



TEMARIS COS D'ESCOLES OFICIALS D'IDIOMES	TEMARIOS CUERPO DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS
<p><i>Ordre ECD/191/2012, de 6 de febrer, per la qual es regulen els temaris que han de regir en els procediments d'ingrés, accessos i adquisició de noves especialitats en els cossos docents establits en la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.</i></p>	<p><i>Orden ECD/191/2012, de 6 de febrero, por la que se regulan los temarios que han de regir en los procedimientos de ingreso, accesos y adquisición de nuevas especialidades en los cuerpos docentes establecidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.</i></p>
<p><i>Ordre de 9 de setembre de 1993, per la qual s'aproven els temaris que han de regir els procediments d'ingrés, adquisició de noves especialitats i mobilitat per a determinades especialitats dels Cossos de Mestres, Professors d'ensenyament secundari i professors d'Escoles Oficials d'Idiomes, regulades pel Reial decret 850/1993, de 4 de juny.</i></p>	<p><i>Orden de 9 de septiembre de 1993 por la que se aprueban los temarios que han de regir en los procedimientos de ingreso, adquisición de nuevas especialidades y movilidad para determinadas especialidades de los Cuerpos de Maestros, Profesores de Enseñanza Secundaria y Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, regulados por el Real Decreto 850/1993, de 4 de junio.</i></p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Alemany 2. Espanyol 3. Francés 4. Anglès 5. Portugués 6. Àrab 7. Xinés 8. Danés 9. Euskera 10. Gallec 11. Italià 12. Rus 13. Japonés 14. Grec 15. Neerlandés 16. Romanés 17. Català 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alemán 2. Español 3. Francés 4. Inglés 5. Portugués 6. Árabe 7. Chino 8. Danés 9. Euskera 10. Gallego 11. Italiano 12. Ruso 13. Japonés 14. Griego 15. Neerlandés 16. Rumano 17. Catalán
<p style="text-align: center;"><i>Alemany</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Llenguatge i comunicació. Funcions del llenguatge. La competència comunicativa: els seus components. 2. Els elements de la situació de comunicació. La llengua en ús. La negociació del significat. 3. Concepte i ensenyament de la gramàtica. La gramàtica en funció de l'ús de la llengua. 4. La llengua oral. Situacions de comunicació oral. Elements i normes que regeixen el discurs oral. Estratègies pròpies de la comunicació oral. 5. La llengua escrita. Situacions de comunicació escrita. Estructura i elements formals. Normes que regeixen el text escrit. 6. La llengua oral i la llengua escrita. Autonomia, dependència i relacions mútues. 7. Macrofuncions lingüístiques per a expressar les intencions comunicatives. 8. Anàlisi del discurs. Cohesió i coherència: connectors i marques d'organització textual. Anàfora i catàfora. Dixi. 	<p style="text-align: center;"><i>Alemán</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lenguaje y comunicación. Funciones del lenguaje. La competencia comunicativa: sus componentes. 2. Los elementos de la situación de comunicación. La lengua en uso. La negociación del significado. 3. Concepto y enseñanza de la gramática. La gramática en función del uso de la lengua. 4. La lengua oral. Situaciones de comunicación oral. Elementos y normas que rigen el discurso oral. Estrategias propias de la comunicación oral. 5. La lengua escrita. Situaciones de comunicación escrita. Estructura y elementos formales. Normas que rigen el texto escrito. 6. La lengua oral y la lengua escrita. Autonomía, dependencia y relaciones mutuas. 7. Macrofunciones lingüísticas para expresar las intenciones comunicativas. 8. Análisis del discurso. Cohesión y coherencia: conectores y marcas de organización textual. Anáfora y catáfora.



