

PROCEDIMENT SELECTIU D'INGRÉS
COS DE PROFESSORS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES
ESPECIALITAT: DANSA APLICADA A L'ART DRAMÀTIC 6E1
CONVOCATÒRIA 2023 (ORDRE 72/2023)

CRITERIS D'AVALUACIÓ GENERALS

Els criteris d'avaluació tenen caràcter orientador i s'han elaborat per a comptar amb indicadors semblants en tots els òrgans de selecció, de manera que les decisions que s'adopten en cadascun d'aquests siguen el més homogènies possible.

La finalitat última del procediment és seleccionar a les persones candidates que es considere que millor puguen exercir la seua labor docent.

A continuació, s'especifica el desglossament de pautes, criteris i orientacions per a avaluar cadascuna de les parts de les proves, que tindran com a objectiu comprovar de forma diferenciada dues dimensions de l'aptitud de la persona candidata:

- a) El nivell de coneixements suficients sobre l'especialitat docent, tant tècnics com metodològics, com són, entre altres, els que permeten valorar aspectes d'organització de l'aprenentatge de l'alumnat, aspectes psicopedagògics del'aprenentatge i el domini de tècniques de treball necessàries per a impartir les àrees i matèries pròpies de l'especialitat.
- b) Les habilitats i competències necessàries per a aplicar aquests coneixements en el context en què haja de desenvolupar la seua funció docent, com són, entretres, les habilitats comunicatives, les habilitats necessàries per a la resolució de conflictes, la capacitat d'anàlisi i crítica, la creativitat i la iniciativa, la presa de decisions, la planificació i l'organització, el treball en equip, la disposició a la innovació i la sensibilitat per a la inclusió de tot l'alumnat, el desenvolupament de les competències i la transversalitat dels aprenentatges.

CRITERIS DE CORRECCIÓ, ORTOGRAFIA, SINTAXI REGISTRE

Fins a dos punts per qüestions de correcció gramatical i ortogràfica, o per deficiències en altres propietats textuais (adequació, coherència, cohesió).

Si la redacció presenta errades gramaticals i/o d'expressió es descomptaran 0.05 punts per errada.

En el cas concret de l'ortografia, es descomptarà 0.25 punts per cada falta que afecte les grafies i 0.15 punts per cada accent.

Aquest còmput s'aplicarà a errors nous i no a faltes o errors que pogueren repetir-se en la prova.

Aquests criteris de correcció seran aplicables a totes les proves escrites.

Normes de funcionament:

- Les persones aspirants han d'anar proveïdes del document nacional d'identitat, o document equivalent del país d'origen, passaport o permís de conducció en què aparega la fotografia de la persona titular, acompanyat, si escau, del document acreditatiu de la identitat de les persones estrangeres residents en territori espanyol, expedit per les autoritats espanyoles.
- Durant el desenvolupament de les proves no es permet l'accés a suports o instruments que permeten emmagatzemar o accedir a informació com ara telèfons mòbils, rellotges, calculadores programables, auriculars, audiòfons, etc.

FASE D'OPOSICIÓ

La fase d'oposició constarà d'una única prova estructurada en dues parts, que no tindran caràcter eliminatori, que atendran tant els coneixements sobre la matèria com als recursos didàctics i pedagògics que les persones aspirants siguen capaces de desplegar, desglossades de la següent forma:

Part A: Tindrà per objecte la demostració dels coneixements específics necessaris de l'especialitat docent a la qual s'opta. Consistirà en el desenvolupament per escrit

d'un tema triat per la persona aspirant, d'entre un nombre de temes, extrets a l'atzar pel tribunal. En aquelles especialitats que tinguen un número superior a 25 temes i inferior a 51, haurà de triar-se entre quatre temes.

