

PROCÉS SELECTIU D'INGRÉS COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES

ESPECIALITAT: TECNOLOGIA MUSICAL (5H1)

CONVOCATÒRIA 2023 (ORDRE 72/2022)

1. CRITERIS D'AVUACIÓ I PONDERACIÓ	2
2. CRITERIS DE CORRECCIÓ, ORTOGRAFIA, SINTAXI I REGISTRE.....	3
3. PART A: DESENVOLUPAMENT ESCRIT D'UN TEMA TRIAT.....	4
4. PART B: APTITUD PEDAGÒGICA.....	5
5. CRITERIS DE QUALIFICACIÓ	12

1. CRITERIS D'AVALUACIÓ I PONDERACIÓ

FASE D'OPOSICIÓ (60%)

ÚNICA PROVA

Coneixements específics, científics i tècnics de l'especialitat.

Es valorarà de 0 a 10 punts.

La puntuació mínima per a superar-la serà igual o superior a 5 punts.

La fase d'oposició constarà d'una única prova estructurada en dues parts, que no tindran caràcter eliminatori.

2. CRITERIS DE CORRECCIÓ, ORTOGRAFIA, SINTAXI I REGISTRE

Fins a dos punts per qüestions de correcció gramatical i ortogràfica, o per deficiències en altres propietats textuais (adequació, coherència, cohesió).

Si la redacció presenta errors gramaticals i/o d'expressió es descomptaran 0.05 punts per error.

En el cas concret de l'ortografia, es descomptarà 0.25 punts per cada falta que afecte les grafies i 0.15 punts per cada accent.

Aquest còmput s'aplicarà a errors nous i no a faltes o errors que pogueren repetir-se en la prova.

Aquests criteris de correcció seran aplicables a totes les proves escrites.

Normes de funcionament:

- Les persones aspirants han d'anar proveïdes del document nacional d'identitat, o document equivalent del país d'origen, passaport o permís de conducció en què aparega la fotografia de la persona titular, acompanyat, si escau, del document acreditatiu de la identitat de les persones estrangeres residents en territori espanyol, expedit per les autoritats espanyoles.

- Durant el desenvolupament de les proves no es permet l'accés a suports o instruments que permeten emmagatzemar o accedir a informació com per exemple telèfons mòbils, rellotges, calculadores programables, auriculars, audiòfons, etc.

3. PART A: DESENVOLUPAMENT ESCRIT D'UN TEMA TRIAT (Ponderació 40%)

Els exercicis seran llegits pels propis tribunals i en la seua correcció s'ha de garantir l'anonimat de les persones aspirants. En aquest sentit, es facilitarà a cada opositor un joc d'etiquetes que incorporarà un codi, evitant d'aquesta manera la identificació de l'exercici. En conseqüència, s'invalidarà l'exercici escrit que incloga noms, marques o qualsevol senyal que pugua identificar l'aspirant, així com aquell exercici que resulte il·legible; en aquests casos no es corregirà l'exercici i la persona opositora figurarà com "no presentada". Per aquest motiu, per a la realització d'aquestes proves escrites s'ha d'utilitzar un bolígraf de tinta blava o negra i seguir les instruccions que a aquest efecte donen els tribunals. No es podrà utilitzar tinta esborrable. Els errors escrits convé ratllar-los amb una línia i posar-los entre parèntesi. Es recomana no utilitzar abreviatures. Han de numerar-se els folis.

Per a la realització d'aquesta part A se disposarà de 2 hores.

CRITERIS D'AVALUACIÓ/INDICADORS

Coneixement científic (Ponderació 70%)	<ul style="list-style-type: none">• Dominar el contingut epistemològic de la disciplina: idoneïtat, amplitud i profunditat.• Utilitzar els conceptes amb rigor i de forma actualitzada.• Adequar els continguts al tema triat.• Aportar cites bibliogràfiques o bibliografia.
Estructura, desenvolupament i plantejament (Ponderació 30%)	<ul style="list-style-type: none">• Presentar una estructura coherent del tema: plantejament, desenvolupament i conclusions.• Utilitzar de manera correcta la sintaxi i el lèxic emprat.• Desenvolupar el tema amb un plantejament original i innovador.• Si escau, utilitzar exemples i relacionar amb altres continguts.

