

**RESOLUCIÓ de 3 de juliol de 2023, de la Direcció General de Personal Docent, per la qual s'adscriuen les llistes d'aspirants a la provisió de llocs en règim d'interinitat de les especialitats de professors i catedràtics de Música i Arts Escèniques vinculades als ensenyaments d'Art Dramàtic a les noves especialitats establides segons el Reial decret 588/2022, de 19 de juliol, i per la qual es convoca procediment per al desdoblament en subespecialitats de les borses de determinades especialitats vinculades als estudis superiors de música.**

El Reial decret 588/2022, de 19 de juliol, estableix les especialitats docents dels Cossos de professors i de catedràtics de Música i Arts Escèniques vinculades als ensenyaments d'Art Dramàtic, i determina l'adscripció a les noves especialitats del professorat de les antigues.

A l'efecte de la realització dels procediments d'adjudicació de les places vacants i de les substitucions que es produïsquen a partir de l'inici del curs escolar 2023-2024, procedeix adaptar les actuals llistes d'aspirants a la provisió de llocs en règim d'interinitat de les especialitats de professors i catedràtics de Música i Arts Escèniques vinculades als ensenyaments d'Art Dramàtic, a les noves especialitats establides segons el Reial decret 588/2022, de 19 de juliol.

Així mateix, i amb la finalitat de millorar el procediment de gestió de les borses de personal docent i dels corresponents processos de provisió, resulta procedent adaptar les llistes de determinades especialitats docents que agrupen, en el cas dels ensenyaments superiors de Música i Arts Escèniques, a personal que atén llocs amb una major especialització, que són susceptibles de requisits específics.

Per tot això i en virtut de les atribucions conferides en el Decret 173/2020, de 30 d'octubre, del Consell, d'aprovació del Reglament orgànic i funcional de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport (DOGV núm. 8959, 24.11.2020), resolc:

*Primer.* Adscriure les actuals llistes d'aspirants a la provisió de llocs en règim d'interinitat de les especialitats de professors i catedràtics de Música i Arts Escèniques vinculades als ensenyaments d'Art Dramàtic a les noves especialitats establides segons el Reial decret 588/2022, de 19 de juliol.

Les borses de les noves especialitats es confeccionaran d'acord amb l'adscripció entre les anteriors i les noves especialitats establertes en el Reial decret 588/2022, de 19 de juliol per a les persones funcionàries de carrera. Per a això s'adoptaran els següents criteris:

1. En el cas d'aquelles especialitats que només canvien la seua denominació, s'incorporarà a tot el personal integrant de la llista de l'antiga especialitat a la de la nova.

Es publica com a annex I a la present resolució les especialitats de les borses de professors i de catedràtics de Música i Arts Escèniques que canvien de denominació d'acord amb les adscripcions establides en el Reial decret 588/2022, de 19 de juliol.

2. Quan una especialitat antiga, d'acord amb el que es preveu en el Reial decret 588/2022, de 19 de juliol, queda adscrita a més d'una especialitat nova, el personal afectat s'integrarà en les llistes de les noves especialitats corresponents mantenint el mateix ordre que ocupava en la llista d'origen.

Es publica com a annex II a la present resolució les especialitats de les borses de professors i de catedràtics de Música i Arts Escèniques que, segons les modificacions introduïdes pel Reial decret 588/2022, de 19 de juliol, queden adscrites a més d'una especialitat.

*Segon.* Convocar procediment de desdoblament de les borses de les especialitats de catedràtics de Música i Arts Escèniques que s'indiquen:

- 5D2 - Instruments de vent de jazz
- 5D3 - Instruments històrics de corda fregada
- 5D5 - Instruments històrics de vent

Les borses corresponents a les especialitats docents indicades es desdoblegaran en les subespecialitats previstes en l'annex III d'aquesta resolució, únicament a l'efecte de provisió de llocs de treball en règim d'interinitat.

2. Per a la inclusió en la borsa de la subespecialitat corresponent, el personal aspirant haurà d'acreditar el compliment dels requisits establits per a cadascuna d'elles en l'annex III.

