

**PROCEDIMENT SELECTIU AL COS DE
CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS
ESCÈNIQUES
ESPECIALITAT:
REPERTORI AMB PIANO PER A INSTRUMENTS
5B4
CONVOCATÒRIA 2023 (ORDRE 72/2022)**

1. CRITERIS D'AVUACIÓ GENERALS.....	2
2. CRITERIS DE CORRECCIÓ, ORTOGRAFIA, SINTAXI REGISTRE	3
3. NORMES DE FUNCIONAMENT:	4
4. QUALIFICACIÓ.....	5
5. CRITERIS D'AVUACIÓ I PONDERACIÓ	6

1. CRITERIS D'AVALUACIÓ GENERALS

Els criteris d'avaluació tenen caràcter orientador i s'han elaborat per a comptar amb indicadors semblants en tots els òrgans de selecció, de manera que les decisions que s'adopten en el tribunal siguen el més homogènies possible.

La finalitat última del procediment és seleccionar a les persones candidates que es considere que millor puguen exercir la seua labor docent.

A continuació, s'especifica el desglossament de pautes, criteris i orientacions per a avaluar cadascuna de les parts de les proves, que tindran com a objectiu comprovar de forma diferenciada dues dimensions de l'aptitud de la persona candidata:

- a) El nivell de coneixements suficients sobre l'especialitat docent, tant tècnics com metodològics, com són, entre altres, els que permeten valorar aspectes d'organització de l'aprenentatge de l'alumnat, aspectes psicopedagògics de l'aprenentatge i el domini de tècniques de treball necessàries per a impartir les àrees i matèries pròpies de l'especialitat.
- b) Les habilitats i competències necessàries per a aplicar aquests coneixements en el context en què haja de desenvolupar la seua funció docent, com són, entre altres, les habilitats comunicatives, les habilitats necessàries per a la resolució de conflictes, la capacitat d'anàlisi i crítica, la creativitat i la iniciativa, la presa de decisions, la planificació i l'organització, el treball en equip, la disposició a la innovació i la sensibilitat per a la inclusió de tot l'alumnat, el desenvolupament de les competències i la transversalitat dels aprenentatges.

2. CRITERIS DE CORRECCIÓ, ORTOGRAFIA, SINTAXI REGISTRE

Fins a dos punts per qüestions de correcció gramatical i ortogràfica, o per deficiències en altres propietats textuais (adequació, coherència, cohesió).

Si la redacció presenta errades gramaticals i/o d'expressió es descomptaran 0.05 punts per errada.

En el cas concret de l'ortografia, es descomptarà 0.25 punts per cada falta que afecte les grafies i 0.15 punts per cada accent.

Aquest còmput s'aplicarà a errors nous i no a faltes o errors que pogueren repetir-se en la prova.

Aquests criteris de correcció seran aplicables a totes les proves escrites.

3. NORMES DE FUNCIONAMENT:

- Les persones aspirants han d'anar proveïdes del document nacional d'identitat, o document equivalent del país d'origen, passaport o permís de conducció en què aparega la fotografia de la persona titular, acompanyat, si escau, del document acreditatiu de la identitat de les persones estrangeres residents en territori espanyol, expedit per les autoritats espanyoles.
- Durant el desenvolupament de les proves no es permet l'accés a suports o instruments que permeten emmagatzemar o accedir a informació com ara telèfons mòbils, rellotges, calculadores programables, auriculars, audiòfons, etc.
- Les persones aspirants seran convocades per a les seues actuacions, en la fase d'oposició, davant el tribunal. En la convocatòria a una crida col·lectiva única hauran de fer la seua presentació davant el tribunal en l'hora i data fixades; seran exclosos del procediment selectiu els qui no compareguen a la crida col·lectiva única. En el cas d'actuacions individuals es realitzaran en dues crides diàries en el seu cas (matí i vesprada), les persones aspirants convocades per a cada crida hauran de ser presents a l'hora fixada pel tribunal com a hora d'inici d'aquesta crida.
- . Perdran el dret les persones aspirants que es personen en els llocs de celebració, una vegada iniciades les proves, encara quan es dega a causes justificades. No obstant això, en el supòsit de concórrer una causa de força major, el tribunal podrà apreciar les circumstàncies al·legades i admetre a la persona aspirant, sempre que no haja finalitzat l'exercici corresponent i que aquesta admissió no menyscabe el principi d'igualtat amb la resta del personal. En cas de dubte es consultarà amb la comissió tècnica.

