

**ADJUDICACIONES DE DIFÍCIL COBERTURA: CURSO 2023-2024**  
**CUERPO DE PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS**  
**ESPECIALIDADES DE ARTE DRAMÁTICO: REQUISITOS DE TITULACIÓN**

**REQUISITOS DE TITULACIÓN EXIGIDOS EN LOS  
PROCEDIMIENTOS DE ADJUDICACIÓN CONTINUA  
Y DE PROVISIÓN DE PUESTOS DE DIFÍCIL  
COBERTURA EN RÉGIMEN DE INTERINIDAD**

**CURSO 2023-2024**

**ESPECIALIDADES DEL CUERPO DE  
PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS**

**ESPECIALIDADES DE ARTE DRAMÁTICO**

**ADJUDICACIONES DE DIFÍCIL COBERTURA: CURSO 2023-2024**  
**CUERPO DE PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS**  
**ESPECIALIDADES DE ARTE DRAMÁTICO: REQUISITOS DE TITULACIÓN**

## **NOTAS INFORMATIVAS SOBRE LOS REQUISITOS**

### **A) REQUISITO LINGÜÍSTICO DE VALENCIANO**

Los certificados que se consideran equivalentes al certificado de nivel C1 o nivel C2 de la JQCV están relacionados en el anexo II de la [Orden 7/2017, de 2 de marzo, por la que se regulan los certificados oficiales administrativos de conocimientos de valenciano de la Junta Qualificadora de Coneixements de Valencià, el personal examinador y la homologación y la validación de otros títulos y certificados](#). A fin de que estos certificados sean efectivos en el procedimiento de adjudicación, es necesario haber registrado la correspondiente certificación en el Servicio de Acreditación y Asesoramiento dependiente de la Dirección General de Política Lingüística y Gestión del Multilingüismo, antes del inicio de la convocatoria ([enlace al trámite](#)). Los certificados expedidos por la JQCV no hay que registrarlos, ya están registrados automáticamente de oficio.

**Nota:** determinadas titulaciones específicas del ámbito de lengua o filología catalana están reconocidas con equivalencia de nivel C2.

### **B) ESPECIALIDADES O MENCIONES DE LOS TÍTULOS UNIVERSITARIOS**

Para acreditar especialidades o menciones que no aparezcan reflejadas en los títulos universitarios, el personal debe de aportar un suplemento de título oficial o una certificación académica oficial en el que se refleje claramente la información sobre la especialidad o sobre el itinerario cursado.

### **C) REQUISITO LINGÜÍSTICO DE CONOCIMIENTO DE LENGUAS EXTRANJERAS**

En aquellas especialidades en las que se requiera, las personas deberán acreditar el nivel de conocimiento de la lengua extranjera correspondiente de acuerdo con el [Decreto 61/2013, de 17 de mayo, del Consell, por el que se establece un sistema de reconocimiento de la competencia en lenguas extranjeras en la Comunidad Valenciana y se crea la Comisión de Acreditación de Niveles de Competencia en Lenguas Extranjeras](#).

Para solicitar los **puestos catalogados con requisito específico de lengua extranjera para vehicular áreas no lingüísticas**, el personal **integrante** de las bolsas deberá tener reconocida la acreditación correspondiente ([enlace al trámite de solicitud y normativa](#)). El personal que no sea integrante de las bolsas de trabajo deberá aportar el certificado del nivel de lengua exigido para ocupar el puesto en el procedimiento de adjudicación y deberá realizar posteriormente el trámite para que se registre su acreditación en caso de que sea adjudicado.

**ADJUDICACIONES DE DIFÍCIL COBERTURA: CURSO 2023-2024  
CUERPO DE PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS  
ESPECIALIDADES DE ARTE DRAMÁTICO: REQUISITOS DE TITULACIÓN**

**D) TITULACIONES EQUIVALENTES DE PLANES ANTERIORES**

Se considerarán equivalentes a las titulaciones exigidas recogidas en el listado aquellas titulaciones de planes de estudios anteriores que tengan reconocida la equivalencia correspondiente según el Real Decreto 1954/1994, de 30 de septiembre, sobre homologación de títulos a los del catálogo de títulos universitarios oficiales, creado por el Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre (BOE n.º 275, de 17/11/94).

