



# TEMARIO DE PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ORDEN ECD/310/2002, de 15 de febrero, por la que se aprueban los temarios que han de regir en los procedimientos selectivos para ingreso y acceso al Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas y para la adquisición de nuevas especialidades por los funcionarios del mencionado Cuerpo. Anexo III. Temarios arte dramático, Anexo IV. Temario vinculado a las tres enseñanzas: Lenguaje musical. Parte A y Anexo V parte B de todos los temarios.

## Técnicas gráficas

### Tema 1

Sección 1.a Concepto general del dibujo. Objetivos del dibujo: expresión-comunicación. Dibujo mimético. Dibujo creativo. Dibujo como investigación. Dibujo informativo.

Sección 2.a Didáctica del tema. Recursos, sistemas, organización de su aplicación en el aula.

### Tema 2

Sección 1.a Técnicas de expresión en el dibujo y en la pintura. Materiales.

Sección 2.a Didáctica del tema. Recursos, sistemas, organización de su aplicación en el aula.

### Tema 3

Sección 1.a Técnicas de reproducción y estampación. Materiales. El grabado.

Sección 2.a Didáctica del tema. Recursos, sistemas, organización de su aplicación en el aula.

### Tema 4

Sección 1.a Forma y composición. La forma bidimensional y tridimensional: organización y estructura.

Sección 2.a Didáctica del tema. Recursos, sistemas, organización de su aplicación en el aula.

### Tema 5

Sección 1.a La proporción en las formas. El módulo y la estructura. La proporción en el cuerpo humano, diferentes concepciones estéticas.

Sección 2.a Didáctica del tema. Recursos, sistemas, organización de su aplicación en el aula.

### Tema 6

Sección 1.a El color como fenómeno físico y visual. Color luz y color pigmento. Mezclas.

Sección 2.a Didáctica del tema. Recursos, sistemas, organización de su aplicación en el aula.

### Tema 7

Sección 1.a La luz definidora de las formas. La luz natural y la luz artificial. Representación bidimensional del volumen. El claroscuro.

Sección 2.a Didáctica del tema. Recursos, sistemas, organización de su aplicación en el aula.



## Tema 8

Sección 1.a Dibujo geométrico. Instrumento del dibujo. Trazados fundamentales en el plano. Construcción de formas poligonales. Escalas. Curvas planas. Relaciones y transformaciones geométricas.

Sección 2.a Didáctica del tema. Recursos, sistemas, organización de su aplicación en el aula.

## Tema 9

Sección 1.a Fundamentos y finalidades de la Geometría Descriptiva. Principales sistemas de representación.

Sección 2.a Didáctica del tema. Recursos, sistemas, organización de su aplicación en el aula.

## Tema 10

Sección 1.a Normalización. Formatos. Plegado. Tipo de líneas y su aplicación. Representaciones simplificadas, símbolos. Rotulación y familias tipográficas. Acotación.

Sección 2.a Didáctica del tema. Recursos, sistemas, organización de su aplicación en el aula.

## Tema 11

Sección 1.a Características de las representaciones técnicas. Elementos de las mismas. Relaciones de figura y fondo. Series de dibujo. Orden de las láminas. Planos de detalles y despieces. Diagramas gráficos: movimiento de actores. Cambio de decorados.

Sección 2.a Didáctica del tema. Recursos, sistemas, organización de su aplicación en el aula.

## Tema 12

Sección 1.a Técnicas básicas de las representaciones técnicas. Instrumental. Métodos de dibujo con tinta. Croquizado. Línea y tono. Ejecución de texturas. Representaciones de materiales. Contexto. Agua. Reflejos.

Sección 2.a Didáctica del tema. Recursos, sistemas, organización de su aplicación en el aula.

## Tema 13

Sección 1.a Sistema diédrico. Punto, recta y plano. Intersecciones. Paralelismo. Perpendicularidad y distancias. Abatimientos. Cambios de plano, giros y ángulos. Sólidos, secciones y desarrollos. Sombras.

Sección 2.a Didáctica del tema. Recursos, sistemas, organización de su aplicación en el aula.

## Tema 14

Sección 1.a Concepto de planta. Delineado de la planta. Puertas y ventanas en planta. Escala detalle. Elementos por encima y por debajo de la sección. Retículas. La planta cenital y la planta de cubiertas. Las escaleras. La sección de diseño y la sección de construcción. El alzado.

Sección 2.a Didáctica del tema. Recursos, sistemas, organización de su aplicación en el aula.

## Tema 15

Sección 1.a Sistemas de planos acotados. Fundamentos.



Representación de punto, recta y plano. Intersecciones de planos, ejemplos de cubiertas. Perpendicularidad y distancias. Superficies topográficas.

Sección 2.a Didáctica del tema. Recursos, sistemas, organización de su aplicación en el aula.

#### Tema 16

Sección 1.a Sistema axonométrico. Fundamentos. Punto, recta y plano. Intersecciones. Paralelismo. Perpendicularidad. Distancias. Abatimientos. Perspectiva Caballera. Circunferencia en un plano cualquiera. Recortes en el exterior para ilustrar un interior. Vistas expandidas.