4. QUALIFICACIÓ

En tots els casos, per a la superació de la fase d'oposició, s'haurà d'aconseguir una puntuació mínima igual o superior a cinc punts per a poder accedir a la fase de concurs, que serà el resultat de sumar les puntuacions corresponents a les dues parts.

La qualificació de cadascuna de les dues parts de la prova serà de 0 a 10 punts. La qualificació final s'obtindrà com la mitjana ponderada de cadascuna de les parts, sent la ponderació del 40% per a la part A i 60% per a la part B.

En les especialitats la part de les quals B conste de dues proves, B1 i B2, cadascuna de les proves tindrà un pes del 50% sobre qualificació total de la part B. En tots els casos, per a la superació de la fase d'oposició, s'haurà d'aconseguir una puntuació mínima igual o superior a cinc punts per a poder accedir a la fase de concurs, que serà el resultat de sumar les puntuacions corresponents a les dues parts.

La puntuació de cada aspirant, en cada part de la prova, serà la mitjana aritmètica de les qualificacions de tots els membres presents en el tribunal. Si entre les puntuacions atorgades, existeix una diferència d'un 30% o més sobre el valor màxim de la prova, seran automàticament excloses la qualificació màxima i mínima, i es trobarà la puntuació mitjana entre les qualificacions restants (només es podran eliminar com a màxim dues qualificacions)

Les persones que no hagen realitzat les dues parts de què consta la prova única seran qualificades com "no presentades".

5. CRITERIS D'AVUACIÓ I PONDERACIÓ

FASE OPOSICIÓ

ÚNICA PROVA. Coneixements específics, científics i tècnics de l'especialitat.

Es valorarà de 0 a 10.

La puntuació mínima per a superar-la serà igual o superior a 5 punts.

La fase d'oposició constarà d'una única prova estructurada en dues parts A i B, que no tindran caràcter eliminatori.

PART A: DESENVOLUPAMENT ESCRIT D'UN TEMA TRIAT

(Ponderació 40%)

Part A:

Tindrà per objecte la demostració dels coneixements específics necessaris de l'especialitat docent a la qual s'opta. Consistirà en el desenvolupament per escrit d'un tema triat per la persona aspirant. En aquelles especialitats que tinguen un número superior a 25 temes i inferior a 51, haurà de triar-se entre quatre temes, extrets a l'atzar pel tribunal.

Els exercicis seran llegits pels propis tribunals i en la seua correcció s'ha de garantir l'anonimat de les persones aspirants. En aquest sentit, es facilitarà a cada opositor un joc d'etiquetes que incorporarà un codi, evitant d'aquesta manera la identificació de l'exercici. En conseqüència, s'invalidarà l'exercici escrit que incloga noms, marques o qualsevol senyal que puga identificar l'aspirant, així com aquell exercici que resulte il·legible; en aquests casos no es corregirà l'exercici i la persona opositora figurarà com "no presentada". Per aquest motiu, per a la realització d'aquestes proves escrites s'ha d'utilitzar un bolígraf de tinta blava o negra i seguir les instruccions que a aquest efecte donen els tribunals. No es podrà utilitzar tinta esborrable. Els errors escrits

convé ratllar-los amb una línia i posar-los entre parèntesi. Es recomana no utilitzar abreviatures. Han de numerar-se els folis.

Per a la realització d'aquesta part A es disposarà de dues hores.

