

PROCÉS SELECTIU D'INGRÉS
COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS
ESCÈNICAS
ESPECIALITAT: MÚSICA DE CAMBRA (5E5)
CONVOCATÒRIA 2023 (ORDRE 72/2022)

| | |
|---|-----------|
| 1. CRITERIS D'AVUACIÓ I PONDERACIÓ | 2 |
| 2. CRITERIS DE CORRECCIÓ, ORTOGRAFIA, SINTAXI I REGISTRE | 3 |
| 3. NORMES DE FUNCIONAMENT | 4 |
| 4 CRITERIS DE QUALIFICACIÓ..... | 14 |

1. CRITERIS D'AVALUACIÓ I PONDERACIÓ

FASE D'OPOSICIÓ (60%)

ÚNICA PROVA

Coneixements específics, científics i tècnics de l'especialitat.

Es valorarà de 0 a 10.

La puntuació mínima per a superar-la serà igual o superior a 5 punts.

La fase d'oposició constarà d'una única prova estructurada en dues parts, que no tindran caràcter eliminatori.

2. CRITERIS DE CORRECCIÓ, ORTOGRAFIA, SINTAXI I REGISTRE

Fins a dos punts per qüestions de correcció gramatical i ortogràfica, o per deficiències en altres propietats textuais (adequació, coherència, cohesió).

Si la redacció presenta errors gramaticals i/o d'expressió es descomptaran 0.05 punts per error.

En el cas concret de l'ortografia, es descomptarà 0.25 punts per cada falta que afecte les grafies i 0.15 punts per cada accent.

Aquest còmput s'aplicarà a errors nous i no a faltes o errors que pogueren repetir-se en la prova.

Aquests criteris de correcció seran aplicables a totes les proves escrites.

3. NORMES DE FUNCIONAMENT

- Les persones aspirants han d'anar proveïdes del document nacional d'identitat, o document equivalent del país d'origen, passaport o permís de conducció en què aparega la fotografia de la persona titular, acompanyat, si escau, del document acreditatiu de la identitat de les persones estrangeres residents en territori espanyol, expedit per les autoritats espanyoles.

- Durant el desenvolupament de les proves no es permet l'accés a suports o instruments que permeten emmagatzemar o accedir a informació com per exemple telèfons mòbils, rellotges, calculadores programables, auriculars, audiòfons, etc.

PART A: DESENVOLUPAMENT ESCRIT D'UN TEMA TRIAT

(Ponderació 40%)

Els exercicis seran llegits pels propis tribunals i en la seua correcció s'ha de garantir l'anonimat de les persones aspirants. En aquest sentit, es facilitarà a cada opositor un joc d'etiquetes que incorporarà un codi, evitant d'aquesta manera la identificació de l'exercici. En conseqüència, s'invalidarà l'exercici escrit que incloga noms, marques o qualsevol senyal que pugua identificar l'aspirant, així com aquell exercici que resulte il·legible; en aquests casos no es corregirà l'exercici i la persona opositora figurarà com "no presentada". Per aquest motiu, per a la realització d'aquestes proves escrites s'ha d'utilitzar un bolígraf de tinta blava o negra i seguir les instruccions que a aquest efecte donen els tribunals. No es podrà utilitzar tinta esborrable. Els errors escrits convé ratllar-los amb una línia i posar-los entre parèntesi. Es recomana no utilitzar abreviatures. Han de numerar-se els folis.

Per a la realització d'aquesta part A se disposarà de 2 hores.

CRITERIS D'AVUACIÓ/INDICADORS

| | |
|--|---|
| <p>Coneixement dels temes. (Ponderació 70%)</p> | <ul style="list-style-type: none">• Dominar el contingut epistemològic de la disciplina: idoneïtat, amplitud i profunditat.• Utilitzar els conceptes amb rigor i de forma actualitzada.• Adequar els continguts al tema triat.• Aportar cites bibliogràfiques o bibliografia. |
| <p>Estructura, desenvolupament i plantejament (Ponderació 30%)</p> | <ul style="list-style-type: none">• Presentar una estructura coherent del tema: plantejament, desenvolupament i conclusions.• Utilitzar de manera correcta la sintaxi i el lèxic emprat.• Desenvolupar el tema amb un plantejament original i innovador.• Si escau, utilitzar exemples i relacionar amb altres continguts. |

PARTEIX B: APTITUD PEDAGÒGICA

(Ponderació 60%)

Es valorarà de 0 a 10 punts.