Els exercicis seran llegits pels propis tribunals i en la seua correcció s'ha de garantir l'anonimat de les persones aspirants. En aquest sentit, es facilitarà a cada opositor un joc d'etiquetes que incorporarà un codi, evitant d'aquesta manera la identificació de l'exercici. En conseqüència, s'invalidarà l'exercici escrit que incloga noms, marques o qualsevol senyal que pugua identificar l'aspirant, així com aquell exercici que resulte il·legible; en aquests casos no es corregirà l'exercici i la persona opositora figurarà com "no presentada". Per aquest motiu, per a la realització d'aquestes proves escrites s'ha d'utilitzar un bolígraf de tinta blava o negra i seguir les instruccions que a aquest efecte donen els tribunals. No es podrà utilitzar tinta esborrable. Els errors escrits convé ratllar-los amb una línia i posar-los entre parèntesi. Es recomana no utilitzar abreviatures. Han de numerar-se els folis. Per a la realització d'aquesta part A es disposarà de dues hores.

Part B: Tindrà per objecte la comprovació de l'aptitud pedagògica de la persona aspirant i el seu domini de les tècniques necessàries per a l'exercici docent.

Part B.1) Preparació, presentació, exposició i defensa d'una unitat didàctica d'acord amb la normativa vigent en el curs 2022-2023.

En les especialitats corresponents als cossos de professors de Música i Arts Escèniques, consistirà en la presentació d'una unitat didàctica relacionada amb l'especialitat a la qual opta la persona aspirant.

Es disposarà de 10 minuts de preparació, de 30 minuts per a la presentació, exposició i defensa oral davant el tribunal, i aquest disposarà de 10 minuts

addicionals per a plantejar a la persona aspirant les qüestions que estime oportunes en relació amb la unitat didàctica.

La persona aspirant triarà el contingut de la unitat didàctica. En la seua elaboració hauran de concretar-se, la temporalització, la justificació, els objectius d'aprenentatge que es persegueixen, les competències, els continguts, els recursos didàctics, les activitats d'ensenyament i aprenentatge que es plantejaran a l'aula, activitats de reforç i ampliació i els criteris, activitats i procediments d'avaluació.

En la presentació, exposició i defensa, que serà pública, es podrà utilitzar un exemplar de la unitat didàctica i el material auxiliar que es considere adequat, que haurà d'aportar la persona aspirant, així com un guió que no excedirà d'un foli (dues cares). Al final de la presentació, exposició i defensa s'entregarà al tribunal un exemplar del guió utilitzat.

La unitat didàctica tindrà caràcter personal, haurà de ser elaborada de manera individual per la persona aspirant, i tindrà una extensió màxima de 15 pàgines, en format DIN-A4, escrites a doble espai, amb lletra «Arial» (no s'admetrà cap altra tipologia d'Arial) i amb un cos de lletra de 12 punts, sense comprimir. La unitat didàctica no hi podrà incorporar hipervincles no autoritzats, entenent aquests com aquells que hi suposen una ampliació del contingut de la proposta, i que no són merament els enllaços de la webgrafia (que a més s'expliquen en el contingut) o aquells que suposen el fet de mostrar un material concret que forma part i es desenvolupa en la pròpia unitat didàctica, bloc temàtic o programa d'intervenció.

La portada contindrà les dades d'identificació de la persona aspirant, el cos i l'especialitat per la qual es presenta. Aquesta portada, així com l'índex i els annexos, no es comptabilitzaran en les 15 pàgines.

Els annexos no podran superar les 5 pàgines, amb les mateixes característiques per al format de presentació de la unitat didàctica.

En el cas d'utilitzar taules o gràfics l'interlineat podrà ser senzill, tant en la unitat didàctica-com dins dels annexos. Aquest cas no és aplicable a l'ús de quadres de text que no es consideren taules.

La unitat didàctica es presentarà de manera telemàtica a través de la seu electrònica de la Generalitat Valenciana (<http://sede.gva.es>), sent necessari identificar-se per qualsevol dels sistemes d'identificació o signatura electrònica admesos en la pròpia seu electrònica. El lliurament s'haurà d'efectuar en un únic document amb format PDF.

