

**ADJUDICACIONES DE DIFÍCIL COBERTURA: CURSO 2024-2025  
CUERPO DE MAESTROS DE TALLER DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO  
ESPECIALIDADES Y REQUISITOS DE TITULACIÓN**

**REQUISITOS DE TITULACIÓN EXIGIDOS EN LOS  
PROCEDIMIENTOS DE ADJUDICACIÓN CONTINUA  
Y DE PROVISIÓN DE PUESTOS DE DIFÍCIL  
COBERTURA EN RÉGIMEN DE INTERINIDAD**

**CURSO 2024-2025**

**ESPECIALIDADES DEL CUERPO DE MAESTROS  
DE TALLER DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO**

**ADJUDICACIONES DE DIFÍCIL COBERTURA: CURSO 2024-2025  
CUERPO DE MAESTROS DE TALLER DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO  
ESPECIALIDADES Y REQUISITOS DE TITULACIÓN**

## **NOTAS INFORMATIVAS SOBRE LOS REQUISITOS**

### **A) ESPECIALIDADES O MENCIONES DE LOS TÍTULOS UNIVERSITARIOS**

Para justificar la posesión de una titulación, se tiene que aportar el documento correspondiente en vigor. Se recomienda que el personal aspirante presente, junto con los títulos, el justificante digital de titulaciones universitarias y no universitarias oficiales disponible a través del servicio "Mi Carpeta Ciudadana" (<https://carpetaciudadana.gob.es/carpeta/clave.htm>).

Para acreditar la posesión de una titulación oficial, cuando el título todavía no haya sido expedido, el personal aspirando tendrá que aportar un certificado supletorio, con el justificante de solicitud de expedición, la justificación de pago de las tasas de expedición y un certificado académico oficial correspondiente a los estudios cursados. De acuerdo con el Real Decreto 1002/2010, de 5 de agosto, sobre expedición de títulos universitarios, los certificados supletorios de expedición de titulaciones universitarias tienen una validez de un año.

Para acreditar especialidades o menciones que no aparezcan reflejadas en los títulos universitarios, el personal tiene que aportar un suplemento de título oficial o un certificado académico oficial en que se refleje claramente la información sobre la especialidad cursada.

Para la valoración de titulaciones complementarias que se exigen en determinadas especialidades como requisito complementario, el personal aspirante tendrá que aportar el certificado académico correspondiente a la titulación cursada o, en su defecto, el documento oficial acreditativo del plan de estudios y del itinerario seguido.

### **B) REQUISITO LINGÜÍSTICO DE CONOCIMIENTO DE LENGUAS EXTRANJERAS**

En aquellas especialidades que se requiera, las personas deberán acreditar el nivel de conocimiento de la lengua extranjera correspondiente, de acuerdo con el [Decreto 61/2013, de 17 de mayo, del Consell, por el que se establece un sistema de reconocimiento de la competencia en lenguas extranjeras en la Comunidad Valenciana y se crea la Comisión de Acreditación de Niveles de Competencia en Lenguas Extranjeras](#).

Para solicitar los **puestos catalogados con requisito específico de lengua extranjera para vehicular áreas no lingüísticas**, el personal **integrante** de las bolsas deberá tener reconocida la acreditación correspondiente ([enlace al trámite de solicitud y normativa](#)). El personal que no sea integrante de las bolsas de trabajo deberá aportar el certificado del nivel de lengua exigido para ocupar el puesto en el procedimiento de adjudicación y deberá realizar posteriormente el trámite para que se registre su acreditación en caso de que sea adjudicado.



**ADJUDICACIONES DE DIFÍCIL COBERTURA: CURSO 2024-2025  
CUERPO DE MAESTROS DE TALLER DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO  
ESPECIALIDADES Y REQUISITOS DE TITULACIÓN**

**ÍNDICE**

NOTAS INFORMATIVAS SOBRE LOS REQUISITOS	2
8A6 - ESMALTES	5
8A7 – FOTOGRAFÍA Y PROCESOS DE REPRODUCCIÓN	6
8A8 – MODELISMO Y MAQUETISMO	8
8A9 – MOLDES Y REPRODUCCIONES	10
8B1 – TALLA EN PIEDRA Y MADERA	12
8B2 – TÉCNICAS CERÁMICAS	13
8B3 – TÉCNICAS DE GRABADO Y ESTAMPACIÓN	14
8B4 – TÉCNICAS DE JOYERÍA Y BISUTERÍA	16
8B6 – TÉCNICAS DE PATRONAJE Y CONFECCIÓN	17
8B9 – TÉCNICAS TEXTILES	18
ANEXO I - PERFILES DE EXPERIENCIA PROFESIONAL	20

**ADJUDICACIONES DE DIFÍCIL COBERTURA: CURSO 2024-2025**  
**CUERPO DE MAESTROS DE TALLER DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO**  
**ESPECIALIDADES Y REQUISITOS DE TITULACIÓN**

