

## PROVA D'APTITUD – 5B1 LLENGUA ANGLESA

- Les persones aspirants admeses en el llistat definitiu queden convocades per a la realització de la prova pràctica descrita en la RESOLUCIÓ de 6 de novembre de 2024 de la Direcció General de Personal Docent, per la qual es convoca la constitució de borses de treball extraordinàries d'especialitats del cos de catedràtics de Música i Arts Escèniques, per a atendre substitucions i vacants en centres docents públics dependents de la Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació.
- Les persones que es presenten a la prova hauran d'anar proveïdes de DNI o document identificatiu equivalent i el procés l'iniciarà el/l'aspirant el primer cognom de la qual comence per la lletra H, segons RESOLUCIÓ de 15 de març de 2024, de la consellera d'Hisenda, Economia i Administració Pública.

ESPECIALITAT	5B1 – LLENGUA ANGLESA	
SEU	<b>CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA “JOAQUÍN RODRIGO” DE VALÈNCIA</b> C/Cineasta Ricardo Muñoz Suay, 4 (València)	
CONVOCATÒRIA	Dijous 13 de febrer de 2025 a les <b>9.00 h</b>	Dijous 13 de febrer de 2025 a les <b>11.30 h</b>
<b>Exercicis i criteris d'avaluació (% ponderació)</b>	<p><b>Exercici 1 (1 hora) 9.30 h – 10.30 h</b></p> <p>Examen tipus test, compost per preguntes amb quatre alternatives, amb una única resposta vàlida. Totes les preguntes tenen el mateix valor. Cada resposta encertada té un valor d'1 punt; cada resposta incorrecta resta 0,5 punts; i cada pregunta no contestada té 0 punts.</p> <p>L'examen es considerarà superat quan s'haja obtingut una qualificació igual o superior a CINC (5,0)</p>	<p><b>Exercici 2 (30 minuts màxim per aspirant) 11.30 h – 14.30 h</b></p> <p>Presentació per escrit i defensa d'una guia docent d'una assignatura de l'especialitat per la qual es participa (10 minuts) i aplicació d'esta mitjançant la impartició d'una classe d'ensenyança superior relacionada amb l'especialitat a la qual s'opta (20 minuts). L'exercici 2 es qualificarà de 0 a 10, sent necessària una puntuació mínima de 5 punts per a superar-la.</p> <p>Esta prova la realitzaran les persones aspirants amb qualificació d'apte en l'exercici 1.</p>
	<p>L'aspirant haurà de demostrar en els exercicis 1 i 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 15% Competència lingüística i comunicativa en llengua anglesa en un nivell avançat.</li> <li>• 15% Coneixement del vocabulari necessari per a la docència de les assignatures de llengües en els graus de les especialitats impartides en un conservatori superior de música.</li> <li>• 15% Domini dels mètodes docents relacionats amb l'ensenyança de llengües estrangeres.</li> <li>• 15% Coneixement específic de la matèria en la defensa de la guia docent i el desenrotllament de la classe.</li> <li>• 10% Adequació de la guia docent a l'especialitat a la qual opta.</li> <li>• 10% Capacitat de síntesi i desenrotllament de les idees de forma raonada i crítica.</li> <li>• 10% Coherència i cohesió en la transmissió dels continguts.</li> <li>• 10% Presentació dels continguts de manera clara i ordenada.</li> </ul>	

## PROVA D'APTITUD– ESPECIALITATS INSTRUMENTALS DE JAZZ

- Les persones aspirants admeses en el llistat definitiu queden convocades per a la realització de la prova pràctica descrita en la RESOLUCIÓ de 6 de novembre de 2024 de la direcció general de Personal Docent, per la qual es convoca la constitució de borses de treball extraordinàries d'especialitats del cos de catedràtics de Música i Arts Escèniques, per a atendre substitucions i vacants en centres docents públics dependents de la Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació.
- Les persones que es presenten a la prova hauran d'anar proveïdes de DNI o document identificatiu equivalent i el procés l'iniciarà el/l'aspirant el primer cognom de la qual comence per la lletra H, segons RESOLUCIÓ de 15 de març de 2024, de la consellera d'Hisenda, Economia i Administració Pública.

ESPECIALITATS INSTRUMENTALS DE JAZZ			
SEU	CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA «JOAQUÍN RODRIGO» de VALÈNCIA. C/Cineasta Ricardo Muñoz Suay, 4 (València)		
	ESPECIALITAT	Prova A	Prova B
HORARI	5B7 - Bateria de jazz	Divendres 14 de febrer de 2025 a les <b>8:15h</b>	Dilluns 17 de febrer de 2025 a les <b>15:00h</b>
	5D0 - Bajo elèctric	Dilluns 17 de febrer de 2025 a les <b>8:15h</b>	Dimarts 18 de febrer de 2025 a les <b>14:30h</b>
	5C1 - Contrabaix de jazz		
	5D6 - Teclats/piano jazz		
	5C6 - Guitarra elèctrica	Dimarts 18 de febrer de 2025 a les <b>8:15h</b>	Dimecres 19 de febrer de 2025 a les <b>14:30h</b>
	5DA - Trompeta de jazz	Dimecres 19 de febrer de 2025 a les <b>8:15h</b>	Dijous 20 de febrer de 2025 a les <b>15:30h</b>
	5DB - Trombó de jazz		
5DC - Saxofón de jazz	Dijous 20 de febrer de 2025 a les <b>8:15h</b>	Divendres 21 de febrer de 2025 a les <b>11:00h</b>	

<b>ESPECIALITAT</b>	<b>ESPECIALITATS INSTRUMENTALS DE JAZZ: 5B7, 5D0, 5C1, 5D2 (5DA, 5DB, 5DC), 5D6, 5C6</b>	
SEU	<b>CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA «JOAQUÍN RODRIGO» DE VALÈNCIA.</b> C/Cineasta Ricardo Muñoz Suay, 4 (València)	
	<b>PROVA A</b>	<b>PROVA B</b>
<b>PROVES</b>	<p><b>Prova A.</b> Interpretació d'un programa lliure a triar per la persona participant d'una duració màxima de 15 minuts.</p> <p>Esta prova s'avaluarà de 0 a 10 punts, i s'han d'obtindre almenys 5 punts per a passar a la següent fase.</p>	<p><b>Prova B.</b> Impartició d'una classe d'ensenyança superior sobre un exercici proposat per la comissió de selecció.</p> <p>Esta part de la prova la realitzaran les persones aspirants que hagen superat la prova A i s'avaluarà de 0 a 10 punts, sent necessària una puntuació mínima de 5 per a superar-la.</p>
<b>Criteris d'avaluació (% ponderació)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 20% Dificultat, originalitat i adequació del repertori a l'especialitat i al nivell.</li> <li>• 20% Llenguatge, articulació i musicalitat.</li> <li>• 20% Qualitat sonora i domini tècnic de l'instrument.</li> <li>• 20% Suficiència rítmica i control del tempo.</li> <li>• 20% Domini harmònic i/o estructural en la improvisació/acompanyament.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 20% Adequació a la proposta presentada.</li> <li>• 30% Coneixement i domini de la matèria.</li> <li>• 20% Seqüenciació de continguts i control del marc temporal.</li> <li>• 20% Claredat i coherència en la transmissió dels continguts.</li> <li>• 10% Adequació de la metodologia triada.</li> </ul>