<p>Referents.</p> <p>9. Discurs directe, discurs indirecte.</p> <p>10. El text narratiu. Estructura i característiques.</p> <p>11. El text descriptiu. Estructura i característiques.</p> <p>12. El text expositiu. Estructura i característiques.</p> <p>13. El text argumentatiu. Estructura i característiques.</p> <p>14. El text instructiu. Estructura i característiques.</p> <p>15. Els textos dialògics. Estructura i característiques.</p> <p>16. Les operacions discursives i enunciatives. Modalitats d'enunciació.</p> <p>17. Expressió de l'assertió, l'objecció i l'èmfasi.</p> <p>18. Expressió de l'ordre, exhortació i prohibició.</p> <p>19. Expressió de la quantitat.</p> <p>20. Expressió de la qualitat, el grau i la comparació.</p> <p>21 La localització en l'espai. Lloc, direcció i distància.</p> <p>22. La localització en el temps. Duració i freqüència.</p> <p>23 Expressió de la simultaneïtat, la posterioritat i l'anterioritat.</p> <p>24. Expressió del mode, els mitjans i l'instrument.</p> <p>25. Expressió de l'opinió, el desig, la preferència i l'estat d'ànim.</p> <p>26. Expressió de la condició i la hipòtesi.</p> <p>27. Expressió de la certesa, el dubte i la probabilitat.</p> <p>28. Expressió de la causa, la conseqüència i la finalitat.</p> <p>29 Estructura de l'oració en alemany. Ordre dels seus elements. Afirmacions, preguntes i respostes, exhortacions.</p> <p>30. La negació en alemany.</p> <p>31 El verb: Temps verbal i temps real. L'aspecte. El mode.</p> <p>32. Els temps de l'indicatiu. Formes, usos i valors.</p> <p>33. El subjuntiu, el condicional i l'imperatiu. Formes, usos i valors</p> <p>34. <i>Haben, sein</i> i <i>werden</i>. Formes i usos.</p> <p>35. Els verbs modals. Formes i funcions.</p> <p>36. L'infinitiu. Els participis. Formes, funcions i usos.</p> <p>37. La veu passiva. Formes i usos.</p> <p>38. El grup nominal. El substantiu: les seues classes. La substantivació.</p> <p>39. El substantiu: gènere, nombre i funció.</p> <p>40. L'article. Formes i funcions.</p> <p>41. L'adjectiu. Formes i funcions.</p> <p>42. Els pronoms. Formes i funcions.</p> <p>43. L'adverbi. Formes i funcions.</p> <p>44. La preposició. Formes i funcions.</p> <p>45. El lèxic alemany (1): la formació de substantius. Composició i derivació.</p> <p>46. El lèxic alemany (2): la formació d'adjectius. Composició i derivació.</p> <p>47. El lèxic alemany (3): la formació de verbs. Composició i derivació.</p> <p>48. La paraula com a signe lingüístic. Homonímia. Sinonímia. Antonímia. Polisèmia. Creativitat lèxica.</p>	<p>Deixis. Referentes.</p> <p>9. Discurso directo, discurso indirecto.</p> <p>10. El texto narrativo. Estructura y características.</p> <p>11. El texto descriptivo. Estructura y características.</p> <p>12. El texto expositivo. Estructura y características.</p> <p>13. El texto argumentativo. Estructura y características.</p> <p>14. El texto instruccional. Estructura y características.</p> <p>15. Los textos dialógicos. Estructura y características.</p> <p>16. Las operaciones discursivas y enunciativas. Modalidades de enunciación.</p> <p>17. Expresión de la aserción, la objeción y el énfasis.</p> <p>18. Expresión de la orden, exhortación y prohibición.</p> <p>19. Expresión de la cantidad.</p> <p>20. Expresión de la cualidad, el grado y la comparación.</p> <p>21 La localización en el espacio. Lugar, dirección y distancia.</p> <p>22. La localización en el tiempo. Duración y frecuencia.</p> <p>23 Expresión de la simultaneidad, la posterioridad y la anterioridad.</p> <p>24. Expresión del modo, los medios y el instrumento.</p> <p>25. Expresión de la opinión, el deseo, la preferencia y el estado de ánimo.</p> <p>26. Expresión de la condición y la hipótesis.</p> <p>27. Expresión de la certeza, la duda y la probabilidad.</p> <p>28. Expresión de la causa, la consecuencia y la finalidad.</p> <p>29 Estructura de la oración en alemán. Orden de sus elementos. Afirmaciones, preguntas y respuestas, exhortaciones.</p> <p>30. La negación en alemán.</p> <p>31 El verbo: Tiempo verbal y tiempo real. El aspecto. El modo.</p> <p>32. Los tiempos del indicativo. Formas, usos y valores.</p> <p>33. El subjuntivo, el condicional y el imperativo. Formas, usos y valores</p> <p>34. "Haben", "sein" y "werden". Formas y usos.