

**PROPOSTES DE CONTINGUTS PER A LES PROVES PRÀCTIQUES (B1-B2) DE  
L'ESPECIALITAT DANSA APLICADA A L'ARTS DRAMÀTIC**

**PROVA B1**

“Un solo de lliure creació d'estil i temàtica a seleccionar a partir de les propostes del tribunal d'autors, estils i corrents teatrals plantejats pel tribunal”

ESTILS I CORRENTS TEATRALS	AUTORES I AUTORS
Teatre greco-llatí	Èsquil, Sòfocles, Eurípides, Sèneca, Plaute, Terenci, etc.
Segle d'Or espanyol	Calderón, Lope de Vega, Ana Caro, Leonor de la Cueva, Sor Juana Inés de la Cruz, etc.
Teatre isabelí	Marlow, Ben Jonson, William Shakespeare.
Comèdia/Ballet	Moliere.
Romanticisme	Victor Hugo, Mery Shelley, José Zorrilla, Frederic Schiller, etc.
Naturalisme	Ibsen, Zola, Pardo Bazán, etc.
Expressionisme/Esperpent/ Teatre èpic	Bertold Brecht, Bruckner, Toller, Büchner, Valle-Inclán, etc.
Simbolisme/poètic	Maeterlinck, Lorca, etc.
Teatre de l'absurd	Adamov, Ionesco, Beckett, Arrabal, Pinter, etc.
Teatre postdramàtic	Angélica Liddell, Sarah Kane, Rodrigo García, Heiner Müller, etc.

L'aspirant ha d'entregar al tribunal una fotocòpia del fragment de l'obra en la qual ha basat la seua creació.

**PROVA B2**

“Impartició d'una classe per al nivell de l'alumnat de l'Escola Superior d'Art Dramàtic, sobre una temàtica selecciona a partir de les propostes del tribunal”

La proposta se centrarà en la realització d'una classe orientada a dansa-teatre, a partir de situacions, personatges i conflictes relacionats amb les sis preguntes bàsiques de la creació d'escena de Uta Hagen:

- Qui soc
- Situació present
- Com i amb qui em relacione
- Què és el que vull



ANY  
SOROLLA



- Quin és el meu obstacle
- Estratègia per a aconseguir el que vull

EL PRESIDENT DEL TRIBUNAL

SECRETARIA DEL TRIBUNAL

Juan José Prats Benavent

Natalia Alberto Sánchez