**E) RECONOCIMIENTO DE TITULACIONES OBTENIDAS EN EL EXTRANJERO**

En el caso de estudios extranjeros de educación superior, se debe tener el certificado de equivalencia a titulación y a nivel académico universitario oficial o el de homologación, de conformidad con el Real Decreto 889/2022, de 18 de octubre, o con el Real Decreto 967/2014, de 21 de noviembre, o los certificados correspondientes obtenidos mediante el procedimiento equivalente regulado en normativas anteriores.

Estos certificados tienen efectos desde la fecha en que el ministerio competente en materia de educación concede y expide el certificado correspondiente, según el Real Decreto 967/2014, de 21 de noviembre.

En caso de que el certificado no contenga información específica sobre el contenido de la titulación a la que se declara equivalente, la persona deberá adjuntar el expediente académico oficial correspondiente a su titulación para que se verifique el contenido de los estudios cursados.

**F) EXPERIENCIA LABORAL**

Para acreditar la experiencia profesional que se exige como requisito complementario en determinadas especialidades, se deberá aportar la vida laboral, con certificados, contratos o cualquier otro documento oficial en el que se especifique la actividad profesional desarrollada.

**G) TITULACIONES COMPLEMENTARIAS**

Para la valoración de titulaciones complementarias que se exigen en determinadas especialidades como requisito complementario, el personal aspirante deberá aportar el certificado académico correspondiente a la titulación cursada o, en su defecto, el documento oficial acreditativo del plan de estudios y del itinerario seguido.

**ADJUDICACIONES DE DIFÍCIL COBERTURA: CURSO 2023-2024  
CUERPO DE PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS  
ESPECIALIDADES DE ARTE DRAMÁTICO: REQUISITOS DE TITULACIÓN**

**ÍNDICE**

<b>NOTAS INFORMATIVAS SOBRE LOS REQUISITOS</b>	<b>2</b>
<b>6D9 – CANTO APLICADO AL ARTE DRAMÁTICO</b>	<b>5</b>
<b>6E1 – DANZA APLICADA AL ARTE DRAMÁTICO</b>	<b>6</b>
<b>6E2 – DICCIÓN Y EXPRESIÓN ORAL</b>	<b>7</b>
<b>6E3 - DIRECCIÓN ESCÉNICA</b>	<b>8</b>
<b>6E6 - ESPACIO ESCÉNICO</b>	<b>9</b>
<b>6E7 - EXPRESIÓN CORPORAL</b>	<b>10</b>
<b>6E8 - ILUMINACIÓN</b>	<b>11</b>
<b>6F3 - LITERATURA DRAMÁTICA</b>	<b>12</b>
<b>6F4 - TÉCNICAS ESCÉNICAS</b>	<b>13</b>
<b>6H1 – CARACTERIZACIÓN</b>	<b>14</b>
<b>6F6 - ESTÉTICA E HISTORIA DEL ARTE</b>	<b>15</b>
<b>6J1 – INTERPRETACIÓN EN EL TEATRO DE TEXTO</b>	<b>16</b>
<b>6J7 - TEORÍA DE LAS ARTES DEL ESPECTÁCULO</b>	<b>17</b>

**ADJUDICACIONES DE DIFÍCIL COBERTURA: CURSO 2023-2024**  
**CUERPO DE PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS**  
**ESPECIALIDADES DE ARTE DRAMÁTICO: REQUISITOS DE TITULACIÓN**