</p> <p>35. Los verbos modales. Formas y funciones.</p> <p>36. El infinitivo. Los participios. Formas, funciones y usos.</p> <p>37. La voz pasiva. Formas y usos.</p> <p>38. El grupo nominal. El sustantivo: sus clases. La sustantivación.</p> <p>39. El sustantivo: género, número y función.</p> <p>40. El artículo. Formas y funciones.</p> <p>41. El adjetivo. Formas y funciones.</p> <p>42. Los pronombres. Formas y funciones.</p> <p>43. El adverbio. Formas y funciones.</p> <p>44. La preposición. Formas y funciones.</p> <p>45. El léxico alemán (1): la formación de sustantivos. Composición y derivación.</p> <p>46. El léxico alemán (2): la formación de adjetivos. Composición y derivación.</p> <p>47. El léxico alemán (3): la formación de verbos. Composición y derivación.</p> <p>48. La palabra como signo lingüístico. Homonimia. Sinonimia. Antonimia. Polisemia. Creatividad léxica.</p>
--	---



<p>49. L'adquisició del lèxic i les seues implicacions didàctiques. Criteris de selecció de textos per usar a classe.</p> <p>50. El sistema fonològic de la llengua alemanya (1): les seues característiques. Correspondència entre sons i grafies.</p> <p>51. El sistema fonològic de la llengua alemanya (2): accent, ritme i entonació.</p> <p>52. Variants sociolingüístiques de la llengua alemanya. Registres i àmbits d'ús.</p> <p>53. Diferents tipus de llenguatge: científic i tecnològic, comercial i administratiu.</p> <p>54. Els mitjans de comunicació en llengua alemanya: premsa, ràdio i la televisió. El llenguatge periodístic i el llenguatge publicitari.</p> <p>55. El paper de la literatura en el currículum de llengua estrangera.</p> <p>56. La novel·la curta, el conte i l'assaig actuals en llengua alemanya: selecció de textos i anàlisi d'una obra representativa.</p> <p>57. La novel·la actual en llengua alemanya: selecció de textos i anàlisi d'una obra representativa.</p> <p>58. El teatre actual en llengua alemanya: selecció de textos i anàlisi d'una obra representativa.</p> <p>59. La poesia actual en llengua alemanya: selecció de textos i anàlisi d'una obra representativa.</p> <p>60. El <i>Hörspiel</i>.</p> <p>61. Estratègies d'anàlisi de textos.</p> <p>62. Traducció de textos i interpretació de discursos de llengua diferent.</p> <p>63. El cinema en llengua alemanya. Evolució i tendències d'aquest mitjà d'expressió.</p> <p>64. Aspectes socioculturals en el currículum de llengua estrangera. Tractament i interpretació dels fets culturals en funció de l'heterogeneïtat de l'alumnat: adolescents i adults.</p> <p>65. Societat i cultura. Mites i costums en la societat francesa actual. Reflexió intercultural: tractament i superació d'estereotips i tòpics.</p>	<p>49. La adquisición del léxico y sus implicaciones didácticas. Criterios de selección de textos para su utilización en clase.</p> <p>50. El sistema fonológico de la lengua alemana (1): sus características. Correspondencia entre sonidos y grafías.</p> <p>51. El sistema fonológico de la lengua alemana (2): acento, ritmo y entonación.</p> <p>52. Variantes sociolingüísticas de la lengua alemana. Registros y ámbitos de uso.</p> <p>53. Diferentes tipos de lenguaje: científico y tecnológico, comercial y administrativo.</p> <p>54. Los medios de comunicación en lengua alemana: prensa, radio y la televisión. El lenguaje periodístico y el lenguaje publicitario.</p> <p>55. El papel de la literatura en el currículo de lengua extranjera.</p> <p>56. La novela corta, el cuento y el ensayo actuales en lengua alemana: selección de textos y análisis de una obra representativa.</p> <p>57. La novela actual en lengua alemana: selección de textos y análisis de una obra representativa.</p> <p>58. El teatro actual en lengua alemana: selección de textos y análisis de una obra representativa.</p> <p>59. La poesía actual en lengua alemana: selección de textos y análisis de una obra representativa.</p> <p>60. El "Hörspiel".</p> <p>61. Estrategias de análisis de textos.</p> <p>62. Traducción de textos e interpretación de discursos de distinta lengua.</p> <p>63. El cine en lengua alemana. Evolución y tendencias de este medio de expresión.</p> <p>64. Aspectos socioculturales en el currículo de lengua extranjera. Tratamiento e interpretación de los hechos culturales en función de la heterogeneidad de los alumnos: adolescentes y adultos.</p> <p>65. Sociedad y cultura. Mitos y costumbres en la sociedad francesa actual. Reflexión intercultural: Tratamiento y superación de estereotipos y tópicos.</p>
