



TEMARI DE PROFESSORS D'ARTS PLÀSTIQUES I DISSENY

ORDRE ECD/826/2004, de 22 de març, per la qual s'aproven els temaris que han de regir en els procediments selectius per a l'ingrés, accés i adquisició de noves especialitats en els cossos de professors d'Arts Plàstiques i Disseny i mestres de taller d'Arts Plàstiques i Disseny.

Disseny d'Interiors

1. L'espai habitable en la prehistòria, en les cultures preindustrials i primitives. Els elements definidors de l'arquitectura.
2. L'espai arquitectònic clàssic. Arquitectura i urbanisme a Grècia i Roma. Arquitectura civil i religiosa. La vivenda. Els edificis públics: interiors i imatge.
3. Conceptes espacials i desenrotllaments arquitectònics paleocristians, bizantins i islàmics. L'espai habitable: organització i decoració. Els jardins.
4. La ciutat medieval. Arquitectura civil i religiosa en l'Edat mitjana. Peculiaritats de l'arquitectura medieval espanyola.
5. La perspectiva en l'espai arquitectònic renaixentista. Estudi comparatiu dels sistemes ornamentals del Quattrocento i del Cinquecento. L'espai interior públic i privat. La decoració i l'ornamentació dels interiors en el renaixement com a reflex de l'estatus social. Aspectes formals i simbòlics del jardí en el renaixement.
6. Del concepte d'urbanisme i la seua simbologia en el Barroc als programes espacials i decoratius del Rococó. L'interiorisme. Espais enjardinats.
7. Els grans dissenyadors dels segles XVII i XVIII. Les manufactures reals. Sistematització urbanística a Europa. Revolució burgesa: funcionalitat de l'arquitectura i de la urbanística europea i americana. L'eclecticisme. L'urbs industrial.
8. El neoclassicisme: la volta dels ideals clàssics. Anglaterra: últims ressons del palladianisme. Els Adam i la seua influència. els EUA, França, Alemanya. Principals exemples d'interiorisme i paisatgisme.
9. El concepte de disseny: teories, definicions i descripcions. Naixement del disseny industrial. Els començaments del disseny en el segle XX. De la Werkbund a la Bauhaus. L'escola de Ulm.
10. La crisi de l'estil en la cruïlla del segle XX. Conceptes i variants. El modernisme. Enunciats ornamentals i ambientals de l'Art déco. Bèlgica. Mackintosh en el marc britànic. La Secessió de Viena. El modernisme català.
11. Les exposicions universals i l'arquitectura efímera. Panoràmica històrica i moment actual.
12. La ciutat americana. Els progressos tecnològics i el gratacel. La ideologia agrària. La ideologia de la metròpolis.
13. Antecedents del moviment modern europeu. El desenrotllament de la tradició acadèmica francesa. Les primeres utopies del segle. El Deutcher Werbund. El Racionalisme Vens. L'Expressionisme.
14. El neoplasticisme en el marc de les avantguardes artístiques. El grup Stijl: la seua arquitectura i la seua incidència en el moviment modern.



15. Le Corbusier, exemple de gran mestre. Els projectes i obres del període d'entreguerres. De la vivenda a la ciutat. Le Corbusier en el moviment modern.
16. L'arquitectura de la revolució a l'URSS. El constructivisme. Urbanistes i desurbanistas. El paper dels arquitectes estrangers a l'URSS.
17. La vivenda obrera europea. L'experiència vienesa: els "höfe". L'experiència alemanya: els "siedlungen". La vivenda i els CIAM. El moviment modern a Espanya.
18. Arquitectura contemporània: els EUA, Europa, el Japó. Els nous mestres.
19. Les últimes tendències. La nova arquitectura internacional. Els premis Pritzker i Mies van der Rohe en arquitectura.
20. Tendències actuals en disseny interior. La nova concepció de l'hàbitat. Interiors eclèctics, funcionals i experimentals. Corrents internacionals més destacats. El concepte de redissenye.
21. Influència de la cultura oriental en la concepció del disseny d'interiors, del paisatgisme i de l'arquitectura efímera.
22. L'aparador com a escenari. Principis compositius i perceptius aplicats a l'aparadorisme. El màrqueting i les estratègies de venda, la seua incidència en l'aparador.
23. Origen i evolució dels objectes. Dissenye industrial i art. Variables del disseny industrial. El disseny industrial actual i la seua interrelació amb el disseny d'interiors. Els efectes micro/macroeconòmics del disseny industrial.
24. El disseny gràfic: llenguatges artístics i comunicació visual. Simbologia i formes de comunicació. Àmbits d'actuació del disseny gràfic, la seua vinculació amb l'interiorisme. La senyalística.
25. Els nous dissenyadors. Els premis FAD de Disseny. Els premis nacionals de Disseny.
26. Metodologia projectual en el disseny d'interiors, procediments, tècniques, i llenguatges. Fonamentació teòrica i pràctica del projecte. La memòria analítica, metodològica i justificativa del projecte. La programació i organització de les obres.
27. Requisits i condicionants tècnics-tecnològics, funcionals, formals, estètics i comunicatius que afecten la realització del projecte. L'estructura i evolució del projecte: avantprojecte, projecte i detalls. La idea i la viabilitat de la seua realització. Avaluació del projecte.
28. La resolució gràfica del projecte. L'informe documental i gràfic de les diverses etapes de desenrotllament. Tècniques de presentació i acabat: suports, grafisme, superfícies, volums. Tridimensionalitat. Models i maquetes.
29. Fonaments i finalitats de la geometria descriptiva. Els sistemes de representació: dièdric, axonomètric i cònic. Aplicació a la projectació.
30. Croquisació i dibuix a mà alçada. Línies esquemàtiques. Esbossos. Il·lustració tècnica. La representació arquitectònica.
31. Perspectiva cònica. Perspectiva pràctica. Deformacions d'observació. Ampliació i reducció de perspectives. Elecció de dades.
32. Ombres pròpies i llançades en els diferents sistemes de representació. Reflexos.



