

Libro registro de detenidas GC-G 23

En la casilla correspondiente al "lugar donde se encuentran" consta, principalmente, "Reformatorio". La mayoría de los detenidos, en ambos casos, tuvieron como destino final el Reformatorio de adultos de Alicante, pero en los primeros días de caos los hombres estuvieron cautivos en el Campo de los Almendros o en el Castillo de Santa Bárbara y las mujeres en diferentes cines de la capital alicantina.

Si para el trabajo de investigación resulta difícil indagar y averiguar lo sucedido en los primeros días del fin de la Guerra Civil, estos dos libros registro de detenidos vienen a poner un poco de luz en medio de la confusión y la falta de información de aquel mes de abril de 1939 en Alicante.

Imágen cubierta: Fotografía de la tropa italiana en los alrededores del puerto de Alicante el 1 de abril de 1939. Cedida por el Archivo Municipal de Alicante. Colección Francisco Sánchez.



AHPA Archivo Histórico Provincial de Alicante

Las Delicatessen del Archivo

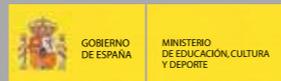
Libros registro de detenidos del Gobierno Civil

Coordinación y textos: María del Olmo Ibáñez

Directora General: Carmen Amoraga Toledo

Equipo: Marcela López
M^a del Carmen Marín
M^a Cleofé Davila
Teresa Álvarez
Susana González

Imprime: Imprenta Botella



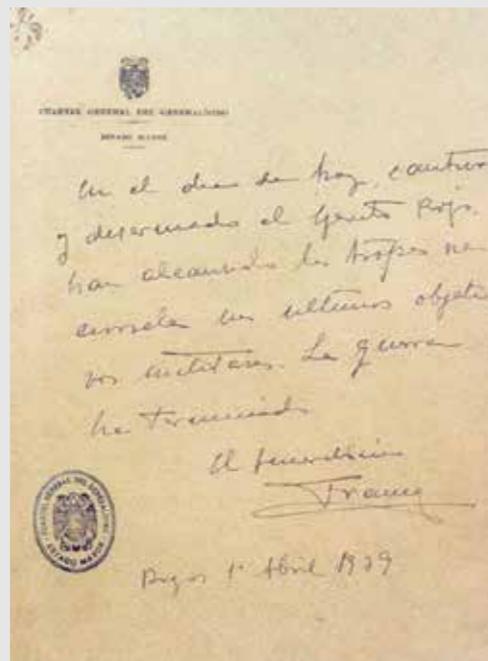
Mariano Ansó, ministro de Justicia del presidente Negrín narra así el final de la guerra en Alicante:

Entretanto los muelles de Alicante, negros de gente, ponen sus esperanzas de embarque, cada vez más flacas, en cualquier rumor o promesa que se perfila. Las tropas del general fascista Gámbara han hecho su entrada en Alicante y el vencedor prefiere añadir a sus entorchados la insignia de la caballería. [...] “Puente de plata para el enemigo que huye” [...] Un penacho de humo en el horizonte marítimo anuncia la llegada a puerto del prometido barco de guerra francés, vanguardia de otros muchos. La ilusión se convierte en júbilo. Otras crestas de humo se ven en el cielo azul de aquel primavera 31 de marzo. Sin duda son los otros barcos seguidores del buque francés en su misión humanitaria. Pero de repente el barco de Francia vira en redondo, apunta con su proa a la alta mar y poco a poco se aleja.

¿Qué sucede? Se trata de la Escuadra franquista compuesta por el *Canarias*, el *Júpiter* y el *Vulcano* que conminan a la unidad francesa a abandonar las aguas. [...] Se salvan pocos, porque la inmensa masa agolpada en la zona portuaria de Alicante está flanqueada por los legionarios con sus fusiles y ametralladoras. [...] Todo se ha consumado. Solo quedan sobre el suelo de España los vencedores y los cautivos. Esta realidad la expresa el propio Franco en el grito de victoria de su último parte de guerra, fechado en primero de abril¹.

