

Convocatòria de Borsa de treball extraordinària per a l'especialitat de DIRECCIÓ DE COR del cos de Catedràtics de Música i Arts Escèniques

Característiques de la prova

Concertació amb un grup d'alumnes, d'una obra coral o coral-instrumental **proposat per la comissió de selecció**, amb una duració màxima de 15 minuts. Esta part es qualificarà entre 0 i 10 punts.

Aplicació pedagògica d'una obra coral o coral-instrumental en la qual s'impartirà una classe, amb una duració màxima de 30 minuts, **basada en un exercici proposat per la comissió de selecció**, on es defenguen i relacionen els continguts de les obres amb els resultats d'aprenentatge, la metodologia i els sistemes d'avaluació propis de les ensenyances artístiques superiors de música en l'especialitat de Direcció de Cor. Esta part es qualificarà entre 0 i 10 punts.

La prova completa tindrà una duració total màxima de 45 minuts, podent la comissió realitzar les preguntes que considere oportunes en finalitzar la mateixa.

Valoració

La qualificació final de la prova pràctica serà la mitjana aritmètica de les parts de què consta l'especialitat i es qualificarà per la comissió de 0 a 10 punts.

Serà necessari obtenir una qualificació igual o superior a cinc punts per a superar-la i passar a la fase de valoració de mèrits.

PART A. Concertació amb un grup d'alumnes, d'una obra coral o coral- instrumental.

OBRA PROPOSADA: *Ubi caritas*..... Ola Gjeilo (1978)

Temps de realització màxim: 15 minuts

Criteris de valoració	Ponderació
1. Organització temporal i fases del treball.	10%
2. Detecció d'errors tècnics i interpretatius (mesura, afinació, dinàmica, efectes vocals, etc.) i utilització de les indicacions necessàries per a corregir-los	35%
3. Claredat i efectivitat gestual, criteris interpretatius coherents amb l'estil de l'obra.	35%
4. Claredat en les explicacions i ús de la terminologia adequada	20%

PART B. Aplicació pedagògica.

Temps de realització màxim: 30 minuts

Criteris de valoració	Ponderació
1. Organització temporal i fases del treball.	20%
2. Corregir i millorar la interpretació, detectant errors tècnics i interpretatius en l'alumne i utilitzant un llenguatge tècnic apropiat	40%
3. Transmetre la tècnica de direcció de manera clara, científica i eficaç	40 %