CRITERIS DE'AVALUACIÓ/INDICADORS

<p>Coneixement del temari. (Ponderació 80%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolupa el contingut de forma equilibrada denotant coneixement en profunditat de la matèria. ▪ Utilitza els conceptes amb rigorositat i de forma adequada. ▪ Realitza una introducció clara, on presenta els diferents apartats a desenvolupar. ▪ Adequa els continguts al tema triat. ▪ Fonamenta i relaciona el tema amb la legislació vigent. ▪ Elabora una conclusió o reflexió personal acord amb el plantejament del tema. ▪ Aporta cites bibliogràfiques relacionades amb el text i una correcta bibliografia.
<p>Estructura i qüestions formals (Ponderació 20%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presenta una estructura coherent i ordenada del tema: introducció, desenvolupament dels diferents apartats i conclusions. ▪ Justifica la importància del tema ▪ Utilitza de manera correcta la sintaxi i un lèxic tècnic adequat al tema. ▪ Capacitat de síntesi del contingut. ▪ Desenvolupa el tema amb un

	plantejament propi, original i innovador. <ul style="list-style-type: none">▪ Utilitza exemples i relaciona amb els continguts.
--	---

PART B: APTITUD PEDAGÒGICA I DOMINI TÈCNIC DE L'ESPECIALITAT

(Ponderació 60%)

Part B1: 50% de la part B

Part B2: Exercici Pràctic 50% de la part B

1. a) 30% (de la nota de la part B2)

1. b) 50% (de la nota de la part B2)

2. 20% (de la nota de la part B2)

Cada part es valorarà de 0 a 10 punts i després es realitzarà la ponderació per a la suma de la nota total de la part B

Part B:

Tindrà per objecte la comprovació de l'aptitud pedagògica de la persona aspirant i el seu domini de les tècniques necessàries per a l'exercici docent.

Consistirà en la presentació d'una unitat didàctica, bloc temàtic o programa d'intervenció, segons a l'especialitat a la qual s'opte, d'acord amb la normativa vigent en el curs 2022-2023. En aquelles especialitats que incloguen continguts de caràcter aplicat, habilitats instrumentals o tècniques, aquesta segona part podrà incorporar un exercici pràctic.

Part B.1) Preparació, presentació, exposició i defensa d'una unitat didàctica (UD), bloc temàtic (BT) en relació a l'especialitat a la qual s'opte, d'acord amb la normativa vigent en el curs 2022-2023.

En el cas de les especialitats corresponents al cos de Catedràtics de música i arts escèniques, consistirà en la presentació d'una unitat didàctica, o d'un bloc temàtic en relació a l'especialitat a la qual opte la persona aspirant.

Es disposarà de 10 minuts de preparació, de 30 minuts per a la presentació, exposició i defensa oral davant el tribunal, i aquest disposarà de 10 minuts addicionals per a plantejar a la persona aspirant les qüestions que estime oportunes en relació amb la unitat didàctica, bloc temàtic o programa d'intervenció.

La persona aspirant triarà el contingut de la unitat didàctica, del bloc temàtic o programa d'intervenció. En la seua elaboració hauran de concretar-se, la temporalització, la justificació, els objectius d'aprenentatge que es persegueixen, les competències, els continguts, els recursos didàctics, les activitats d'ensenyament i aprenentatge que es plantejaran a l'aula, activitats de reforç i ampliació i els criteris, activitats i procediments d'avaluació.

En la presentació, exposició i defensa, que serà pública, es podrà utilitzar un exemplar de la unitat didàctica, del bloc temàtic o programa d'intervenció i el material auxiliar que es considere adequat, que haurà d'aportar la persona aspirant, així com un guió que no excedirà d'un foli (dues cares). Al final de la presentació, exposició i defensa s'entregarà al tribunal un exemplar del guió utilitzat.

La unitat didàctica, el bloc temàtic o programa d'intervenció, tindrà caràcter personal, haurà de ser elaborada de manera individual per la persona aspirant, i tindrà una extensió màxima de 15 pàgines, en format DIN-A4, escrites a doble espai, amb lletra «Arial» (no s'admetrà cap altra tipologia d'Arial) i amb un cos de lletra de 12 punts, sense comprimir.