<p style="text-align: center;"><i>Espanyol</i></p> <p>1. Llenguatge i comunicació. Funcions del llenguatge. La competència comunicativa: els seus components.</p> <p>2 Els elements de la situació de comunicació. La llengua en ús. La negociació del significat.</p> <p>3. Concepte i ensenyament de la gramàtica. La gramàtica en funció de l'ús de la llengua.</p> <p>4. La llengua oral. Situacions de comunicació oral. Elements i normes que regeixen el discurs oral. Estratègies pròpies de la comunicació oral.</p> <p>5. La llengua escrita. Situacions de comunicació escrita. Estructura i elements formals. Normes que regeixen el text escrit.</p> <p>6. La llengua oral i la llengua escrita. Autonomia, depen-</p>	<p style="text-align: center;"><i>Español</i></p> <p>1. Lenguaje y comunicación. Funciones del lenguaje. La competencia comunicativa: sus componentes.</p> <p>2 Los elementos de la situación de comunicación. La lengua en uso. La negociación del significado.</p> <p>3. Concepto y enseñanza de la gramática. La gramática en función del uso de la lengua.</p> <p>4. La lengua oral. Situaciones de comunicación oral. Elementos y normas que rigen el discurso oral. Estrategias propias de la comunicación oral.</p> <p>5. La lengua escrita. Situaciones de comunicación escrita. Estructura y elementos formales. Normas que rigen el texto escrito.</p> <p>6. La lengua oral y la lengua escrita. Autonomía, depen-</p>



<p>dència i relacions mútues.</p> <p>7. Macrofuncions lingüístiques per a expressar les intencions comunicatives.</p> <p>8. Anàlisi del discurs. Cohesió i coherència: connectors i marques d'organització textual. Anàfora i catàfora. Dixi. Referents.</p> <p>9. Discurs directe, discurs indirecte.</p> <p>10. El text narratiu. Estructura i característiques.</p> <p>11. El text descriptiu. Estructura i característiques.</p> <p>12. El text expositiu. Estructura i característiques.</p> <p>13. El text argumentatiu. Estructura i característiques.</p> <p>14. El text instructiu. Estructura i característiques.</p> <p>15. Els textos dialògics. Estructura i característiques.</p> <p>16. Les operacions discursives i enunciatives. Modalitats d'enunciació.</p> <p>17. Expressió de l'assertió, l'objecció i l'èmfasi.</p> <p>18. Expressió de l'ordre, exhortació i prohibició.</p> <p>19. Expressió de la quantitat.</p> <p>20. Expressió de la qualitat, el grau i la comparació.</p> <p>21. La localització en l'espai. Lloc, direcció i distància.</p> <p>22. La localització en el temps. Duració i freqüència.</p> <p>23. Expressió de la simultaneïtat, la posterioritat i l'anterioritat.</p> <p>24. Expressió del mode, els mitjans i l'instrument.</p> <p>25. Expressió de l'opinió, el desig, la preferència i l'estat d'ànim.</p> <p>26. Expressió de la condició i la hipòtesi.</p> <p>27. Expressió de la certesa, el dubte i la probabilitat.</p> <p>28. Expressió de la causa, la conseqüència i la finalitat.</p> <p>29. El verb: classificació semàntica, morfològica i sintàctica.</p> <p>30. Estructures atributives: <i>ser</i> i <i>estar</i>, altres verbs.</p> <p>31. Els temps del passat. Formes, usos i valors.</p> <p>32. El futur i el condicional. Formes, usos i valors.</p> <p>33. El subjuntiu i l'imperatiu. Formes, usos i valors.</p> <p>34. Formes no personals del verb. Perífrasis verbals. Usos i valors.</p> <p>35. La veu passiva. Formes i usos.</p> <p>36. El substantiu. Classes. Formes i funcions.</p> <p>37. Els determinants (1): l'article. Formes i funcions. Presència i absència.</p> <p>38. Els determinants (2): demostratius, possessius, indefinits i numerals. Formes i funcions.</p> <p>39. El pronom personal. Formes i funcions. Presència i absència.</p> <p>40. El pronom <i>se</i>. Usos i valors.</p> <p>41. El pronom relatiu. L'interrogatiu. L'exclamatiu. Formes i funcions.</p> <p>42. Els adverbis. Formes i usos.</p> <p>43. Valor i ús de les preposicions en espanyol.