

ANNEX I

DOCUMENTS QUE HA D'APORTAR-SE AMB LA SOL·LICITUD TELEMÀTICA

1. **Situacions especials a través de tràmit telemàtic adicional** (base 4.3)

- a) **Identitat:** Hauran d'aportar còpia de la targeta expedida pels òrgans competents, d'acord amb la Llei 8/2017, de 7 d'abril, de la Generalitat.
- b) **Violència de gènere:** Hauran d'aportar algun dels mitjans de prova previstos en l'article 9.1 o 9.2 de la Llei 7/2012, de 23 de novembre, de la Generalitat.
- c) **Discapacitat:** Només si se sol·liciten adaptacions de temps i/o mitjans per a la prova d'aptitud, hauran d'acreditar que posseïxen un grau de diversitat funcional o discapacitat igual o superior al 33% aportant la certificació acreditativa del grau, acompanyat d'un informe sobre l'adaptació necessària, expedits els dos pels òrgans competents (de l'Estat o de comunitats autònomes).

2. **Requisit castellà:**

Les persones aspirants que no posseïsquen la nacionalitat espanyola i siguen nacionals d'estats l'idioma oficial dels quals no siga el castellà, acreditaran el coneixement del castellà aportant còpia digital d'algun dels següents documents:

- Certificats reconeguts per ACLES que acrediten estar en possessió d'un nivell C1/C2 d'espanyol ([Taules de certificats reconeguts per ACLES](#)).
- Certificació acadèmica que acredite haver realitzat en l'estat espanyol tots els estudis conduents a l'obtenció de titulacions oficials.

3. **Requisits de titulació específica:**

Haurà d'adjuntar a la sol·licitud una còpia digital de les **titulacions acadèmiques** oficials expedides per òrgan competent o certificació acadèmica que acredite haver realitzat tots els estudis per a l'obtenció del títol, **segons es detalla en l'annex II** per a cada especialitat convocada.

En aquells supòsits en què l'expedició del títol es trobe en tràmit, es podrà acreditar mitjançant la presentació de la certificació supletòria provisional, expedida per la universitat de conformitat amb el que es preveu en l'article 14.2 del Reial decret 1002/2010, de 5 d'agost, amb una antiguitat màxima d'un any des de la data d'emissió de la certificació. En el cas que la data del títol o de la certificació provisional siga posterior al dia en què va expirar el termini de presentació de sol·licituds fixat en la convocatòria, haurà de fer-se constar la data de finalització dels estudis.

En el cas que estes titulacions s'hagen obtingut a l'estranger, haurà de presentar la corresponent homologació o declaració d'equivalència per l'Estat espanyol.



4. **Capacitat de tutela**

Per a les especialitats del cos de catedràtics de Música i Arts Escèniques s'haurà d'aportar una còpia digital de títol que s'al·lega, d'acord amb la base 1.2.2) de la convocatòria.

5. **Exempció per a la prova d'aptitud:**

Per a justificar l'exempció de la prova d'aptitud, les persones participants, a més de declarar-ho en la sol·licitud d'inscripció, hauran d'aportar el certificat expedit per l'administració corresponent, llevat que s'haja convocat en la Comunitat Valenciana; en este cas, es realitzarà la consulta d'ofici.

En este certificat haurà de constar la qualificació amb la qual s'ha aprovat tota la fase d'oposició en un procediment selectiu d'ingrés en la funció pública docent.

En este cas, haurà de tractar-se de la mateixa especialitat i correspondre als últims 5 anys immediatament anteriors a la data de publicació d'esta convocatòria.

6. **Mèrits:**

Documents acreditatius dels mèrits al·legats, segons el que disposa l'annex IV publicat en la web.

ANNEX II

REQUISITS ESPECÍFICS DE TITULACI3

I. COS DE PROFESSORS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES

6A2 CANTO

- TÍTOL DE GRAU EN ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS, ESPECIALITAT INTERPRETACI3 – CANTO (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL DE GRAU EN ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS, ESPECIALITAT PEDAGOGIA – CANTO (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACI3 – CANTO (Real Decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA – CANTO (Real Decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT CANT (Real Decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS – CANTO (Real Decret 617/1995)
- TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT CANT (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL DE PROFESSOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT CANT (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
- DIPLOMA DE CANTANT D'ÒPERA (Decret 313/1970)



6A4 CLAU

- TÍTOL DE GRAU EN ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ – INSTRUMENTS DE LA MÚSICA ANTIGA O CLAVECÍ (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL GRAU EN ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS, ESPECIALITAT PEDAGOGIA – CLAVECÍ (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ – INSTRUMENTS DE LA MÚSICA ANTIGA O CLAVECÍ (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA – CLAVECÍ (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT CLAVECÍ (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS – CLAVECÍ (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INSTRUMENTS DE LA MÚSICA ANTIGA - CLAVECÍ (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT CLAVECÍ (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL DE PROFESSOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT CLAVECÍ (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS



6B6 INSTRUMENTS CORDA PINÇADA RENAIXEMENT I BARROC

- TÍTOL DE GRAU EN ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ – INSTRUMENTS CORDA PINÇADA RENAIXEMENT (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ – INSTRUMENTS CORDA PINÇADA RENAIXEMENT (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INSTRUMENTS CORDA PINÇADA RENAIXEMENT (Reial decret 617/1995)