<b>8A6 - ESMALTES</b>		
<b>TITULACIONES DE GRUADO/GRUADA DE/EN (GRADO)</b>	<b>FORMACIÓN PEDAGÓGICA</b>	<b>REQ. LING. VALENCIANO</b>
1. BELLAS ARTES*  <b>*REQUISITO COMPLEMENTARIO PARA ESTA TITULACIÓN:</b> Experiencia laboral directa de al menos 2 años en el sector o en la especialidad que se indica.	NO	NO
<b>TITULACIONES DE LICENCIADO/LICENCIADA DE/EN (LICENCIATURA)</b>	<b>FORMACIÓN PEDAGÓGICA</b>	<b>REQ. LING. VALENCIANO</b>
2. BELLAS ARTES*  <b>*REQUISITO COMPLEMENTARIO PARA ESTA TITULACIÓN:</b> Experiencia laboral directa de al menos 2 años en el sector o en la especialidad que se indica.	NO	NO
<b>TITULACIONES DE TÉCNICO/TÉCNICA SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO DE/EN</b>	<b>FORMACIÓN PEDAGÓGICA</b>	<b>REQ. LING. VALENCIANO</b>
3. ESMALTE ARTÍSTICO AL FUEGO SOBRE METALES	NO	NO
<b>TITULACIONES DE GRUADO/GRUADA EN ARTES APLICADAS EN</b>	<b>FORMACIÓN PEDAGÓGICA</b>	<b>REQ. LING. VALENCIANO</b>
4. ESMALTES	NO	NO
5. ESMALTES SOBRE METALES	NO	NO

**ADJUDICACIONES DE DIFÍCIL COBERTURA: CURSO 2024-2025**  
**CUERPO DE MAESTROS DE TALLER DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO**  
**ESPECIALIDADES Y REQUISITOS DE TITULACIÓN**

<b>8A7 – FOTOGRAFÍA Y PROCESOS DE REPRODUCCIÓN</b>		
<b>TITULACIONES DE GRADUADO/GRADUADA DE/EN (GRADO)</b>	<b>FORMACIÓN PEDAGÓGICA</b>	<b>REQ. LING. VALENCIANO</b>
1. COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL*		
<b>*REQUISITO COMPLEMENTARIO PARA ESTA TITULACIÓN:</b> Experiencia laboral directa de al menos 2 años en el sector o en la especialidad que se indica.	NO	NO
<b>TITULACIONES DE LICENCIADO/LICENCIADA DE/EN (LICENCIATURA)</b>	<b>FORMACIÓN PEDAGÓGICA</b>	<b>REQ. LING. VALENCIANO</b>
2. COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL*		
<b>*REQUISITO COMPLEMENTARIO PARA ESTA TITULACIÓN:</b> Experiencia laboral directa de al menos 2 años en el sector o en la especialidad que se indica.	NO	NO
<b>TITULACIONES SUPERIORES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO</b>	<b>FORMACIÓN PEDAGÓGICA</b>	<b>REQ. LING. VALENCIANO</b>
3. TÍTULO DE DISEÑO, ESPECIALIDAD DISEÑO GRÁFICO (Real decreto 1496/1999)	NO	NO
4. TÍTULO SUPERIOR DE DISEÑO, ESPECIALIDAD DISEÑO GRÁFICO (Real decreto 633/2010)	NO	NO
<b>TITULACIONES DE TÉCNICO/TÉCNICA SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO DE/EN</b>	<b>FORMACIÓN PEDAGÓGICA</b>	<b>REQ. LING. VALENCIANO</b>
5. ESPECIALIDADES EXPERIMENTALES EN ILUSTRACIÓN	NO	NO
6. ESPECIALIDADES EXPERIMENTALES EN GRÁFICA PUBLICITARIA	NO	NO
7. ESPECIALIDADES EXPERIMENTALES EN GRABADO Y TÉCNICAS DE ESTAMPACIÓN	NO	NO
8. ESPECIALIDADES EXPERIMENTALES EN ENCUADERNACIÓN	NO	NO
9. ESPECIALIDADES EXPERIMENTALES EN EDICIÓN DE ARTE	NO	NO
10. ESPECIALIDADES EXPERIMENTALES EN FOTOGRAFÍA	NO	NO
11. ILUSTRACIÓN	NO	NO
12. GRABADO Y TÉCNICAS DE ESTAMPACIÓN	NO	NO
13. GRÁFICA PUBLICITARIA	NO	NO
14. FOTOGRAFÍA	NO	NO
15. FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA	NO	NO

**ADJUDICACIONES DE DIFÍCIL COBERTURA: CURSO 2024-2025  
CUERPO DE MAESTROS DE TALLER DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO  
ESPECIALIDADES Y REQUISITOS DE TITULACIÓN**

<b>TITULACIONES DE GRUADO/GRUADA EN ARTES APLICADAS EN</b>	<b>FORMACIÓN PEDAGÓGICA</b>	<b>REQ. LING. VALENCIANO</b>
16. CARTELES	NO	NO
17. DISEÑO GRÁFICO	NO	NO
18. ESTAMPACIÓN CALCOGRÁFICA	NO	NO
19. FOTOGRAFADO ARTÍSTICO	NO	NO
20. GRABADO	NO	NO
21. GRABADO Y TÉCNICAS DE ESTAMPACIÓN	NO	NO
22. IMPRESIÓN	NO	NO
23. LITOGRAFÍA	NO	NO
24. PROYECTOS Y SERIGRAFÍA	NO	NO

**ADJUDICACIONES DE DIFÍCIL COBERTURA: CURSO 2024-2025**  
**CUERPO DE MAESTROS DE TALLER DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO**  
**ESPECIALIDADES Y REQUISITOS DE TITULACIÓN**

