minorías entre ellas la romaní. En el siglo XVIII algunos ilustrados se interesaron por la naturaleza de este pueblo y destacaban sus diferencias físicas y sociales, omitiendo aquellos rasgos que compartían con el resto de personas.

Durante el siglo XIX durante el proceso de la creación de los estados nacionales, cobraron fuerza las ideas nacionalistas que en su vertiente conservadora se articulaban en torno a la idea de “pueblo”, entendido como una comunidad biológica asentada desde tiempo inmemorial en un territorio de la que quedaban excluidos aquellos que no respondían a estas características. Las teorías de tipo racista dieron más argumentos para establecer las diferencias entre “el pueblo” y los otros y remarcaron la superioridad intelectual y moral de ciertas “razas” sobre otras. Sus rasgos identitarios fueron criminalizados y se llegó a describirles como “vidas que no merecen la vida”, una frase que tendría más tarde un significado siniestro.

Grupos como el de los romanís o los judíos sufrieron discriminaciones y fueron excluidos de muchas actividades públicas. Y lo eran cada vez con más eficacia dada la mayor capacidad coactiva de los estados. Así El canciller Bismarck en 1870 prohibió que entraran romanis en Alemania. En algunos lugares, se avisaba de la llegada de estas personas y se facultaba a los militares para aprehenderlas y expulsarlas.

A finales del XIX en algunas regiones alemanas se estaba recopilando información sobre los gitanos a la vez que se difundían con fuerza ideas como la eutanasia para aquellos individuos y grupos que pudieran transmitir enfermedades. Se consideraba que los romanis transmitían genéticamente la criminalidad y que por tanto se convertían en perseguidos. En 1922 en Baviera las personas gitanas fueron registradas mediante fotografías y huellas

dactilares. Esta medida se extendió a otros estados alemanes. Y todo ello a pesar de la instauración de la república de Weimar basada en planteamientos democráticos.

Estos procesos ocurrían a la vez que la población Roma se iba sedenterizando y ejerciendo diversos oficios, algunos de los cuales implicaba la realización de desplazamientos temporales. La mayoría vivía en las ciudades en un proceso general de crecimiento urbano por los movimientos migratorios del campo a la ciudad. Así esta creciente normalización contrastaba con la reiteración de leyes y medidas que seguían basándose en prejuicios que criminalizaban al Pueblo Roma.

En los años treinta, la extensión de los regímenes autoritarios y totalitarios, especialmente el nazismo, agravó su situación. El nazismo es una ideología esencialmente racista que consideraba que existía una raza superior, la aria, y que para mantener su pureza debía de eliminar a aquellos que la pudieran contaminar. Sobre ese escenario se perpetró el genocidio del Pueblo Gitano, de los romanis durante la Segunda Guerra Mundial. Es lo que se conoce como Porrajmos (“devastación”) o Samudaripen (en la lengua de los Sinti y traducido como “asesinato en masa”). El resultado fue 500.000 y 700.000 personas asesinadas, que suponía las dos terceras partes de la población Roma y Sinti que vivía en Europa.

La historia del Porrajmos ha de partir de este proceso de discriminación y persecución que viene desde la Edad Moderna. En la Europa del primer tercio del siglo XX, especialmente en países como Alemania se había creado el sustrato ideológico que haría posible el Holocausto y el Porrajmos. La llegada al poder de Hitler se tradujo en una sucesión de leyes cada vez más amenazantes para la existencia de los Roma. Las leyes de Nuremberg y la detención y confinamiento de los Roma en el campo de concentración de Marzahn fueron el principio. Muchas ciudades empezaron también a detener a la población romani. El camino ya había sido preparado por muchos científicos sociales como Ritter que trataba de demostrar la naturaleza criminal de los Roma. Para ello elaboró un amplio registro que facilitó posteriormente la detención de esta población.

El 21 de septiembre de 1939 fue un momento crítico al plantearse la necesidad de solucionar lo que los nazis llamaban “cuestión gitana”. Esta idea se materializó en 1942 cuando Himmler decretó su deportación a Auschwitz-Birkenau. Allí se construyó un campo específico para las familias de Roma y Sinti que llegaban tras un terrible viaje deportados de los diversos países aliados de los alemanes. Se calcula que allí murieron en torno a 23.000 de ellos en las cámaras de gas. También sufrieron los terribles experimentos de los médicos alemanes.

