



## TEMARI DE PROFESSORS D'ARTS PLÀSTIQUES I DISSENY

ORDRE ECD/826/2004, de 22 de març, per la qual s'aproven els temaris que han de regir en els procediments selectius per a l'ingrés, accés i adquisició de noves especialitats en els cossos de professors d'Arts Plàstiques i Disseny i mestres de taller d'Arts Plàstiques i Disseny.

### **Conservació i Restauració de Tèxtils**

1. Concepte de conservació i restauració. Criteris d'actuació.
2. Evolució històrica de la conservació i restauració. Tendències, cartes, tractats i acords.
3. Factors i causes d'alteracions dels diferents tipus de béns culturals. Degradació natural i alteracions per efecte de medis ambientals.
4. Mètodes d'examen i diagnosi per a la conservació i restauració dels diferents tipus de béns culturals. Propostes de tractaments.
5. Elaboració d'informes de conservació i restauració dels diferents tipus de béns culturals. Documentació d'aquests i dels tractaments de conservació i restauració.
6. Característiques dels productes i materials utilitzats en la conservació i restauració dels diferents tipus de béns culturals.
7. Consolidació. Conceptes generals. Productes i tècniques d'aplicació als diferents tipus de béns culturals.
8. Tractaments de neteja. Materials i tècniques d'aplicació als diferents tipus de béns culturals.
9. Reintegració de llacunes. Criteris, materials i tècniques aplicats als diferents tipus de béns culturals.
10. Proteccions i acabats superficials. Materials i tècniques d'aplicació als diferents tipus de béns culturals.
11. Concepte de béns culturals mobles. El tèxtil com a bé cultural en la legislació del patrimoni històric a Espanya.
12. Història de la conservació i restauració de les obres tèxtils. Evolució i situació actual.
13. Cartes, convenis, acords i recomanacions internacionals referits a la conservació de béns culturals tèxtils. Principals organismes i institucions relacionats.
14. El perfil del conservador restaurador de tèxtils i les seues competències. El projecte de conservació restauració de tèxtils: fases, interdisciplinarietat de la matèria i necessitat de relació amb altres tècnics i especialistes.
15. Principis i criteris actuals en la conservació i restauració de béns culturals tèxtils.
16. L'ensenyament de la conservació i restauració de tèxtils. L'aula / el taller de conservació i restauració de tèxtils: principals fases de l'aprenentatge. Organització, materials i equip necessaris per al seu correcte funcionament. Prevenció d'accidents. Toxicitat dels materials.
17. Definició d'objecte tèxtil. Classificació general dels teixits. Formes, tipus i característiques.
18. Les fibres tèxtils. Producció de fils: tipus, filats i torsió. Evolució històrica.



19. El teler. Orígens, tipus i evolució. La mecanització de la indústria tèxtil.
20. Fibres naturals d'origen vegetal. Composició, propietats i processos per a la seua transformació en material tèxtil.
21. Fibres naturals d'origen animal. Composició, propietats i processos per a la seua transformació en material tèxtil.
22. Fils metàl·lics. Obtenció, composició i procediment per a la seua transformació en material tèxtil.
23. Fibres artificials. Composició, propietats i processos per a la seua transformació en material tèxtil.
24. Fibres sintètiques. Composició, propietats i processos per a la seua transformació en material tèxtil.
25. Colorants naturals. Origen, composició i propietats. Evolució històrica.
26. Colorants sintètics. Origen, composició i propietats. Evolució històrica.
27. Elaboració d'informes de conservació restauració de tèxtils. Documentació, presa de mostres i anàlisis preliminars.
28. Mètodes d'examen aplicats a l'estudi de tèxtils. Torsions, lligaments i densitats.
29. Mètodes i tècniques d'identificació de fibres tèxtils naturals i sintètiques.
30. Modificacions i reparacions de les peces tèxtils durant el seu ús actiu, valoració d'aquestes com a document històric. Criteris d'intervenció.
31. Alteracions fotoquímiques de les fibres tèxtils i els colorants. Causes i efectes produïts.
32. Alteracions de les fibres tèxtils i els colorants per factors climàtics: humitat i temperatura. Causes i efectes produïts.
33. Alteracions de les fibres tèxtils i dels colorants per contaminants atmosfèrics. Causes i efectes produïts.
34. Alteracions intrínseques de les fibres i dels colorants en funció de la seua composició i dels materials utilitzats en la seua manufactura.
35. Alteracions biològiques i microbiològiques dels tèxtils. Causes i efectes produïts.
36. Alteracions dels tèxtils per factors fisicomecànics a causa de la manipulació i ús. Causes i efectes.
37. Tractaments de desinfecció de tèxtils. Materials i tècniques.
38. Tractaments de consolidació de tèxtils. Materials i tècniques. Criteris d'intervenció.
39. Tractament de consolidació de tèxtils mitjançant tècniques de costura. Classificació i criteris d'intervenció.
40. Consolidació de tèxtils mitjançant adhesius. Classificació i criteris d'intervenció.
41. Tractaments de neteja de tèxtils. Classificació, materials i tècniques. Criteris d'intervenció.