El termini de presentació serà de l'1 al 20 de juny de 2023. Una vegada que es presente s'haurà d'imprimir el resguard, que serà el document que justifique aquest lliurament. En cas que es presentara més d'una unitat didàctica per a una mateixa especialitat, serà vàlida i es tindrà en compte, dins del període establert, l'última presentada.

Les persones que no hagueren presentat la unitat didàctica en el termini establert, s'entendrà que renuncien a continuar el procés selectiu i perdran tots els drets derivats d'aquest.

En cas que el tribunal detecte que la unitat didàctica no compleix amb el requisit d'elaboració pròpia, prèvia audiència a l'interessat, la puntuació que s'atorgarà en la part B1 serà de 0 punts.

En cas que la unitat didàctica no s'ajuste a allò establert en l'ordre de convocatòria, supere el límit establert de 15 pàgines, o els annexos sobrepassen les 5 pàgines, el tribunal no tindrà en consideració les pàgines que excedisquen d'aquest límit. La utilització d'un format superior al DIN-A4, o d'un interlineat o tipologia de lletra disminuïts, suposarà una penalització de fins a 3 punts sobre la qualificació total corresponent a aquesta part, si bé les restriccions quant al tipus de lletra no s'aplicaran a gràfics, diagrames o taules que no siguen d'elaboració pròpia per la persona candidata.

Absència de dades de la portada	≤ 0'5
Utilització de formats diferents a DIN-A4	≤ 1
Interlineats inferiors a l'establert	≤ 1
Tipus de lletra inferior a 12 sense comprimir o diferent d'Arial	≤ 1
Hipervincles no autoritzats ¹	≤ 1

Part B.2) Exercici de caràcter pràctic. En el cas d'especialitats pertanyents als cossos de professors de Música i Arts Escèniques, en aquesta segona part s'incorporarà la realització d'un exercici de caràcter pràctic que permeta comprovar que les persones candidates posseeixen una formació científica i un domini de les tècniques de treball precises per a impartir les àrees, especialitats o mòduls propis de l'especialitat a la qual opten.

La prova pràctica constarà de dos parts:

1. Interpretació d'una coreografia que consistirà en un solo de creació lliure d'estil/temàtica a seleccionar per la persona candidata a partir de propostes d'autors, estils i corrents teatrals plantejades pel tribunal, que seran publicades en la web <https://www.ceice.gva.es> amb la suficient antelació. L'aspirant disposarà d'una duració màxima de 6 minuts per a la seua realització. Prèviament la persona

¹ entenen aquests com aquells que suposen una ampliació del contingut de la proposta i que no són merament els continguts en la bibliografia web (que a més s'expliquen en el contingut) o aquells que suposen el fet de mostrar algun material concret que forma part i es desenvolupa en la pròpia unitat didàctica, bloc temàtic o programa d'intervenció. Es consideren no autoritzats tots aquells enllaços que afigen i contenen més informació que la que es conté en la pròpia unitat didàctica, bloc temàtic o programa d'intervenció

aspirant justificarà durant un màxim de 3 minuts la seua elecció de temàtica, autor i estil, a més de la contextualització dins de les ensenyances artístiques superiors d'Art Dramàtic.

2. Impartició d'una classe pràctica de nivell d'ensenyances artístiques superiors en Art Dramàtic sobre una temàtica seleccionada, a partir de diverses propostes del tribunal, que seran publicades en la pàgina web <https://www.ceice.gva.es> amb la suficient antelació. Haurà de justificar-se la correspondència amb el pla d'estudis. L'aspirant aportarà el suport sonor i qualsevol altre element necessari per al desenvolupament de la prova. Tindrà una durada màxima de 30 minuts. L'aspirant disposarà de 30 minuts per a preparar la sessió en solitari.

En aquelles especialitats en què la naturalesa d'aquesta prova faça necessària la intervenció personal de l'opositor, serà aplicable el següent:

Les persones aspirants hauran d'anar proveïdes del document nacional d'identitat, o document equivalent del país d'origen, passaport o permís de conducció en què aparega la fotografia de la persona titular, acompanyat, si escau, del document acreditatiu de la identitat de les persones estrangeres residents en territori espanyol, expedit per les autoritats espanyoles.