Este genocidio se extendió a todos aquellos países que en el contexto de la Segunda Guerra Mundial quedaron subordinados al régimen nazi. Desde países como Rumanía, Hungría o Bulgaria fueron trasladados a diversos campos de concentración. Durante el traslado y, sobre todo, en su asentamiento en estos campos murieron miles. En otros países del este, miles de romanis murieron fusilados por los Einsatzgruppen.



Esta perspectiva que pone el acento en la situación de víctimas se contrapesa con las muestras de resistencia feroz a evitar la muerte. Así el 14 de mayo de 1944, cuando los soldados de las SS trataban de conducir a los romanís a las cámaras de gas se encontraron con la resistencia de mujeres, varones y niños hasta el punto de hacerles desistir. Estos hechos se conmemoran como el Día de la Resistencia Romaní. Unos meses después, en la noche del 2 al 3 de agosto los SS ejecutaron a las 2979 personas gitanas que quedaban. Esa fecha es la referencia para fijar el Día de la Conmemoración de las Víctimas del Porrajmos. La resistencia de los romanis también tiene otros ejemplos de quienes se unieron a los partisanos para combatir a los alemanes en la guerra.

El *Porrajmos* es un hecho que forma parte de la memoria histórica del Pueblo Roma que es necesario cuanto menos conocer para poder llevar a cabo una reparación. Esta reparación ha sido muy tardía, ya en los años ochenta. Ello ha sido posible gracias a la conexión de diversas comunidades gitanas para conseguir empoderarse. Un momento fundamental fue la celebración del Congreso Mundial del pueblo gitano el 8 de abril de 1971. Esta fecha fue elegida posteriormente para celebrar el Día del Pueblo Gitano. En este congreso se tomaron acuerdos muy importantes como la institución de la bandera y el himno (Gelem, gelem) que representaría a la comunidad Roma

Este genocidio no fue un hecho aislado. Los nazis trataron de exterminar a otros grupos como los judíos, los homosexuales, personas con discapacidad y opositores políticos. Desde el punto de vista de la historiografía el Porrajmos forma parte del Holocausto, pero es menos conocido que la tragedia que sufrieron las personas judías. Ello en parte se debe al tipo de documentación disponible, la voluntad de algunos gobiernos en investigar sobre el genocidio judío, el silencio de gran parte de los supervivientes.

Al término de esta, los aliados pusieron en marcha los juicios de Nuremberg para juzgar a los responsables del Holocausto. Sin embargo, ninguna de las víctimas romanís fueron llamadas a declarar. Por otro lado, la comunidad romaní nunca recibió indemnizaciones por crímenes de guerra. Los supervivientes tuvieron que enfrentarse a las pérdidas personales que habían diezclado al Pueblo Roma y a la vuelta a la vida cotidiana donde seguían sufriendo la discriminación.

En la actualidad viven en Europa entre 8 y 12 millones de miembros del Pueblo Roma. Son la minoría más extensa y la más desfavorecida y marginada. Ello la ha convertido en víctima de actos de violencia y discriminación que configura una forma específica de racismo que es el antigitanismo. Los abusos y crímenes sufridos, la segregación en las escuelas, los desalojos, son actos que tanto el Consejo de Europa, como el Tribunal Europeo de Derechos Humanos, ha denunciado como graves violaciones de los derechos humanos.

En los diversos proyectos y planes institucionales tanto de carácter europeo, como nacional y de las comunidades autónomas se promueve la educación como un instrumento esencial para superar el antigitanismo y facilitar la integración de los romanis en las actuales multiculturales y poniendo el acento en la riqueza que supone la diversidad cultural.

Así pues, estas unidades didácticas pretenden contribuir a un mejor conocimiento de la historia y cultura del Pueblo Gitano como medio para mejorar la convivencia y cohesión social, para reflexionar críticamente sobre las situaciones de discriminación, sobre los prejuicios y estereotipos que subyacen en la perpetuación de dichas situaciones.

### III. Consideraciones didácticas

Cualquier propuesta didáctica innovadora debe fundamentarse en un conocimiento riguroso. De ahí la importancia de utilizar referentes historiográficos que den rigor al conocimiento histórico y utilicen toda su potencialidad crítica para el conocimiento de la realidad social. A ello tenemos que sumar otras finalidades pedagógicas que resumimos en las siguientes consideraciones.

