



## TEMARI DE PROFESSORS D'ARTS PLÀSTIQUES I DISSENY

ORDRE ECD/826/2004, de 22 de març, per la qual s'aproven els temaris que han de regir en els procediments selectius per a l'ingrés, accés i adquisició de noves especialitats en els cossos de professors d'Arts Plàstiques i Disseny i mestres de taller d'Arts Plàstiques i Disseny.

### **Conservació i Restauració de Materials Arqueològics**

1. Concepte de conservació i restauració. Criteris d'actuació.
2. Evolució històrica de la conservació i restauració. Tendències, cartes, tractats i acords.
3. Factors i causes d'alteració dels diferents tipus de béns culturals. Degradació natural i alteracions per efecte de mitjans ambientals.
4. Mètodes d'examen i diagnosi per a la conservació i restauració dels diferents tipus de béns culturals. Propostes de tractament.
5. Elaboració d'informes de conservació i restauració dels diferents tipus de béns culturals. Documentació d'aquests i dels tractaments de conservació i restauració.
6. Característiques dels productes i materials utilitzats en la conservació i restauració dels diferents tipus de béns culturals.
7. Consolidació. Conceptes generals. Productes i tècniques d'aplicació als diferents tipus de béns culturals.
8. Tractaments de neteja. Productes i tècniques d'aplicació als diferents tipus de béns culturals.
9. Reintegració de llacunes. Criteris, materials i tècniques aplicades als diferents tipus de béns culturals.
10. Proteccions i acabats superficials. Materials i tècniques d'aplicació als diferents tipus de béns culturals.
11. Concepte de béns culturals arqueològics. La legislació del patrimoni arqueològic en la Llei del patrimoni històric espanyol.
12. Història de la conservació i restauració dels materials arqueològics. Evolució i situació actual.
13. Cartes, convenis, acords i recomanacions internacionals referides a la conservació del patrimoni arqueològic. Principals organismes i institucions relacionats amb la seua conservació.
14. El perfil del conservador restaurador de materials arqueològics i les seues competències. El projecte de conservació-restauració de materials arqueològics: fases, interdisciplinarietat de la matèria i necessitat de relació amb altres tècnics i especialistes.
15. Principis i criteris actuals en la conservació i restauració de materials arqueològics.
16. L'ensenyament de la conservació i restauració de materials arqueològics. L'aula /el taller de conservació i restauració de materials arqueològics: principals fases de l'aprenentatge. Organització, materials i equip necessaris per al seu correcte funcionament. Prevenció d'accidents. Toxicitat dels materials.
17. Concepte d'alteració i deterioració. Formes, agents i processos d'alteració.



18. Alteracions dels materials arqueològics en l'ecosistema sòl. Característiques i factors que influeixen en els mecanismes d'alteració.
19. Alteracions dels materials arqueològics en l'ecosistema atmosfera. Característiques i factors que influeixen en els mecanismes d'alteració.
20. Alteracions dels materials arqueològics en l'ecosistema aigua. Característiques i factors que influeixen en els mecanismes d'alteració.
21. Extracció i primers tractaments en l'excavació de materials arqueològics. Intervenció del conservador restaurador en l'excavació.
22. Criteris, materials i tècniques per a l'extracció de materials arqueològics mobles.
23. Criteris, materials i tècniques per a l'extracció d'estructures immobles i perfils arqueològics.
24. Criteris, materials i tècniques per a la protecció temporal i farciment de materials i estructures immobles.
25. Tècniques de documentació dels objectes i els tractaments de materials arqueològics. Metodologia de treball.
26. Tècniques no destructives d'examen global utilitzades per al diagnòstic i caracterització de materials arqueològics.
27. Tècniques químiques i microscòpiques utilitzades per a l'anàlisi i caracterització de materials arqueològics.
28. La ceràmica en arqueologia. Composició, tecnologia, materials i tècniques.
29. Alteracions de la ceràmica com a material arqueològic. Efectes i diagnosi.
30. Tractament de consolidació, neteja i reintegració dels materials arqueològics ceràmics. Criteris, materials i tècniques.
31. El vidre en arqueologia. Composició, tecnologia, materials i tècniques.
32. Alteracions del vidre com a material arqueològic. Efectes i diagnosi.
33. Tractament de consolidació, neteja i reintegració dels materials arqueològics de vidre. Criteris, materials i tècniques.
34. La pedra en arqueologia. Composició, tecnologia, materials i tècniques.
35. Alteracions de la pedra com a material arqueològic. Efectes i diagnosi.
36. Tractament de consolidació, neteja i reintegració dels materials arqueològics de pedra. Criteris, materials i tècniques.
37. El mosaic en arqueologia. Composició, tecnologia, materials i tècniques.
38. Alteracions del mosaic com a material arqueològic. Efectes i diagnosi.
39. Tractament de consolidació, neteja i reintegració del mosaic arqueològic. Criteris, materials i tècniques.
40. Extracció i trasllat de mosaics a nous suports. Criteris, materials i tècniques.