Les persones aspirants seran convocades per a les seues actuacions, en la fase d'oposició, davant el tribunal.

En la convocatòria a una crida col·lectiva única hauran de fer la seua presentació davant el tribunal en l'hora i data fixades; seran exclosos del procediment selectiu els qui no compareguen a la crida col·lectiva única. En el cas d'actuacions individuals es realitzaran en dues crides diàries en el seu cas (matí i vesprada), les persones aspirants convocades per a cada crida hauran de ser presents a l'hora fixada pel tribunal com a hora d'inici d'aquesta crida.

Perdran el dret les persones aspirants que es personen en els llocs de celebració, una vegada iniciades les proves, encara quan es dega a causes justificades. No

obstant això, en el supòsit de concórrer una causa de força major, el tribunal podrà apreciar les circumstàncies al·legades i admetre a la persona aspirant, sempre que no haja finalitzat l'exercici corresponent i que aquesta admissió no menyscabe el principi d'igualtat amb la resta del personal. En cas de dubte es consultarà amb la comissió de selecció.

La qualificació de cadascuna de les dues parts de la prova serà de 0 a 10 punts.

La qualificació final s'obtindrà com la mitjana ponderada de cadascuna de les parts, sent la ponderació del 40% per a la part A i 60% per a la part B.

En les especialitats la part de les quals B conste de dues proves, B1 i B2, cadascuna de les proves tindrà un pes del 50% sobre qualificació total de la part B. En tots els casos, per a la superació de la fase d'oposició, s'haurà d'aconseguir una puntuació mínima igual o superior a cinc punts per a poder accedir a la fase de concurs, que serà el resultat de sumar les puntuacions corresponents a les dues parts.

Per la singularitat de la prova pràctica B.2 la ponderació serà la següent:

Interpretació d'una coreografia 30%

Impartició d'una classe pràctica 70%

La puntuació de cada aspirant, en cada part de la prova, serà la mitjana aritmètica de les qualificacions de tots els membres presents en el tribunal. Si entre les puntuacions atorgades, existeix una diferència d'un 30% o més sobre el valor màxim de la prova, seran automàticament excloses la qualificació màxima i mínima, i es trobarà la puntuació mitjana entre les qualificacions restants (només es podran eliminar com a màxim dues qualificacions).

Les persones que no hagen realitzat les dues parts de què consta la prova única seran qualificades com "no presentades".

**CRITERIS D'AVALUACIÓ - PART A
(CONEIXEMENTS CIENTÍFICS)
PROVA ESCRITA: 40%**

Es valorarà:

1. ESTRUCTURA DEL TEMA: 20%

Aspectes que es valoren:

- Presenta un índex ben estructurat i que conté els apartats següents:
 - Títol
 - Índex
 - Introducció
 - Desenvolupament de los apartats del índex.
 - Conclusió
- L'estructura del tema és coherent i ordenada.
- Realitza una introducció clara, presenta el que va a exposar.
- Justifica la rellevància del tema.
- El tema desenvolupat conté los elements del temari oficial.
- Relaciona el tema con el marco legal.
- Contextualitza el tema en la realitat educativa.
- Elabora una conclusió acorde con el plantejament del tema.
- Utilitza referències a investigacions, estudis, bibliografia i/o webgrafia pertinents i actualitzades.

2. EXPRESSIÓ I PRESENTACIÓ: 10%

Aspectes que es valoren:

- Presta atenció a la presentació (marges adequats, sense esborradures, pàgines numerades, etc.).

- Escriu con lletra clara, llegible i utilitza correctament les normes ortogràfiques.
- Utilitza un vocabulari tècnic ampli i adequat al tema tractat.
- Mostra seguretat i fluïdesa en l'expressió escrita.
- Transmet la informació i desperta interès.
- Mostra a través del seu llenguatge que té interioritzats valors inclusius.

