

criteris qualificació PART A - Prova interpretació Contrabaix

Indicadors d'avaluació	Percentatge
PARÀMETRES DE LA PARTITURA Dificultat del programa presentat. Fidelitat al text. Tempo, ritme, mètrica i agogica.	20%
PARÀMETRES TÈCNIC-MUSICALS I INTERPRETATIUS - Solvència tècnica. - Utilització dels elements tècnics i expressius propis de l'estil. - Agògica, dinàmica i expressió adequades a la interpretació - Qualitat sonora: afinació, varietat tímbrica, plànols sonors, adequació dels colps d'arc. - Fraseig, articulació i ornamentació.	40%
INTERPRETACIÓ - Coherència del discurs musical. - Capacitat expressiva i comunicativa. - Resultat artístic global i presència escènica. - Interpretació de memòria	40%

criteris qualificació PART B - Prova didàctica Contrabaix

Indicadors d'avaluació	Percentatge
CONTINGUTS <ul style="list-style-type: none">- Contextualitza correctament l'obra històrica i estilísticament.- Senyala totes les errades de lectura i mètrica- Corregeix adequadament les dificultats tècniques- Afavoreix la comprensió interpretativa de l'obra, amb l'ús dels recursos dinàmics, adequació dels colps d'arc, control dels plànols sonors, etc.- Contribueix a la recerca d'una postura natural del cos de l'alumnat	40%
METODOLOGIA <ul style="list-style-type: none">- Correcta temporalització de la classe.- Comunicació ordenada, clara i concreta.- Les estratègies utilitzades faciliten l'aprenentatge per a que siga funcional, eficaç, adequat i adaptat, possibilitant la construcció d'aprenentatges significatius.- Estableix un pla de treball a curt i llarg plaç.- Desenvolupa estratègies d'estudi adaptades a les necessitats específiques de l'alumnat.	40%
ACTITUT <ul style="list-style-type: none">- Propicia un ambient i una relació de confiança amb l'alumne.- Mostra disposició per a la resolució de dubtes- Les estratègies d'ensenyança-aprenentatge s'adapten al perfil, nivell i necessitats de l'alumnat- Ajuda a reflexionar sobre altres possibles solucions.- Afavoreix al desenvolupament de la personalitat artística de l'alumnat, amb la recerca de nova informació, versions i relacions extra-musicals	20%