<b>6D9 – CANTO APLICADO AL ARTE DRAMÁTICO</b>		
<b>TITULACIONES</b>	<b>CAPACIDAD DE TUTELA</b>	<b>REQ.LING. VALENCIANO</b>
1. GRADO EN ARTES ESCÉNICAS-INTERPRETACIÓN	-	C1
2. TÍTULO DE PROFESOR/A SUPERIOR, ESPECIALIDAD CANTO (Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre) O TITULACIONES EQUIVALENTES DE PLANES ANTERIORES	-	C1
3. TÍTULO SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO, ESPECIALIDAD INTERPRETACIÓN (Real Decreto 630/2010) O TÍTULOS ANTERIORES DECLARADOS EQUIVALENTES	-	C1
4. TÍTULO SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO, ESPECIALIDAD INTERPRETACIÓN (Real Decreto 754/1992) O TÍTULOS ANTERIORES DECLARADOS EQUIVALENTES	-	C1
5. TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALIDAD CANTO (Real Decreto 617/1995)	-	C1
6. TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALIDAD DE PEDAGOGÍA DEL CANTO Y DE LAS ESPECIALIDADES INSTRUMENTALES, OPCIÓN CANTO (Real Decreto 617/1995)	-	C1
7. TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALIDAD INTERPRETACIÓN: CANTO (Real Decreto 631/2010)	-	C1
8. TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALIDAD PEDAGOGÍA: CANTO (Real Decreto 631/2010)	-	C1
<b>ADEMÁS, HAY QUE CUMPLIR REQUISITOS COMPLEMENTARIOS PARA ACREDITAR LA ESPECIALIDAD</b>		
a) 60 CRÉDITOS ECTS O CÓMPUTO DE CRÉDITOS EQUIVALENTE DE TITULACIONES DE PLANES ANTERIORES, DIFERENTES A LAS TITULACIONES ALEGADAS, EN EL ÁMBITO DE LA ESPECIALIDAD CONVOCADA	AL MENOS 1 REQUISITO ESPECÍFICO	
b) EXPERIENCIA PROFESIONAL DE AL MENOS 150 DÍAS, EN LA ESPECIALIDAD DE CANTO APLICADO AL ARTE DRAMÁTICO		

**ADJUDICACIONES DE DIFÍCIL COBERTURA: CURSO 2023-2024**  
**CUERPO DE PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS**  
**ESPECIALIDADES DE ARTE DRAMÁTICO: REQUISITOS DE TITULACIÓN**

<b>6E1 – DANZA APLICADA AL ARTE DRAMÁTICO</b>		
<b>TITULACIONES</b>	<b>CAPACIDAD DE TUTELA</b>	<b>REQ.LING. VALENCIANO</b>
1. GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA (MENCIÓN DANZA TEATRO)	-	C1
2. GRADO EN ARTES ESCÉNICAS-INTERPRETACIÓN	-	C1
3. GRADO EN CIENCIAS DE LA DANZA	-	C1
4. TÍTULO SUPERIOR DE DANZA DE CUALQUIER ESPECIALIDAD Y ESTILO (Real Decreto 1463/1999) O ACREDITACIÓN DE EQUIVALENCIA EXPEDIDA POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN	-	C1
5. TÍTULO SUPERIOR DE DANZA DE CUALQUIER ESPECIALIDAD Y ESTILO (Real Decreto 632/2010) O ACREDITACIÓN DE EQUIVALENCIA EXPEDIDA POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN	-	C1
6. TÍTULO SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO (ESPECIALIDAD: INTERPRETACIÓN) (Real Decreto 754/1992)	-	C1
<b>ADEMÁS, HAY QUE CUMPLIR REQUISITOS COMPLEMENTARIOS PARA ACREDITAR LA ESPECIALIDAD</b>		
a) 60 CRÉDITOS ECTS, O CÓMPUTO DE CRÉDITOS EQUIVALENTE DE TITULACIONES DE PLANES ANTERIORES, DIFERENTES A LAS TITULACIONES ALEGADAS, EN EL ÁMBITO DE LA ESPECIALIDAD CONVOCADA	AL MENOS 1 REQUISITO ESPECÍFICO	
b) EXPERIENCIA PROFESIONAL DE AL MENOS 150 DÍAS, EN LA ESPECIALIDAD DE DANZA APLICADA AL ARTE DRAMÁTICO		

**ADJUDICACIONES DE DIFÍCIL COBERTURA: CURSO 2023-2024**  
**CUERPO DE PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS**  
**ESPECIALIDADES DE ARTE DRAMÁTICO: REQUISITOS DE TITULACIÓN**