La puntuació mínima per a superar-la serà igual o superior a 5 punts.

Part B1: Unitat Didàctica

(Ponderació 50%)

Es valorarà de 0 a 5 punts del total de la Part B.

Presentació d'una unitat didàctica, o d'un bloc temàtic en relació a l'especialitat a la que opte la persona aspirant.

Es disposarà de 10 minuts de preparació i de 30 minuts per a la presentació, exposició i defensa oral davant el tribunal. El tribunal disposarà de 10 minuts addicionals per a plantejar a la persona aspirant les qüestions que estime oportunes en relació a la UD.

Per a l'exposició podrà utilitzar el material que considere oportú, aportat per l'aspirant i un guió que no excedisca d'un foli (dues cares) d'extensió que s'entregarà al tribunal al final de la presentació exposició i defensa.

El material aportat per la persona aspirant per a la seua exposició ha de ser "auxiliar", sense que aquest es pugua considerar la base o part fonamental de l'exposició. Entre aquest material poden figurar recursos didàctics electrònics propis, aportats per la persona candidata, si bé s'ha de tindre en compte que el temps destinat a la seua posada en funcionament, així com els possibles problemes de connexió o funcionament, es repercutiran en el temps total destinat a l'exercici. L'òrgan de selecció en cap cas serà responsable ni intervindrà en la resolució dels possibles problemes tècnics.

INSTRUCCIONS, CRITERIS DE CORRECCIÓ, ORTOGRAFIA, SINTAXI I REGISTRE

La persona aspirant triarà el contingut de la unitat didàctica, del bloc temàtic o programa d'intervenció. En la seua elaboració s'haurà concretat la temporalització, la justificació, els objectius d'aprenentatge que es persegueixen, les competències, els continguts, els recursos didàctics, les activitats d'ensenyament i aprenentatge que es plantejaran a l'aula, activitats de reforç i ampliació i els criteris, activitats i procediments d'avaluació.

La unitat didàctica o bloc temàtic tindrà caràcter personal, haurà de ser elaborada de manera individual per la persona aspirant, i tindrà una extensió màxima de 15 pàgines, en format DIN-A4, escrites a doble espai, amb lletra «Arial» (no s'admetrà una altra tipologia, només Arial) i amb un cos de lletra de 12 punts, sense comprimir.

La unitat didàctica o bloc temàtic no podran incorporar enllaços no autoritzats, entenent aquests com aquells que suposen una ampliació del contingut de la proposta i que no són merament els continguts en la bibliografia web (que a més s'expliquen en el contingut) o aquells que suposen el fet de mostrar algun material concret que forma part i es desenvolupa en la pròpia unitat didàctica, bloc temàtic. Es consideren no autoritzats tots aquells enllaços que afigen i contenen més informació que la que es conté en la pròpia unitat didàctica, bloc temàtic.

La portada contindrà les dades d'identificació de la persona aspirant, el cos i l'especialitat per la qual es presenta. Aquesta portada, així com l'índex i els annexos, no es comptabilitzaran en les 15 pàgines.

Els annexos no podran superar les 5 pàgines, amb les mateixes característiques per al format de presentació de la unitat didàctica. En el cas d'utilitzar taules o gràfics l'interlineat podrà ser senzill.

En el cas d'utilitzar taules o gràfics l'interlineat podrà ser senzill, tant en la unitat didàctica o equivalent com dins dels annexos. Aquest cas no és aplicable a l'ús de quadres de text que no es consideren taules.