- Las unidades o proyectos van dirigidos a todo el alumnado y adoptan el enfoque de la educación intercultural e inclusiva. La primera implica una perspectiva crítica de la propia cultura y cómo algunos de sus elementos como los prejuicios o estereotipos se han utilizado para discriminar a ciertos grupos a partir de sus diferencias, ignorando los elementos comunes que facilitarían la comprensión mutua y el respeto. Este enfoque forma parte de la perspectiva inclusiva en el que también se introduce la perspectiva de género. En este sentido, las unidades van dirigidas a todo el alumnado.
- Los objetivos de las diversas unidades que componen este proyecto son diversos: visibilizar al Pueblo Gitano integrándolo en la historia, conocer cómo se construyen los estereotipos y prejuicios sociales y cómo estos inspiran acciones contra las personas que pueden culminar en tragedias como la Gran Redada o el Porrajmos. La Historia como forma de conocimiento constituye un poderoso instrumento para cuestionar estos prejuicios y para comprender y explicar las acciones humanas incluidas las que se pueden englobar como violaciones de los derechos humanos. Esta perspectiva que aportan los derechos humanos como parte de la Educación Social y Cívica es otro elemento a tener en cuenta.
- El estudio de la historia del Pueblo Gitano insertado en su contexto histórico es un enfoque necesario para ayudar a conceptualizar las desigualdades y conflictos sociales tanto del pasado como del presente. Este diálogo permanente entre pasado y presente es fundamental para el desarrollo del pensamiento histórico base de la conciencia social y ciudadana.
- Desde el punto de vista didáctico, se ha tenido en cuenta las aportaciones de la Educación inclusiva tomando como referentes documentos como el *Index for Inclusion*, propuestas como el Diseño Universal de Aprendizaje, así como las recomendaciones de diversas instituciones internacionales tanto en lo referente a aspectos pedagógicos como al tratamiento didáctico de estas temáticas. Así, se ha

tenido en cuenta la diversificación de las fuentes de información, la variedad de recursos, el uso de estrategias basadas en la ayuda mutua como los grupos cooperativos, la implicación de la comunidad educativa, el énfasis en el aprendizaje competencial materializado en la realización de proyectos que admiten diversas formas y niveles de complejidad.

- Finalmente, la selección de contenidos se ha basado en el currículo actual con el fin, precisamente, de facilitar la integración en las programaciones didácticas. En ese sentido, se ha tratado de ir más allá de sugerir una serie de actividades dirigidas a conocer la realidad del Pueblo Gitano o sensibilizar sobre los estereotipos sociales. La elaboración de unidades didácticas da más entidad y relevancia curricular a esta temática, superando perspectivas que pueden quedar en tratamientos simplistas o anecdóticos.

## **IV. Unidades didácticas que componen el proyecto**

### **Unidad didáctica. Una gran familia**

Nivel. Educación Infantil

Elaborada desde el CEIP Fernando de los Ríos de Burjassot (València)

A lo largo de esta unidad el alumnado realizará tres proyectos:

- Una representación teatral del libro *“Podrías”*. En torno a esta representación surgen otros dos proyectos:
- Una fotonovela a partir de las fotos tomadas durante los ensayos de la obra de teatro.
- Una exposición fotográfica (fotos tomadas durante todo el desarrollo del proyecto) y de elementos diferenciales del pueblo gitano

### **Unidad didáctica. Un recorrido por el Pueblo Gitano**

Educación Primaria.

Nivel. 2ª curso de primaria

Elaborada desde el CEIP La Pinaeta de Sagunt-Port de Sagunt(València)

Esta unidad consiste en la elaboración de una exposición organizada en diferentes espacios relacionados con la cultura del Pueblo Gitano a través de un recorrido geográfico por las distintas generaciones de este colectivo.

### **Unidad didáctica. Lancho Drom (Buen camino)**

Educación Primaria.