6C1 PERCUSSIÓ

- TÍTOL DE GRAU EN ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ – PERCUSSIÓ (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL GRAU EN ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS, ESPECIALITAT PEDAGOGIA – PERCUSSIÓ (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ – PERCUSSIÓ (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA – PERCUSSIÓ (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PERCUSSIÓ (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS – PERCUSSIÓ (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PERCUSSIÓ (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL DE PROFESSOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PERCUSSIÓ (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS



6G6 CANT FLAMENC

- TÍTOL DE GRAU EN ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS DE MÚSICA, EN L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ – CANT FLAMENC (art. 43 Llei orgànica 3/2020, que modifica la Llei orgànica 2/2006, d'Educació)
- TÍTOL DE GRAU EN ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS DE MÚSICA, EN L'ESPECIALITAT DE FLAMENC – ITINERARI CANT FLAMENC (art. 43 Llei orgànica 3/2020, que modifica la Llei orgànica 2/2006, d'Educació)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, EN L'ESPECIALITAT DE FLAMENC, ITINERARI CANT FLAMENC (Decret 260/2011, de 26 de juliol [Butlletí Oficial de la Junta d'Andalusia, número 165 de 23/08/2011])
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ – CANT FLAMENC (Reial decret 707/2011) / (Reial decret 631/2010)



6E3 DIRECCIÓ ESCÈNICA

- TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT DIRECCIÓ D'ESCENA I DRAMATÚRGIA (Reial decret 754/1992) o TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
- TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT DIRECCIÓ D'ESCENA I DRAMATÚRGIA (Reial decret 630/2010) o TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
- GRAU EN ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS. ESPECIALITAT DIRECCIÓ D'ESCENA I DRAMATÚRGIA (Reial decret 630/2010) o TITULACIONS EQUIVALENTS



6E6 ESPAI ESCÈNIC

- TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT ESCENOGRAFIA (Reial decret 754/1992), O TÍTOLS ANTERIORS DECLARATS EQUIVALENTS
- TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT ESCENOGRAFIA (Reial decret 630/2010)
- GRAU EN ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT ESCENOGRAFIA (RD 630/2010) o TÍTOLS DECLARATS EQUIVALENTS.



6E7 EXPRESSIÓ CORPORAL

- TÍTOL DE GRAU EN ENSENYAMENTS ARTÍSTICS D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ O TÍTOLS EQUIVALENTS
- TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (Reial decret 754/1992), o TÍTOLS ANTERIORS DECLARATS EQUIVALENTS
- TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (Reial decret 630/2010)



6H1 CARACTERITZACIÓ

- TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (REIAL DECRET 754/1992) O TÍTOLS ANTERIORS DECLARATS EQUIVALENTS.
- TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (REIAL DECRET 630/2010)
- TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT ESCENOGRÀFIA (REIAL DECRET 754/1992) O TÍTOLS ANTERIORS DECLARATS EQUIVALENTS.
- TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT ESCENOGRÀFIA (REIAL DECRET 630/2010)
- GRAU EN ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (RD 630/2010) o TÍTOLS DECLARATS EQUIVALENTS.
- GRAU EN ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT ESCENOGRÀFIA (RD 630/2010) o TÍTOLS DECLARATS EQUIVALENTS.



6H2 ACROBÀCIA APLICADA A L'ART DRAMÀTIC

- TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (REIAL DECRET 754/1992), o TÍTOLS ANTERIORS DECLARATS EQUIVALENTS.
- TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (REIAL DECRET 630/2010)
- GRAU EN ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (RD 630/2010) o TÍTOLS EQUIVALENTS.
- LLICENCIATURA EN CIÈNCIES DE L'ACTIVITAT FÍSICA I DE L'ESPORT
- GRAU EN CIÈNCIES DE L'ACTIVITAT FÍSICA I DE L'ESPORT



6H5 ESGRIMA APLICADA A L'ART DRAMÀTIC

- TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (Reial decret 630/2010)
- TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (Reial decret 754/1992) o TÍTOLS ANTERIORS DECLARATS EQUIVALENTS
- LLICENCIATURA EN CIÈNCIES DE L'ACTIVITAT FÍSICA I DE L'ESPORT
- GRAU EN CIÈNCIES DE L'ACTIVITAT FÍSICA I DE L'ESPORT



6H7 INDUMENTÀRIA

- TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT ESCENOGRAFIA (R.D 754/1992) O TÍTOLS ANTERIORS DECLARATS EQUIVALENTS.
- TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT ESCENOGRAFIA (RD 630/2010).
- GRAU EN ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT ESCENOGRAFIA (RD 630/2010) O TÍTOLS DECLARATS EQUIVALENTS
- TÍTOL SUPERIOR DE DISSENY, ESPECIALITAT EN DISSENY DE MODA (REIAL DECRET 633/2010).
- GRAU EN DISSENY DE MODA (REIAL DECRET 633/2010).



