

## PROVA D'APTITUD IL·LUMINACIÓ (5N6)

### CONTINGUTS

Proposta i aplicació pedagògica, en format de simulació d'una classe vinculada als continguts d'estos temes.

#### Tema 1

**Secció 1.** Mescla additiva (primaris). Mescla subtractiva (secundaris). Sistema de classificació dels colors: el sistema CIE. Metamerisme.

**Secció 2.** Didàctica del tema. Recursos, sistemes, organització de la seua aplicació a l'aula.

#### Tema 2

**Secció 1.** Els suports per a connectar els diferents elements tècnics. Cablejat, connectors, preses de corrent. Patch panel. Circuits i circuit dimmer.

**Secció 2.** Didàctica del tema. Recursos, sistemes, organització de la seua aplicació a l'aula.

#### Tema 3

**Secció 1.** Infraestructura teatral. Ponts tècnics. Torres. Trípodes, trapezidis, barres.

**Secció 2.** Didàctica del tema. Recursos, sistemes, organització de la seua aplicació a l'aula.

#### Tema 4

**Secció 1.** Control de la llum. Característiques i desenvolupament. Sistemes analògics i digitals. L'ordinador com a sistema per al control de llums. Control mitjançant dispositius mòbils.

**Secció 2.** Didàctica del tema. Recursos, sistemes, organització de la seua aplicació a l'aula.

#### Tema 5

**Secció 1.** Diferents protocols digitals per al control de la llum.

**Secció 2.** Didàctica del tema. Recursos, sistemes, organització de la seua aplicació a l'aula.

#### Tema 6

**Secció 1.** L'ordinador com a eina per al disseny de la llum. AUTOCAD i 3D.

**Secció 2.** Didàctica del tema. Recursos, sistemes, organització de la seua aplicació a l'aula.

### PROCEDIMENT

- L'aspirant extraurà dos temes a l'atzar i en triarà un.
- Disposarà de 15 minuts per a preparar l'exposició.
- L'exposició tindrà una durada màxima de 30 minuts.
- Al finalitzar, el tribunal podrà fer les preguntes que estime oportunes.

### RECURSOS

- 1 **Pantalla Gran** (HDMI) per a visualitzar el treball i les presentacions
- 1 **PoE Art-Net Node I** EUROLITE Dxt Series (LAN-XLR)
- 1 **MACBOOK Air** amb Software Chamsys Magic Q
- 1 **dimmer WORK W4 COMPACT DMX** 4ch
- 2 **Barres led MARK MBAR RGB 4 72** 8ch (Dimmer Strobe RGB Autoprogram Colchase Colspeed)  
*Llibreria Chamsys: MarkPro Mbar72 8ch*
- 2 **Par Led SPANLIGHT** 7ch (Dimmer RGB Strobe Macro ColControl) *Llibreria Chamsys: China Par64LEDLantern 7ch*
- 1 **Par Led cob LEDJ PERFORMER 200 QUAD 8ch** (Dimmer Strobe Colmacro Chasespeed RGBW)  
*Llibreria Chamsys: LEDJ Perf200Quad 8ch*
- 1 **OCTAGON THEATRE OT360** EUROLITE 3ch (Dimmer Cols Strobe) *Llibreria Chamsys: Behringer EuroOctagon*
- 2 **Pc 300w** Tungsteno convencional

- 1 Par 64 Tungsteno convencional
- **Tot el cablejat necessari:**
  - o XLR dmx
  - o Adaptadors XLR 3-5 puntes -Cable LAN
  - o Màngues sucko diverses longituds
  - o Regletes sucko
  - o HDMI

**(L'aspirant pot aportar el seu ordinador amb el seu programari, si ho considera oportú)**

## **CRITERIS D'AVUACIÓ**

### **1. Adequació i concreció dels resultats d'aprenentatge.**

Es valorarà la formulació de resultats d'aprenentatge clars, avaluables i orientats a l'adquisició de competències professionals pròpies de l'àmbit tècnic de la il·luminació escènica.

### **2. Orientació pràctica i vinculació amb el context professional.**

Es valorarà el grau en què la proposta didàctica afavoreix l'aplicació pràctica dels continguts mitjançant activitats contextualitzades en situacions reals o simulades de l'àmbit escènic.

### **3. Coherència metodològica i adequació als ensenyaments artístics superiors.**

Es valorarà la idoneïtat de la metodologia proposada, atenent el seu caràcter actiu, participatiu i basat en l'experimentació, així com la seua adequació als principis pedagògics dels ensenyaments artístics superiors.

### **4. Disseny d'activitats i seqüenciació de l'aprenentatge.**

Es valorarà l'organització, la progressió i la coherència de les activitats d'ensenyament-aprenentatge, garantint una transició adequada des de la comprensió tècnica fins a la seua aplicació pràctica.

### **5. Sistemes i instruments d'avaluació.**

Es valorarà l'adequació dels procediments i instruments d'avaluació, la seua coherència amb els resultats d'aprenentatge i la seua capacitat per a valorar tant el procés com el producte final.