<b>8A8 – MODELISMO Y MAQUETISMO</b>		
<b>TITULACIONES DE GRADUADO/GRADUADA DE/EN (GRADO)</b>	<b>FORMACIÓN PEDAGÓGICA</b>	<b>REQ. LING. VALENCIANO</b>
1. BELLAS ARTES*	NO	NO
<b>*REQUISITO COMPLEMENTARIO PARA ESTA TITULACIÓN:</b> Experiencia laboral directa de al menos 2 años en el sector o en la especialidad que se indica.		
<b>TITULACIONES DE LICENCIADO/LICENCIADA DE/EN (LICENCIATURA)</b>	<b>FORMACIÓN PEDAGÓGICA</b>	<b>REQ. LING. VALENCIANO</b>
2. BELLAS ARTES*	NO	NO
<b>*REQUISITO COMPLEMENTARIO PARA ESTA TITULACIÓN:</b> Experiencia laboral directa de al menos 2 años en el sector o en la especialidad que se indica.		
<b>TITULACIONES SUPERIORES DE ARTES PLÁSTICAS DISEÑO</b>	<b>FORMACIÓN PEDAGÓGICA</b>	<b>REQ. LING. VALENCIANO</b>
3. TÍTULO SUPERIOR DE DISEÑO, ESPECIALIDAD DISEÑO DE PRODUCTO (Real decreto 633/2010)	NO	NO
4. TÍTULO SUPERIOR DE DISEÑO, ESPECIALIDAD DISEÑO DE INTERIORES (Real decreto 633/2010)	NO	NO
5. TÍTULO DE DISEÑO DE PRODUCTO (Real decreto 1496/1999)	NO	NO
6. TÍTULO DE DISEÑO DE INTERIORES (Real decreto 1496/1999)	NO	NO
<b>TITULACIONES DE TÉCNICO/TÉCNICA SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO DE/EN</b>	<b>FORMACIÓN PEDAGÓGICA</b>	<b>REQ. LING. VALENCIANO</b>
7. ESCAPARATISMO	NO	NO
8. ARQUITECTURA EFÍMERA	NO	NO
9. ELEMENTOS DE JARDÍN	NO	NO
10. MOBILIARIO	NO	NO
11. AMUEBLAMIENTO	NO	NO
12. MODELISMO Y MAQUETISMO	NO	NO
13. MODELISMO INDUSTRIAL	NO	NO
14. PROYECTOS Y DIRECCIÓN DE OBRAS DE DECORACIÓN	NO	NO



**ADJUDICACIONES DE DIFÍCIL COBERTURA: CURSO 2024-2025**  
**CUERPO DE MAESTROS DE TALLER DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO**  
**ESPECIALIDADES Y REQUISITOS DE TITULACIÓN**

<b>TITULACIONES DE GRUADO/GRUADA EN ARTES APLICADAS EN</b>	<b>FORMACIÓN PEDAGÓGICA</b>	<b>REQ. LING. VALENCIANO</b>
15. ESCAPARATISMO	NO	NO
16. CALADO ARTÍSTICO	NO	NO
17. DECORACIÓN	NO	NO
18. DISEÑO	NO	NO
19. DISEÑO DEL MUEBLE	NO	NO
20. DISEÑO DE INTERIORES	NO	NO
21. DISEÑO INDUSTRIAL	NO	NO
22. ESCENOGRAFÍA	NO	NO
23. CARPINTERÍA DE RIBERA	NO	NO
24. JUGUETERÍA	NO	NO
25. MAQUETAS	NO	NO
26. MAQUETISMO Y MODELISMO	NO	NO

**ADJUDICACIONES DE DIFÍCIL COBERTURA: CURSO 2024-2025**  
**CUERPO DE MAESTROS DE TALLER DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO**  
**ESPECIALIDADES Y REQUISITOS DE TITULACIÓN**

<b>8A9 – MOLDES Y REPRODUCCIONES</b>		
<b>TITULACIONES DE GRUADO/GRUADA DE/EN (GRADO)</b>	<b>FORMACIÓN PEDAGÓGICA</b>	<b>REQ. LING. VALENCIANO</b>
1. BELLAS ARTES*		
<b>*REQUISITO COMPLEMENTARIO PARA ESTA TITULACIÓN:</b> Experiencia laboral directa de al menos 2 años en el sector o en la especialidad que se indica.	NO	NO
<b>TITULACIONES DE LICENCIADO/LICENCIADA DE/EN (LICENCIATURA)</b>	<b>FORMACIÓN PEDAGÓGICA</b>	<b>REQ.LING. VALENCIANO</b>
2. BELLAS ARTES*		
<b>*REQUISITO COMPLEMENTARIO PARA ESTA TITULACIÓN:</b> Experiencia laboral directa de al menos 2 años en el sector o en la especialidad que se indica.	NO	NO
<b>TITULACIONES DE TÉCNICO/TÉCNICA SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO DE/EN</b>	<b>FORMACIÓN PEDAGÓGICA</b>	<b>REQ.LING. VALENCIANO</b>
3. ARTES APLICADAS DE LA ESCULTURA	NO	NO
4. ARTES APLICADAS DEL METAL	NO	NO
5. ESPECIALIDADES EXPERIMENTALES DE ARTES APLICADAS DE LA ESCULTURA (ESPECIALIDADES TALLERES BÁSICOS)	NO	NO
6. ESPECIALIDADES EXPERIMENTALES DE ARTES APLICADAS DE LA ESCULTURA (ESPECIALIDAD TÉCNICAS ARTÍSTICAS DEL METAL)	NO	NO
7. ESPECIALIDADES EXPERIMENTALES DE MODELISMO Y MATRICERÍA CERÁMICA	NO	NO
8. MODELISMO Y MATRICERÍA CERÁMICA	NO	NO
9. MOLDES Y REPRODUCCIONES ESCULTÓRICAS	NO	NO
10. PERITO EN TÉCNICA CERÁMICA (TITULACIÓN EQUIVALENTE A TÉC. SUP.)	NO	NO
11. TÉCNICAS ESCULTÓRICAS	NO	NO
12. TÉCNICAS ESCULTÓRICAS EN METAL	NO	NO