Sección 2.a Didáctica del tema. Recursos, sistemas, organización de su aplicación en el aula.

#### Tema 17

Sección 1.a El espacio en la figuración plana a través de la

historia. Nacimiento de la perspectiva en sentido estricto. Desarrollo del paradigma perspectivo a través de la historia. Aparatos perspectográficos.

Sección 2.a Didáctica del tema. Recursos, sistemas, organización de su aplicación en el aula.

#### Tema 18

Sección 1.a Sistema cónico I. Concepto de perspectiva. Clases de perspectivas. División de la perspectiva lineal. Elementos fundamentales y auxiliares del sistema cónico. Otros elementos del sistema. Elección del sistema de referencia.

Sección 2.a Didáctica del tema. Recursos, sistemas, organización de su aplicación en el aula.

#### Tema 19

Sección 1.a Sistema cónico II. Punto, recta y plano. Embaldosados. Intersecciones. Perspectiva de una habitación. Paralelismo. Perpendicularidad. Distancias. Coordenadas perspectivas del punto. Aplicación del método Reylle: planteamiento, encaje y tamaño.

Sección 2.a Didáctica del tema. Recursos, sistemas, organización de su aplicación en el aula.

#### Tema 20

Sección 1.a Sistema cónico III. Abatimientos y ángulos. Perspectiva de líneas y superficies curvas. La escalera de caracol.

Sección 2.a Didáctica del tema. Recursos, sistemas, organización de su aplicación en el aula.

#### Tema 21

Sección 1.a Sistema cónico IV. Sombras. Leyes principales sobre la propagación de la luz. Iluminación solar. Iluminación artificial. Sombra propia, sombra arrojada y sombra sobre otros cuerpos. Reflejos. Generalidades. Simetría de imágenes de cuadro vertical. Partes vistas de figuras reflejadas. Dibujo de reflejos.

Sección 2.a Didáctica del tema. Recursos, sistemas, organización de su aplicación en el aula.

#### Tema 22

Sección 1.a Perspectiva escenográfica. Concepto de trampantojo. División perspectiva del bastidor. Restitución de bocetos escenográficos. «Aceleramiento» del espacio mediante la



perspectiva de un solo punto de fuga. Recreación de vistas laterales de interiores mediante perspectivas parciales en bastidores.

Sección 2.a Didáctica del tema. Recursos, sistemas, organización de su aplicación en el aula.

Tema 23

Sección 1.a Métodos perspectivos. Directo. Coordenadas.

Trazas y puntos de fuga. Planta y altura. Abatimiento. Corte.

Sección 2.a Didáctica del tema. Recursos, sistemas, organización de su aplicación en el aula.

Tema 24

Sección 1.a Perspectivas de cuadro inclinado. Generalidades. El Cénit y el Nadir. Propiedades. Caso general. Paso del sistema diédrico a perspectiva.

Sección 2.a Didáctica del tema. Recursos, sistemas, organización de su aplicación en el aula.

Tema 25

Sección 1.a Restituciones perspectivas. Finalidad. Restitución de plano vertical. Restitución de plano inclinado. Fotogrametría.

Sección 2.a Didáctica del tema. Recursos, sistemas, organización de su aplicación en el aula.

Tema 26

Sección 1.a Perspectiva práctica. Ángulo óptico. La perspectiva y la fotografía. Punto de fuga reducido. Deformaciones de observación y aberraciones marginales. Elección de datos. Naturalismo y Expresionismo.

Sección 2.a Didáctica del tema. Recursos, sistemas, organización de su aplicación en el aula.

Tema 27

Sección 1.a Las maquetas en el diseño. Materiales y acabados básicos. Adhesivos y herramientas. Las maquetas como ayuda gráfica. Empleo de «modelescope» y los programas vectoriales.

Sección 2.a Didáctica del tema. Recursos, sistemas, organización de su aplicación en el aula.

Tema 28

Sección 1.a Dibujo asistido por ordenador. Conceptos generales sobre informática aplicada al área gráfica. Tipos de aplicaciones gráficas. El «Bitmap» y los programas vectoriales. Principales programas en el mercado y su filosofía. Autocad.

Sección 2.a Didáctica del tema. Recursos, sistemas, organización de su aplicación en el aula.

Tema 29

Sección 1.a Autocad I: Autocad y la geometría plana. Órdenes y submenús utilizables. Autocad y la geometría 3D. Órdenes y submenús utilizables. El menú de dibujo y edición. Relaciones y transformaciones geométricas. Polígonos. Mosaicos y retículas. Curvas planas. Homología y afinidad. El submenú tridimensional de Autocad. Modelos alámbricos, superficiales y sólidos. Texturas y «rendening». Comparación con otros programas existentes.



Sección 2.a Didáctica del tema. Recursos, sistemas, organización de su aplicación en el aula.

Tema 30

Sección 1.a Autocad II. Manejo de capas y bloques. Composición de planos. Personalizaciones del programa y conexiones con otros programas específicos. Formatos de intercambio de información.

Sección 2.a Didáctica del tema. Recursos, sistemas, organización de su aplicación en el aula.