</p> <p>44. El lèxic espanyol. Estructura i formació de les paraules. Préstecs.</p> <p>45. La paraula com a signe lingüístic. Homonímia. Sinonímia. Antonímia. Polisèmia. Creativitat lèxica.</p>	<p>dencia y relaciones mutuas.</p> <p>7. Macrofunciones lingüísticas para expresar las intenciones comunicativas.</p> <p>8. Análisis del discurso. Cohesión y coherencia: conectores y marcas de organización textual. Anáfora y catáfora. Deixis. Referentes.</p> <p>9. Discurso directo, discurso indirecto.</p> <p>10. El texto narrativo. Estructura y características.</p> <p>11. El texto descriptivo. Estructura y características.</p> <p>12. El texto expositivo. Estructura y características.</p> <p>13. El texto argumentativo. Estructura y características.</p> <p>14. El texto instruccional. Estructura y características.</p> <p>15. Los textos dialógicos. Estructura y características.</p> <p>16. Las operaciones discursivas y enunciativas. Modalidades de enunciación.</p> <p>17. Expresión de la aserción, la objeción y el énfasis.</p> <p>18. Expresión de la orden, exhortación y prohibición.</p> <p>19. Expresión de la cantidad.</p> <p>20. Expresión de la cualidad, el grado y la comparación.</p> <p>21. La localización en el espacio. Lugar, dirección y distancia.</p> <p>22. La localización en el tiempo. Duración y frecuencia.</p> <p>23. Expresión de la simultaneidad, la posterioridad y la anterioridad.</p> <p>24. Expresión del modo, los medios y el instrumento.</p> <p>25. Expresión de la opinión, el deseo, la preferencia y el estado de ánimo.</p> <p>26. Expresión de la condición y la hipótesis.</p> <p>27. Expresión de la certeza, la duda y la probabilidad.</p> <p>28. Expresión de la causa, la consecuencia y la finalidad.</p> <p>29. El verbo: clasificación semántica, morfológica y sintáctica.</p> <p>30. Estructuras atributivas: <i>ser</i> y <i>estar</i>, otros verbos.</p> <p>31. Los tiempos del pasado. Formas, usos y valores.</p> <p>32. El futuro y el condicional. Formas, usos y valores.</p> <p>33. El subjuntivo y el imperativo. Formas, usos y valores.</p> <p>34. Formas no personales del verbo. Perífrasis verbales. Usos y valores.</p> <p>35. La voz pasiva. Formas y usos.</p> <p>36. El sustantivo. Clases. Formas y funciones.</p> <p>37. Los determinantes (1): el artículo. Formas y funciones. Presencia y ausencia.</p> <p>38. Los determinantes (2): Demostrativos, posesivos, indefinidos y numerales. Formas y funciones.</p> <p>39. El pronombre personal. Formas y funciones. Presencia y ausencia.</p> <p>40. El pronombre "se". Usos y valores.</p> <p>41. El pronombre relativo. El interrogativo. El exclamativo. Formas y funciones.</p> <p>42. Los adverbios. Formas y usos.</p> <p>43. Valor y uso de las preposiciones en español.</p> <p>44. El léxico español. estructura y formación de las palabras. Préstamos.</p> <p>45. La palabra como signo lingüístico. Homonimia. Sinonimia. Antonimia. Polisemia. Creatividad léxica.</p>
---	---



<p>46. L'adquisició del lèxic i les seues implicacions didàctiques. Criteris de selecció de textos per a usar a classe.</p> <p>47. El sistema fonològic de l'espanyol (1): varietats. Correspondència entre sons i grafies.</p> <p>48. El sistema fonològic de l'espanyol (2): accent, ritme i entonació. Correspondència entre pauses i signes de puntuació.</p> <p>49. Varietats geogràfiques de l'espanyol a Espanya i Hispanoamèrica.</p> <p>50. Variants sociolingüístiques de la llengua espanyola. Registres i àmbits d'ús.</p> <p>51. Diferents tipus de llenguatge: científic i tecnològic, comercial i administratiu.</p> <p>52. Els mitjans de comunicació en llengua espanyola: la premsa, la ràdio i televisió. Llenguatge periodístic i llenguatge publicitari.</p> <p>53. El paper de la literatura en el currículum de llengua estrangera.</p> <p>54. El modernisme espanyol i hispanoamericà: selecció de textos i anàlisi d'una obra representativa.</p> <p>55. La poesia espanyola i hispanoamericana del segle XX: selecció de textos i anàlisi d'una obra representativa.</p> <p>56. La narrativa espanyola des del realisme fins a la guerra civil: selecció de textos i anàlisi d'una obra representativa.</p> <p>57. La novel·la espanyola de postguerra fins a la dècada dels seixanta: selecció de textos i anàlisi d'una obra representativa.