6J5 PRODUCCIÓ I GESTIÓ TEATRAL

- TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC DE QUALEVOL ESPECIALITAT (REIAL DECRET 630/2010) O TÍTOLS ANTERIORS DECLARATS EQUIVALENTS
- TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC DE QUALEVOL ESPECIALITAT (REIAL DECRET 754/1992) O TÍTOLS ANTERIORS DECLARATS EQUIVALENTS
- TÍTOL DE GRAU EN ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS D'ART DRAMÀTIC, QUALEVOL ESPECIALITAT (RD 630/2010) O TÍTOLS EQUIVALENTS
- TÍTOL SUPERIOR DE DANSA DE QUALEVOL ESPECIALITAT (REIAL DECRET 632/2010) O TÍTOLS ANTERIORS DECLARATS EQUIVALENTS
- GRAU EN DANSA DE QUALEVOL ESPECIALITAT (REIAL DECRET 632/2010) O TÍTOLS ANTERIORS DECLARATS EQUIVALENTS



II. COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES

5A9 LENGUA ALEMANYA

- LLICENCIATURA O GRAU DE/EN FILOLOGIA, TRADUCCIÓ O LENGÜES MODERNES, IDIOMA PRINCIPAL: ALEMANY, I ESTUDIS REGLATS DE MÚSICA.
- LLICENCIATURAS O GRAUS DE L'ÀMBIT DE LA FILOLOGIA, LA LENGUA O LA TRADUCCIÓ, AMB UN C2 D'ALEMANY (ACLES) O NATURAL D'UN PAÍS ON L'ALEMANY SIGA LA LENGUA OFICIAL I CURRICULAR DE L'ENSENYANÇA, I ESTUDIS REGLATS DE MÚSICA.
- GRAU EN ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS DE MÚSICA O TITULACIÓ EQUIVALENT, I ACREDITAR UN NIVELL C2 D'ALEMANY (ACLES) O SER NATURAL D'UN PAÍS ON L'ALEMANY SIGA LA LENGUA OFICIAL I CURRICULAR DE L'ENSENYANÇA
- **Formació i capacitat de tutela segons base 1.2**



5B0 LENGUA FRANCESA

- LLICENCIATURA O GRAU DE/EN FILOLOGIA, TRADUCCIÓ O LENGÜES MODERNES IDIOMA PRINCIPAL: FRANCÉS, I ESTUDIS REGLATS DE MÚSICA.
- LLICENCIATURES O GRAUS DE L'ÀMBIT DE LA FILOLOGIA, LA LENGUA O LA TRADUCCIÓ, AMB UN C2 DE FRANCÉS (ACLES) O SER NATURAL D'UN PAÍS ON EL FRANCÉS SIGA LA LENGUA OFICIAL I CURRICULAR DE L'ENSENYANÇA I ESTUDIS REGLATS DE MÚSICA.
- GRAU EN ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS DE MÚSICA O TITULACIÓ EQUIVALENT, I ACREDITAR UN NIVELL C2 DE FRANCÉS (ACLES) O SER NATURAL D'UN PAÍS ON EL FRANCÉS SIGA LA LENGUA OFICIAL I CURRICULAR DE L'ENSENYANÇA
- **Formació i capacitat de tutela segons base 1.2**



5B1 LENGUA ANGLESA

- LLICENCIATURA O GRAU DE/EN FILOGIA, TRADUCCIÓ O LENGÜES MODERNES, IDIOMA PRINCIPAL: INGLÉS, I ESTUDIS REGLATS DE MÚSICA.

- LLICENCIATURES O GRAUS DE L'ÀMBIT DE LA FILOGIA, LA LENGUA O LA TRADUCCIÓ, AMB UN C2 D'INGLÉS (ACLES) O NATURAL D'UN PAÍS ON L'ANGLÉS SIGA LA LENGUA OFICIAL I CURRICULAR DE L'ENSENYANÇA I ESTUDIS REGLATS DE MÚSICA.

- GRAU EN ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS DE MÚSICA O TITULACIÓ EQUIVALENT, I ACREDITAR UN NIVELL C2 D'INGLÉS (ACLES) O SER NATURAL D'UN PAÍS ON L'ANGLÉS SIGA LA LENGUA OFICIAL I CURRICULAR DE L'ENSENYANÇA

- **Formació i capacitat de tutela segons base 1.2**



5B2 LENGUA ITALIANA

- LLICENCIATURA O GRAU DE/EN FILOGIA, TRADUCCIÓ O LENGÜES MODERNES DE L'IDIOMA ITALIÀ I D'ESTUDIS REGLATS DE MÚSICA.
- LLICENCIATURES O GRAUS DE L'ÀMBIT DE LA FILOGIA, LA LENGUA O LA TRADUCCIÓ, AMB UN C2 D'ITALIÀ (ACLES) O NATURAL D'UN PAÍS ON L'ITALIÀ SIGA LA LENGUA OFICIAL I CURRICULAR DE L'ENSENYANÇA I ESTUDIS REGLATS DE MÚSICA.
- GRAU EN ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS DE MÚSICA O TITULACIÓ EQUIVALENT, I ACREDITAR UN NIVELL C2 D'ITALIÀ (ACLES) O SER NATURAL D'UN PAÍS ON L'ITALIÀ SIGA LA LENGUA OFICIAL I CURRICULAR DE L'ENSENYANÇA
- **Formació i capacitat de tutela segons base 1.2**