42. Tractaments de neteja de tèxtils amb dissolvents orgànics. Materials i tècniques.
43. Tractaments de neteja aquosa de tèxtils. Materials i tècniques.
44. Tractaments locals de neteja de tèxtils. Materials i tècniques.
45. Els teixits llaurats. Concepte, classificació, materials i evolució històrica.
46. Alteracions específiques dels teixits llaurats en relació amb la seua composició i estructura.
47. Tractaments de consolidació, neteja i reintegració dels teixits llaurats. Materials, tècniques i criteris d'intervenció.
48. Els teixits estampats i pintats. Concepte, classificació, materials i evolució històrica.
49. Alteracions específiques dels teixits estampats i pintats en relació amb la seua composició i estructura.
50. Tractaments de consolidació, neteja i reintegració dels teixits estampats i pintats. Materials, tècniques i criteris d'intervenció.
51. Els tapissos. Concepte, classificació, materials i evolució històrica.
52. Alteracions específiques dels tapissos en relació amb la seua composició i estructura.
53. Tractaments de consolidació, neteja i reintegració dels tapissos. Materials, tècniques i criteris d'intervenció.
54. Les catifes. Concepte, classificació, materials i evolució històrica.
55. Alteracions específiques de les catifes en relació amb la seua composició i estructura.
56. Tractaments de consolidació, neteja i reintegració de les catifes. Materials, tècniques i criteris d'intervenció.
57. Les randes, passamaneries i brodats. Concepte, classificació, materials i evolució històrica.
58. Alteracions específiques de les randes, passamaneries i brodats en relació amb la seua composició i estructura.
59. Tractaments de consolidació, neteja i reintegració de les randes, passamaneries i brodats. Materials, tècniques i criteris d'intervenció.
60. La indumentària litúrgica. Concepte, classificació, materials i evolució històrica.
61. La indumentària popular. Concepte, classificació, materials i evolució històrica.
62. La indumentària històrica. Concepte, classificació, materials i evolució històrica.
63. Alteracions específiques de la indumentària litúrgica, popular i històrica en relació amb la seua composició i estructura.
64. Tractaments de consolidació, neteja i reintegració de la indumentària litúrgica, popular i històrica. Materials, tècniques i criteris d'intervenció.
65. Els teixits de decoració d'interiors: cortinatges, revestiments de paret i de mobiliari. Concepte, classificació, materials i evolució històrica.



66. Alteracions específiques de teixits de decoració d'interiors (cortinatges, revestiments de paret i de mobiliari) en relació amb la seua composició i estructura.
67. Tractaments de consolidació, neteja i reintegració de teixits de decoració d'interiors (cortinatges, revestiments de paret i de mobiliari). Materials, tècniques i criteris d'intervenció.
68. Alteracions específiques de teixits de procedència arqueològica en relació amb la seua composició i estructura.
69. Tractaments de consolidació, neteja i reintegració de teixits de procedència arqueològica. Materials, tècniques i criteris d'intervenció.
70. Trasllat, muntatge i exposició de teixits plans de xicotet i gran format. Materials, instal·lacions i condicions òptimes per a l'exposició.
71. Trasllat, muntatge i exposició d'indumentàries litúrgiques, populars, uniformes i històriques. Materials, instal·lacions i condicions òptimes per a l'exposició.
72. Trasllat, muntatge i exposició de teixits de decoració d'interiors. Materials, instal·lacions i condicions òptimes per a l'exposició.
73. Depòsit i magatzematge de teixits plans de xicotet i gran format. Materials, instal·lacions i condicions òptimes per a la seua conservació. Mesura i control de les condicions ambientals. Actuacions d'emergència enfront de catàstrofes.
74. Depòsit i magatzematge d'indumentàries litúrgiques, populars, uniformes i històriques. Materials, instal·lacions i condicions òptimes per a la seua conservació. Mesura i control de les condicions ambientals. Actuacions d'emergència enfront de catàstrofes.
75. Depòsit i magatzematge de teixits de decoració d'interiors. Materials, instal·lacions i condicions òptimes per a la seua conservació. Mesura i control de les condicions ambientals. Actuacions d'emergència enfront de catàstrofes.
76. La fotografia i les noves tecnologies aplicades a la conservació i restauració de tèxtils.