La unitat didàctica, bloc temàtic o programa d'intervenció no hi podran incorporar hipervincles no autoritzats, entenent aquests com aquells que hi suposen una ampliació del contingut de la proposta, i que no són merament els enllaços de la webgrafia (que a més s'expliquen en el contingut) o aquells que suposen el fet de mostrar un material concret que forma part i es desenvolupa en la pròpia unitat didàctica, bloc temàtic o programa d'intervenció.

La portada contindrà les dades d'identificació de la persona aspirant, el cos i l'especialitat per la qual es presenta. Aquesta portada, així com l'índex i els annexos, no es comptabilitzaran en les 15 pàgines.

Els annexos no podran superar les 5 pàgines, amb les mateixes característiques per al format de presentació de la unitat didàctica, bloc temàtic o programa d'intervenció.

En el cas d'utilitzar taules o gràfics l'interlineat podrà ser senzill, tant en la unitat didàctica o equivalent com dins dels annexos. Aquest cas no és aplicable a l'ús de quadres de text que no es consideren taules.

La unitat didàctica, bloc temàtic o programa d'intervenció es presentaran de manera telemàtica a través de la seu electrònica de la Generalitat Valenciana (<http://sede.gva.es>), sent necessari identificar-se per qualsevol dels sistemes d'identificació o signatura electrònica admesos en la pròpia seu electrònica. El lliurament s'haurà d'efectuar en un únic document amb format PDF.

El termini de presentació serà de l'1 al 20 de juny de 2023. Una vegada que es presente s'haurà d'imprimir el resguard, que serà el document que justifique aquest lliurament. En cas que es presentara més d'una unitat didàctica, bloc temàtic o programa d'intervenció per a una mateixa especialitat, serà vàlida i es tindrà en compte, dins del període establert, l'última presentada.

Les persones que no hagueren presentat la unitat didàctica, bloc temàtic o programa d'intervenció en el termini establert, s'entendrà que renuncien a continuar el procés selectiu i perdran tots els drets derivats d'aquest.

En cas que el tribunal detecte que la unitat didàctica, bloc temàtic o programa d'intervenció no compleix amb el requisit d'elaboració pròpia, prèvia audiència a l'interessat, la puntuació que s'atorgarà en la part B1 serà de 0 punts.

En cas que la unitat didàctica, bloc temàtic o programa d'intervenció no s'ajuste a allò establert en l'ordre de convocatòria, supere el límit establert de 15 pàgines, o els annexos sobrepassen les 5 pàgines, el tribunal no tindrà en consideració les pàgines que excedisquen d'aquest límit. La utilització d'un format superior al DIN-A4, o d'un interlineat o tipologia de lletra disminuïts, suposarà una

penalització de fins a 3 punts sobre la qualificació total corresponent a aquesta part, si bé les restriccions quant al tipus de lletra no s'aplicaran a gràfics, diagrames o taules que no siguin d'elaboració pròpia per la persona candidata.

Absència de dades de la portada	≤ 0'5
Utilització de formats diferents a DIN-A4	≤ 1
Interlineats inferiors a l'establert	≤ 1
Tipus de lletra inferior a 12 sense comprimir o diferent d'Arial	≤ 1
Hipervincles no autoritzats ¹	≤ 1

Part B1: Unitat Didàctica o Bloc Temàtic

(Ponderació 50% de la part B)

Presentació d'una unitat didàctica, o d'un bloc temàtic en relació a l'especialitat a la qual opte la persona aspirant.

Es disposarà de 10 minuts de preparació i de 30 minuts per a la presentació, exposició i defensa oral davant el tribunal. El tribunal disposarà de 10 minuts addicionals per a plantejar a la persona aspirant les qüestions que considere oportunes en relació a la UD o BT.

Per a l'exposició podrà utilitzar el material que consideri oportú, aportat per l'aspirant i un guió que no excedeixi d'un foli (dues cares) d'extensió que es lliurarà al tribunal al final de la presentació exposició i defensa.