La unitat didàctica, el bloc temàtic o el programa d'intervenció es presentaran de manera telemàtica a través de la seu electrònica de la Generalitat Valenciana (<http://sede.gva.es>), sent necessari identificar-se per qualsevol dels sistemes d'identificació o signatura electrònica admesos en la pròpia seu electrònica. El lliurament s'haurà d'efectuar en un únic document amb format PDF.

El termini de presentació serà de l'1 al 20 de juny de 2023. Una vegada que es presente s'haurà d'imprimir el resguard, que serà el document que justifique aquest lliurament. En cas que es presentara més d'una unitat didàctica, bloc temàtic o programa d'intervenció per a una mateixa especialitat, serà vàlida i es tindrà en compte, dins del període establert, l'última presentada.

Les persones que no van haver presentat la unitat didàctica en el termini establert s'entendran que renuncien a continuar el procés selectiu i perdran tots els drets derivats d'aquest.

En cas que el tribunal detecte que la unitat didàctica no compleix amb el requisit d'elaboració pròpia, prèvia audiència a l'interessat, la puntuació que s'atorgarà en la part B1 serà de 0 punts.

En cas que la unitat didàctica o bloc temàtic no s'ajuste a allò establert en l'ordre de convocatòria, supere el límit establert de 15 pàgines, o els annexos sobrepassen les 5 pàgines, el tribunal no tindrà en consideració les pàgines que excedisquen d'aquest límit. La utilització d'un format superior al DIN-A4, o d'un interlineat o tipologia de lletra disminuïts, o l'absència dels requisits establerts per a la portada o la presència d'enllaços suposarà una penalització de fins a 3 punts sobre la qualificació total corresponent a aquesta part, si bé les restriccions quant al tipus de lletra no s'aplicaran a gràfics, diagrames o taules que no siguin d'elaboració pròpia per la persona candidata.

| | |
|--|-----|
| Absència de dades de la portada | 0,5 |
| Utilització de formats diferents a DIN A4 | 1 |
| Interlineats inferiors a l'establert | 1 |
| Tipus de lletra inferior a 12 sense comprimir o diferent d'Arial | 1 |
| Enllaços no autoritzats ¹ | 1 |

CRITERIS D'AVALUACIÓ/INDICADORS

| | |
|--------------------------|--|
| Estructura organitzativa | <ul style="list-style-type: none">• Adequació a les indicacions exposades en l'Ordre de convocatòria 72/2022 de 26 de desembre (DOGV 9500, 29.12.2022).• Justificació i contextualització de la Unitat Didàctica concretant-la per a un grup d'alumnes/as determinat.• Situar la Unitat Didàctica en la Programació Didàctica presentada.• Realitzar una estructura correcta de la Unitat en la qual es recullen els diferents apartats que la integren, mostrant coherència i cohesió. |
|--------------------------|--|

¹ S'entenen aquests com aquells que suposen una ampliació del contingut de la proposta i que no són merament els continguts en la bibliografia web (que a més s'expliquen en el contingut) o aquells que suposen el fet de mostrar algun material concret que forma part i es desenvolupa en la pròpia unitat didàctica, bloc temàtic. Es consideren no autoritzats tots aquells enllaços que afegien i contenen més informació que la que es conté en la pròpia unitat didàctica, bloc temàtic.

| | |
|--|---|
| <p>Elements de la Unitat Didàctica</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar els objectius de l'etapa i estàndards d'aprenentatge que treballarà en la unitat. • Recollir activitats d'ensenyament-aprenentatge que contribueixen a l'assoliment dels objectius i al desenvolupament dels continguts proposats, plantejant activitats motivadores, variades i seqüenciades correctament. Proposar activitats de reforç i ampliació. • Plantejar criteris i procediments d'avaluació coherents amb els estàndards d'aprenentatge, continguts i activitats proposades, variats i adaptats a la diversitat. • Recollir el desenvolupament de les competències claus. • Establir una metodologia adequada, utilitzant diferents espais, distribució de temps, organització de l'aula i alumnat, recursos didàctics i les Tics. • Atendre la diversitat i proposar mesures d'atenció a l'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu. |
| <p>Exposició i defensa</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Demostrar seguretat i coherència en l'exposició. • Fer un ús adequat del llenguatge (fluïdesa, varietat, riquesa de vocabulari). |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Despertar l'interés i capta l'atenció en l'exposició. • Utilitzar adequadament el temps d'exposició. |
|--|---|