### **6. Adequació de recursos i viabilitat de la proposta.**

Es valorarà la correcta selecció i utilització de recursos materials, tècnics i digitals, així com la viabilitat de la proposta en un context real d'aula o taller.

## **PRUEBA DE APTITUD ILUMINACIÓN (5N6)**

### **CONTENIDOS**

Propuesta y aplicación pedagógica, en formato de simulación de una clase vinculada a los contenidos de estos temas.

#### **Tema 1**

Sección 1. Mezcla aditiva (primarios). Mezcla sustractiva (secundarios). Sistema de clasificación de los colores: el sistema CIE. Metamerismo.

Sección 2. Didáctica del tema. Recursos, sistemas, organización de su aplicación en el aula.

#### **Tema 2**

Sección 1. Los soportes para conectar los diferentes elementos técnicos. Cableado, conectores, tomas de corriente. Patch panel. Circuitos y circuito dimmer.

Sección 2. Didáctica del tema. Recursos, sistemas, organización de su aplicación en el aula.

#### **Tema 3**

Sección 1. Infraestructura teatral. Puentes técnicos. Torres. Trípodes, trapecios, barras.

Sección 2. Didáctica del tema. Recursos, sistemas, organización de su aplicación en el aula.

#### **Tema 4**

Sección 1. Control de la luz. Características y desarrollo. Sistemas analógicos y digitales. El ordenador como sistema para el control de luces. Control mediante dispositivos móviles.

Sección 2. Didáctica del tema. Recursos, sistemas, organización de su aplicación en el aula.

#### **Tema 5**

Sección 1. Diferentes protocolos digitales para el control de la luz.

Sección 2. Didáctica del tema. Recursos, sistemas, organización de su aplicación en el aula.

#### **Tema 6**

Sección 1. El ordenador como herramienta para el diseño de la luz. AUTOCAD y 3D.

Sección 2. Didáctica del tema. Recursos, sistemas, organización de su aplicación en el aula.

### **PROCEDIMIENTO**

- El aspirante extraerá dos temas al azar y elegirá uno.
- Dispondrá de 15 minutos para preparar la exposición.
- La exposición tendrá una duración máxima de 30 minutos.
- Al finalizar, el tribunal podrá realizar las preguntas que estime oportunas.

### **RECURSOS**

- 1 pantalla grande (HDMI) para visualizar el trabajo y las presentaciones
- 1 PoE Art-Net Node I EUROLITE Dxt Series (LAN-XLR)
- 1 MacBook Air con software Chamsys Magic Q
- 1 dimmer WORK W4 COMPACT DMX 4ch
- 2 barras LED MARK MBAR RGB 4 72 8ch (Dimmer Strobe RGB Autoprogram Colchase Colspeed)  
Librería Chamsys: MarkPro Mbar72 8ch
- 2 PAR LED SPANLIGHT 7ch (Dimmer RGB Strobe Macro ColControl) Librería Chamsys: China Par64LEDLantern 7ch
- 1 PAR LED COB LEDJ PERFORMER 200 QUAD 8ch (Dimmer Strobe Colmacro Chasespeed RGBW)  
Librería Chamsys: LEDJ Perf200Quad 8ch
- 1 OCTAGON THEATRE OT360 EUROLITE 3ch (Dimmer Cols Strobe) Librería Chamsys: Behringer EuroOctagon
- 2 PC 300W tungsteno convencional
- 1 PAR 64 tungsteno convencional

- Todo el cableado necesario:
  - XLR DMX
  - Adaptadores XLR 3-5 pines
  - Cable LAN
  - Mangueras Schuko de diversas longitudes
  - Regletas Schuko
  - HDMI

(El aspirante puede aportar su propio ordenador con su software, si lo considera oportuno)

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. **Adecuación y concreción de los resultados de aprendizaje.**  
Se valorará la formulación de resultados de aprendizaje claros, evaluables y orientados a la adquisición de competencias profesionales propias del ámbito técnico de la iluminación escénica.
2. **Orientación práctica y vinculación con el contexto profesional.**  
Se valorará el grado en que la propuesta didáctica favorece la aplicación práctica de los contenidos mediante actividades contextualizadas en situaciones reales o simuladas del ámbito escénico.
3. **Coherencia metodológica y adecuación a las enseñanzas artísticas superiores.**  
Se valorará la idoneidad de la metodología propuesta, atendiendo a su carácter activo, participativo y basado en la experimentación, así como su adecuación a los principios pedagógicos de las enseñanzas artísticas superiores.
4. **Diseño de actividades y secuenciación del aprendizaje.**  
Se valorará la organización, la progresión y la coherencia de las actividades de enseñanza-aprendizaje, garantizando una transición adecuada desde la comprensión técnica hasta su aplicación práctica.
5. **Sistemas e instrumentos de evaluación.**  
Se valorará la adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación, su coherencia con los resultados de aprendizaje y su capacidad para valorar tanto el proceso como el producto final.
6. **Adecuación de recursos y viabilidad de la propuesta.**  
Se valorará la correcta selección y utilización de recursos materiales, técnicos y digitales, así como la viabilidad de la propuesta en un contexto real de aula o taller.