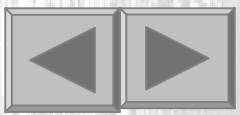
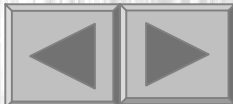


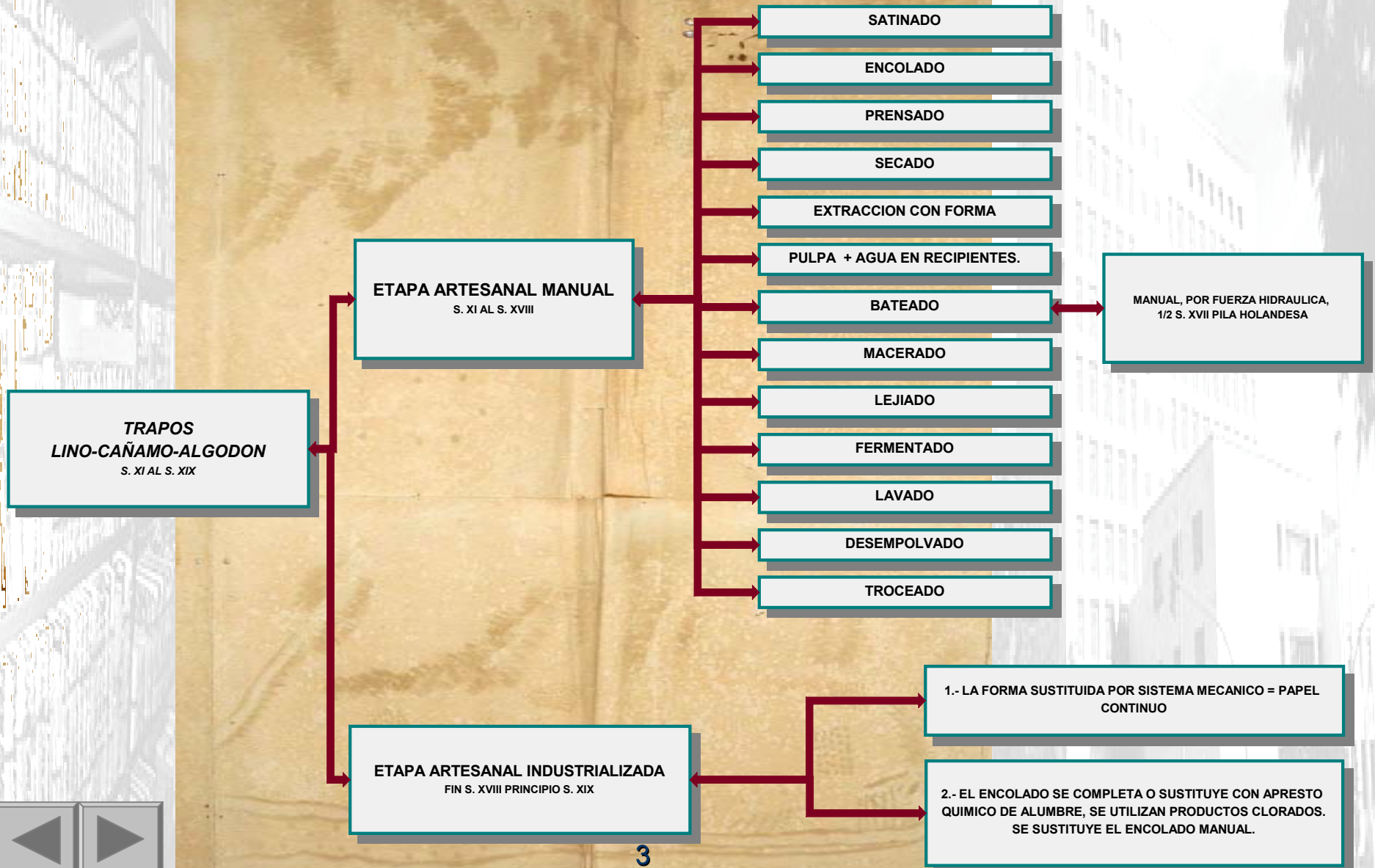
MATERIALES EN NUESTRO PATRIMONIO DOCUMENTAL



PAPEL EN EUROPA



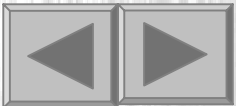
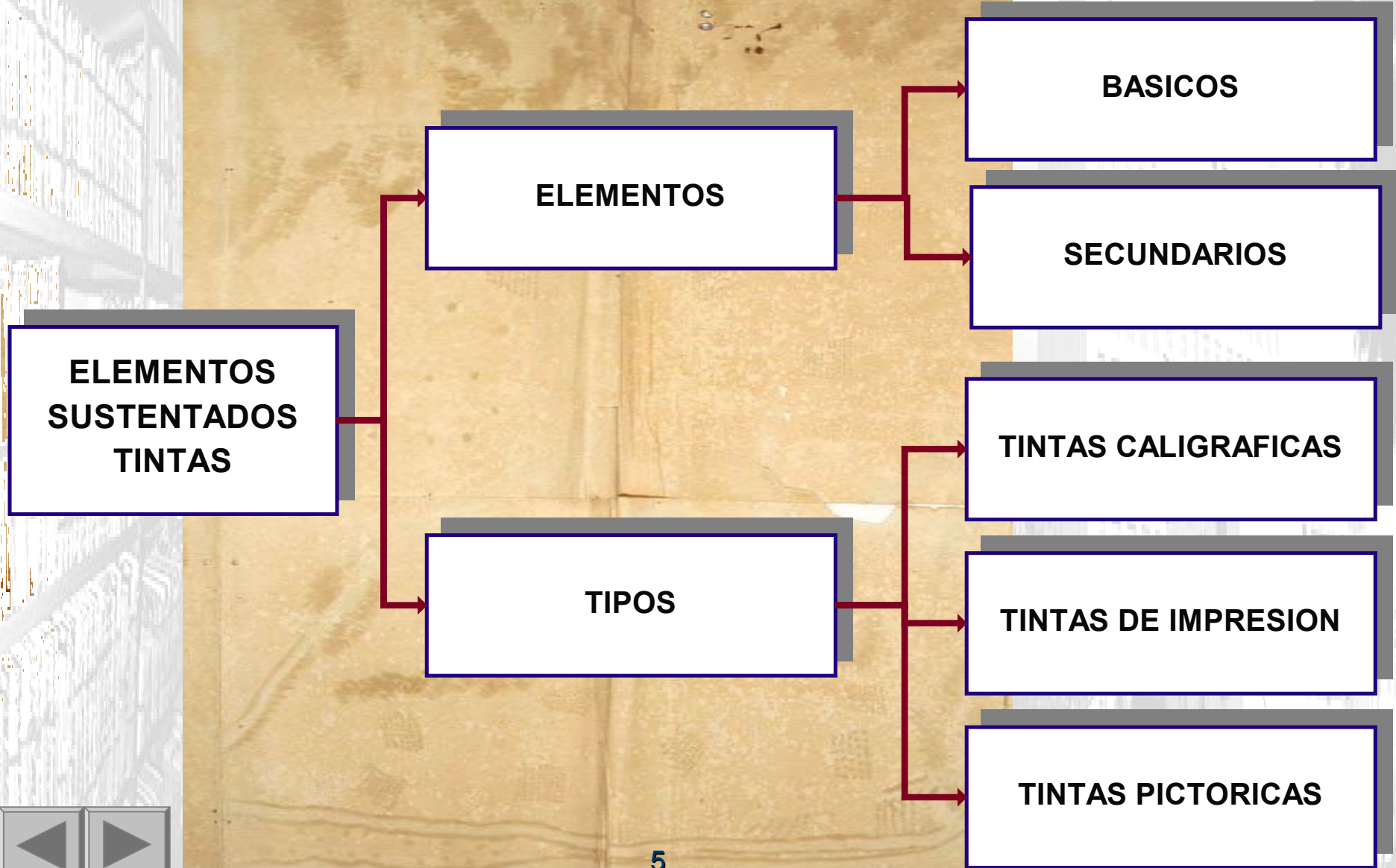
PAPEL EN EUROPA (Trapos)



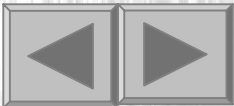
PAPEL EN EUROPA (Pasta de Madera)



ELEMENTOS SUSTENTADOS Y TINTAS



ELEMENTOS SUSTENTADOS (BASICOS Y SECUNDARIOS)



TIPOS DE TINTAS

TINTAS CALIGRAFICAS

CARBON

SEPIA

BISTRE

METALOACIDAS

ARTIFICIALES

TINTAS DE IMPRESION

TIPOGRAFIA

HUECO GRABADO

LITOGRAFIA

OFFSET

TINTAS PICTORICAS

ACUARELA

TEMPERA

ACRILICO

TEMPLE

OLEO

C. BARNIZ

ENCAUSTICA

PASTELES



CAUSAS DEL DETERIORO DEL PATRIMONIO



CAUSAS INTRINSECAS DE DEGRADACION (PAPEL)

TIPO Y CALIDAD DEL MATERIAL

- Papel hecho de fibras vegetales (no leñosas)
- Papel de trapos
- Papel hecho de pasta de madera

PROCESO

- manual
- pila holandesa
- pasta mecánica de madera
- pasta química de madera
- pasta semiquímica de madera

ENCOLADO

- Gelatinas Y Almidón
- Alumbre Y Resinas

ADITIVOS (CARGAS)

PRESENCIA DE ELEMENTOS METÁLICOS

- Del agua
- De las herramientas o recipientes
- De las tintas
- Pertencientes a la encuadernación (clavos, grapas....)

CAUSAS INTRINSECAS DE DEGRADACION (MATERIALES Y ELEMENTOS)

MATERIALES CELULÓSICOS

QUE CONTIENEN LAS ENCUADERNACIONES: CUERDAS, HILOS DE COSIDO, TEJIDOS...

MATERIALES PROTEICOS

EMPLEADOS GENERALMENTE EN RECUBRIMIENTOS CUERO O PIEL PERGAMINO

ELEMENTOS METÁLICOS

CONTENIDOS EN ENCUADERNACIÓN: CLAVOS, GRAPAS...