5B3 REPERTORI AMB PIANO PER A VEU

- TÍTOL DE GRAU EN ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ – PIANO (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL GRAU EN ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS, ESPECIALITAT PEDAGOGIA – PIANO (Reial decret 631/2010)
- GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL – MÚSICA CLÀSSICA (PIANO)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ – PIANO (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA – PIANO (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PIANO (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS – PIANO (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PIANO (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
- **Formació i capacitat de tutela segons base 1.2**



5B4 REPERTORI AMB PIANO PER A INSTRUMENT

- TÍTOL DE GRAU EN ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ – PIANO (Reial decret 631/2010)
 - TÍTOL GRAU EN ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS, ESPECIALITAT PEDAGOGIA – PIANO (Reial decret 631/2010)
 - GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL – MÚSICA CLÀSSICA (PIANO)
 - TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ – PIANO (Reial decret 631/2010)
 - TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA – PIANO (Reial decret 631/2010)
 - TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PIANO (Reial decret 617/1995)
 - TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS – PIANO (Reial decret 617/1995)
 - TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PIANO (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONES EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
-
- **Formació i capacitat de tutela segons base 1.2**



5D0 BAIX ELÈCTRIC

- TÍTOL DE GRAU EN ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ – JAZZ / BAIX ELÈCTRIC (Reial decret 631/2010)
- GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL - MÚSICA MODERNA (BAIX ELÈCTRIC)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ – JAZZ / BAIX ELÈCTRIC (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT JAZZ – BAIX ELÈCTRIC (Reial decret 617/1995)

- **Formació i capacitat de tutela segons base 1.2**



5D6 TECLATS /PIANO JAZZ

- TÍTOL DE GRAU EN ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ – JAZZ / PIANO (Reial decret 631/2010)
- GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL - MÚSICA MODERNA (PIANO)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ – JAZZ / PIANO (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT JAZZ – PIANO (Reial decret 617/1995)

- **Formació i capacitat de tutela segons base 1.2**



5D7 ESCENA LÍRICA

- TÍTOL DE GRAU EN ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS DE MÚSICA O TITULACIONS EQUIVALENTS
- TÍTOL DE GRAU EN ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS D'ART DRAMÀTIC O TITULACIONS EQUIVALENTS

- **Formació i capacitat de tutela segons base 1.2**



5E0 CONTRABAIX

- TÍTOL DE GRAU EN ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ – CONTRABAIX (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL GRAU EN ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS, ESPECIALITAT PEDAGOGIA – CONTRABAIX (Reial decret 631/2010)
- GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL – MÚSICA CLÀSSICA (CONTRABAIX)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ – CONTRABAIX (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA – CONTRABAIX (Reial decret 631/2010)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT CONTRABAIX (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS – CONTRABAIX (Reial decret 617/1995)
- TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT CONTRABAIX (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS

- **Formació i capacitat de tutela segons base 1.2**



5E3 FLAUTA TRAVESSERA

- TÍTULO DE GRAU EN ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ – FLAUTA (Reial decret 631/2010)
- TÍTULO GRAU EN ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS, ESPECIALITAT PEDAGOGIA – FLAUTA (Reial decret 631/2010)
- GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL – MÚSICA CLÀSSICA (FLAUTA)
- TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ – FLAUTA (Reial decret 631/2010)
- TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA – FLAUTA (Reial decret 631/2010)
- TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT FLAUTA (Reial decret 617/1995)
- TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS – FLAUTA (Reial decret 617/1995)
- TÍTULO DE PROFESSOR SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT FLAUTA (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONES EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS

- **Formació i capacitat de tutela segons base 1.2**



5E9 PERCUSSIÓ

- TÍTULO DE GRAU EN ENSEÑAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ – PERCUSSIÓ (Reial decret 631/2010)
 - TÍTULO GRAU EN ENSEÑAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS, ESPECIALITAT PEDAGOGIA – PERCUSSIÓ (Reial decret 631/2010)
 - GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL – MÚSICA CLÀSSICA (PERCUSSIÓ)
 - TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ – PERCUSSIÓ (Reial decret 631/2010)
 - TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA – PERCUSSIÓ (Reial decret 631/2010)
 - TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PERCUSSIÓ (Reial decret 617/1995)
 - TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS – PERCUSSIÓ (Reial decret 617/1995)
 - TÍTULO DE PROFESSOR SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PERCUSSIÓ (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONES EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
-
- **Formació i capacitat de tutela segons base 1.2**



5F0 PIANO

- TÍTULO DE GRAU EN ENSEYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ – PIANO (Reial decret 631/2010)
 - TÍTULO GRAU EN ENSEYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS, ESPECIALITAT PEDAGOGIA – PIANO (Reial decret 631/2010)
 - GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL – MÚSICA CLÀSSICA (PIANO)
 - TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ – PIANO (Reial decret 631/2010)
 - TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA – PIANO (Reial decret 631/2010)
 - TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PIANO (Reial decret 617/1995)
 - TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS – PIANO (Reial decret 617/1995)
 - TÍTULO DE PROFESSOR SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PIANO (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONES EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
- **Formació i capacitat de tutela segons base 1.2**