4. PART B: APTITUD PEDAGÒGICA

(Ponderació 60%)

Es valorarà de 0 a 10 punts.

La puntuació mínima per a superar-la serà igual o superior a 5 punts.

PART B1: UNITAT DIDÀCTICA

(Ponderació 50%)

Es valorarà de 0 a 5 punts del total de la Part B.

Presentació d'una unitat didàctica, o d'un bloc temàtic en relació amb l'especialitat a la que opte la persona aspirant.

Es disposarà de 10 minuts de preparació i de 30 minuts per a la presentació, exposició i defensa oral davant el tribunal. El tribunal disposarà de 10 minuts addicionals per a plantejar a la persona aspirant les qüestions que estime oportunes en relació a la UD.

Per a l'exposició podrà utilitzar el material que considere oportú, aportat per l'aspirant i un guió que no excedisca d'un foli (dues cares) d'extensió que s'entregarà al tribunal al final de la presentació exposició i defensa.

El material aportat per la persona aspirant per a la seua exposició ha de ser "auxiliar", sense que aquest es puga considerar la base o part fonamental de l'exposició. Entre aquest material poden figurar recursos didàctics electrònics propis, aportats per la persona candidata, si bé s'ha de tindre en compte que el temps destinat a la seua posada en funcionament, així com els possibles problemes de connexió o funcionament, es repercutiran en el temps total destinat a l'exercici. L'òrgan de selecció en cap cas serà responsable ni intervindrà en la resolució dels possibles problemes tècnics.

INSTRUCCIONS, CRITERIS DE CORRECCIÓ, ORTOGRAFIA, SINTAXI I REGISTRE

La persona aspirant triarà el contingut de la unitat didàctica, del bloc temàtic o programa d'intervenció. En la seua elaboració s'haurà concretat la temporalització, la justificació, els objectius d'aprenentatge que es persegueixen, les competències, els continguts, els recursos didàctics, les activitats d'ensenyament i aprenentatge que es plantejaran a l'aula, activitats de reforç i ampliació i els criteris, activitats i procediments d'avaluació.

La unitat didàctica o bloc temàtic tindrà caràcter personal, haurà de ser elaborada de manera individual per la persona aspirant, i tindrà una extensió màxima de 15 pàgines, en format DIN-A4, escrites a doble espai, amb lletra «Arial» (no s'admetrà una altra tipologia, només Arial) i amb un cos de lletra de 12 punts, sense comprimir.

La unitat didàctica o bloc temàtic no podran incorporar enllaços no autoritzats, entenent aquests com aquells que suposen una ampliació del contingut de la proposta i que no són merament els continguts en la bibliografia web (que a més s'expliquen en el contingut) o aquells que suposen el fet de mostrar algun material concret que forma part i es desenvolupa en la pròpia unitat didàctica, bloc temàtic. Es consideren no autoritzats tots aquells enllaços que afigen i contenen més informació que la que es conté en la pròpia unitat didàctica, bloc temàtic.

La portada contindrà les dades d'identificació de la persona aspirant, el cos i l'especialitat per la qual es presenta. Aquesta portada, així com l'índex i els annexos, no es comptabilitzaran en les 15 pàgines.

Els annexos no podran superar les 5 pàgines, amb les mateixes característiques per al format de presentació de la unitat didàctica. En el cas d'utilitzar taules o gràfics l'interlineat podrà ser senzill.

En el cas d'utilitzar taules o gràfics l'interlineat podrà ser senzill, tant en la unitat didàctica o equivalent com dins dels annexos. Aquest cas no és aplicable a l'ús de quadres de text que no es consideren taules.

La unitat didàctica, el bloc temàtic o el programa d'intervenció es presentaran de manera telemàtica a través de la seu electrònica de la Generalitat Valenciana (<http://sede.gva.es>), sent necessari identificar-se per qualsevol dels sistemes d'identificació o signatura electrònica admesos en la pròpia seu electrònica. El lliurament s'haurà d'efectuar en un únic document amb format PDF.

El termini de presentació serà de l'1 al 20 de juny de 2023. Una vegada que es presente s'haurà d'imprimir el resguard, que serà el document que justifique aquest lliurament. En cas que es presentara més d'una unitat didàctica, bloc temàtic o programa d'intervenció per a una mateixa especialitat, serà vàlida i es tindrà en compte, dins del període establert, l'última presentada.