Nivel. 5º curso

Elaborada desde el CEIP La Coma de Paterna (València)

El desarrollo de esta unidad va dirigida a la creación de un Museo interactivo. En dicho Museo se expondrán diversas obras que se organizan en tres apartados:

- Referentes y significantes culturales gitanos: la bandera y la lengua. Este apartado se concreta en la elaboración de un “Juego de vocabulario” con etiquetas en caló y en castellano.
- La migración del Pueblo Gitano que se representará mediante un mapa en el que se mostrarán sus desplazamientos a lo largo de su historia.
- Valores culturales y sociales del Pueblo Gitano. Este apartado se plasma en una exposición de fotografías protagonizadas por personas gitanas relevantes en la sociedad actual y pasado reciente, para así, romper con algunos estereotipos y prejuicios.

### **Unidad didáctica. El Pueblo Gitano en la Edad Moderna: entre la marginación y el exterminio**

Educación Secundaria Obligatoria.

Nivel. 2º ESO

Elaborada desde el IES Ausiàs March de Manises (València)

En esta unidad se representa la historia del Pueblo Gitano en la Edad Moderna mediante una línea de tiempo enriquecida con fuentes documentales e historiográficas, además de imágenes que incluye textos elaborados por el alumnado, reproducción de fuentes originales e imágenes. A través de esta línea de tiempo se muestran las situaciones de conflicto y violencia que vivieron, sus causas y consecuencias i así poder comprender y cuestionar algunos los prejuicios sociales y estereotipos sobre el pueblo gitano.

## Unidad didáctica. *Prorrajmos*. El genocidio del Pueblo Roma

Educación Secundaria Obligatoria.

Nivel 4º ESO

Elaborada desde el IES Ausiàs March de Manises (València)

La unidad se centra en el diseño y realización de una exposición sobre el genocidio del Pueblo Roma o *Porrajmos* compuesta por varios paneles donde se reproducen diferentes documentos tanto textos legales, memorias, fotografías i documentales, como otros elaborados por el propio alumnado (textos expositivos, línea de tiempo). Dicha exposición tiene como objetivo recuperar una parte de la memoria histórica de los Roma materializada en hechos y símbolos que constituyen elementos de su identidad. Así mismo se pretende sensibilizar a la comunidad educativa sobre las consecuencias de los prejuicios sociales y estereotipos sobre grupos minoritarios en un determinado contexto histórico como fue el período de regímenes como el nazi en Alemania u otros similares de carácter fascista.

## V. Referencias bibliográficas y sobre recursos

### Libros

- FERNÁNDEZ GARCÉS H. et alii (2015): [Guía de Recursos contra el antigitanismo](#), Alicante: FAGA.
- GÓMEZ ALFARO, A.: [Escritos sobre gitanos](#), [Sabadell]: Asociación de Enseñantes con Gitanos
- HANCOCK, Ian F. *We are the Romani people*. Univ of Hertfordshire Press, 2002.
- HANCOCK, Ian. Genocide of the Roma in the Holocaust. *Encyclopedia of genocide*, 1997, p. 501-508.
- LEBLON, B. (2017): El Gran Fichero de los Gitanos de los Gitanos de España (siglos XV a XVIII). Historia de un genocidio programado. Asociación de Enseñantes Gitanos.
- MARTÍN, D. (2018): *Historia del pueblo gitano en España*, Madrid, Los libros de la catarata
- OSCE/ODIHR: Teaching about and Commemorating the Roma and Sinti Genocide Practices within the OSCE Area
- *Periodistas contra el racismo*. La prensa española ante el pueblo gitano (<https://unionromani.org/periodistas-contra-el-racismo/>) Se trata de una publicación donde se analizan las noticias sobre el Pueblo Roma que aparecen en la prensa española. Puede ser una fuente de ejemplos de cómo se construyen estereotipos sociales
- SORDÉ, Teresa. Les reivindicacions educatives de la dona gitana. *Cabrera de Mar: Edicions Galerada/Institut Català de les Dones*, 2006.