5F2 TROMPA

- TÍTULO DE GRAU EN ENSEÑAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ – TROMPA (Reial decret 631/2010)
 - TÍTULO GRAU EN ENSEÑAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS, ESPECIALITAT PEDAGOGIA – TROMPA (Reial decret 631/2010)
 - GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL – MÚSICA CLÀSSICA (TROMPA)
 - TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ – TROMPA (Reial decret 631/2010)
 - TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA – TROMPA (Reial decret 631/2010)
 - TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT TROMPA (Reial decret 617/1995)
 - TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS – TROMPA (Reial decret 617/1995)
 - TÍTULO DE PROFESSOR SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT TROMPA (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONES EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
-
- **Formació i capacitat de tutela segons base 1.2**



5G6 ARPA

- TÍTULO DE GRAU EN ENSEÑAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ – ARPA (Reial decret 631/2010)
 - TÍTULO GRAU EN ENSEÑAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS, ESPECIALITAT PEDAGOGIA – ARPA (Reial decret 631/2010)
 - GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL – MÚSICA CLÀSSICA (ARPA)
 - TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ – ARPA (Reial decret 631/2010)
 - TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA – ARPA (Reial decret 631/2010)
 - TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT ARPA (Reial decret 617/1995)
 - TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS – ARPA (Reial decret 617/1995)
 - TÍTULO DE PROFESSOR SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT ARPA (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONES EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
- Formació i capacitat de tutela segons base 1.2**



5G7 ÒRGAN

- TÍTOL DE GRAU EN ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ – ÒRGAN (Reial decret 631/2010)
 - TÍTOL GRAU EN ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS, ESPECIALITAT PEDAGOGIA – ÒRGAN (Reial decret 631/2010)
 - GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL – MÚSICA CLÀSSICA (ÒRGAN)
 - TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ – ÒRGAN (Reial decret 631/2010)
 - TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA – ÒRGAN (Reial decret 631/2010)
 - TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT ÒRGAN (Reial decret 617/1995)
 - TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS – ÒRGAN (Reial decret 617/1995)
 - TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT ÒRGAN (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONES EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
- Formació i capacitat de tutela segons base 1.2**



5G8 DIRECCIÓ DE COR

- TÍTOL DE GRAU EN ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS, ESPECIALITAT DIRECCIÓ (Reial decret 631/2010)
 - TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DIRECCIÓ (Reial decret 631/2010)
 - TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DIRECCIÓ DE COR (Reial decret 617/1995)
 - TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DIRECCIÓ DE COR (Decret 2618/1966, de 10 de setembre) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS
-
- **Formació i capacitat de tutela segons base 1.2**



5F9 DANSA ESPANYOLA

- GRAU EN ARTS VISUALS I DANSA (MENCIÓ DANSA ESPANYOLA)
- TÍTOL SUPERIOR DE DANSA DE QUALSEVOL ESPECIALITAT EN L'ESTIL DE DANSA ESPANYOLA (Reial decret 1463/1999) O ACREDITACIÓ D'EQUIVALÈNCIA EXPEDIDA PEL MINISTERI D'EDUCACIÓ.
- TÍTOL SUPERIOR DE DANSA DE QUALSEVOL ESPECIALITAT EN L'ESTIL DE DANSA ESPANYOLA (Reial decret 632/2010).
- **Formació i capacitat de tutela segons base 1.2**



5G2 DANSA CONTEMPORÀNIA

- GRAU EN ARTS VISUALS I DANSA (MENCIÓ DANSA CONTEMPORÀNIA)
- TÍTOL SUPERIOR DE DANSA DE QUALSEVOL ESPECIALITAT EN L'ESTIL DE DANSA CONTEMPORÀNIA, (Reial decret 1463/1999) O ACREDITACIÓ D'EQUIVALÈNCIA AL TÍTOL SUPERIOR DE DANSA, EXPEDIDA PEL MINISTERI D'EDUCACIÓ.
- TÍTOL SUPERIOR DE DANSA DE QUALSEVOL ESPECIALITAT EN L'ESTIL DE DANSA CONTEMPORÀNIA, (Reial decret 632/2010)
- **Formació i capacitat de tutela segons base 1.2**



5K8 COMPOSICIÓ COREOGRÀFICA

- GRAU EN ARTS VISUALS I DANSA (MENCIO DANSA CONTEMPORÀNIA)
- TÍTOL SUPERIOR DE DANSA: ESPECIALITAT COREOGRAFIA I TÈCNIQUES D'INTERPRETACIÓ DE LA DANSA (ESTIL: DANSA CONTEMPORÀNIA) (Reial decret 1463/1999) o ACREDITACIÓ D'EQUIVALÈNCIA AL TÍTOL SUPERIOR DE DANSA, EXPEDIDA PEL MINISTERI D'EDUCACIÓ.
- TÍTOL SUPERIOR DE DANSA: ESPECIALITAT COREOGRAFIA I INTERPRETACIÓ (ESTIL: DANSA CONTEMPORÀNIA), D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 632/2010.
- GRAU EN ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS DE DANSA: ESPECIALITAT COREOGRAFIA I INTERPRETACIÓ (ESTIL: DANSA CONTEMPORÀNIA), D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 632/2010.
- **Formació i capacitat de tutela segons base 1.2**