3. CONEIXEMENT CIENTÍFIC E INNOVACIÓ: 70%

Aspectes que es valoren

- Demuestra conèixer el tema, aprofundeix en els continguts.
- Seqüència de manera lògica, coherent i ordenada els continguts.
- Ajusta els continguts al tema i desenvolupa i argumenta tots els apartats.
- No s'observen errades de contingut o de concepte.
- Utilitza la terminologia de forma adequada, amb rigor acadèmic.
- Ofereix exemples, esquemes, gràfics, que ajuden a clarificar els continguts que exposa.
- Mostra evidències que avalen els continguts exposats, i ofereix referències bibliogràfiques, investigacions, autors/es, etc. que donen rigor al desenvolupament del tema.
- Relaciona el tema amb elements que refereixen a la inclusió educativa.
- Exposar el tema de manera original.
- Elaborar una conclusió o reflexió personal innovadora, en consonància amb el plantejament del tema.
- Fonamenta i relaciona el tema amb la legislació vigent.

S'aplicaran penalitzacions segons els criteris de correcció ortogràfica, sintaxi i registre.

**CRITERIS D'AVALUACIÓ – PART B.1
UNITAT DIDÀCTICA 50%**

Es valorarà:

1. ASPECTE FORMAL: 5%

- Compleix amb les directrius establides a l'Ordre 72/2022, de 26 de desembre, (DOGV 9500, 29.12.2022).
- Pren com a referència la normativa vigent i aporta bibliografia i/o webgrafia.

2. ESTRUCTURA DE LA UNITAT DIDÀCTICA: 5%

- L'estructura de la unitat didàctica o és coherent i es presenta de manera clara i ordenada.
- Realitza una introducció o justificació de la unitat didàctica o equivalent clara, que avança el seu contingut.
- Relaciona de manera coherent els diferents apartats que integren la unitat didàctica.
- Elabora un tancament adequat i coherent amb el plantejament de la unitat didàctica o equivalent.
- Inclou referències a investigacions, estudis, bibliografia i/o webgrafia pertinents i actualitzades.

3. ASPECTES METODOLÒGICS: 40%

- Presenta una unitat didàctica vàlida i viable.
- Planteja objectius i continguts que promouen el desenvolupament de competències en l'alumnat.
- S'adapta al nivell i etapa triats i es contextualitza en una realitat educativa concreta.
- La unitat didàctica afavoreix la inclusió, de manera que tot l'alumnat pot estar present, participar i aprendre en un marc comú.
- Assenyala les mesures de resposta educativa per a la inclusió de tot

l'alumnat. Inclou aspectes relacionats amb l'accessibilitat al currículum.

- Promou el desenvolupament de les competències i l'aplicabilitat dels aprenentatges a situacions relacionades amb la vida.
- Mostra amb claredat propostes didàctiques, opcions metodològiques i estratègies, i les fonamenta.
- Fa referència a l'avaluació competencial emfatitzant en els processos d'aprenentatge i no sols en el resultat final.
- Inclou activitats que connecten els continguts amb les experiències i sabers de l'alumnat.
- Contempla estratègies que ajuden l'alumnat a autoavaluar-se, a reflexionar sobre què, com i per a què aprèn.
- Ofereix varietat de recursos, exemples, esquemes, gràfics, models, imatges, etc. que ajuden a aprendre i a aclarir els continguts exposats.
- Utilitza recursos tecnològics integrats en el desenvolupament de la unitat didàctica.
- Mostra evidències que avalen els continguts exposats en la unitat didàctica i ofereix referències bibliogràfiques, bibliografia web, investigacions, autors, etc. pertinents i actualitzades que donen rigor al desenvolupament del tema.
- Exposa la unitat didàctica de manera original, oferint elements d'innovació educativa en el seu desenvolupament.

4. AVALUACIÓ: 40%

- Defineix criteris d'avaluació adequats que inclouen tot l'alumnat.
- Avalua competències clau.
- Proposa diferents instruments d'avaluació i dissenya activitats d'avaluació orientades al desenvolupament de competències.
- Contempla estratègies que ajuden l'alumnat a autoavaluar-se, a reflexionar sobre què, com i per a què aprèn.
- Inclou una autoavaluació de la pràctica docent.

