



TEMARIO DE MAESTROS DE TALLER DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

ORDEN ECD/826/2004, de 22 de marzo, por la que se aprueban los temarios que han de regir en los procedimientos selectivos para el ingreso, acceso y adquisición de nuevas especialidades en los Cuerpos de Profesores de Artes Plásticas y Diseño y Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño.

Moldes y reproducciones

1. Los orígenes de la técnica del moldeado. Moldes en la antigüedad.
2. Las técnicas de moldeado en el Renacimiento y su reflejo en los tratados de escultura y de cerámica.
3. La decoración árabe en yeso. Técnica y motivos ornamentales más característicos.
4. La ornamentación en yeso. Principales repertorios ornamentales en occidente desde el Renacimiento al Neoclasicismo.
5. Los vaciados en yeso de las obras de la antigüedad y su influencia en la formación del gusto en Europa desde el Renacimiento a la fundación de las Academias, las Escuelas de Arte y los Museos de Reproducciones.
6. Las manufacturas cerámicas. Técnicas de moldeado y vaciado en los orígenes de la producción industrial cerámica.
7. Las artes aplicadas y el diseño desde la Revolución Industrial hasta la actualidad.
8. Las técnicas de vaciado y la escultura del siglo XX. Moldeo en los nuevos materiales de la escultura.
9. El vidrio. Evolución histórica de los sistemas de moldeado en la producción artesanal e industrial del vidrio.
10. Importancia y evolución histórica de la producción de piezas de orfebrería y joyería mediante sistemas de moldeado.
11. Proceso creativo: Dialéctica entre la idea y su realización. El diseño y sus fases. Elementos básicos del proyecto. Parámetros para juzgar la idoneidad del proyecto.
12. Magnitudes. Cálculo de áreas y volúmenes. Cálculo de mermas. Concepto de simetría y semejanza. Construcción de escalas.
13. Construcciones geométricas elementales. Trazado de polígonos regulares Trazados de óvalos, ovoides, hélices y espirales.
14. La representación gráfica de las formas y los principales sistemas de representación.
15. Conceptos generales de los procesos de vaciado y reproducción. Elementos comunes de los procesos. Clasificación de los tipos de moldes y de los sistemas de producción. Controles de calidad.
16. Los moldes en la actualidad. Evolución tecnológica. Procesos industriales por sistemas de control numérico.



17. El yeso y la escayola: composición, propiedades físico-químicas, variedades, usos y conservación.
18. Pastas cerámicas: composición, clasificación y propiedades físico-químicas. Aplicaciones específicas.
19. Materiales plásticos utilizados en las artes plásticas y el diseño: Clasificación, propiedades físico-químicas y conservación.
20. Elastómeros. Cauchos. Clasificación, propiedades físico-químicas y conservación.
21. Materiales sintéticos de moldeo aplicados a la industria.
22. Estudio del modelo y de su proceso de moldeo: Enganches y su solución. Despieces. Normas generales para el trazado de juntas. Llaves y trabazones.
23. El proceso del molde perdido, características técnicas de elaboración y aplicaciones específicas.
24. Molde de caja o abierto. Características, técnicas de elaboración y aplicaciones específicas.
25. El molde a piezas. Métodos tradicionales a la francesa y a la italiana. Características, técnicas de elaboración y aplicaciones específicas.
26. Moldes cerámicos y matricería. Características, técnicas de elaboración y aplicaciones específicas artesanales e industriales.
27. Moldes para prensa. Características, materiales y elaboración.
28. Los moldes flexibles. Materiales, características, técnicas de elaboración y aplicaciones específicas.
29. Moldes mixtos. Materiales, características y técnicas de elaboración.
30. Vaciado en morteros de cemento y hormigón. Aplicaciones industriales y aplicaciones artísticas. La piedra artificial.
31. Vaciado por colada y estratificados en materiales plásticos.
32. Proceso de conformación del vidrio y sus moldes.
33. Las pátinas sobre escayola y los estucados ornamentales. Materiales y técnicas.
34. Las pastas cerámicas. Los procesos de colada y apretón. Producción industrial por prensa y extrusión.
35. El cartón y la pasta de papel. Su utilización sobre moldes. Características técnicas del proceso y de los materiales.
36. La cera: Propiedades, usos en los procesos de moldeo como material de transición y como material definitivo.
37. Preparación y construcción de terrajas. Tipos, características y materiales utilizados.
38. Elaboración de modelos por terraja. Terrajas manuales y mecánicas. Torneado de la escayola y sus herramientas.



39. Técnicas básicas del modelista. Materiales para la talla de modelos. Generalidades del proceso de talla.
40. Obtención de modelos a partir de planos de secciones. Soluciones para la talla de superficies cóncavas. Recursos para la verificación de la simetría y la medida de un modelo.
41. Técnicas de traslación de la forma a su tamaño y escala. Ampliación, reducción e inversión.
42. Encofrados. Estructuras y útiles en el campo de las artes plásticas.
43. Tratamientos de acabado: Pegado y repasado de piezas. Esmaltados y pátinas.
44. Sistemas de moldeo para fundición de piezas escultóricas.
45. Sistemas de moldeo para fundición de piezas de orfebrería y joyería.
46. Árbol de fundición. Proceso, estructura y características.
47. Los metales: Preciosos y no preciosos. Características, preparación y aplicaciones técnicas.
48. Mantenimiento y conservación de moldes y originales.
49. Desmoldeantes. Tapaporos e impermeabilizantes. Tipos y características.
50. Nuevas aplicaciones de los materiales de colada, laminado y termomoldeo. Publicidad, escenografía, parques temáticos, parques infantiles. otros. Características térmicas y resistencia de los materiales según destino y usuarios. Mantenimiento y restauración.
51. La relación teoría-práctica en el aprendizaje del moldeo y vaciado. Desarrollo de la progresión en el aprendizaje de las técnicas y del uso de herramientas y máquinas. La prevención de accidentes.
52. El taller de moldeo y vaciado. Herramientas, maquinaria y materiales: Organización, distribución, mantenimiento y dispositivos de seguridad. Los factores de riesgo en el trabajo y su prevención. Normas de seguridad e higiene. Toxicidad de los materiales.