5L6 DRAMATÚRGIA I ESCRIPTURA DRAMÀTICA

- TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT: DIRECCIÓ D'ESCENA I DRAMATÚRGIA (Reial decret 754/1992) o TITULACIONES DECLARADAS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS.
- TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT: DIRECCIÓ D'ESCENA I DRAMATÚRGIA (Reial decret 630/2010).
- QUALSEVOL TÍTOL DE LLICENCIATURA O GRAU EN FILOLOGIA
- **Formació i capacitat de tutela segons base 1.2**



5N6 IL·LUMINACIÓ

- TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT ESCENOGRAFIA (RD 630/2010) o TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT ESCENOGRAFIA (R.D 754/1992), o TÍTOLS ANTERIORS DECLARATS EQUIVALENTS.
- TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC EN L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ, OPCIÓ INTERPRETACIÓ TEXTUAL (Reial decret 754/1992).
- TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (Reial decret 630/2010) o TÍTOLS EQUIVALENTS.
- TÍTOL DE GRAU EN ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS D'ART DRAMÀTIC, ESPECIALITAT ESCENOGRAFIA (RD 630/2010) o TÍTOLS EQUIVALENTS.
- **Formació i capacitat de tutela segons base 1.2**

ANNEX III

ESPECIFICACIONS DE LES PROVES D'APTITUD

D'acord amb la base 6.1, la prova es realitzarà d'acord amb les especificacions que a continuació es detallen:

ESPECIALITATS D'ART DRAMÀTIC

La persona aspirant haurà de realitzar una proposta i aplicació pedagògica, en format de simulació d'una classe, vinculada als continguts propis de l'especialitat convocada. Per a això, la comissió de selecció li facilitarà un conjunt de temes o propostes de treball relacionats amb l'especialitat, havent de triar un d'estos temes per a desenrotllar-ho com a base de la seua exposició.

La proposta didàctica s'elaborarà a partir d'un programa, projecte, text dramàtic, seqüència didàctica o activitat formativa, en la qual es defenguen i relacionen els continguts del programa seleccionat amb els resultats d'aprenentatge, la metodologia i els sistemes d'avaluació propis dels Ensenyaments Artístics Superiors d'Art Dramàtic.

Cada persona aspirant podrà utilitzar els recursos didàctics, escènics o audiovisuals que considere oportuns dins del temps assignat.

L'Escola Superior d'Art Dramàtic de València, en funció de l'especialitat, proporcionarà alumnat perquè pugua rebre la classe impartida per la persona aspirant.

La prova tindrà una duració màxima de 45 minuts. Una vegada finalitzada l'exposició de la classe, la comissió avaluadora podrà formular les preguntes que estime oportunes.

L'avaluació de la prova pràctica es realitzarà amb una qualificació de 0 a 10 punts, i serà necessari obtindre 5 punts o més per a superar-la i accedir a la fase de valoració de mèrits.

ESPECIALITATS DE DANSA

La persona aspirant, en funció de l'especialitat, haurà de realitzar la impartició d'una classe (Dansa espanyola i Dansa contemporània) o proposar un procés creatiu (Composició coreogràfica), i en els dos casos la seua aplicació pedagògica respecte de l'especialitat, a triar per la persona aspirant, en la qual es defenguen i relacionen els continguts del programa seleccionat amb els resultats d'aprenentatge, la metodologia i els sistemes d'avaluació propis dels Ensenyaments Artístics Superiors de Dansa.

Cada persona aspirant podrà utilitzar els recursos didàctics, escènics o audiovisuals que considere oportuns dins del temps assignat.

El Conservatori Superior de Dansa en el qual es realitze la prova, en funció de l'especialitat, proporcionarà alumnat perquè pugua rebre la classe impartida per l'aspirant.

La prova tindrà una duració màxima de 45 minuts, podent la comissió realitzar les preguntes que considere oportunes en finalitzar.

La prova pràctica es qualificarà per la comissió de 0 a 10 punts, i serà necessari obtindre una qualificació igual o superior a cinc punts per a superar-la i passar a la fase de valoració de mèrits.

ESPECIALITATS DE MÚSICA

La prova pràctica es realitzarà d'acord amb les especificacions que a continuació es detallen i constarà de les següents parts integrades:

Part A: Interpretació, per un temps màxim de 15 minuts, dels fragments, moviments o obres, triats per la comissió de selecció, d'entre almenys, tres obres o moviments proposats per la persona aspirant.

La persona aspirant haurà d'aportar els instrumentistes o cantants necessaris per a la realització de la prova.

Esta part es qualificarà entre 0 i 10 punts.

Especificacions:

- Per a l'especialitat de Direcció de cor (5G8) esta part de la prova consistirà en la concertació amb un grup d'alumnes, d'una obra coral o coral-instrumental.
- Per a l'especialitat d'Escena lírica (5D7) esta part de la prova consistirà en l'exposició d'un monòleg teatral de lliure elecció.

Partix B: Impartició d'una classe, amb una duració màxima de 30 minuts, basada en un exercici proposat per la comissió de selecció.

Esta part es qualificarà entre 0 i 10 punts.