<b>6E2 – DICCION Y EXPRESION ORAL</b>		
<b>TITULACIONES</b>	<b>CAPACIDAD DE TUTELA</b>	<b>REQ.LING. VALENCIANO</b>
1. GRADO EN ARTES ESCÉNICAS-INTERPRETACIÓN	-	C1
2. TÍTULO SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO, ESPECIALIDAD INTERPRETACIÓN (Real Decreto 754/1992) O TITULACIONES EQUIVALENTES DE PLANES ANTERIORES	-	C1
3. TÍTULO SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO, ESPECIALIDAD INTERPRETACIÓN (Real Decreto 630/2010)	-	C1
4. TÍTULO SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE CUALQUIER ESPECIALIDAD (Real Decreto 630/2010), O TÍTULOS ANTERIORES DECLARADOS EQUIVALENTES	-	C1
5. TÍTULO SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE CUALQUIER ESPECIALIDAD (Real Decreto 754/1992) O TÍTULOS ANTERIORES DECLARADOS EQUIVALENTES	-	C1
<b>ADEMÁS, HAY QUE CUMPLIR REQUISITOS COMPLEMENTARIOS PARA ACREDITAR LA ESPECIALIDAD</b>		
a) 60 CRÉDITOS ECTS, O CÓMPUTO DE CRÉDITOS EQUIVALENTE DE TITULACIONES DE PLANES ANTERIORES, DIFERENTES A LAS TITULACIONES ALEGADAS, EN EL ÁMBITO DE LA ESPECIALIDAD CONVOCADA	AL MENOS 1 REQUISITO ESPECÍFICO	
b) EXPERIENCIA PROFESIONAL DE AL MENOS 150 DÍAS, EN LA ESPECIALIDAD DE DICCION Y EXPRESION ORAL		

**ADJUDICACIONES DE DIFÍCIL COBERTURA: CURSO 2023-2024**  
**CUERPO DE PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS**  
**ESPECIALIDADES DE ARTE DRAMÁTICO: REQUISITOS DE TITULACIÓN**

<b>6E3 - DIRECCIÓN ESCÉNICA</b>		
<b>TITULACIONES</b>	<b>CAPACIDAD DE TUTELA</b>	<b>REQ.LING. VALENCIANO</b>
1. TÍTULO SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO, ESPECIALIDAD DIRECCIÓN DE ESCENA Y DRAMATURGIA (Real Decreto 754/1992) O TITULACIONES EQUIVALENTES DE PLANES ANTERIORES	-	C1
2. TÍTULO SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO, ESPECIALIDAD DIRECCIÓN DE ESCENA Y DRAMATURGIA (Real Decreto 630/2010)	-	C1
<b>ADEMÁS, HAY QUE CUMPLIR REQUISITOS COMPLEMENTARIOS PARA ACREDITAR LA ESPECIALIDAD</b>		
a) 60 CRÉDITOS ECTS, O CÓMPUTO DE CRÉDITOS EQUIVALENTE DE TITULACIONES DE PLANES ANTERIORES, DIFERENTES A LAS TITULACIONES ALEGADAS, EN EL ÁMBITO DE LA ESPECIALIDAD CONVOCADA	AL MENOS 1 REQUISITO ESPECÍFICO	
b) EXPERIENCIA PROFESIONAL DE AL MENOS 150 DÍAS, EN LA ESPECIALIDAD DE DIRECCIÓN ESCÉNICA		



**ADJUDICACIONES DE DIFÍCIL COBERTURA: CURSO 2023-2024**  
**CUERPO DE PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS**  
**ESPECIALIDADES DE ARTE DRAMÁTICO: REQUISITOS DE TITULACIÓN**

<b>6E6 - ESPACIO ESCÉNICO</b>		
<b>TITULACIONES</b>	<b>CAPACIDAD DE TUTELA</b>	<b>REQ.LING. VALENCIANO</b>
1. GRADO EN ARQUITECTURA	-	C1
2. ARQUITECTO/A	-	C1
3. TÍTULO SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO, ESPECIALIDAD ESCENOGRAFÍA O ESPECIALIDAD DIRECCIÓN ESCÉNICA Y DRAMATURGIA (Real Decreto 754/1992), O TÍTULOS ANTERIORES DECLARADOS EQUIVALENTES	-	C1
4. TÍTULO SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO, ESPECIALIDAD ESCENOGRAFÍA O ESPECIALIDAD DIRECCIÓN ESCÉNICA Y DRAMATURGIA (Real Decreto 630/2010)	-	C1
<b>ADEMÁS, HAY QUE CUMPLIR REQUISITOS COMPLEMENTARIOS PARA ACREDITAR LA ESPECIALIDAD</b>		
a) 60 CRÉDITOS ECTS, O CÓMPUTO DE CRÉDITOS EQUIVALENTE DE TITULACIONES DE PLANES ANTERIORES, DIFERENTES A LAS TITULACIONES ALEGADAS, EN EL ÁMBITO DE LA ESPECIALIDAD CONVOCADA	AL MENOS 1 REQUISITO ESPECÍFICO	
b) EXPERIENCIA PROFESIONAL DE AL MENOS 150 DÍAS, EN LA ESPECIALIDAD DE ESPACIO ESCÉNICO*		
<b>Nota: para las titulaciones de arquitectura, se exige que la experiencia profesional sea fuera de la docencia.</b>		