**ADJUDICACIONES DE DIFÍCIL COBERTURA: CURSO 2024-2025  
CUERPO DE MAESTROS DE TALLER DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO  
ESPECIALIDADES Y REQUISITOS DE TITULACIÓN**

<b>TITULACIONES DE GRADUADO/GRADUADA EN ARTES APLICADAS EN</b>	<b>FORMACIÓN PEDAGÓGICA</b>	<b>REQ.LING. VALENCIA NO</b>
13. VACIADO	NO	NO
14. DAMASQUINADO	NO	NO
15. HERRERÍA	NO	NO
16. FORJA	NO	NO
17. FORJA ARTÍSTICA	NO	NO
18. FUNDICIÓN ARTÍSTICA AL BRONCE A LA CERA	NO	NO
19. IMAGINERÍA	NO	NO
20. IMAGINERÍA CASTELLANA	NO	NO
21. MARIONETAS	NO	NO
22. METALISTERÍA	NO	NO
23. METALISTERÍA Y FORJA	NO	NO
24. MODELADO Y VACIADO	NO	NO
25. MUÑEQUERÍA ARTÍSTICA	NO	NO
26. REPUJADO EN CUERO Y METAL	NO	NO
27. REPUJADO EN METALES	NO	NO
28. CERRAJERÍA ARTÍSTICA	NO	NO
29. CERRAJERÍA Y FORJA	NO	NO
30. TALLA EN MADERA Y PIEDRA	NO	NO
31. TALLA EN MARFIL Y AZABACHE	NO	NO
32. TALLA ORNAMENTAL	NO	NO
33. TÉCNICAS DE VOLUMEN	NO	NO

**ADJUDICACIONES DE DIFÍCIL COBERTURA: CURSO 2024-2025**  
**CUERPO DE MAESTROS DE TALLER DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO**  
**ESPECIALIDADES Y REQUISITOS DE TITULACIÓN**

<b>8B1 – TALLA EN PIEDRA Y MADERA</b>		
<b>TITULACIONES DE GRADUADO/GRADUADA DE/EN (GRADO)</b>	<b>FORMACIÓN PEDAGÓGICA</b>	<b>REQ. LING. VALENCIANO</b>
1. BELLAS ARTES*  * <b>REQUISITO COMPLEMENTARIO PARA ESTA TITULACIÓN:</b> Experiencia laboral directa de al menos 2 años en el sector o en la especialidad que se indica.	NO	NO
<b>TITULACIONES DE LICENCIADO/LICENCIADA DE/EN (LICENCIATURA)</b>	<b>FORMACIÓN PEDAGÓGICA</b>	<b>REQ. LING. VALENCIANO</b>
2. BELLAS ARTES*  * <b>REQUISITO COMPLEMENTARIO PARA ESTA TITULACIÓN (1 requisito):</b> a) Experiencia laboral directa de al menos 2 años en el sector o en la especialidad que se indica. b) Especialidad Escultura de planes de estudio de Licenciatura	NO	NO
<b>TITULACIONES DE TÉCNICO/TÉCNICA SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO DE/EN</b>	<b>FORMACIÓN PEDAGÓGICA</b>	<b>REQ. LING. VALENCIANO</b>
3. ARTES APLICADAS DE LA MADERA	NO	NO
4. ARTES APLICADAS DE LA PIEDRA	NO	NO
5. ARTES APLICADAS DE LA ESCULTURA	NO	NO
6. ARTES APLICADAS DEL METAL	NO	NO
7. TÉCNICAS ESCULTÓRICAS	NO	NO
8. TÉCNICAS ESCULTÓRICAS EN MADERA	NO	NO
9. TÉCNICAS ESCULTÓRICAS EN METAL	NO	NO
10. TÉCNICAS ESCULTÓRICAS EN PIEDRA	NO	NO
<b>TITULACIONES DE GRADUADO/GRADUADA EN ARTES APLICADAS EN</b>	<b>FORMACIÓN PEDAGÓGICA</b>	<b>REQ. LING. VALENCIANO</b>
11. IMAGINERÍA CASTELLANA	NO	NO
12. TALLA EN MADERA	NO	NO
13. TALLA EN MADERA Y PIEDRA	NO	NO
14. TALLA EN MARFIL Y AZABACHE	NO	NO
15. TALLA EN PIEDRA	NO	NO
16. TALLA ORNAMENTAL	NO	NO
17. TÉCNICAS DE VOLUMEN	NO	NO

**ADJUDICACIONES DE DIFÍCIL COBERTURA: CURSO 2024-2025**  
**CUERPO DE MAESTROS DE TALLER DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO**  
**ESPECIALIDADES Y REQUISITOS DE TITULACIÓN**