La Guerra Civil terminó el 1 de abril de 1939 con el famoso parte del “generalísimo” Franco. Sin embargo, en el caso de Alicante los días previos al último parte de guerra cobraron una dimensión de nueva y distinta angustia, la angustia de la posibilidad o no de escapar hacia el exilio. Al ser la provincia de Alicante el último territorio de la República el éxodo contrarreloj con destino al puerto de la capital alicantina, en el dramático intento de abandonar en barco el país,

1. ANSÓ, Mariano. *Yo fui ministro de Negrín*. Barcelona: Planeta, 1976. . Pág. 254-255



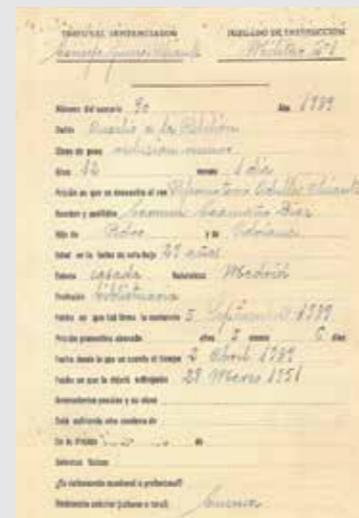
Parte del “generalísimo” Franco.

fue la última estación del viacrucis de miles de españoles. Los desgarradores testimonios de aquellos días siguen produciendo una profunda conmoción. Estos testimonios son numerosísimos, pero el AHPA cuenta con el expediente procesal de Carmen Caamaño y el de su marido, el pintor Ricardo Fuente Alcocer, compañero en el Reformatorio de Adultos de Alicante de Miguel Hernández. Carmen fue bibliotecaria del Instituto de Segunda Enseñanza de Alicante y el AHPA conserva documentos sobre su gestión. Fue también la fundadora de la Federación Universitaria Escolar movimiento estudiantil. Como miembro del Partido Comunista en Alicante trabajó en la secretaría de la Mujer del Partido y fue secretaria personal del Gobernador Civil, Jesús Monzón. El relato de Carmen recogido por Mercedes Montero es el siguiente:

Con la entrada de los franquistas en Cuenca, Carmen partirá hacia un lugar común de la memoria, el puerto de Alicante, esa franja de tierra, única ya de la que fuera la España republicana, a la que miles de personas se dirigieron, con la esperanza de poder tomar un barco en el que poder salir. Tal era el caso de Carmen. Sin embargo, cuando iban a subir al barco, el último que entró al puerto, fue tal la avalancha de refugiados que intentó subir a él, que el capitán, ante el riesgo inminente de hundimiento, tal y como recuerda Carmen: «quitó la escalerilla y dijo: ¡nadie! Y nos dejó allí. «Regresó a Alicante, a casa de un amigo médico, y allí a las pocas horas dio a luz. Al día siguiente volvió al puerto con el niño, pero no volvió a entrar ningún barco. Los italianos y falangistas habían rodeado el recinto portuario con ametralladoras, convirtiéndolo en un campo de concentración. «Cada vez llegaba más gente al puerto y entre ellos aparece Ricardo (...). cuando nos encontramos pensé: por lo menos lo que sea de uno va a ser de los dos»².

El puerto de Alicante se convirtió en una auténtica ratonera para todos aquellos que no pudieron embarcar en el famoso Stanbrook o en el Maritime, y los pocos barcos que consiguieron salir de la ciudad. El número de detenidos de esos primeros días fue enorme y ha sido literaturalizado por autores como Max Aub y su “Campo de los Almendros”. El AHPA cuenta con los dos libros registro de detenidos, uno de mujeres y otro de hombres, que se abrieron en el mes de agosto de 1939 iniciándose con las detenciones del mismo día 1 de abril, eso los convierte en dos documentos excepcionales de la fecha exacta en que concluyó la contienda.

2. MONTERO CALDERA, Mercedes . Vida de Carmen Caamaño Díaz : una voz del exilio interior. *Espacio, tiempo y forma*. Serie V, Historia contemporánea (12), 1999, p. 239-265.



Documento del expediente procesal de Carmen Caamaño



Libro registro de detenidos GC-G 21

Se abrieron dos libros con la misma fecha, uno destinado al registro de las detenciones de mujeres y otro de hombres. La diligencia de apertura de ambos libros lleva como fecha el 9 de agosto de 1939, fecha que no coincide con la del 1 de abril, que figura, desde el primer registro, como data de la detención. Como puede observarse en el libro de los hombres, en la casilla correspondiente a la autoridad que los detuvo, se consigna “Fuerzas nacionales”, y en el motivo de la detención, en la mayoría de los casos, fue la ausencia de documentación “Indocumentados” y la condición de “policía rojo”.

En el caso de las mujeres el número de detenciones de los primeros días es muy inferior, además, se produce un salto cronológico importante: del 19 de agosto de 1939 se pasa al 26 de noviembre de 1940. Por otro lado, existe otra diferencia sustancial, en el libro de mujeres las causas de las detenciones son de muy diversa índole, exceptuando la de “indocumentada” de los primeros días.