## Artículos

- APARICIO GERVÁS, J. M. (2006). Breve recopilación sobre la historia del Pueblo Gitano: desde su salida del Punjab, hasta la Constitución Española de 1978 Veinte hitos sobre la "otra" historia de España. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 20(1),
- ARANDA, Fernando Macías, et al. Samudaripen, el Genocidio Gitano: ¿Repetiremos la Historia? *RECEI-Revista Científica de Estudios sobre Interculturalidad*, 2016, vol. 2, no
- CABANES HERNÁNDEZ, J., VERA GARCÍA, L., MARTÍNEZ, B., & ISABEL, M. (1996). Gitanos: historia de una migración. *Alternativas. Cuadernos de Trabajo Social*, N. 4 (octubre 1996); pp. 87-97
- CAÑADAS ORTEGA, Araceli. Orígenes de un tópico: Juan de Quiñones, Discurso contra los gitanos. <http://tinyurl.com/y3vmqoof>
- CARRILLO, Carmen: [La mujer gitana del siglo XXI](#). Educación Social, núm, 24, 91-96.
- CHARNON-DEUTSCH, Lou. “¿Quiénes son los gitanos?” Los orígenes del proceso de estereotipización de los romaníes en España. *Historia social*, 2019, no 93, p. 7-32.
- FERNÁNDEZ TORRES, María José (2009): [Los gitanos en la Unión Europea y el resurgimiento de políticas neofascistas](#). Anales de Historia Contemporánea, 25, 91-112
- HANCOCK, I. (2008). Las consecuencias del Racismo anti-gitano en Europa. *Tchatchipen*, (64), 4-10.
- MARTÍNEZ, Manuel (2014): *Los gitanos y las gitanas de España en el siglo XVIII. Fracaso de un proyecto de exterminio (1748-1765)*, Universidad de Almería
- MARTÍNEZ, Manuel. (2004). Los gitanos en el reinado de Felipe II (1556-1598). El fracaso de una integración. *Chronica Nova. Revista de historia moderna de la Universidad de Granada*, (30), 401-430.
- MARTÍNEZ, Manuel. (2004). Los gitanos en el reinado de Felipe II (1556-1598). El fracaso de una integración. *Chronica Nova. Revista de historia moderna de la Universidad de Granada*, (30), 401-430.
- MENDIOLA, ANA M<sup>a</sup> DOLORES. Reconocimiento del Porrajmos Romaní a través de la Compensación del Holocausto. *Revista Bimestral de la Fundación Secretariado General Gitano*, 2002, vol. 3, p. 23-38.
- MOTOS PÉREZ, Isaac. Lo que no se olvida: 1499-1978. En *Anales de Historia contemporánea*. 2009. p. 57-74.
- SALINAS, Jesús: “Gitanos valencianos”, *Pensamiento y cultura gitanos*, Revista Bimestral de la FSG, abril, 2008, nº 44.
- SÁNCHEZ ORTEGA, María Helena. La oleada anti-gitana del siglo XVII. *Espacio Tiempo y Forma. Serie IV, Historia Moderna*, 1991, no 4,

- SÁNCHEZ ORTEGA, María Helena. Los gitanos españoles desde su salida de la India hasta los primeros conflictos en la península. *Espacio Tiempo y Forma. Serie IV, Historia Moderna*, 1994, vol. 2, no 7-2.
- SIERRA ALONSO, María. Monográfico: Creando subalternos: imágenes sobre el pueblo gitano. *Historia social*, 2019, no 93.
- SIERRA ALONSO, María. Hombres arcaicos en tiempos modernos. La construcción romántica de la masculinidad gitana. *Historia social*, 2019, no 93, p. 51-65

### Revistas:

- *O-TCHATCHIPEN* (<https://unionromani.org/o-tchatchipen/>) (“La verdad”, en romanò) es una revista trimestral, de carácter internacional, que ofrece a sus lectores la posibilidad de acercarse al pueblo gitano desde una perspectiva social y cultural. A través de artículos, investigaciones e informes se ofrece una imagen real de los romanis, huyendo de los estereotipos y afrontando los temas desde la pluralidad ideológica y el rigor científico.
- *NEVIPENS ROMANÍ* (<https://unionromani.org/nevipens-romani/>). Es un periódico quincenal en defensa de los Derechos Humanos, contra el racismo y la discriminación. Su primer número se publicó en mayo de 1986.
- *Amarí. Revista cultural gitana*. <http://www.amarirevista.com/>
- *Cuadernos Gitanos*. <https://institutoculturagitana.es/cuadernos-gitanos/>
- *Anales de Historia Contemporánea. Monográfico sobre el pueblo gitano*. Nº 25. 2009. <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/217931>