<b>8B2 – TÉCNICAS CERÁMICAS</b>		
<b>TITULACIONES DE GRUADO/GRUADA DE/EN (GRADO)</b>	<b>FORMACIÓN PEDAGÓGICA</b>	<b>REQ. LING. VALENCIANO</b>
1. BELLAS ARTES*	NO	NO
<b>*REQUISITO COMPLEMENTARIO PARA ESTA TITULACIÓN:</b> Experiencia laboral directa de al menos 2 años en el sector o en la especialidad que se indica.		
<b>TITULACIONES DE LICENCIADO/LICENCIADA DE/EN (LICENCIATURA)</b>	<b>FORMACIÓN PEDAGÓGICA</b>	<b>REQ. LING. VALENCIANO</b>
2. BELLAS ARTES*	NO	NO
<b>*REQUISITO COMPLEMENTARIO PARA ESTA TITULACIÓN:</b> Experiencia laboral directa de al menos 2 años en el sector o en la especialidad que se indica.		
<b>TITULACIONES SUPERIORES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO</b>	<b>FORMACIÓN PEDAGÓGICA</b>	<b>REQ. LING. VALENCIANO</b>
3. TÍTULO SUPERIOR DE CERÁMICA (Real decreto 2398/1998)	NO	NO
4. TÍTULO SUPERIOR EN ARTES PLÁSTICAS, ESPECIALIDAD CERÁMICA (Real decreto 634/2010)	NO	NO
<b>TITULACIONES DE TÉCNICO/TÉCNICA SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO DE/EN</b>	<b>FORMACIÓN PEDAGÓGICA</b>	<b>REQ. LING. VALENCIANO</b>
5. CERÁMICA ARTÍSTICA	NO	NO
6. MODELISMO Y MATRICERÍA CERÁMICA	NO	NO
7. PAVIMENTOS Y REVESTIMIENTOS CERÁMICOS	NO	NO
8. RECUBRIMIENTOS CERÁMICOS	NO	NO
9. ESPECIALIDADES EXPERIMENTALES DE CERÁMICA ARTÍSTICA	NO	NO
10. ESPECIALIDADES EXPERIMENTALES DE MODELISMO Y MATRICERÍA CERÁMICA	NO	NO
11. PÉRITO EN CERÁMICA ARTÍSTICA (TITULACIÓN EQUIVALENTE A TÈC. SUP.)	NO	NO
12. PÉRITO EN TÉCNICA CERÁMICA (TITULACIÓN EQUIVALENTE A TÈC. SUP.)	NO	NO
<b>TITULACIONES DE GRUADO/GRUADA EN ARTES APLICADAS EN</b>	<b>FORMACIÓN PEDAGÓGICA</b>	<b>REQ. LING. VALENCIANO</b>
13. CERÁMICA	NO	NO
14. CERÁMICA ARTÍSTICA	NO	NO
15. DISEÑO DE REVESTIMIENTOS CERÁMICOS	NO	NO

**ADJUDICACIONES DE DIFÍCIL COBERTURA: CURSO 2024-2025  
CUERPO DE MAESTROS DE TALLER DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO  
ESPECIALIDADES Y REQUISITOS DE TITULACIÓN**

<b>8B3 – TÉCNICAS DE GRABADO Y ESTAMPACIÓN</b>		
<b>TITULACIONES DE GRADUADO/GRADUADA DE/EN (GRADO)</b>	<b>FORMACIÓN PEDAGÓGICA</b>	<b>REQ. LING. VALENCIANO</b>
1. BELLAS ARTES*		
<b>*REQUISITO COMPLEMENTARIO PARA ESTA TITULACIÓN:</b> Experiencia laboral directa de al menos 2 años en el sector o en la especialidad que se indica.	NO	NO
<b>TITULACIONES DE LICENCIADO/LICENCIADA DE/EN (LICENCIATURA)</b>	<b>FORMACIÓN PEDAGÓGICA</b>	<b>REQ. LING. VALENCIANO</b>
2. BELLAS ARTES*		
<b>*REQUISITO COMPLEMENTARIO PARA ESTA TITULACIÓN (1 requisito):</b> a) Experiencia laboral directa de al menos 2 años en el sector o en la especialidad que se indica. b) Especialidad Grabado y Diseño de planes de estudio de licenciatura.	NO	NO
<b>TITULACIONES SUPERIORES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO</b>	<b>FORMACIÓN PEDAGÓGICA</b>	<b>REQ. LING. VALENCIANO</b>
3. TÍTULO DE DISEÑO GRÁFICO (Real decreto 1496/1999)	NO	NO
4. TÍTULO SUPERIOR DE DISEÑO, ESPECIALIDAD DISEÑO GRÁFICO (Real decreto 633/2010)	NO	NO
<b>TITULACIONES DE TÉCNICO/TÉCNICA SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO DE/EN</b>	<b>FORMACIÓN PEDAGÓGICA</b>	<b>REQ. LING. VALENCIANO</b>
5. EDICIÓN DE ARTE	NO	NO
6. GRABADO Y TÉCNICAS DE ESTAMPACIÓN	NO	NO
7. ILUSTRACIÓN	NO	NO
8. ESPECIALIDADES EXPERIMENTALES DE GRABADOS Y TÉCNICAS DE ESTAMPACIÓN	NO	NO
9. ESPECIALIDADES EXPERIMENTALES DE ILUSTRACIÓN	NO	NO
<b>TITULACIONES DE GRADUADO/GRADUADA EN ARTES APLICADAS EN</b>	<b>FORMACIÓN PEDAGÓGICA</b>	<b>REQ. LING. VALENCIANO</b>
10. CALZADO	NO	NO
11. CARTELES	NO	NO
12. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE DOCUMENTO GRÁFICO	NO	NO
13. DELINEACIÓN ARTÍSTICA	NO	NO
14. ESTAMPACIÓN CALCOGRÁFICA	NO	NO
15. FOTOGABADO ARTÍSTICO	NO	NO

8B3 – TÉCNICAS DE GRABADO Y ESTAMPACIÓN

**ADJUDICACIONES DE DIFÍCIL COBERTURA: CURSO 2024-2025  
CUERPO DE MAESTROS DE TALLER DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO  
ESPECIALIDADES Y REQUISITOS DE TITULACIÓN**