**ADJUDICACIONES DE DIFÍCIL COBERTURA: CURSO 2023-2024**  
**CUERPO DE PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS**  
**ESPECIALIDADES DE ARTE DRAMÁTICO: REQUISITOS DE TITULACIÓN**

<b>6E7 - EXPRESIÓN CORPORAL</b>		
<b>TITULACIONES</b>	<b>CAPACIDAD DE TUTELA</b>	<b>REQ.LING. VALENCIANO</b>
1. GRADO EN ARTES ESCÉNICAS-INTERPRETACIÓN	-	C1
2. TÍTULO SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO, ESPECIALIDAD INTERPRETACIÓN (Real Decreto 754/1992), O TÍTULOS ANTERIORES DECLARADOS EQUIVALENTES	-	C1
3. TÍTULO SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO, ESPECIALIDAD INTERPRETACIÓN (Real Decreto 630/2010)	-	C1
4. TÍTULO SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE CUALQUIER ESPECIALIDAD (Real Decreto 630/2010), O TÍTULOS ANTERIORES DECLARADOS EQUIVALENTES	-	C1
5. TÍTULO SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE CUALQUIER ESPECIALIDAD (Real Decreto 754/1992) O TÍTULOS ANTERIORES DECLARADOS EQUIVALENTES	-	C1
<b>ADEMÁS, HAY QUE CUMPLIR REQUISITOS COMPLEMENTARIOS PARA ACREDITAR LA ESPECIALIDAD</b>		
a) 60 CRÉDITOS ECTS, O CÓMPUTO DE CRÉDITOS EQUIVALENTE DE TITULACIONES DE PLANES ANTERIORES, DIFERENTES A LAS TITULACIONES ALEGADAS, EN EL ÁMBITO DE LA ESPECIALIDAD CONVOCADA	AL MENOS 1 REQUISITO ESPECÍFICO	
b) EXPERIENCIA PROFESIONAL DE AL MENOS 150 DÍAS, EN LA ESPECIALIDAD DE EXPRESIÓN CORPORAL		

**ADJUDICACIONES DE DIFÍCIL COBERTURA: CURSO 2023-2024**  
**CUERPO DE PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS**  
**ESPECIALIDADES DE ARTE DRAMÁTICO: REQUISITOS DE TITULACIÓN**

<b>6E8 - ILUMINACIÓN</b>		
<b>TITULACIONES</b>	<b>CAPACIDAD DE TUTELA</b>	<b>REQ.LING. VALENCIANO</b>
1. GRADO EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA ESPECIALIDAD SONOLOGÍA (Real Decreto 631/2010)	-	C1
2. GRADO EN INGENIERÍA DE SISTEMAS DE TELECOMUNICACIÓN, SONIDO E IMAGEN (UPV)	-	C1
<b>ADEMÁS, HAY QUE CUMPLIR REQUISITOS COMPLEMENTARIOS PARA ACREDITAR LA ESPECIALIDAD</b>		
a)	EXPERIENCIA PROFESIONAL DE AL MENOS 150 DÍAS, EN EL ÁMBITO DEL DISEÑO Y MONTAJE DE ILUMINACIÓN Y SONIDO.	