### WEB y blogs con abundantes fuentes de información:

- **Asociación de Enseñantes con gitanos.** Edita una revista. <http://aecgit.pangea.org/boletines/boletines.htm>
- **Centro de Estudios Gitanos (CREA).** <https://crea.ub.edu/index/human-excellence/antiracism/ceg/?lang=es>
- **El desván del museo.** Blog de opinión gitana. <http://www.eldesvandelmuseo.com/>
- **Fundación Secretariado Romano.** <https://www.gitanos.org/>
- **Historia virtual del Pueblo Gitano en Catalunya.** <http://www.museuvirtualgitano.cat/>
- **Holocaust Encyclopedia. United States Holocaust Memorial Museum:** <https://encyclopedia.ushmm.org/>
- <https://baxtalo.wordpress.com/>
- **Instituto de Cultura Gitana.** <https://institutoculturagitana.es/>
- **Insumisas gitanas.** <https://insumisasgitanas.blogspot.com/> En el apartado de Recursos hay varios artículos importantes.
- **La veu gitana:** <https://laveugitana.es/>

- **Paradojas de la ciudadanía.** Grupo de Investigación Historia de los Gitanos: exclusión, estereotipos, ciudadanía. <https://paradojas.hypotheses.org/>
- **¡Pretendemos gitanizar el mundo! ¡Kamas te rromaniaras e shundalesge!**
- **Project Education of Roma Children In Europe.** <http://romafacts.uni-graz.at/> (en varias lenguas). En esta web existe una amplia información sobre historia, cultura y lengua del Pueblo Roma presentada en forma de fichas sintéticas organizadas por temas.
- **The Fate of European Roma and Sinti during the Holocaust.** <http://www.romasintigenocide.eu/en/home>
- **The Romani Language.** <https://romani.humanities.manchester.ac.uk//> Web sobre proyectos sobre Lingüística y lengua romaní. Está gestionada por Romani Project, un grupo investigación académica ubicado en School of Arts, Languages and Cultures at the University of Manchester.
- **Unión romaní.** <https://unionromani.org/>.

### Documentales, películas y audios:

- *El tiempo de los gitanos.* Duración: 7:47 [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=97&v=JqmOl6IDULg](https://www.youtube.com/watch?time_continue=97&v=JqmOl6IDULg)
- *¿Quiénes son los gitanos?* Síntesis de su historia. Algunas imágenes son discutibles. Duración: 12:37 <https://www.youtube.com/watch?v=teohvJQiaYA>
- *Himno del pueblo gitano. Gelem, Gelem.* [https://www.youtube.com/watch?v=NkfRh\\_RxjM](https://www.youtube.com/watch?v=NkfRh_RxjM)
- **Itinerancias. El viaje Rom:** <http://gitanos.org/publicaciones/itinerancias/> En esta web están disponibles varios vídeos de corta duración que narran las historia del Pueblo Gitano.
- Juan de Dios Ramirez-Heredia en el Senado. Día Oficial en memoria de las víctimas del Holocausto. [https://www.youtube.com/watch?v=UFC2EH1WG\\_w](https://www.youtube.com/watch?v=UFC2EH1WG_w)
- Gitanos olvidados del Holocausto. <https://www.youtube.com/watch?v=x9Xmg2RBzKw>
- *Y los violines dejaron de sonar.* Dirigida por Alexander Ramati en 1988. <https://www.youtube.com/watch?v=EYjK9lvSX-Y>
- *Romanipen* [https://www.youtube.com/watch?v=9oZcByWGW\\_I&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=9oZcByWGW_I&feature=youtu.be) Documental dirigido y producido por Ima Garmendia y Kike del Olmo. A través de las historias de varios personajes se cuenta los itinerarios que siguieron los gitanos desde la India hasta España y sus distintas realidades.
- *Samudaripen: el holocausto olvidado.* Potcast de Radio 5. <http://www.rtve.es/alicarta/audios/gitanos/gitanos-samudaripen-holocausto-olvidado-17-04-16/3569966/>

### Literatura

- ESCOBAR, Mario: *Canción de cuna de Auschwitz.* Novela basada en hechos reales narra la historia de la enfermera Helene Hannemman, encerrada con su familia en



Auschwitz. Helene, una mujer alemana, elige ir al campo de concentración, para acompañar a su esposo romaní y a sus hijos.

- FALCONES, Ildelfonso (2013: La reina descalza, Barcelona, Grijalbo.

### Otros recursos

- *Khetane = Juntos: Materiales interactivos para trabajar la cultura gitana*, Conselleria de Cultura i Educació de la Generalitat Valenciana, 2002