Part C, només per a l'especialitat d'Escena lírica: Lectura de dos textos curts triats a l'atzar d'entre 4 presentats per la comissió de selecció en italià, francès, alemany i anglés, amb una duració de 5 minuts.

Esta part es qualificarà entre 0 i 10 punts

La prova tindrà una duració total màxima de 45 minuts, excepte per a l'especialitat d'Escena Lírica, que serà 50 minuts; la comissió podrà realitzar les preguntes que considere oportunes en finalitzar la mateixa.

La qualificació final de la prova pràctica serà la mitjana aritmètica de les parts de què conste l'especialitat i es qualificarà per la comissió de 0 a 10 punts, i serà necessari obtindre una qualificació igual o superior a cinc punts per a superar-la i passar a la fase de valoració de mèrits.

ESPECIALITATS DE LENGÜES

La prova pràctica es realitzarà d'acord amb les especificacions que a continuació es detallen i constarà de dos parts integrades:

Part A: Preguntes tipus test sobre gramàtica i vocabulari específic de l'àmbit musical i exercici de lectura i anàlisi d'un text vinculat a l'àmbit musical, seguida de la resolució de qüestions orientades a avaluar la comprensió lectora, sent la duració màxima de 30 minuts.

Esta part es qualificarà entre 0 i 10 punts.

Partix B: Impartició d'una classe d'ensenyança superior, amb una duració màxima de 15 minuts, basada en un exercici proposat per la comissió de selecció.

Esta part es qualificarà entre 0 i 10 punts.

La prova tindrà una duració total màxima de 45 minuts, podent la comissió realitzar les preguntes que considere oportunes en finalitzar la mateixa.

La qualificació final de la prova serà la mitjana aritmètica de les dos parts i es qualificarà per la comissió de 0 a 10 punts, sent necessari obtindre una puntuació igual o superior a cinc punts per a superar-la i passar a la fase de valoració de mèrits.

**ANNEX IV
BAREM DE MÈRITS**

BAREM DE MÈRITS	VALORACIÓ	DOCUMENTACIÓ ACREDITATIVA
I. Haver superat proves de la fase d'oposició en el mateix cos i la mateixa especialitat en procediments selectius d'ingrés en la funció pública docent en els últims 10 anys. (Màxim 2,5000 punts)		
<p>Per haver aprovat un exercici de la fase d'oposició.</p> <p>Per haver aprovat dos exercicis de la fase d'oposició.</p>	<p>1,5000 punts</p> <p>2,5000 punts</p>	<p>Certificat on consten els exercicis aprovats en la convocatòria d'oposició.</p> <p>(No serà necessari quan es tracte de procediments selectius convocats per la Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació)</p>
II. Experiència docent en la mateixa especialitat en centres docents sostinguts amb fons públics. (Màxim 2,5000 punts)		
<p>Servicis prestats en centres educatius sostinguts amb fons públics en el cos i l'especialitat als quals opta.</p>	<p>Per cada any: 0,5000 punts</p> <p>Per cada mes: 0,0415 punts</p>	<p>-Centres públics dependents de l'administració educativa:</p> <p>Còpia digital del full de servicis prestats o, en defecte d'això, còpies digitals de les preses de possessió i cessament, on figuren l'especialitat i cos, de tots els períodes treballats. (No serà necessari en servicis prestats en centres educatius de la Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació).</p> <p>-Altres centres sostinguts amb fons públics (dependents d'ajuntaments o diputacions):</p> <p>Còpia digital dels contractes de treball on figure l'especialitat i l'etapa educativa, de tots els períodes treballats, acompanyats de còpia digital de l'informe de vida laboral de la Tresoreria de la Seguretat Social.</p>



III. Experiència laboral en l'àrea de coneixement i titulació. (Màxim 2,500 punts)

<p>Experiència laboral en l'àrea de coneixement i titulació a la qual s'opta.</p> <p>S'entendrà com a àrea de coneixement el treball realitzat directament relacionat amb l'especialitat convocada i, com a titulació, que l'aspirant haja sigut contractat per la titulació exigida en les bases de la convocatòria.</p>	<p>Per cada any: 0,2500 punts</p> <p>Per cada mes: 0,0208 punts</p>	<p>1. Treballadors per compte d'altri, incloent-hi empresa privada, centres d'educació privats (concertats i no concertats) i centres de formació professional dependents d'Ocupació (Labora):</p> <p>Còpia digital dels contractes de treball de tots els períodes treballats, acompanyats de còpia digital de l'informe de vida laboral de la Tresoreria de la Seguretat Social (només es puntuarà pels grups de cotització per a l'accés de la qual es requereixen funcions corresponents a titulació exigida).</p> <p>En el cas de no quedar clar que les funcions realitzades pertanyen a l'àrea de coneixement i titulació es podrà aportar certificat o informe de l'empresa on es detalle esta informació.</p> <p>En el cas d'haver prestat servicis en centres privats, certificat de servicis del centre amb el vistiplau del inspector.</p> <p>2. Treballadors per compte propi:</p> <p>Còpia digital de l'informe de vida laboral de la Tresoreria de la Seguretat Social i còpia digital de l'alta de l'Impost d'activitats Econòmiques (amb especificació de l'epígraf) i de la baixa, si és el cas, i còpia digital</p>
---	---	--