41. La pintura mural en arqueologia. Composició, tecnologia, materials i tècniques.
42. Alteracions de la pintura mural com a material arqueològic. Efectes i diagnosi.
43. Tractament de consolidació, neteja i reintegració de les pintures murals arqueològiques. Criteris, materials i tècniques.
44. La tova i estructures de terra en arqueologia. Composició, tecnologia, materials i tècniques.
45. Alteracions de la tova i estructures de terra com a materials arqueològics. Efectes i diagnosi.
46. Tractament de consolidació, neteja i reintegració de les toves i estructures de terra arqueològiques. Criteris, materials i tècniques.
47. El ferro i els seus aliatges en arqueologia. Composició, tecnologia, materials i tècniques.
48. Alteracions del ferro i els seus aliatges com a materials arqueològics. Efectes i diagnosi.
49. Tractament de consolidació, neteja i reintegració dels materials arqueològics de ferro i els seus aliatges. Criteris, materials i tècniques.
50. El coure i els seus aliatges en arqueologia. Composició, tecnologia, materials i tècniques.
51. Alteracions del coure i els seus aliatges com a materials arqueològics. Efectes i diagnosi.
52. Tractament de consolidació, neteja i reintegració dels materials arqueològics de coure i els seus aliatges. Criteris, materials i tècniques.
53. El plom i estany en arqueologia. Composició, tecnologia, materials i tècniques.
54. Alteracions del plom i estany com a materials arqueològics. Efectes i diagnosi.
55. Tractament de consolidació, neteja i reintegració dels materials arqueològics de plom i estany. Criteris, materials i tècniques.
56. L'or i plata en arqueologia. Composició, tecnologia, materials i tècniques.
57. Alteracions de l'or i la plata com a materials arqueològics. Efectes i diagnosi.
58. Tractament de consolidació, neteja i reintegració dels materials arqueològics d'or i plata. Criteris, materials i tècniques.
59. La fusta en arqueologia. Composició, tecnologia, materials i tècniques.
60. Alteracions de la fusta com a material arqueològic. Efectes i diagnosi.
61. Tractament de consolidació, neteja i reintegració dels materials arqueològics de fusta. Criteris, materials i tècniques.
62. El teixit en arqueologia. Composició, tecnologia, materials i tècniques.
63. Alteracions dels teixits com a materials arqueològics. Efectes i diagnosi.
64. Tractament de consolidació, neteja i reintegració dels teixits arqueològics. Criteris, materials i tècniques.
65. L'os, l'ivori i similars en arqueologia. Composició, tecnologia, materials i tècniques.
66. Alteracions de l'os, l'ivori i similars com a materials arqueològics. Efectes i diagnosi.



67. Tractament de consolidació, neteja i reintegració dels materials arqueològics d'os, ivori i similars. Criteris, materials i tècniques.
68. Pell, cuir i similars en arqueologia. Composició, tecnologia, materials i tècniques.
69. Alteracions de la pell, cuir i similars com a materials arqueològics. Efectes i diagnosi.
70. Tractament de consolidació, neteja i reintegració dels materials arqueològics de pell, cuir i similars. Criteris materials i tècniques.
71. L'art prehistòric i rupestre. Característiques dels seus materials, alteracions i tractaments de conservació i restauració.
72. Materials paleontològics. Característiques dels materials fòssils. Alteracions i tractaments de conservació i restauració.
73. Algeps i estucs antics. Característiques dels seus materials. Alteracions i tractaments de conservació i restauració.
74. Materials etnogràfics. Característiques dels materials etnogràfics. Alteracions i tractaments de conservació i restauració.
75. Materials, tècniques i criteris per a l'embalatge, transport, exposició i emmagatzematge dels objectes arqueològics.
76. Tècniques, materials i criteris per a la realització de motles, buidatges i reproduccions d'objectes arqueològics. Aplicacions en conservació i restauració.
77. La conservació preventiva d'objectes arqueològics en el museu o depòsit. Mesura i control de llum, humitat, temperatura i contaminació. Actuacions d'emergència enfront de catàstrofes.
78. Criteris aplicats a la museïtzació dels jaciments arqueològics. Problemàtica específica de la conservació d'objectes i estructures arqueològiques a l'aire lliure.
79. La fotografia i les noves tecnologies aplicades a la conservació i restauració de materials arqueològics.