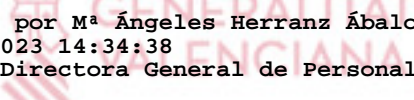
3. Es convoca a les persones que actualment formen part de les llistes de les borses de les especialitats indicades en aquest punt, a un acte presencial que se celebrarà en l'Institut Superior d'Ensenyaments Artístics de la Comunitat Valenciana ISEACV, situat en Carrer Pintor Genaro Lahuerta número 25, València, el dia 7 de juliol de 2023 a les 9:30 hores. Les persones convocades hauran de presentar-se degudament acreditades i presentaran les titulacions de què disposen d'entre les indicades en l'annex III.

4. Les persones que s'integren en les llistes de les subespecialitats convocades mantindran entre elles el mateix ordre relatiu que ocupaven en la llista d'origen.

#### *Tercer.* Recursos

La present resolució és definitiva en via administrativa, i contra aquesta podrà interposar-se recurs potestatiu de reposició davant la Direcció General de Personal Docent en el termini d'un mes, a comptar des de l'endemà de la seua publicació, d'acord amb el que es disposa en els articles 112, 114, 115, 123, i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques, o directament recurs contenciós administratiu davant el jutjat contenciós competent, en el termini de dos mesos a comptar des de l'endemà de la data de la seua publicació, conforme al que s'estableix en els articles 8, 14 i 46 de la Llei 29/1988, de 13 de juliol, Reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

#### **LA DIRECTORA GENERAL DE PERSONAL DOCENT**



Firmado por M<sup>a</sup> Ángeles Herranz Ábalos el  
03/07/2023 14:34:38  
Cargo: Directora General de Personal  
Docente

## ANNEX I

### Llistes d'aspirants en règim d'interinitat que canvien de denominació segons l'adscripció del Reial decret 588/2022, de 19 de juliol

Especialitats de catedràtics de Música i Arts Escèniques

Antiga especialitat		Nova especialitat	
CODI	DENOMINACIÓ	CODI	DENOMINACIÓ
543	Interpretació	5M3	Interpretació en el teatre de text
537	Història de la Cultura i de l'Art	5L8	Estètica i història de l'art
524	Dramatúrgia	5L6	Dramatúrgia i escriptura dramàtica

Especialitats de professors de Música i Arts Escèniques

Antiga especialitat		Nova especialitat	
CODI	DENOMINACIÓ	CODI	DENOMINACIÓ
6F6	Teoria i història de l'art	6H6	Estètica i història de l'art
6E9	Interpretació	6J1	Interpretació en el teatre de text
6F7	Teoria teatral	6J7	Teoria de les arts de l'espectacle

## ANNEX II

### Llistes d'aspirants en règim d'interinitat afectades pels canvis introduïts pel Reial decret 588/2022, de 19 de juliol

Especialitats de professors de Música i Arts Escèniques que es dupliquen en més d'una especialitat

<b>Antiga especialitat</b>		<b>Noves especialitats</b>	
CODI	DENOMINACIÓ	CODI	DENOMINACIÓ
6E0	Caracterització i indumentària	6H1	Caracterització
		6H7	Indumentària

### ANNEX III

**Listes d'aspirants en règim d'interinitat que es desdoblen en subespecialitats a l'efecte de provisió de llocs de treball amb requisits singulars i requisits per a formar parts d'aquestes.**

ESPECIALITAT	SUBESPECIALITATS
5D2 - Instruments de vent de jazz	5DA-Instruments de vent de jazz-TROMPETA
	5DB-Instruments de vent de jazz-TROMBÓ
	5DC-Instruments de vent de jazz-SAXÒFON