¹ entenent aquests com aquells que suposen una ampliació del contingut de la proposta i que no són merament els continguts en la bibliografia web (que a més s'expliquen en el contingut) o aquells que suposen el fet de mostrar algun material concret que forma part i es desenvolupa en la pròpia unitat didàctica, bloc temàtic o programa d'intervenció. Es consideren no autoritzats tots aquells enllaços que afigen i contenen més informació que la que es conté en la pròpia unitat didàctica, bloc temàtic o programa d'intervenció

CRITERIS D'AVUACIÓ/INDICADORS

<p>Aspectes formals i Estructura organitzativa 25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adequació a les indicacions exposades en l'Ordre de convocatòria 72/2022 de la Comunitat Valenciana. ▪ Pren como referència la normativa vigent i aporta Bibliografia. ▪ Justificació i contextualització del Bloc Temàtic o Unitat Didàctica concretant-lo per a un grup d'alumnes determinat. ▪ Situa el Bloc Temàtic o la Unitat Didàctica en la Guia Docent. ▪ Realització d'una estructura correcta del Bloc Temàtic o de la Unitat Didàctica en la qual es recullen els diferents apartats que la integren, mostrant coherència i cohesió. Competències, objectius de l'aprenentatge, continguts, temporalització, activitats formatives, procediments d'avaluació. Així com els que es consideren.
<p>Elements del Bloc Temàtic o de la Unitat Didàctica 25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presenta una UD o BT viable ▪ Relaciona els objectius de l'etapa i estàndards d'aprenentatge que treballarà en la unitat. ▪ Planteja objectius i continguts que promouen el desenvolupament de

	<p>competències en l'alumnat.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descriu amb claredat els resultats de l'aprenentatge, així com la seva relació amb la resta d'elements de la unitat. ▪ Recull activitats d'ensenyament-aprenentatge, seqüenciades correctament, que contribueixen a l'assoliment dels objectius i al desenvolupament dels continguts proposats. ▪ Proposa activitats de reforç i ampliació. ▪ Planteja criteris i procediments d'avaluació coherents amb els estàndards d'aprenentatge. ▪ Recull el desenvolupament de les competències claus. ▪ Estableix una metodologia adequada, utilitzant diferents espais, distribució de temps, organització de l'aula i alumnat, recursos didàctics i utilització de les Tics. ▪ Atén la diversitat i proposa mesures d'atenció a l'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu.
<p>Exposició i defensa 50%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demuestra seguretat i coherència en l'exposició. ▪ Exposició clara del contingut específic de la Unitat Didàctica o Bloc Temàtic. ▪ Relaciona els diferents apartats de la UD o BT. ▪ Fa un ús adequat del llenguatge

	<p>(fluïdesa, varietat, riquesa de vocabulari).</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Desperta l'interès i capta l'atenció en l'exposició.▪ Utilitza exemples pràctics.▪ Aportació d'arguments que justifiquen les respostes.▪ Utilitza adequadament el temps d'exposició.
--	---

PART B2: EXERCICI PRÀCTIC

(Ponderació 50% de la part B)

1. Execució de:

(Ponderació 80% de la part B2: 1.a: 30% + 1.b: 50%)

- a) Una obra per a instrument i piano que serà publicada en la pàgina web amb la suficient antelació. L'aspirant haurà d'aportar la/el instrumentista per a la realització de l'exercici.**
- b) Dues obres per a un instrument acompanyat per piano d'un repertori de sis obras, d'almenys 3 èpoques o estils diferents, presentats per l'aspirant. El repertori haurà d'incloure obres per a almenys 2 instruments diferents, tant originals per a instrument i piano i reducció orquestral al piano. L'aspirant aportarà als col·laboradors necessaris per a la realització de l'exercici. El tribunal valorarà la diversitat i l'interès del programa presentat, així com la dificultat tècnica, destresa de l'execució i qualitat interpretativa.**

L'aspirant presentarà al tribunal, almenys, dues còpies de les obres que va a interpretar, així com una relació del programa presentat.