</p> <p>58. La novel·la espanyola des dels anys seixanta fins a la dècada dels vuitanta: selecció de textos i anàlisi d'una obra representativa.</p> <p>59. La novel·la espanyola actual: selecció de textos i anàlisi d'una obra representativa.</p> <p>60. El teatre espanyol i hispanoamericà del segle XX: selecció de textos i anàlisi d'una obra representativa.</p> <p>61. Tendències de la narrativa hispanoamericana. La novel·la i conte polítics: selecció de textos i anàlisi d'una obra representativa.</p> <p>62. El realisme màgic de la narrativa hispanoamericana: selecció de textos i anàlisi d'una obra representativa.</p> <p>63. Altres tendències de la narrativa hispanoamericana. La novel·la i el conte fantàstics: selecció de textos i anàlisi d'una obra representativa.</p> <p>64. Estratègies d'anàlisi de textos.</p> <p>65. El cinema en llengua espanyola. Evolució i tendències d'aquest mitjà d'expressió.</p> <p>66. Aspectes socioculturals en el currículum de llengua estrangera. Tractament i interpretació dels fets culturals.</p> <p>67. Societat i cultura. Mites i costums a Espanya en l'actualitat. Reflexió intercultural: tractament i superació d'estereotips i tòpics.</p> <p>68. Societat i cultura. Mites i costums als països hispanoamericans en l'actualitat. Els hispans als Estats Units. Re-</p>	<p>46. La adquisición del léxico y sus implicaciones didácticas. Criterios de selección de textos para su utilización en clase.</p> <p>47. El sistema fonológico del español (1): variedades. Correspondencia entre sonidos y grafías.</p> <p>48. El sistema fonológico del español (2): acento, ritmo y entonación. Correspondencia entre pausas y signos de puntuación.</p> <p>49. Variedades geográficas del español en España e Hispanoamérica.</p> <p>50. Variantes sociolingüísticas de la lengua española. Registros y ámbitos de uso.</p> <p>51. Diferentes tipos de lenguaje: científico y tecnológico, comercial y administrativo.</p> <p>52. Los medios de comunicación en lengua española: la prensa, la radio y televisión. Lenguaje periodístico y lenguaje publicitario.</p> <p>53. El papel de la literatura en el currículo de lengua extranjera.</p> <p>54. El modernismo español e hispanoamericano: selección de textos y análisis de una obra representativa.</p> <p>55. La poesía española e hispanoamericana del siglo XX: selección de textos y análisis de una obra representativa.</p> <p>56. La narrativa española desde el realismo hasta la guerra civil: selección de textos y análisis de una obra representativa.</p> <p>57. La novela española de postguerra hasta la década de los sesenta: selección de textos y análisis de una obra representativa.</p> <p>58. La novela española desde los años sesenta hasta la década de los ochenta: selección de textos y análisis de una obra representativa.</p> <p>59. La novela española actual: selección de textos y análisis de una obra representativa.</p> <p>60. El teatro español e hispanoamericano del siglo XX: selección de textos y análisis de una obra representativa.</p> <p>61. Tendencias de la narrativa hispanoamericana. La novela y cuento políticos: selección de textos y análisis de una obra representativa.</p> <p>62. El realismo mágico de la narrativa hispanoamericana: selección de textos y análisis de una obra representativa.</p> <p>63. Otras tendencias de la narrativa hispanoamericana. La novela y el cuento fantásticos: selección de textos y análisis de una obra representativa.</p> <p>64. Estrategias de análisis de textos.</p> <p>65. El cine en lengua española. Evolución y tendencias de este medio de expresión.</p> <p>66. Aspectos socioculturales en el currículo de lengua extranjera. Tratamiento e interpretación de los hechos culturales.</p> <p>67. Sociedad y cultura. Mitos y costumbres en España en la actualidad. Reflexión intercultural: Tratamiento y superación de estereotipos y tópicos.</p> <p>68. Sociedad y cultura. Mitos y costumbres en los países hispanoamericanos en la actualidad. Los hispanos en Esta-</p>
--	--



flexió intercultural: tractament i superació d'estereotips i tòpics.	dos Unidos. Reflexión intercultural: Tratamiento y superación de estereotipos y tópicos.