**ADJUDICACIONES DE DIFÍCIL COBERTURA: CURSO 2023-2024**  
**CUERPO DE PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS**  
**ESPECIALIDADES DE ARTE DRAMÁTICO: REQUISITOS DE TITULACIÓN**

<b>6F3 - LITERATURA DRAMÁTICA</b>		
<b>TITULACIONES</b>	<b>CAPACIDAD DE TUTELA</b>	<b>REQ.LING. VALENCIANO</b>
1. GRADO EN ARTES ESCÉNICAS-INTERPRETACIÓN	-	C1
2. LICENCIATURA/GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA	-	C1
3. TÍTULO SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO, CUALQUIER ESPECIALIDAD (Real Decreto 754/1992) O TÍTULOS ANTERIORES DECLARADOS EQUIVALENTES	-	C1
4. TÍTULO SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO, CUALQUIER ESPECIALIDAD (Real Decreto 630/2010)	-	C1
<b>ADEMÁS, HAY QUE CUMPLIR REQUISITOS COMPLEMENTARIOS PARA ACREDITAR LA ESPECIALIDAD</b>		
b) 60 CRÉDITOS ECTS, O CÓMPUTO DE CRÉDITOS EQUIVALENTE DE TITULACIONES DE PLANES ANTERIORES, DIFERENTES A LAS TITULACIONES ALEGADAS, EN EL ÁMBITO DE LA ESPECIALIDAD CONVOCADA	AL MENOS 1 REQUISITO ESPECÍFICO	
c) EXPERIENCIA PROFESIONAL DE AL MENOS 150 DÍAS, EN LA ESPECIALIDAD DE LITERATURA DRAMÁTICA		

**ADJUDICACIONES DE DIFÍCIL COBERTURA: CURSO 2023-2024  
CUERPO DE PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS  
ESPECIALIDADES DE ARTE DRAMÁTICO: REQUISITOS DE TITULACIÓN**

<b>6F4 - TÉCNICAS ESCÉNICAS</b>		
<b>TITULACIONES</b>	<b>CAPACIDAD DE TUTELA</b>	<b>REQ.LING. VALENCIANO</b>
1. ARQUITECTURA	-	C1
2. GRADO EN ARQUITECTURA	-	C1
3. GRADO EN BELLAS ARTES	-	C1
4. TÍTULO SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO, ESPECIALIDAD DIRECCIÓN DE ESCENA Y DRAMATURGIA O ESPECIALIDAD ESCENOGRAFÍA (Real Decreto 754/1992), O TÍTULOS ANTERIORES DECLARADOS EQUIVALENTES	-	C1
5. TÍTULO SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO, ESPECIALIDAD DIRECCIÓN DE ESCENA Y DRAMATURGIA O ESPECIALIDAD ESCENOGRAFÍA (Real Decreto 630/2010)	-	C1
6. TÍTULO SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE CUALQUIER ESPECIALIDAD (Real Decreto 630/2010), O TÍTULOS ANTERIORES DECLARADOS EQUIVALENTES	-	C1
7. TÍTULO SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE CUALQUIER OTRA ESPECIALIDAD (Real Decreto 754/1992), O TÍTULOS ANTERIORES DECLARADOS EQUIVALENTES	-	C1
<b>ADEMÁS, HAY QUE CUMPLIR REQUISITOS COMPLEMENTARIOS PARA ACREDITAR LA ESPECIALIDAD</b>		
a) 60 CRÉDITOS ECTS, O CÓMPUTO DE CRÉDITOS EQUIVALENTE DE TITULACIONES DE PLANES ANTERIORES, DIFERENTES A LAS TITULACIONES ALEGADAS, EN EL ÁMBITO DE LA ESPECIALIDAD CONVOCADA	AL MENOS 1 REQUISITO ESPECÍFICO	
b) EXPERIENCIA PROFESIONAL DE AL MENOS 150 DÍAS, EN LA ESPECIALIDAD DE TÉCNICAS ESCÉNICAS*		

**\*NOTA:** En relación con el perfil de experiencia profesional, se requiere experiencia en el sector de producción, construcción y dirección de escenografía aplicada en espectáculos de artes escénicas o asimilable, relacionada con las siguientes funciones y competencias:

- Conocimiento de las diferentes técnicas y tecnologías a utilizar en la construcción de un proyecto escenográfico para una representación teatral y justificación del lenguaje técnico. Planificación, valoración de los recursos y metodología de implementación. Utilización de nuevas tecnologías.
- Conocimiento de los procesos constructivos de decorados teatrales, adaptación espacial. Conocimiento del tipo, adecuación y comportamiento de los materiales.
- Utilización de maquinaria escénica. Aplicaciones teóricas y prácticas de las leyes de la mecánica y de las fuerzas.
- Realización de atrezzo y mobiliario escénico, transporte e implementación. Acabados de pintura para todos los elementos.