Les persones que no presenten la unitat didàctica en el termini establert s'entendran que renunciem a continuar el procés selectiu i perdran tots els drets derivats d'aquest.

En cas que el tribunal detecte que la unitat didàctica no compleix amb el requisit d'elaboració pròpia, prèvia audiència a l'interessat, la puntuació que s'atorgarà en la part B1 serà de 0 punts.

En cas que la unitat didàctica o bloc temàtic no s'ajuste a allò establert en l'ordre de convocatòria, supere el límit establert de 15 pàgines, o els annexos sobrepassen les 5 pàgines, el tribunal no tindrà en consideració les pàgines que excedisquen d'aquest límit. La utilització d'un format superior al DIN-A4, o d'un interlineat o tipologia de lletra disminuïts, o l'absència dels requisits establerts per a la portada o la presència d'enllaços suposarà una penalització de fins a 3 punts sobre la qualificació total corresponent a aquesta part, si bé les restriccions quant al tipus de lletra no s'aplicaran a gràfics, diagrames o taules que no siguen d'elaboració pròpia per la persona candidata.

Absència de dades de la portada	0,5
Utilització de formats diferents a DIN A4	1
Interlineats inferiors a l'establert	1
Tipus de lletra inferior a 12 sense comprimir o diferent d'Arial	1
Enllaços no autoritzats ¹	1

CRITERIS D'AVAUACIÓ/INDICADORS

Estructura organitzativa	<ul style="list-style-type: none"> • Adequació a les indicacions exposades en l'Ordre de convocatòria 72/2022 de 26 de desembre (DOGV 9500, 29.12.2022). • Justificació i contextualització de la Unitat Didàctica concretant-la per a un grup d'alumnes/as determinat. • Situar la Unitat Didàctica en la Programació Didàctica presentada. • Realitzar una estructura correcta de la Unitat en la qual es recullen els diferents apartats que la integren, mostrant coherència i cohesió.
Elements de la Unitat Didàctica	<ul style="list-style-type: none"> • Estructurar adequadament tots els elements de la Unitat Didàctica guardant la coherència entre ells. • Recollir activitats d'ensenyament-aprenentatge que contribueixen a l'assoliment dels objectius i al desenvolupament dels continguts proposats, plantejant activitats motivadores, variades i seqüenciades correctament. Proposar activitats de reforç i ampliació. • Emprar recursos metodològics variats incloent Tics en una seqüenciació progressiva de dificultats.

¹ Entenent aquests com aquells que suposen una ampliació del contingut de la proposta i que no són merament els continguts en la bibliografia web (que a més s'expliquen en el contingut) o aquells que suposen el fet de mostrar algun material concret que forma part i es desenvolupa en la pròpia unitat didàctica, bloc temàtic. Es consideren no autoritzats tots aquells enllaços que afigen i contenen més informació que la que es conté en la pròpia unitat didàctica, bloc temàtic.

	<ul style="list-style-type: none"> • Contemplar el procediment d'avaluació per a cada activitat formativa. • Identificar els elements clau de la Unitat Didàctica. • Atendre la diversitat i proposar mesures d'atenció a l'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu.
Exposició i defensa	<ul style="list-style-type: none"> • Demostrar seguretat i coherència en l'exposició. • Fer un ús adequat del llenguatge (fluïdesa, varietat, riquesa de vocabulari). • Despertar l'interés i capta l'atenció en l'exposició. • Utilitzar adequadament el temps d'exposició.
Correcció ortogràfica	Es penalitzarà segons els criteris de correcció ortogràfica, sintaxi i registre.

Part B2: EXERCICI PRÀCTIC (Ponderació 50%)

Es valorarà de 0 a 5 punts del total de la Part B.

Per a les proves 1 i 2 cada opositor vindrà amb el seu propi ordinador i carregador i el programari corresponent instal·lat, així com auriculars.

No es permet l'accés a internet ni a cap altra xarxa.

Resolució d'un cas pràctic sobre llenguatges de programació específics aplicats a les tecnologies musicals (Ponderació 50%)

Comptarà per a la seua resolució amb 2h. Posterior exposició oral i debat amb el tribunal amb una duració no superior a 15 min.