16. GRABADO	NO	NO
17. GRABADO Y TÉCNICAS DE ESTAMPACIÓN	NO	NO
18. ILUSTRACIÓN ARTÍSTICA	NO	NO
19. IMPRESIÓN	NO	NO
20. LITOGRAFÍA	NO	NO
21. PROYECTOS	NO	NO
22. PROYECTOS Y MAQUETAS ARTÍSTICAS	NO	NO
23. RESTAURACIÓN	NO	NO
24. ROTULACIÓN	NO	NO
25. SERIGRAFÍA	NO	NO
26. TAQUIGRAFÍA Y ESTENOTIPIA	NO	NO
27. TRAZADO	NO	NO

**ADJUDICACIONES DE DIFÍCIL COBERTURA: CURSO 2024-2025**  
**CUERPO DE MAESTROS DE TALLER DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO**  
**ESPECIALIDADES Y REQUISITOS DE TITULACIÓN**

<b>8B4 – TÉCNICAS DE JOYERÍA Y BISUTERÍA</b>		
<b>TITULACIONES DE GRUADO/GRUADA DE/EN (GRADO)</b>	<b>FORMACIÓN PEDAGÓGICA</b>	<b>REQ. LING. VALENCIANO</b>
1. BELLAS ARTES*  <b>*REQUISITO COMPLEMENTARIO PARA ESTA TITULACIÓN:</b> Experiencia laboral directa de al menos 2 años en el sector o en la especialidad que se indica.	NO	NO
<b>TITULACIONES DE LICENCIADO/LICENCIADA DE/EN (LICENCIATURA)</b>	<b>FORMACIÓN PEDAGÓGICA</b>	<b>REQ. LING. VALENCIANO</b>
2. BELLAS ARTES*  <b>*REQUISITO COMPLEMENTARIO PARA ESTA TITULACIÓN:</b> Experiencia laboral directa de al menos 2 años en el sector o en la especialidad que se indica.	NO	NO
<b>TITULACIONES SUPERIORES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO</b>	<b>FORMACIÓN PEDAGÓGICA</b>	<b>REQ. LING. VALENCIANO</b>
3. TÍTULO SUPERIOR DE DISEÑO, ESPECIALIDAD DISEÑO DE PRODUCTO, ITINERARIO JOYERÍA Y OBJETO (Real decreto 633/2010)	NO	NO
<b>TITULACIONES DE TÉCNICO/TÉCNICA SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO DE/EN</b>	<b>FORMACIÓN PEDAGÓGICA</b>	<b>REQ. LING. VALENCIANO</b>
4. BISUTERÍA ARTÍSTICA	NO	NO
5. JOYERÍA ARTÍSTICA	NO	NO



**ADJUDICACIONES DE DIFÍCIL COBERTURA: CURSO 2024-2025**  
**CUERPO DE MAESTROS DE TALLER DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO**  
**ESPECIALIDADES Y REQUISITOS DE TITULACIÓN**

<b>8B6 – TÉCNICAS DE PATRONAJE Y CONFECCIÓN</b>		
<b>TITULACIONES DE GRADUADO/GRADUADA DE/EN (GRADO)</b>	<b>FORMACIÓN PEDAGÓGICA</b>	<b>REQ. LING. VALENCIANO</b>
1. BELLAS ARTES*  *REQUISITO COMPLEMENTARIO PARA ESTA TITULACIÓN: Experiencia laboral directa de al menos 2 años en el sector o en la especialidad que se indica.	NO	NO
<b>TITULACIONES DE LICENCIADO/LICENCIADA DE/EN (LICENCIATURA)</b>	<b>FORMACIÓN PEDAGÓGICA</b>	<b>REQ. LING. VALENCIANO</b>
2. BELLAS ARTES*  *REQUISITO COMPLEMENTARIO PARA ESTA TITULACIÓN: Experiencia laboral directa de al menos 2 años en el sector o en la especialidad que se indica.	NO	NO
<b>TITULACIONES SUPERIORES DE DISEÑO</b>	<b>FORMACIÓN PEDAGÓGICA</b>	<b>REQ. LING. VALENCIANO</b>
3. TÍTULO SUPERIOR DE DISEÑO, ESPECIALIDAD DISEÑO DE MODA (Real decreto 633/2010)	NO	NO
4. TÍTULO DE DISEÑO, ESPECIALIDAD DISEÑO DE MODA (Real decreto 1496/1999)	NO	NO
<b>TITULACIONES DE TÉCNICO/TÉCNICA SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO DE/EN</b>	<b>FORMACIÓN PEDAGÓGICA</b>	<b>REQ. LING. VALENCIANO</b>
5. ESTILISMO DE INDUMENTARIA	NO	NO
6. MODELISMO DE INDUMENTARIA	NO	NO
<b>TITULACIONES DE GRADUADO/GRADUADA EN ARTES APLICADAS EN</b>	<b>FORMACIÓN PEDAGÓGICA</b>	<b>REQ. LING. VALENCIANO</b>
7. DISEÑO DE TEXTILES Y MODA, OPCIÓN MODA	NO	NO
8. FIGURINES	NO	NO
9. CORTE Y CONFECCIÓN	NO	NO

**ADJUDICACIONES DE DIFÍCIL COBERTURA: CURSO 2024-2025**  
**CUERPO DE MAESTROS DE TALLER DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO**  
**ESPECIALIDADES Y REQUISITOS DE TITULACIÓN**