**ADJUDICACIONES DE DIFÍCIL COBERTURA: CURSO 2023-2024**  
**CUERPO DE PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS**  
**ESPECIALIDADES DE ARTE DRAMÁTICO: REQUISITOS DE TITULACIÓN**

<b>6H1 – CARACTERIZACIÓN</b>		
<b>TITULACIONES</b>	<b>CAPACIDAD DE TUTELA</b>	<b>REQ.LING. VALENCIANO</b>
1. GRADO EN ARTES ESCÉNICAS-INTERPRETACIÓN	-	C1
2. GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA (ESPECIALIDAD DANZA TEATRO)	-	C1
3. TÍTULO SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO, ESPECIALIDAD INTERPRETACIÓN O ESCENOGRAFÍA (Real Decreto 630/2010)	-	C1
4. TÍTULO SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE CUALQUIER ESPECIALIDAD (Real Decreto 630/2010) O TÍTULOS ANTERIORES DECLARADOS EQUIVALENTES	-	C1
5. TÍTULO SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO, ESPECIALIDAD INTERPRETACIÓN O ESCENOGRAFÍA (Real Decreto 754/1992) O TÍTULOS ANTERIORES DECLARADOS EQUIVALENTES	-	C1
6. TÍTULO SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE CUALQUIER ESPECIALIDAD (Real Decreto 754/1992) O TÍTULOS ANTERIORES DECLARADOS EQUIVALENTES	-	C1
<b>ADEMÁS, HAY QUE CUMPLIR REQUISITOS COMPLEMENTARIOS PARA ACREDITAR LA ESPECIALIDAD</b>		
a) 60 CRÉDITOS ECTS, O CÓMPUTO DE CRÉDITOS EQUIVALENTE DE TITULACIONES DE PLANES ANTERIORES, DIFERENTES A LAS TITULACIONES ALEGADAS, EN EL ÁMBITO DE LA ESPECIALIDAD CONVOCADA	AL MENOS 1 REQUISITO ESPECÍFICO	
b) EXPERIENCIA PROFESIONAL DE AL MENOS 300 DÍAS, EN LA ESPECIALIDAD DE CARACTERIZACIÓN		

**ADJUDICACIONES DE DIFÍCIL COBERTURA: CURSO 2023-2024**  
**CUERPO DE PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS**  
**ESPECIALIDADES DE ARTE DRAMÁTICO: REQUISITOS DE TITULACIÓN**

<b>6F6 - ESTÉTICA E HISTORIA DEL ARTE</b>		
<b>TITULACIONES</b>	<b>CAPACIDAD DE TUTELA</b>	<b>REQ.LING. VALENCIANO</b>
1. LICENCIATURA/GRADO EN HISTORIA DEL ARTE	-	C1
2. LICENCIATURA/GRADO EN FILOSOFÍA	-	C1
3. TÍTULO SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO, ESPECIALIDAD INTERPRETACIÓN O ESPECIALIDAD DIRECCIÓN DE ESCENA Y DRAMATURGIA (Real Decreto 630/2010)	-	C1
4. TÍTULO SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO (Real Decreto 754/1992) O TÍTULOS ANTERIORES DECLARADOS EQUIVALENTES	-	C1
5. TÍTULO SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE CUALQUIER ESPECIALIDAD (Real Decreto 630/2010), O TÍTULOS ANTERIORES DECLARADOS EQUIVALENTES	-	C1
6. TÍTULO SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE CUALQUIER ESPECIALIDAD (Real Decreto 754/1992), O TÍTULOS ANTERIORES DECLARADOS EQUIVALENTES	-	C1
<b>ADEMÁS, HAY QUE CUMPLIR REQUISITOS COMPLEMENTARIOS PARA ACREDITAR LA ESPECIALIDAD</b>		
a) 60 CRÉDITOS ECTS, O CÁLCULO DE CRÉDITOS EQUIVALENTE DE TITULACIONES DE PLANES ANTERIORES, DIFERENTES A LAS TITULACIONES ALEGADAS, EN EL ÁMBITO DE LA ESPECIALIDAD CONVOCADA	AL MENOS 1 REQUISITO ESPECÍFICO	
b) EXPERIENCIA PROFESIONAL DE AL MENOS 150 DÍAS, EN L'ESPECIALIDAD DE TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE		