Part B.2) Exercici de caràcter pràctic. En el cas d'especialitats pertanyents als cossos de professors especialistes en sectors singulars de Formació Professional, catedràtics de Música i Arts Escèniques i professors de Música i Arts Escèniques, en aquesta segona part s'incorporarà la realització d'un exercici de caràcter pràctic que permeta comprovar que les persones candidates posseeixen una formació científica i un domini de les tècniques de treball precises per a impartir les àrees, especialitats o mòduls propis de l'especialitat a la qual opten.

El temps de què es disposarà per a la realització de la prova pràctica serà el que determine la comissió de selecció o, si escau, el tribunal, si aquest fora únic, d'acord amb el que es disposa en l'annex II de l'ordre de convocatòria, en el qual també s'estableixen les especificacions, pautes i criteris sobre les quals elaborar aquesta prova per a cada especialitat convocada.

CRITERIS D'AVUACIÓ/INDICADORS

<p>Elecció del programa, diversitat, interés, duració²</p> <p>10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adequació del programa a lo establert en la convocatòria. ▪ Grau de dificultat tècnica i musical del programa.
<p>Qualitat de la tècnica i control del so</p> <p>40%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Color / bellesa. ▪ Dinàmica i matisos. ▪ Frasseig. ▪ Plans sonors. ▪ Claredat i precisió. ▪ Us correcte dels pedals.
<p>Control corporal i domini</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demuestra un control corporal i

² Estos ítems no es tindran en compte en la part 1.a). Aquest 10% se sumarà als ítems dels indicadors de l'apartat 4: Interpretació, que contarán el 50%.

<p>tècnic de l'instrument</p> <p>10%</p>	<p>adequació de l'esforç muscular a les exigències tècniques.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprofita els recursos de l'instrument per a aconseguir una interpretació apropiada.
<p>Interpretació</p> <p>40%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacitat d'unificar el criteri interpretatiu amb la/el instrumentista. ▪ Equilibri sonor entre les parts. ▪ Comportament cambrístic, assumint els diferents rols de la interpretació. ▪ Adequació de la reducció orquestral. ▪ Control del tempo i qüestions agògiques. ▪ Coneixement global de la partitura ▪ Fidelitat al text musical, interpretació coherent amb l'estil musical al qual pertany l'obra. ▪ Utilització de la gesticulació necessària. ▪ Correcta i coherent articulació. ▪ Aportar aspectes personals en la interpretació de les obres. ▪ Capacitat de comunicació. ▪ Capacitat d'adaptabilitat i control front el solista
<p>2. Impartició d'una classe pràctica de nivell propi dels ensenyaments de música sobre una obra proposada pel tribunal i durant un màxim de 30 minuts. L'aspirant disposarà de 30 minuts per a preparar l'obra en solitari. Durant la classe haurà d'acompanyar la/l'instrumentista que aportarà la persona aspirant i realitzar totes les indicacions que consideri oportunes per a l'adequada interpretació de l'obra.</p>	

(Ponderació 20% de la part B2)

El tribunal determinarà l'especialitat instrumental amb la suficient antelació perquè els opositors puguen fer la previsió.

CRITERIS D'AVALUACIÓ/INDICADORS

Impartició de classe	<ul style="list-style-type: none">▪ Ordre i estructura de la classe.▪ Introducció dels elements que es van a tractar.▪ Exercicis pràctics proposats i exposats.▪ Desenvolupament de la classe amb aportacions de millora cap a l'instrumentista sobre els diferents continguts: afinació, plans sonors, articulació, dinàmica i frasseig, aspectes tècnics instrumentals.▪ Tractament dels passatges per a piano sol: introducció i/o interludis▪ Resultats obtinguts.▪ Organització del pla de treball i pròximes classes.
----------------------	---

Signat: secretari/secretària

Vist-i-plau: president/ presidenta