| |
|---|
| <p>PART B2: EXERCICI PRÀCTIC</p> <p>(Ponderació 50%)</p> <p>Es valorarà de 0 a 5 punts del total de la Part B.</p> |
| <p>1. Execució d'un programa de música de cambra.</p> <p>(Ponderació 60%)</p> <p>Duració mínima de programa 1h. Haurà d'incloure obres de tres estils diferents.</p> <p>L'agrupació duo serà obligatòria. Composicions originals.</p> <p>L'aspirant presentarà al tribunal, almenys, dues còpies de les obres que interpretarà.</p> |

CRITERIS D'AVALUACIÓ/INDICADORS

| | |
|---|--|
| <p>Elecció del programa, diversitat, interès, duració</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Adequació del programa al que s'estableix en la convocatòria. • Grau de dificultat tècnica i musical del programa. |
| <p>Qualitat del so</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Color / bellesa. • Dinàmica i matisos. • Frasege. • Plans sonors. • Claredat i precisió. |

| | |
|---------------|---|
| | |
| Agògica | <ul style="list-style-type: none">• Pols i tempo. Control del tempo ontològic i psicològic.• Rubato, respiracions, vibrato adequat a l'estil musical. Ús adequat del pedal. |
| Interpretació | <ul style="list-style-type: none">• Capacitat d'unificació del criteri interpretatiu entre els components del grup i equilibri sonor entre les parts.• Comportament cambrístic, assumint els diferents rols de la interpretació cambrística.• Coneixement global de la partitura.• Fidelitat al text musical, interpretació coherent amb l'estil musical al qual pertany l'obra.• Utilització de la gesticulació necessària.• Articulació correcta. Desenvolupament dels plans sonors, coneixement de les diferents funcions musicals dins del grup cambrístic, sincronització en els atacs, i gest adequat en anacrusis.• Aportar aspectes personals en la interpretació de les obres.• Domini tècnic.• Afinació adequada.• Capacitat de comunicació. |

2. Anàlisi per escrit harmònic, formal, interpretatiu, contextual i estètic d'una obra, temps o fragment.

(Ponderació 40%)

Es disposarà de 3h per a la seua preparació i 30 minuts per a la seua exposició. El tribunal proporcionarà la partitura de l'obra sense títol ni autor. El candidat podrà realitzar l'anàlisi en la pròpia partitura o en folis a banda o en tots dos. En finalitzar s'entregarà tot el material utilitzat al tribunal.

CRITERIS D'AVUACIÓ/INDICADORS

| | |
|--|---|
| <p>Anàlisi harmònic, formal, interpretatiu, contextual i estètic</p> | <ul style="list-style-type: none">• Valoració dels elements generals que són necessaris per a treballar tècnica i estilísticament l'obra amb l'alumnat.• Valoració dels objectius i continguts del currículum als quals es refereix l'obra i justificació.• Propostes metodològiques sobre el seu ensenyament.• Criteris i elements per a la seua avaluació.• Mínims exigibles a l'alumnat en la realització d'aquesta.• Desenvolupar l'exposició amb fluïdesa, utilització correcta dels termes adequats. |
|--|---|

4 CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Fase d'oposició: mitjana ponderada de cadascuna de les parts, valorades de 0 a 10.

Part A: 40%

Part B: 60%

Especialitats amb part B.1 i part B.2: 50% per a cada part.

Es considerarà superada amb qualificacions igual o superior a 5 punts.

Fase de concurs: segons el barem, amb qualificació igual o superior a 5 punts en la fase d'oposició.

Puntuació global: suma de les dues fases, una vegada realitzades les següents ponderacions:

Fase d'oposició: 60%

Fase de concurs: 40%

Signat: secretari/secretària

Vist-i-plau: president/president