



## **PRUEBA Y CRITERIOS DE LA BOLSA DE DRAMATURGIA Y ESCRITURA DRAMÁTICA (5L6)**

En base a la Resolución de 26 de enero de 2026, de la Dirección General de Personal Docente, se convoca la constitución de bolsas de trabajo extraordinarias para determinadas especialidades de los cuerpos de profesores y catedráticos de Música y Artes Escénicas. Atendiendo a las bases de la presente resolución y según consta en el apartado sexto el proceso constará de la realización previa de una prueba de aptitud, que tendrá carácter eliminatorio, y de la baremación de los méritos alegados.

La prueba tendrá una duración máxima de 45 minutos, pudiendo la comisión realizar las preguntas que considere oportunas, dentro del tiempo asignado, o al finalizar la misma.

Las personas que se presenten a la prueba deberán ir provistas de DNI para su identificación. Todos los aspirantes deberán concurrir a las 9 de la mañana del día que estén citados.

### **DESARROLLO DE LA PRUEBA**

Los candidatos han de entregar al tribunal una guía docente de la asignatura Dramaturgia I de la especialidad de Interpretación Textual, que ha de contener 10 unidades didácticas.

La guía docente se presenta el mismo día de la prueba. A continuación, el tribunal escogerá dos unidades didácticas de la guía docente presentada. El aspirante elegirá una de ellas como contenido para desarrollar la clase.

La estructura de la clase debe tener planteamiento de resultados de aprendizaje, metodología, desarrollo práctico, sistemas de evaluación y conclusión.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Especificaciones y criterios de evaluación para la prueba de aptitud de la bolsa de la especialidad de Dramaturgia y Escritura Dramática.

Criterios de evaluación:



GENERALITAT  
VALENCIANA

iseacv

esad  
valència



escola  
superior  
d'art dramàtic

- 1-Planificación de una clase. Claridad en los objetivos didácticos y las competencias trabajadas en la sesión. (20%)
- 2-Gestión del tiempo y la estructura de la clase. (20%)
- 3-Terminología adecuada y contenidos de valor. Estrategias didácticas variadas. (20%)
- 4-Aplicación práctica de la teoría (20%)
- 5-Evaluación del aprendizaje. Resume lo aprendido. Señala aspectos a mejorar. (20%)

JUAN JOSE|  
PRATS|  
BENAVENT

Firmado  
digitalmente por  
JUAN JOSE|PRATS|  
BENAVENT  
Fecha: 2026.03.30  
12:51:11 +02'00'

Fdo. Juan José Prats Benavent  
Presidente

ANA  
MARIA|  
TORMO|  
SOLER

Firmado  
digitalmente por  
ANA MARIA|  
TORMO|SOLER  
Fecha: 2026.03.30  
11:59:32 +02'00'

Fdo. Ana Tormo Soler  
Secretaria



## **PROVA I CRITERIS DE LA BORSA DE DRAMATÚRGIA I ESCRITURA DRAMÀTICA (5L6)**

Sobre la base de la Resolució de 26 de gener de 2026, de la Direcció General de Personal Docent, es convoca la constitució de borses de treball extraordinàries per a determinades especialitats dels cossos de professors i catedràtics de Música i Arts Escèniques.

Ateses les bases de la present resolució i segons consta en l'apartat sext el procés constarà de la realització prèvia d'una prova d'aptitud, que tindrà caràcter eliminatori, i de la baremació dels mèrits al·legats.

La prova tindrà una duració màxima de 45 minuts, podent la comissió realitzar les preguntes que considere oportunes dins del temps assignat o en finalitzar la mateixa.

Les persones que es presenten a la prova hauran d'anar proveïdes de DNI per a la seua identificació. Tots els aspirats hauran de presentar-se a les 9 del matí del dia de la citació.

### **DESENROTLLAMENT DE LA PROVA**

Els candidats han d'entregar al tribunal una guia docent de l'assignatura Dramatúrgia I de l'especialitat d'Interpretació Textual, que ha de contindre 10 unitats didàctiques.

La guia docent es presenta el mateix dia de la prova. A continuació, el tribunal triarà dos unitats didàctiques de la guia docent presentada. L'aspirant triarà una d'elles com a contingut per a desenrotllar la classe.

L'estructura de la classe ha de tindre plantejament de resultats d'aprenentatge, metodologia, desenrotllament pràctic, sistemes d'avaluació i conclusió.

### **CRITERIS D'AVAUACIÓ**

Especificacions i criteris d'avaluació per a la prova d'aptitud de la bossa de l'especialitat de Dramatúrgia i Escriitura Dramàtica.

Criteris d'avaluació:



GENERALITAT  
VALENCIANA

iseacv

esad  
valència



escola  
superior  
d'art dramàtic

- 1-Planificació d'una classe. Claredat en els objectius didàctics i les competències treballades en la sessió. (20%)
- 2-Gestió del temps i l'estructura de la classe. (20%)
- 3-Terminologia adequada i continguts de valor. Estratègies didàctiques variades. (20%)
- 4-Aplicació pràctica de la teoria (20%)
- 5-Avaluació de l'aprenentatge. Resumix l'après. Assenyala aspectes a millorar. (20%)

JUAN JOSE|  
PRATS|  
BENAVENT

Firmado digitalmente  
por JUAN JOSE|PRATS|  
BENAVENT  
Fecha: 2026.03.30  
12:52:09 +02'00'

Firmat Juan José Prats Benavent  
Presidente

ANA MARIA|  
TORMO|  
SOLER

Firmado  
digitalmente por  
ANA MARIA|TORMO|  
SOLER  
Fecha: 2026.03.30  
12:44:21 +02'00'

Fdo. Ana Tormo Soler  
Secretària