<b>8B9 – TÉCNICAS TEXTILES</b>		
<b>TITULACIONES DE GRUADO/GRUADA DE/EN (GRADO)</b>	<b>FORMACIÓN PEDAGÓGICA</b>	<b>REQ. LING. VALENCIANO</b>
1. BELLAS ARTES*		
<b>*REQUISITO COMPLEMENTARIO PARA ESTA TITULACIÓN:</b> Experiencia laboral directa de al menos 2 años en el sector o en la especialidad que se indica.	NO	NO
<b>TITULACIONES DE LICENCIADO/LICENCIADA DE/EN (LICENCIATURA)</b>	<b>FORMACIÓN PEDAGÓGICA</b>	<b>REQ. LING. VALENCIANO</b>
2. BELLAS ARTES*		
<b>*REQUISITO COMPLEMENTARIO PARA ESTA TITULACIÓN:</b> Experiencia laboral directa de al menos 2 años en el sector o en la especialidad que se indica.	NO	NO
<b>TITULACIONES SUPERIORES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO</b>	<b>FORMACIÓN PEDAGÓGICA</b>	<b>REQ. LING. VALENCIANO</b>
3. TÍTULO SUPERIOR DE DISEÑO, ESPECIALIDAD MODA (Real decreto 633/2010)	NO	NO
4. TÍTULO DE DISEÑO DE MODA (Real decreto 1496/1999)	NO	NO
<b>TITULACIONES DE TÉCNICO/TÉCNICA SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO DE/EN</b>	<b>FORMACIÓN PEDAGÓGICA</b>	<b>REQ. LING. VALENCIANO</b>
5. ARTE TEXTIL	NO	NO
6. COLORIDO DE COLECCIONES	NO	NO
7. ESTAMPACIONES Y TINTES ARTÍSTICOS	NO	NO
8. ESTILISMO DE TEJIDOS DE CALADA	NO	NO
9. TEJIDOS DE BAJO LIZO	NO	NO
<b>TITULACIONES DE GRUADO/GRUADA EN ARTES APLICADAS EN</b>	<b>FORMACIÓN PEDAGÓGICA</b>	<b>REQ. LING. VALENCIANO</b>
10. ARTE DEL TEJIDO	NO	NO
11. ARTESANÍA CANARIA	NO	NO
12. ARTESANÍA DE PALMA	NO	NO
13. ARTESANÍA LOCAL	NO	NO
14. ALFOMBRAS	NO	NO

**ADJUDICACIONES DE DIFÍCIL COBERTURA: CURSO 2024-2025  
CUERPO DE MAESTROS DE TALLER DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO  
ESPECIALIDADES Y REQUISITOS DE TITULACIÓN**

15. ALFOMBRAS Y TAPICES	NO	NO
16. ALFOMBRAS Y TEJIDOS	NO	NO
17. CUEROS ARTÍSTICOS	NO	NO
18. DISEÑO DE TEXTILES Y MODA, OPCIÓN TEXTILES	NO	NO
19. DISEÑO TEXTIL	NO	NO
20. ESPARTERÍA ARTÍSTICA	NO	NO
21. MANUFACTURA DE ESPARTO	NO	NO
22. TAPICES	NO	NO
23. TAPICES Y ALFOMBRAS	NO	NO
24. TEJIDOS (ALFOMBRAS)	NO	NO
25. TEJIDOS ARTÍSTICOS	NO	NO
26. ABANQUERÍA	NO	NO

**ADJUDICACIONES DE DIFÍCIL COBERTURA: CURSO 2024-2025**  
**CUERPO DE MAESTROS DE TALLER DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO**  
**ESPECIALIDADES Y REQUISITOS DE TITULACIÓN**

## ANEXO I - PERFILES DE EXPERIENCIA PROFESIONAL

ESPECIALIDAD		PERFILES DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
8A6	ESMALTES	La experiencia laboral será en empresas del sector de las Artes Aplicadas y del Esmalte Artístico al Fuego sobre Metales y en aquellas otras que, enmarcadas en otros sectores de producción industrial, requieren los servicios de este profesional porque utilizan entre sus componentes elementos propios o afines de la producción de esmaltes artísticos al fuego sobre metales.
8A7	FOTOGRAFÍA Y PROCESOS DE REPRODUCCIÓN	La experiencia en ocupaciones y puestos de trabajo como: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Postproducción fotográfica digital.</li> <li>• Técnico/a especialista de laboratorio fotográfico forense.</li> <li>• Técnico/a especialista de laboratorio fotográfico de conservación y restauración de obras de arte.</li> <li>• Técnico/a especialista en archivo fotográfico y banco de imágenes.</li> </ul>
8A8	MODELISMO Y MAQUETISMO	Sector profesional: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arquitectura.</li> <li>• Urbanismo.</li> <li>• Decoración.</li> <li>• Diseño industrial.</li> <li>• Mobiliario.</li> <li>• Modelismo aéreo, naval, etc.</li> </ul>
8A9	MOLDES Y REPRODUCCIONES	Actividad como profesional realizando: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelos, moldes y matrices destinados a la fabricación de productos cerámicos utilitarios y ornamentales.</li> <li>• Modelista. Matricero/a artesanal. Modelador/a de porcelana.</li> <li>• Creador/a y realizador/a de modelos y moldes de productos cerámicos de carácter utilitario y ornamental.</li> <li>• Encargado/a de taller de producción artística de elementos ornamentales, decorativos y escultóricos.</li> <li>• Realizador/a de obra de elementos escultóricos destinados a funciones ornamentales y decorativas.</li> <li>• Encargado/a de taller de Forja Artística o Metalistería.</li> <li>• Oficial/a de forja artística o metalistería.</li> <li>• Creador/a y realizador/a de obra original en metal y forja artística destinada a funciones ornamentales o utilitarias propias de su campo profesional.</li> <li>• Asistencia técnica en restauración de obra en metal.</li> </ul>
8B1	TALLA EN PIEDRA Y MADERA	Experiencia en los perfiles profesionales como:

