

PRUEBA DE APTITUD - 5K8 COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA

- Las personas aspirantes admitidas en el listado definitivo quedan convocadas para la realización de la prueba práctica descrita en la Resolución de 26 de enero de 2026, de la Dirección General de Personal Docente, por la que se convoca la constitución de bolsas de trabajo extraordinarias para determinadas especialidades de los cuerpos de profesores y catedráticos de Música y Artes Escénicas
- Las personas que se presenten a la prueba deberán acudir al CSDV Nacho Duato a las 8:45h el día de convocatoria de la Parte 1 e ir provistas de DNI o documento identificativo equivalente y el proceso lo iniciará el o la aspirante cuyo primer apellido comience por la LETRA “P”, según RESOLUCIÓN de 20 de enero de 2026, por la que se publica la letra para fijar el orden de intervención de las personas aspirantes y, en su caso, dirimir los empates en todos los procesos selectivos que se convoquen durante el año 2026 en el conjunto de las administraciones públicas valencianas.

PROVA D'APTITUD – 5K8 COMPOSICIÓ COREOGRÀFICA

- *Les persones aspirants admeses en el llistat definitiu queden convocades per a la realització de la prova pràctica descrita en la Resolució de 26 de gener de 2026, de la Direcció General de Personal Docent, per la qual es convoca la constitució de borses de treball extraordinàries per a determinades especialitats dels cossos de professors i catedràtics de Música i Arts Escèniques.*
- *Les persones que es presenten a la prova hauran d'acudir al CSDV Nacho Duato a les 8.45 h el dia de la convocatòria de la Part 1 i anar proveïdes del DNI o d'un document identificatiu equivalent. El procés l'iniciarà l'aspirant el primer cognom del qual comence per la lletra «P», d'acord amb la Resolució de 20 de gener de 2026, per la qual es publica la lletra per a fixar l'orde d'intervenció de les persones aspirants i, si és el cas, dirimir els empats en tots els processos selectius que es convoquen durant l'any 2026 en el conjunt de les administracions públiques valencianes.*

| | |
|--|--|
| ESPECIALIDAD <i>ESPECIALITAT</i> | 5K8 - COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA <i>5K8 - COMPOSICIÓ COREOGRÀFICA</i> |
| SEDE <i>SEU</i> | CONSERVATORI SUPERIOR DE DANSA DE VALÈNCIA NACHO DUATO C/Camino de Vera, 29. 46.022 (València) |
| Prueba <i>Prova</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Realización de una clase de Enseñanzas Artísticas Superiores correspondiente a la asignatura Taller de Creación de 4º curso. Esta asignatura integra al alumnado de las dos especialidades: Coreografía e Interpretación y Pedagogía de la Danza. La sesión se impartirá a un grupo de entre 6 y 8 estudiantes, proporcionado por el CSDV Nacho Duato, y tendrá una duración mínima de 60 minutos y máxima de 75 minutos. La clase consistirá en el desarrollo de una sesión en la que se pondrán en práctica herramientas de improvisación y procesos de composición a partir de una temática propuesta por la persona candidata. - Defensa de la propuesta didáctica ante el tribunal, acompañada de un documento escrito que, al menos, incluya: la justificación de la temática, la metodología de trabajo y la evaluación de la sesión. El documento se entregará al inicio de la prueba. Si el Tribunal lo requiere, se abrirá un turno de preguntas. La defensa y posibles preguntas tendrán una duración máxima de 30 minutos. <p>Para la realización de la prueba la persona aspirante deberá aportar el material que considere necesario. Esta prueba se evaluará de 0 a 10 puntos, debiendo obtener al menos 5 puntos para pasar a la baremación de méritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Realització d'una classe d'Ensenyances Artístiques Superiors corresponent a l'assignatura Taller de Creació de 4t curs. Esta assignatura integra l'alumnat</i> |

| | |
|---|---|
| | <p><i>de les dos especialitats: Coreografia i Interpretació i Pedagogia de la Dansa. La sessió s'impartirà a un grup d'entre 6 i 8 estudiants, proporcionat pel CSDV Nacho Duato, i tindrà una duració mínima de 60 minuts i màxima de 75 minuts. La classe consistirà en el desenvolupament d'una sessió en què es posaran en pràctica ferramentes d'improvisació i processos de composició a partir d'una temàtica proposada per la persona candidata.</i></p> <p><i>- Defensa de la proposta didàctica davant del tribunal, acompanyada d'un document escrit que, almenys, incloga: la justificació de la temàtica, la metodologia de treball i l'avaluació de la sessió. El document s'entregarà a l'inici de la prova.</i></p> <p><i>Si el tribunal ho requerix, s'obrirà un torn de preguntes.</i></p> <p><i>La defensa i les possibles preguntes tindran una duració màxima de 30 minuts.</i></p> <p><i>Per a la realització de la prova, la persona aspirant haurà d'aportar el material que considere necessari.</i></p> <p><i>Esta prova s'avaluarà de 0 a 10 punts, i caldrà obtindre almenys 5 punts per passar a la baremació de mèrits.</i></p> |
| <p>Criterios de evaluación (% ponderación)</p> | <p>Para valorar esta prueba, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecuación de la propuesta presentada a la asignatura Taller de Creación de 4º (20%). • Conocimiento y dominio pedagógico (50%). <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación: claridad y coherencia en la transmisión de los contenidos. • Capacidad de dinamización, de escucha al contexto, de propuesta y resolución. • Capacidad de organización, de selección y de inclusión de las decisiones del alumnado. • Secuenciación de contenidos y control del marco temporal. • Capacidad de evaluación del resultado y del |

alumnado.

- Conocimiento y dominio compositivo (30%).
 - Adecuación de la metodología escogida.
 - Dominio de herramientas de creación coreográfica.
 - Visión creativa atendiendo a las características individuales y colectivas del alumnado.

Per valorar aquesta prova, es tindran en compte els següents criteris:

- *Adequació de la proposta presentada a l'assignatura Taller de Creació de 4t (20%).*
- *Coneixement i domini pedagògic (50%).*
 - *Comunicació: claredat i coherència en la transmissió dels continguts.*
 - *Capacitat de dinamització, d'escolta al context, de proposta i resolució.*
 - *Capacitat d'organització, de selecció i d'inclusió de les decisions de l'alumnat.*
 - *Seqüenciació de continguts i control del marc temporal.*
 - *Capacitat d'avaluació del resultat i de l'alumnat.*
- *Coneixement i domini compositiu (30%).*
 - *Adequació de la metodologia triada.*
 - *Domini d'eines de creació coreogràfica.*
 - *Visió creativa ateses les característiques individuals i col·lectives de l'alumnat.*