5. EXPRESSIÓ I EXPOSICIÓ ORAL: 10%

- Exposa de manera clara i correcta. Comunica amb fluïdesa i, encara que faça pauses, manté un ritme adequat.
- Mostra seguretat i coherència en l'exposició.
- Capta l'atenció amb un discurs ben organitzat, amé, utilitza exemples, analogies o altres recursos que aclareixen l'exposició dels continguts.
- Empra correctament el llenguatge tècnic, i en fa un ús adequat.
- Transmet la informació despertant interès, mostra implicació i convicció en la defensa de la programació.
- Manté un llenguatge corporal que afavoreix la comunicació, mira al tribunal i mostra competències comunicatives.
- Utilitza una entonació, volum, ritme, èmfasi que reforcen els continguts i ajuden a mantindre l'atenció.
- Utilitza material auxiliar i recursos didàctics (pissarra, il·lustracions, diagrames, esquemes, multimèdia, TIC) per a donar suport i complementar els continguts.

El material aportat per la persona aspirant per a la seua exposició ha de ser "auxiliar", sense que aquest es puga considerar la base o part fonamental de l'exposició. Entre aquest material poden figurar recursos didàctics electrònics propis, aportats per la persona candidata, si bé s'ha de tindre en compte que el temps destinat a la seua posada en funcionament i el necessari per a subsanar possibles problemes de connexió, es repercutirà en el temps total destinat a l'exercici. L'òrgan de selecció en cap cas serà responsable ni intervindrà en la resolució dels possibles problemes tècnics.

**CRITERIS D'AVALUACIÓ - PART B.2
PROVA PRÀCTICA 50%**

La prova pràctica constarà de dues parts:

Es valorarà:

1. INTERPRETACIÓ D'UNA COREOGRAFIA: 30%

- Justifica amb coherència la proposta creativa.
- Demostra creativitat i originalitat en la proposta.
- Mostra correcta execució tècnica i interpretació.
- La proposta demostra idoneïtat amb els Estudis Superiors d'Art Dramàtic.
- Posada en escena, coherència amb la línia d'acció de la peça.

2. IMPARTICIÓ D'UNA CLASSE PRÀCTICA: 70%

- Realitza una introducció i justificació clara en correspondència amb el pla d'estudis.
- Proposa activitats i exercicis amb la temàtica(continguts) a desenvolupar per un nivell concret.
- Demostra capacitat de comunicació amb l'alumnat.
- És capaç de detectar els problemes i mancances de l'alumnat i donar ferramentes per abordar les dificultats.
- Exposa amb claredat, concreció i pertinència les correccions proposades, tant a nivell tècnic com artístic/estilístic.
- Detecta els errors d'execució i proporciona estratègies a l'alumnat per a la seua correcció.
- Adapta la proposta al nivell del grup.
- Utilitza una estructuració, seqüenciació, ritme i dinàmica de la classe adequada.
- Mostra una correcta coordinació, domini la musicalitat i adequat ús de l'espai en el plantejament dels exercicis.

Material permés per a la Part B.2:

L'aspirant aportarà el suport sonor i qualsevol altre element necessari per al desenvolupament de la prova

L'aspirant disposarà d'un equip d'àudio amb reproductor CD i minijack estandard.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Fase d'oposició: mitjana ponderada de cadascuna de les parts, valorades de 0 a 10

Part A: 40%

Part B: 60%

- B.1: UNITAT DIDACTICA 50%
- B.2: PROVA PRÀCTICA 50%
 - B.2.1: Interpretació d'una coreografia 30%
 - B.2.2: Impartició d'una classe 70%

Es considerarà superada amb qualificacions igual o superior a 5 punts.

Fase de concurs: segons el barem, amb qualificació igual o superior a 5 punts.

Puntuació global: suma de les dues fases, una vegada realitzades les següents ponderacions:

Fase d'oposició: 60%

Fase de concurs: 40%