<p style="text-align: center;">Francés</p> <ol style="list-style-type: none">Llenguatge i comunicació. Funcions del llenguatge. La competència comunicativa: els seus components.Els elements de la situació de comunicació. La llengua en ús. La negociació del significat.Concepte i ensenyament de la gramàtica. La gramàtica en funció de l'ús de la llengua.La llengua oral. Situacions de comunicació oral. Elements i normes que regeixen el discurs oral. Estratègies pròpies de la comunicació oral.La llengua escrita. Situacions de comunicació escrita. Estructura i elements formals. Normes que regeixen el text escrit.La llengua oral i la llengua escrita. Autonomia, dependència i relacions mútues.Macrofuncions lingüístiques per a expressar les intencions comunicatives.Anàlisi del discurs. Cohesió i coherència: connectors i marques d'organització textual. Anàfora i catàfora. Dixi. Referents.Discurs directe, discurs indirecte.El text narratiu. Estructura i característiques.El text descriptiu. Estructura i característiques.El text expositiu. Estructura i característiques.El text argumentatiu. Estructura i característiques.El text instructiu. Estructura i característiques.Els textos dialògics. Estructura i característiques.Les operacions discursives i enunciatives. Modalitats d'enunciació.Expressió de l'assertió, l'objecció i l'èmfasi.Expressió de l'ordre, exhortació i prohibició.Expressió de la quantitat.Expressió de la qualitat, el grau i la comparació.La localització en l'espai. Lloc, direcció i distància.La localització en el temps. Durada i freqüència.Expressió de la simultaneïtat, la posterioritat i l'anterioritat.Expressió del mode, els mitjans i l'instrument.Expressió de l'opinió, el desig, la preferència i l'estat d'ànim.Expressió de la condició i la hipòtesi.Expressió de la certesa, el dubte i la probabilitat.Expressió de la causa, la conseqüència i la finalitat.Dimensions semàntiques del sistema temporal francès. El temps del text i el temps de l'acció.El registre temporal: els temps del comentari i els temps del relat.Els temps del comentari. La retrospecció i la prospecció. Present, futur i <i>pasé composé</i>.Els temps del relat. La retrospecció, la prospecció,	<p style="text-align: center;">Francés</p> <ol style="list-style-type: none">Lenguaje y comunicación. Funciones del lenguaje. La competencia comunicativa: sus componentes.Los elementos de la situación de comunicación. La lengua en uso. La negociación del significado.Concepto y enseñanza de la gramática. La gramática en función del uso de la lengua.La lengua oral. Situaciones de comunicación oral. Elementos y normas que rigen el discurso oral. Estrategias propias de la comunicación oral.La lengua escrita. Situaciones de comunicación escrita. Estructura y elementos formales. Normas que rigen el texto escrito.La lengua oral y la lengua escrita. Autonomía, dependencia y relaciones mutuas.Macrofunciones lingüísticas para expresar las intenciones comunicativas.Análisis del discurso. Cohesión y coherencia: conectores y marcas de organización textual. Anáfora y catáfora. Deixis. Referentes.Discurso directo, discurso indirecto.El texto narrativo. Estructura y características.El texto descriptivo. Estructura y características.El texto expositivo. Estructura y características.El texto argumentativo. Estructura y características.El texto instruccional. Estructura y características.Los textos dialógicos. Estructura y características.Las operaciones discursivas y enunciativas. Modalidades de enunciación.Expresión de la aserción, la objeción y el énfasis.Expresión de la orden, exhortación y prohibición.Expresión de la cantidad.Expresión de la cualidad, el grado y la comparación.La localización en el espacio. Lugar, dirección y distancia.La localización en el tiempo. Duración y frecuencia.Expresión de la simultaneidad, la posterioridad y la anterioridad.Expresión del modo, los medios y el instrumento.Expresión de la opinión, el deseo, la preferencia y el estado de ánimo.Expresión de la condición y la hipótesis.Expresión de la certeza, la duda y la probabilidad.Expresión de la causa, la consecuencia y la finalidad.Dimensiones semánticas del sistema temporal francés. El tiempo del texto y el tiempo de la acción.El registro temporal: los tiempos del comentario y los tiempos del relato.Los tiempos del comentario. La retrospección y la prospección. Presente, futuro y "pasé composé".Los tiempos del relato. La retrospección, la prospec-