		de la col·legiació en el cas que l'exercici de la professió el requerisca.
VI. Formació. (Màxim 2,500 punts)		
1. Idiomes estrangers i valencià		
- Nivell C1	0,1500 punts	-Idiomes estrangers: Certificats de coneixement d'idiomes estrangers admesos per ACLES
- Nivell C2	0,2500 punts	-Valencià: Es baremaran d'ofici només els certificats al·legats que han d'estar necessàriament registrats en el Servei de Formació i Acreditació de la Direcció General d'Ordenació Educativa i Política Lingüística abans de la fi del termini de sol·licituds. Només es valoraran quan no siguen requisit Només el nivell superior d'un mateix idioma i sempre que no siga el mateix de l'especialitat per la qual es participa.
2. Per cada títol oficial diferent dels exigits com a requisit		Còpia del títol o de la seua certificació supletòria provisional (Reial decret 1002/2010) i, si és el cas, de l'equivalència.
-Títol de doctorat	0,5000 punts	
-Títol oficial de màster universitari o màster en ensenyances artístiques	0,4000 punts	



<p>o títols legalment equivalents.</p> <p>-Títol universitari de llicenciatura/enginyeria/arquitectura o títols legalment equivalents.</p> <p>- Títol universitari de grau o títols legalment equivalents.</p> <p>-Títol universitari de diplomatura/enginyeria tècnica/arquitectura tècnica o títols legalment equivalents.</p> <p>- Títol professional de música o dansa</p>	<p>0,3000 punts</p> <p>0,2500 punts</p> <p>0,1500 punts</p> <p>0,1000 punts</p>	
<p>Notes al barem:</p> <p>-Tots els documents digitals han de ser aportats, en el procediment telemàtic, juntament amb la sol·licitud, en el termini establert en esta convocatòria. Qualsevol documentació relativa a mèrits aportada per altres mitjans o fora de termini no serà tinguda en compte en la baremació.</p> <p>-No es computarà cap mèrit que no estiga inclòs en el barem de la convocatòria.</p> <p>-Les persones aspirants que són o hagen sigut personal docent de la Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació podran consultar les dades relatives als servicis prestats a través de la plataforma OVIDOC a partir de la publicació de les llistes definitives de persones admeses.</p>		

ANNEX V

TRACTAMENT DE DADES DE CARÀCTER PERSONAL

- De conformitat amb el que disposa l'article 13 del Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'estes dades i pel qual es deroga la Directiva 95/46/CE, així com en l'article 11 de la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals informació relativa al tractament de dades de caràcter personal, la informació bàsica en matèria de protecció de dades objecte de la present convocatòria és la següent:
 - a. Té la condició de responsable del tractament la Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats.
 - b. La finalitat per al tractament de dades personals és gestionar el procediment selectiu de personal docent regulat en esta convocatòria i la possible vinculació professional que derive d'este procediment.
 - c. La persona interessada té dret a sol·licitar l'accés, rectificació i supressió de les seues dades de caràcter personal, així com sol·licitar la limitació o oposició al seu tractament i a no ser objecte de decisions individuals automatitzades, de manera presencial o telemàtica, de conformitat amb el que es preveu en el següent enllaç: <<http://sede.gva.es/es/proc19970>>.
- La resta d'informació corresponent al tractament de dades personals (base jurídica del tractament, el termini de conservació de les dades, el dret a presentar una reclamació davant la Delegació de Protecció de Dades de la Generalitat o davant l'autoritat de control, les possibles cessions de dades, les comunicacions internacionals, així com les dades de contacte de la Delegació) es troba disponible en el RAT (Registre d'Activitat de Tractament) denominat «Processos selectius», accessible en la pàgina web: <<https://ceice.gva.es/es/registre-de-tractament-de-dades>>.
- Quant a les comissions previstes en la present convocatòria, les dades de les persones que les integren seran tractats així mateix de conformitat amb el que es disposa en la normativa vigent en matèria de protecció de dades, complint amb els principis relatius al tractament i amb el deure d'informar les persones interessades, que tindran el deure de confidencialitat de la informació que coneguen en el desenvolupament de les seues funcions.
- Respecte a l'aportació de documents per l'interessat, o de consulta telemàtica d'estos:
 - a. En el cas que es requerisca autorització de la persona interessada, esta s'atorgarà, de manera inequívoca, per a poder consultar les seues dades personals. En cas contrari, la persona interessada haurà d'aportar els documents acreditatius corresponents.
 - b. En el cas que la consulta de dades estiga emparada per l'article 28.2 de la Llei



39/2015, la Direcció General de Personal Docent té la potestat per a consultar esta informació. No obstant això, si la persona interessada desitja oposar-se a això, resultarà imprescindible que indique la informació concreta a la consulta de la qual s'oposa i els motius que ho justifiquen. Si s'oposa quedarà obligada a aportar els documents acreditatius corresponents.

c. I per al cas que la persona interessada declare dades personals, l'òrgan gestor podrà verificar la veracitat d'estos d'acord amb el que s'establix en la disposició adicional octava de la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre i en l'article 4 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic.