

PROVA D'APTITUD – 5C0 COMPOSICIÓ DE JAZZ

- Les persones aspirants admeses en el llistat definitiu queden convocades per a la realització de la prova pràctica descrita en la RESOLUCIÓ de 6 de novembre de 2024, de la direcció general de Personal Docent, per la qual es convoca la constitució de borses de treball extraordinàries d'especialitats del cos de catedràtics de Música i Arts Escèniques, per a atendre substitucions i vacants en centres docents públics dependents de la Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació.
- Les persones que es presenten a la prova hauran d'anar proveïdes de DNI o document identificatiu equivalent i el procés l'iniciarà el/l'aspirant el primer cognom de la qual comence per la lletra H, segons RESOLUCIÓ de 15 de març de 2024, de la consellera d'Hisenda, Economia i Administració Pública.

ESPECIALITAT	5C0 - COMPOSICIÓ DE JAZZ	
SEU	CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA «JOAQUÍN RODRIGO» DE VALÈNCIA. C/Cineasta Ricardo Muñoz Suay, 4 (València)	
CONVOCATÒRIA	Dijous 13 de febrer del 2025 a les 15.00 h	Divendres 14 de febrer del 2025 a les 15.30 h
Proves	<p>Prova A. Impartició d'una classe d'ensenyança superior sobre un exercici proposat per la comissió de selecció.</p> <p>Esta part de la prova s'avaluarà de 0 a 10 punts, havent d'obtindre almenys 5 punts per a passar la següent.</p>	<p>Prova B. Prova escrita de composició de jazz sobre un exercici proposat per la comissió de selecció.</p> <p>Esta part de la prova la realitzaran les persones participants que hagen superat la prova A i es qualificarà de 0 a 10 punts, sent necessària una puntuació mínima de 5 per a superar-la.</p>
criteris d'avaluació (% ponderació)	<ul style="list-style-type: none"> • 20% Adequació a la proposta presentada. • 30% Coneixement i domini de la matèria. • 20% Seqüenciació de continguts i control del marc temporal. • 20% Claredat i coherència en la transmissió dels continguts. • 10% Adequació de la metodologia triada. 	<ul style="list-style-type: none"> • 20% Adequació a la proposta presentada. • 50% Coneixement i domini de la matèria. • 20% Coherència en el desenrotllament d'idees musicals. • 10% Claredat i correcció en l'escriptura.