



## Parte B.2

La dirección de la EASD de València (de ahora en adelante: EASD) anualmente lleva a cabo un análisis de resultados de los principales indicadores de gestión de la institución. En este sentido, cabe destacar que, en los últimos años, la EASD está detectando que la tasa de demanda de acceso al itinerario de Joyería y Objeto es baja en comparación con otras especialidades, pese a que desde el Departamento de Comunicación se han realizado actividades (puertas abiertas, vídeos y folletos divulgativos, etc.) para que la titulación resulte atractiva a los/las posibles aspirantes.

Así, con la finalidad de completar la actividad comunicativa y de captación de alumnado, la dirección de la EASD ha encargado a los profesores del Departamento de Joyería que, de forma individual, desarrollen un proyecto capaz de convertirse en una actividad divulgativa, visual y demostrativa de las técnicas y herramientas aplicables en Joyería y Orfebrería. La actividad propuesta se desarrollaría en centros educativos de bachillerato y/o en la propia EASD.

### Especificaciones del proyecto

- Definir una pieza ornamental que sea portable y reproducible.
- Público objetivo: alumnado de bachillerato.
- El diseño que se realizará debe tener un carácter inclusivo.
- Elección libre de materiales.
- Técnicas básicas: calado, limado, soldadura y conformado. Además, se incluirán técnicas de acabado que al público objetivo le puedan resultar atractivas y sorprendentes.

### Estructura del proyecto

- Ideación y justificación de la pieza diseñada según las especificaciones anteriormente descritas. Entregar memoria técnica que permita su futura reproducibilidad con la planificación gráfica del proceso de diseño.
- Modelado 3D de la pieza, con suficiente nivel de detalle para que sirva de ejemplo en la actividad divulgativa. Entregar archivo original y pdf de los renders de la pieza diseñada.
- Realización y entrega del prototipo de la pieza.



### **Criterios de evaluación**

El tribunal valorará el conocimiento y la capacidad de desempeño con herramientas y materiales característicos de la especialidad, la metodología elegida para el desarrollo del proyecto, la corrección y el acabado de la obra resultante y su adecuación para reproducirla en serie. Se valorará la creatividad y la innovación.

Tiempo máximo: 3 horas.