33. Convencionalismes gràfics. Seccions talles i trencaments.
34. Escales i formats. Campos d'aplicació. Codis i nivells de definició. Tipus i gruixos de línies.
35. Relacions espacials en el procés projectual. Organització de la forma i l'espai de projectació. Interacció volum-home.
36. L'home com a model. Antropologia, antropometria i ergonomia aplicades. L'home com a destinatari del projecte d'interiors. Espai interior, normes de referència. Aplicació de l'ergonomia als espais d'ús. Factors per al disseny ergonòmic. Disseny ergonòmic de productes.
37. Les formes i sistemes de la naturalesa, de les superfícies, estructures i sistemes naturals. Els seus principis mecànics i funcionals i la seua aplicació en la generació de dissenys. L'univers inorgànic. Les formes des del microcosmos al macrocosmos. Els minerals.
38. El color: luminotècnia, influència de les fonts de llum i del color en l'espai. La llum i el color com a elements descriptius, expressius i simbòlics en el disseny d'interiors. Codis de color. Determinants externs de la visió cromàtica. Factors psicològics, gammes de color.
39. Il·luminació. Percepció sensorial de l'entorn. Ambient visual. Criteris d'il·luminació d'espais i la seua aplicació específica: comercials, presentació massiva de productes, punts de venda, hostaleria i restauració, sala de juntes i reunions, oficines i llocs de treball, sales d'actes, auditoris, galeries, museus i exposicions.
40. Evolució del concepte de vivenda i la seua aplicació al llarg de la història. Conceptes històrics i necessitats socials. Evolució dels principis i conceptes arquitectònics.
41. Concepte de moble i la seua relació amb l'espai arquitectònic. El disseny de mobiliari: evolució tècnica i formal. Principals tendències del disseny de mobles. El mobiliari urbà.
42. Arquitectura efímera: concepte, marc, evolució i funció. Influència de l'arquitectura efímera sobre l'arquitectura permanent. Els nous materials.
43. Formulacions efímeres i permanents en el context de la ciutat. La seua relació amb l'oci, activitats socials i polítiques i exposicions. L'arquitectura efímera i la societat de mercat. Influència dels postulats estètics de l'art actual en l'arquitectura efímera.
44. Els tèxtils en els projectes de disseny d'interiors i d'arquitectura efímera. Evolució històrica i principals usos. Últimes tendències. Els nous teixits i la seua repercussió en l'interiorisme.
45. Les intervencions humanes en el paisatge. Tipus d'intervenció i les seues conseqüències. Evolució dels conceptes de paisatge i jardí. Funcionalitat. Arquitectura i paisatge.
46. Ciutat jardí enfront d'urbs industrial. Conseqüències i influències de la revolució industrial. La vida a l'aire lliure. Utilització social dels parcs i espais enjardinats.
47. Anàlisi de l'evolució històrica del producte, cicle de vida del mateix i aplicació pràctica dels criteris d'anàlisi, síntesis i metodologia. Influència dels postulats estètics de l'art contemporani en els productes gràfics, utilitaris i en la moda.
48. Les funcions dels productes del disseny: estètic-formals, indicatives i simbòliques. Semàntica de l'espai habitable. Identitat i disseny corporatiu en l'interiorisme.
49. La publicitat visual: invocació i exposició evocadora de l'objecte. Evolució dels recursos de la comunicació visual en el comerç: expositors, aparadors, taulells, vitrines, estands.