L'opositor haurà de portar a la prova el seu propi ordinador i se li plantejarà un supòsit pràctic d'algun dels següents llenguatges de programació:

MaxMSP Jitter-PD-Supercollider, que els opositors hauran de tindre instal·lats en els seus propis ordinadors.

En finalitzar l'exposició i debat s'entregarà al tribunal el treball elaborat.

CRITERIS D'AVUACIÓ/INDICADORS

Marc teòric	<ul style="list-style-type: none"> • Utilitzar els fonaments científics que li siguen aplicable.
Proposta de resolució	<ul style="list-style-type: none"> • Utilitzar programació pròpia i no dependre de llibreries o objectes de terceres parts. • Utilitzar versions de distribució estàndard. • Presentar una <i>interface</i> d'usuari clara i ordenada. • Implementar possibles variants.
Exposició oral i debat	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolupar l'exposició amb fluïdesa, utilització correcta de termes i normativa en el treball realitzat. • Exposar missatges clars i exposats de manera didàctica. • Utilitzar adequadament el temps d'exposició. <p>Respondre i resoldre els interrogants plantejats.</p>
<p>2. Resolució d'un cas pràctic relacionat amb composició i l'anàlisi de la música electroacústica.</p> <p>(Ponderació 50%)</p> <p>Comptarà per a la seua resolució amb 2h. Posterior exposició oral i debat amb el tribunal amb una duració no superior a 15 min.</p> <p>L'opositor haurà de portar a la prova el seu propi ordinador, podrà utilitzar el programari que considere oportú segons s'estableix en els criteris d'avaluació, també es pot utilitzar un DAW. En finalitzar i previ a l'exposició oral caldrà entregar al tribunal el/els fitxers d'àudio en format .wav o .aiff.</p>	

CRITERIS D'AVUACIÓ/INDICADORS

Marc teòric	<ul style="list-style-type: none"> • Utilitzar els fonaments científics que li siguen aplicable.
Proposta de resolució	<ul style="list-style-type: none"> • Utilitzar programari específic de programació (MaxMspJitter-PD-Supercollider) per a la generació i processament de sons. • Utilitzar programari específic de treball digital d'àudio (REAPER, Logic, Cubase, ProTool, Ableton o similars) per a la configuració, processat de sons, estructuració i generació de la composició. • No utilitzar <i>plugins</i> comercials.

	<ul style="list-style-type: none"> • Planificar una forma musical coherent. • Oferir un resultat creatiu i original.
Estudi científic	<ul style="list-style-type: none"> • Plantejar metodologies oportunes per a l'anàlisi. • Reconéixer les eines i sistemes compositius utilitzats. • Situar la peça proposada, temporal i estilísticament, en la Història de la Música Electroacústica. • Plantejar diferents enfocaments i tècniques d'anàlisi. • Establir conclusions i conseqüències tretes de l'estudi científic de l'obra que puguen obrir noves línies d'innovació i intervenció a l'aula. • Exposar aportacions personals al tractament innovador en l'estudi científic d'una obra electroacústica.
Exposició oral i debat	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolupar l'exposició amb fluïdesa, utilització correcta de termes i normativa en el treball realitzat. • Exposar missatges clars i exposats de manera didàctica. • Presentar una anàlisi en el qual caldrà comentar almenys les fonts sonores utilitzades i els processos tímbrics realitzats, incloent-hi el programari utilitzat i corresponent, <i>patches</i>, així com l'estructura formal. • Utilitzar adequadament el temps d'exposició. • Respondre i resoldre els interrogants plantejats.

5. CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Fase d'oposició: mitjana ponderada de cadascuna de les parts, valorades de 0 a 10.

Part A: 40%

Part B: 60%

Especialitats amb part B.1 i part B.2: 50% per a cada part.

Es considerarà superada amb qualificacions igual o superior a 5 punts.

Fase de concurs: segons el barem, amb qualificació igual o superior a 5 punts en la fase d'oposició.

Puntuació global: suma de les dues fases, una vegada realitzades les següents ponderacions:

Fase d'oposició: 60%

Fase de concurs: 40%

Signat: secretari/secretària

Vist-i-plau: president/ presidenta