**ADJUDICACIONES DE DIFÍCIL COBERTURA: CURSO 2024-2025  
CUERPO DE MAESTROS DE TALLER DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO  
ESPECIALIDADES Y REQUISITOS DE TITULACIÓN**

<b>ESPECIALIDAD</b>		<b>PERFILES DE EXPERIENCIA PROFESIONAL</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encargado/a de taller de talla de elementos escultóricos, ornamentales y decorativos en madera.</li> <li>• Proyectista de obras destinadas a funciones escultóricas, ornamentales y decorativas en madera.</li> <li>• Realizador/a de obras destinadas a funciones escultóricas, ornamentales y decorativas en madera.</li> <li>• Asistencia técnica en restauración de obra en madera.</li> <li>• Encargado/a de taller de talla de elementos escultóricos, ornamentales y decorativos en piedra.</li> <li>• Proyectista de obras destinada a funciones escultóricas, ornamentales y decorativas en piedra.</li> <li>• Realizador/a de obras destinadas a funciones escultóricas, ornamentales y decorativas en piedra.</li> <li>• Asistencia técnica en restauración de obra en piedra.</li> </ul>
8B2	TÉCNICAS CERÁMICAS	<p>Experiencia profesional como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramista.</li> <li>• Creador/a y realizador/a de obra original cerámica destinada a funciones ornamentales y/o utilitarias.</li> <li>• Esmaltador/a de cerámica y porcelana. Modelador/a de porcelana.</li> <li>• Azulejero/a artesanal.</li> <li>• Creador/a y realizador/a de azulejos, baldosas y piezas cerámicas destinadas a pavimentos y revestimientos.</li> <li>• Esmaltador/a de cerámica y porcelana.</li> <li>• Técnico/a en desarrollo de prototipos y series de prueba previas al lanzamiento de la producción.</li> <li>• Diseñador/a de relevos para recubrimientos cerámicos.</li> <li>• Diseñador/a de baldosas cerámicas.</li> </ul>
8B3	TÉCNICAS DE GRABADO Y ESTAMPACIÓN	Actividad profesional en el campo de la edición de obra gráfica, ilustración del libro, bibliofilia, siendo su actividad primordial la realización, procesamiento y estampación de matrices.
8B4	TÉCNICAS DE JOYERÍA Y BISUTERÍA	Actividad profesional en empresas o talleres artesanales del sector joyería y bisutería que acredita el uso de herramientas y máquinas propias de la especialidad y realización de operaciones básicas en joyería.
8B6	TÉCNICAS DE PATRONAJE Y CONFECCIÓN	<p>Actividad profesional en empresas o talleres artesanales del sector textil y de piel. Experiencia profesional como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseñador/a técnico/a de patronaje con CAD/CAM.</li> <li>• Diseñador/a técnico/a de confección con CAD/CAM.</li> <li>• Técnico/a de desarrollo de productos de confección (I+D+i).</li> </ul>

**ADJUDICACIONES DE DIFÍCIL COBERTURA: CURSO 2024-2025  
CUERPO DE MAESTROS DE TALLER DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO  
ESPECIALIDADES Y REQUISITOS DE TITULACIÓN**

<b>ESPECIALIDAD</b>		<b>PERFILES DE EXPERIENCIA PROFESIONAL</b>
8B6	TÉCNICAS DE PATRONAJE Y CONFECCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnico/a en desarrollo del producto.</li> <li>• Encargado/a de oficina técnica.</li> <li>• Modelista-patronista de peletería.</li> <li>• Modelista-patronista de prendas de vestir.</li> <li>• Modelista-patronista-escalador/a de sombreros y gorras.</li> <li>• Patronista-escalador/a de prendas de vestir.</li> <li>• Técnico/a en confección industrial.</li> <li>• Técnico/a en fabricación de artículos de piel y cuero.</li> <li>• Técnico/a en control de calidad de confección.</li> <li>• Técnico/a en control de calidad en industrias de piel y cuero.</li> </ul>
8B9	TÉCNICAS TEXTILES	<p>Experiencia profesional como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseñador/a técnico/a de hilatura.</li> <li>• Diseñador/a técnico/a de género de punto.</li> <li>• Diseñador/a técnico/a de tejidos de punto con CAD-CAM.</li> <li>• Técnico/a de desarrollo de productos de género de punto (I+D+i).</li> <li>• Técnico/a en desarrollo de producto de tejido de calada (I+D+i).</li> <li>• Diseñador/a técnico/a de tejido de calada con CAD-CAM.</li> <li>• Diseñador/a de tejidos de calada e hilos de fantasía.</li> <li>• Copista de diseños de alfombras y tapices.</li> <li>• Copista de diseños para telares.</li> <li>• Técnico/a en diseño de estampación textil (I+D+i).</li> <li>• Técnico/a especialista de estampados textiles.</li> <li>• Diseñador/a técnico/a de estampados textiles con CAD-CAM.</li> <li>• Diseñador/a técnico/a de acabados de pieles con CAD-CAM.</li> <li>• Técnico/a de acabados, grabados y estampado de pieles.</li> <li>• Técnico/a de desarrollo de producto de pieles (I+D+i).</li> <li>• Técnico/a en desarrollo del producto.</li> <li>• Encargado/a de oficina técnica.</li> <li>• Técnico/a en control de calidad.</li> <li>• Diseñador/a técnico/a de confección con CAD-CAM.</li> <li>• Técnico/a en confección industrial.</li> <li>• Técnico/a en fabricación de artículos de piel y cuero.</li> <li>• Diseñador/a técnico/a de patronaje con CAD-CAM.</li> </ul>