**ADJUDICACIONES DE DIFÍCIL COBERTURA: CURSO 2023-2024**  
**CUERPO DE PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS**  
**ESPECIALIDADES DE ARTE DRAMÁTICO: REQUISITOS DE TITULACIÓN**

<b>6J1 – INTERPRETACIÓN EN EL TEATRO DE TEXTO</b>		
<b>TITULACIONES</b>	<b>CAPACIDAD DE TUTELA</b>	<b>REQ.LING. VALENCIANO</b>
1. GRADO EN ARTES ESCÉNICAS-INTERPRETACIÓN	-	C1
2. TÍTULO SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO, ESPECIALIDAD INTERPRETACIÓN (Real Decreto 754/1992) O TÍTULOS ANTERIORES DECLARADOS EQUIVALENTES	-	C1
3. TÍTULO SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO, ESPECIALIDAD INTERPRETACIÓN (Real Decreto 630/2010)	-	C1
<b>ADEMÁS, HAY QUE CUMPLIR REQUISITOS COMPLEMENTARIOS PARA ACREDITAR LA ESPECIALIDAD</b>		
a) 60 CRÉDITOS ECTS, O CÓMPUTO DE CRÉDITOS EQUIVALENTE DE TITULACIONES DE PLANES ANTERIORES, DIFERENTES A LAS TITULACIONES ALEGADAS, EN EL ÁMBITO DE LA ESPECIALIDAD CONVOCADA	AL MENOS 1 REQUISITO ESPECÍFICO	
b) EXPERIENCIA PROFESIONAL DE AL MENOS 150 DÍAS, EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN		



**ADJUDICACIONES DE DIFÍCIL COBERTURA: CURSO 2023-2024**  
**CUERPO DE PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS**  
**ESPECIALIDADES DE ARTE DRAMÁTICO: REQUISITOS DE TITULACIÓN**

<b>6J7 - TEORÍA DE LAS ARTES DEL ESPECTÁCULO</b>		
<b>TITULACIONES</b>	<b>CAPACIDAD DE TUTELA</b>	<b>REQ.LING. VALENCIANO</b>
1. TÍTULO SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO, ESPECIALIDAD INTERPRETACIÓN O ESPECIALIDAD DIRECCIÓN DE ESCENA Y DRAMATURGIA (Real Decreto 754/1992), O TÍTULOS ANTERIORES DECLARADOS EQUIVALENTES	-	C1
2. TÍTULO SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO, ESPECIALIDAD INTERPRETACIÓN O ESPECIALIDAD DIRECCIÓN DE ESCENA Y DRAMATURGIA (Real Decreto 630/2010)	-	C1
3. TÍTULO SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE CUALQUIER ESPECIALIDAD (Real Decreto 630/2010), O TÍTULOS ANTERIORES DECLARADOS EQUIVALENTES	-	C1
4. TÍTULO SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE CUALQUIER ESPECIALIDAD (Real Decreto 754/1992), O TÍTULOS ANTERIORES DECLARADOS EQUIVALENTES	-	C1
<b>ADEMÁS, HAY QUE CUMPLIR REQUISITOS COMPLEMENTARIOS PARA ACREDITAR LA ESPECIALIDAD</b>		
a) 60 CRÉDITOS ECTS, O CÓMPUTO DE CRÉDITOS EQUIVALENTE DE TITULACIONES DE PLANES ANTERIORES, DIFERENTES A LAS TITULACIONES ALEGADAS, EN EL ÁMBITO DE LA ESPECIALIDAD CONVOCADA	AL MENOS 1 REQUISITO ESPECÍFICO	
b) EXPERIENCIA PROFESIONAL DE AL MENOS 150 DÍAS, EN LA ESPECIALIDAD DE TEORÍA TEATRAL		