50. L'exposició de l'obra d'art. Exposicions temporals i permanents. L'estructuració de l'espai, de la informació i el recorregut de l'espectador, diferents criteris. Factors ergonòmics, ambientals, lumínics, tèrmics, de seguretat.
51. El disseny industrial actual i la seua interrelació amb el disseny d'interiors. El dissenyador i el procés industrial, condicionants del disseny. La relació del producte amb l'usuari i amb el seu lloc d'ubicació.
52. Fonamentacions. Concepte general. Tipus de terreny. Tipus de fonamentació. Materials.
53. Sanejament. Conceptes generals. Sistemes. Dimensionament. Xarxa horitzontal de clavegueram. Xarxa vertical d'evacuació. Aigües fecals i pluvials. Sistemes unitari i separatiu. Tipus de canonades i d'arquetes. Materials.
54. Estructures: concepte general. Entramats verticals i horitzontals. Tipus d'estructures. Tipus de forjats. Materials.
55. Escales i rampes. Definició i tipus. Càlcul i construcció. Traçat i representació. Materials.
56. Divisions interiors: elements de cartó guix, barandats d'escaiola, mampares. Aïllament termo-acústic. Composició de tancaments compostos. Normativa vigent. Representació gràfica i simbologia utilitzada.
57. Revestiments de parets. Materials. Acabats. Tècniques de col·locació. Revestiment de sostres. Sostres continus. Sostres modulars. Materials.
58. Revestiments de sòls. Formes de col·locació. Tipus de soldria. Paviments especials. Aplacats i revestiments. Tècniques de col·locació. Materials.
59. Materials vitris. Vidres comercials. Posada en obra. Pavés. Murs cortina. Claraboies i claraboies.
60. Construcció: la rajola ceràmica. Tipus de rajoles. Les fàbriques i la seua execució. Lleis de trava: aparells més comuns. Obertura de buits. Ventilacions forçades.
61. Cobertes: tipus. Terrats tradicionals: a l'andalusa, a la catalana i horitzontal. Terrats invertits. Cobertes de teula. Coberta asfàltica. Materials. Cobertes de xapa ondulada i sàndwix. La coberta vegetal. Materials. Impermeabilitat.
62. Esquerdejats i guarnits. Definicions. Execució. Revestiments monocapa i bicapa. Guarnit i arrebossat de pasta de algeps. Posada en obra. Modes d'execució. Materials.
63. Pintures, esmalts i vernissos. Pigments, aglutinants, vehicles dissolvents, assecants i plastificants. Revestiments i pastes. Aplicació.
64. Fusteria de fusta. Fusteria exterior i interior: Posada en obra. La fusta: propietats, defectes, conservació. Fusteria d'armar i de taller.
65. Fusteria metàl·lica i proteccions: acer, ferro, xapa galvanitzada, alumini i PVC. Reixes i cancel·les. Soldadures.
66. Xarxes, sistemes i instal·lacions. Esquemes, símbols i codis. Sistemes de protecció i antiriscos. Instal·lació elèctrica. Instal·lació de lampisteria. Instal·lació de calefacció. Normativa d'aplicació.



67. Luminotècnia. La llum i la visió, magnituds fonamentals. Fonts de llum. Fotometria, sistemes de representació. Tipus de lluminàries. Projecte d'il·luminació d'un espai interior. La il·luminació per a exteriors.
68. Aplicacions bioclimàtiques, energies alternatives. Concepte general. Elements de les instal·lacions bioclimàtiques. Normativa d'aplicació.
69. Instal·lació d'aire condicionat. Concepte general. Sistemes. Materials. Càlcul dels equips necessaris. Disseny de conductes. Normativa d'aplicació. Ventilació i extracció.
70. Instal·lació contra incendis. Concepte general. Materials. Normativa d'aplicació.
71. Instal·lació de gas. Concepte general. Sistemes. Tipus de combustibles. Normativa vigent. Aparells elevadors. Concepte general. Classes. Cambra de màquines. Normativa general.
72. Planificació, control, càlculs i pressupostos d'obres. Organització del treball en equip.
73. Tècnica de direcció d'obres: organització constructiva i econòmica de l'obra. Mesures de seguretat. Controls de qualitat.
74. Patologies de l'edificació. Reforma, remodelació i millora d'edificis. Rehabilitació i recondicionament d'edificis i locals. Projectes d'activitat. Normativa sobre conservació, protecció i restauració de béns culturals.
75. Fonts contaminants en espais interiors: química, electromagnètica, sonora, visual, tèrmica, radioactiva, biològica. Materials perillosos, toxicitat, normativa. L'hàbitat sa. Protecció del medi ambient, normativa.
76. Arquitectura sostenible. Concepte general. Aplicacions. Reciclatge. Materials. Normativa.
77. Incidència de les noves tecnologies en el disseny d'interiors. El disseny assistit per ordinador com a tècnica de gestió i comunicació en els processos creatiu i productiu. Canvis metodològics en el procés projectual.
78. El CAD en el disseny d'interiors. La representació digital de l'espai habitable, programari específic en 2D i 3D. Realisme, il·luminació, expressivitat. La maqueta física i la maqueta virtual, la seua utilitat en l'aprenentatge i la comunicació.
79. La Llei d'Ordenació de l'Edificació. Agents que intervenen en l'edificació. Responsabilitat civil, administrativa i penal dels agents que intervenen en l'obra. Garanties per vicis i defectes de construcció. Reglamentació sobre activitats molestes, insalubres, nocives i perilloses.
80. Reglamentació Tècnica en la construcció. Normes Bàsiques de l'edificació (NBE) les normes UNE. El Document d'Idoneïtat Tècnica Europeu (DIS-TE). El marcatge CE. Organismes nacionals i internacionals de Normalització. L'Associació Espanyola de Normalització i Certificació (AENOR).