*Personal convocat*

GARCIA MARI, JUAN SALVADOR

SANTANDREU GREGORI, JESUS

SARAGOSSA LLEDO, JOSEP

*Requisits per a formar part de les llistes desdoblades a l'efecte de provisió*

SUBESPECIALITATS	REQUISITS
5DA - Instruments de vent de jazz-TROMPETA	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL - MÚSICA MODERNA – INSTRUMENT TROMPETA</li> <li>2. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT JAZZ – INSTRUMENT TROMPETA (Reial decret 617/1995)</li> <li>3. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ, ITINERARI JAZZ –INSTRUMENT TROMPETA (Reial decret 631/2010)</li> <li>4. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ-TROMPETA O TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT TROMPETA</li> </ol>
5DB - Instruments de vent de jazz-TROMBÓ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL - MÚSICA MODERNA – INSTRUMENT TROMBÓ</li> <li>2. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT JAZZ – INSTRUMENT TROMBÓ (Reial decret 617/1995)</li> <li>3. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ, ITINERARI JAZZ–INSTRUMENT TROMBÓ (Reial decret 631/2010)</li> <li>4. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ-TROMBÓ O TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT TROMBÓ</li> </ol>
5DC - Instruments de vent de jazz-SAXÒFON	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL - MÚSICA MODERNA – INSTRUMENT SAXÒFON</li> <li>2. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT JAZZ – INSTRUMENT SAXÒFON (Reial decret 617/1995)</li> <li>3. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ, ITINERARI JAZZ – INSTRUMENT SAXÒFON (Reial decret 631/2010)</li> <li>4. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTEPRETACIÓ-SAXÒFON O TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT SAXÒFON</li> </ol>

ESPECIALITAT	SUBESPECIALITATS
5D3 - Instruments històrics de corda fregada	5DD- Instruments històrics de corda fregada-VIOLÍ BARROC
	5DE- Instruments històrics de corda fregada-VIOLA BARROCA
	5DF- Instruments històrics de corda fregada-VIOLONCELLO BARROC

*Personal convocat*

SAMPEDRO DE LAS HERAS, ANGEL

FUENTES GIMENO, REGINA

CASANOVA SANCHEZ DE LA VEGA, TERESA

YUSA ESTEVE, VICTOR

VERONA MARTIN, RUTH MARIA

*Requisits per a formar part de les llistes desdoblades a l'efecte de provisió*

SUBESPECIALITATS	REQUISITS
5DD - Instruments històrics de corda fregada-VIOLÍ BARROC	<ol style="list-style-type: none"> <li>TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ, ITINERARI INSTRUMENTS DE LA MÚSICA ANTIGA – INSTRUMENT VIOLÍ BARROC</li> <li>TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ-VIOLÍ O TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT VIOLÍ</li> </ol>
5DE - Instruments històrics de corda fregada-VIOLA BARROCA	<ol style="list-style-type: none"> <li>TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ, ITINERARI INSTRUMENTS DE LA MÚSICA ANTIGA – INSTRUMENT VIOLA BARROCA</li> <li>TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ-VIOLA O TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT VIOLA</li> </ol>
5DF - Instruments històrics de corda fregada-VIOLONCELLO BARROC	<ol style="list-style-type: none"> <li>TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ, ITINERARI INSTRUMENTS DE LA MÚSICA ANTIGA – INSTRUMENT VIOLONCELLO BARROC</li> <li>TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ-VIOLONCELLO O TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT VIOLONCELLO</li> </ol>

ESPECIALITAT	SUBESPECIALIDADES
5D5 - Instruments històrics de vent	5DG- Instruments històrics de vent-OBOÉ BARROC
	5DH- Instruments històrics de vent-TRAVERS
	5DI- Instruments històrics de vent-TROMPA NATURAL
	5DJ- Instruments històrics de vent-TROMPETA NATURAL

*Personal convocat*

SARAGOSSA GALVANY, PERE

ESPARZA REGAL, MARIA LUISA

SPRENKELING , LOBKE

*Requisits per a formar part de les llistes desdoblades a l'efecte de provisió*

SUBESPECIALITATS	REQUISITS
5DG - Instruments històrics de vent - OBOÉ BARROC	1. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ, ITINERARI INSTRUMENTS DE LA MÚSICA ANTIGA – INSTRUMENT OBOÉ BARROC 2. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ-OBOÉ O TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT OBOÉ
5DH - Instruments històrics de vent - TRAVERS	1. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ, ITINERARI INSTRUMENTS DE LA MÚSICA ANTIGA – INSTRUMENT TRAVERS 2. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ-FLAUTA O TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT FLAUTA
5DI - Instruments històrics de vent - TROMPA NATURAL	1. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ, ITINERARI INSTRUMENTS DE LA MÚSICA ANTIGA – INSTRUMENT TROMPA NATURAL 2. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ-TROMPA O TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT TROMPA
5DJ - Instruments històrics de vent - TROMPETA NATURAL	1. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ, ITINERARI INSTRUMENTS DE LA MÚSICA ANTIGA – INSTRUMENT TROMPETA NATURAL 2. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ-TROMPETA O TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT TROMPETA