<p>la tematització i la focalització. Imperfecte, <i>passé simple, plus-que-parfait, passé antérieur, conditionnel présent, conditionnel antérieur</i>.</p> <p>33. Els temps amb perspectiva de proximitat del relat i del comentari. Trets semàntics de prospecció i retrospecció. <i>Futur proche, conditionnel proche, passé récent, plus-que-parfait récent</i>.</p> <p>34. Els temps que expressen les actituds subjectives, les opinions, la suposició i l'oposició. El subjectiu en el comentari i en el relat.</p> <p>35. Imperatiu. Infinitiu. Gerundi. Perífrasis verbals. Usos i funcions.</p> <p>36. La veu passiva. Formes i usos.</p> <p>37. El grup nominal. El substantiu. La substantivació.</p> <p>38. El substantiu: el gènere i el nombre.</p> <p>39. El substantiu: els determinants. Usos específics: el partitiu.</p> <p>40. El substantiu: modificadors de qualitat, de possessió, dèictics, indefinits. Concordança en gènere i nombre.</p> <p>41. La substitució: els pronoms.</p> <p>42. Articuladors: l'adverbi. Característiques i formació.</p> <p>43. Articuladors: la preposició.</p> <p>44. El lèxic francès. Estructura i formació de les paraules. Préstecs.</p> <p>45. La paraula com a signe lingüístic. Homonímia. Sinonímia. Antonímia. Polisèmia. <i>Els faux amis</i>. Creativitat lèxica.</p> <p>46. L'adquisició del lèxic i les seues implicacions didàctiques. Criteris de selecció de textos per usar a classe.</p> <p>47. Sistema fonològic de la llengua francesa (1): les vocals, semivocals i consonants. Correspondència entre sons i grafies.</p> <p>48. Sistema fonològic de la llengua francesa (2): accent, ritme i entonació. Elisió i enllaç.</p> <p>49. La francofonia: diversitat de comunitats de llengua francesa.</p> <p>50. Variants sociolingüístiques de la llengua francesa. Registres i àmbits d'ús.</p> <p>51. Diferents tipus de llenguatge: científic i tecnològic, comercial i administratiu.</p> <p>52. Els mitjans de comunicació en llengua francesa: premsa, ràdio i televisió. El llenguatge periodístic i el llenguatge publicitari.</p> <p>53. El paper de la literatura en el currículum de llengua estrangera.</p> <p>54. La novel·la curta, el conte i l'assaig actuals a França: selecció de textos i anàlisi d'una obra representativa.</p> <p>55. La novel·la actual a França: selecció de textos i anàlisi d'una obra representativa.</p> <p>56. El teatre actual a França: selecció de textos i anàlisi d'una obra representativa.</p> <p>57. La poesia actual a França: selecció de textos i anàlisi</p>	<p>ció, la tematització i la focalització. Imperfecto, "passé simple", "plus-que-parfait", "passé antérieur", "conditionnel présent", "conditionnel antérieur".</p> <p>33. Los tiempos con perspectiva de proximidad del relato y del comentario. Rasgos semánticos de prospección y retrospección. "Futur proche", "conditionnel proche", "passé récent", "plus-que-parfait récent".</p> <p>34. Los tiempos que expresan las actitudes subjetivas, las opiniones, la suposición y la oposición. El subjetivo en el comentario y en el relato.</p> <p>35. Imperativo. Infinitivo. Gerundio. Perífrasis verbales. Usos y funciones.</p> <p>36. La voz pasiva. Formas y usos.</p> <p>37. El grupo nominal. El sustantivo. La sustantivación.</p> <p>38. El sustantivo: el género y el número.</p> <p>39. El sustantivo: los determinantes. Usos específicos: el partitivo.</p> <p>40. El sustantivo: modificadores de cualidad, de posesión, deícticos, indefinidos. Concordancia en género y número.</p> <p>41. La sustitución: los pronombres.</p> <p>42. Articuladores: el adverbio. Características y formación.</p> <p>43. Articuladores: la preposición.</p> <p>44. El léxico francés. Estructura y formación de las palabras. Préstamos.</p> <p>45. La palabra como signo lingüístico. Homonimia. Sinonimia. Antonimia. Polisemia. "Les faux amis". Creatividad léxica.</p> <p>46. La adquisición del léxico y sus implicaciones didácticas. Criterios de selección de textos para su utilización en clase.</p> <p>47. Sistema fonológico de la lengua francesa (1): las vocales, semivocales y consonantes. Correspondencia entre sonidos y grafías.</p> <p>48. Sistema fonológico de la lengua francesa (2): acento, ritmo y entonación. Elisión y enlace.</p> <p>49. La francofonía: Diversidad de comunidades de lengua francesa.</p> <p>50. Variantes sociolingüísticas de la lengua francesa. Registros y ámbitos de uso.</p> <p>51. Diferentes tipos de lenguaje: científico y tecnológico, comercial y administrativo.</p> <p>52. Los medios de comunicación en lengua francesa: prensa, radio y televisión. El lenguaje periodístico y el lenguaje publicitario.</p> <p>53. El papel de la literatura en el currículo de lengua extranjera.</p> <p>54. La novela corta, el cuento y el ensayo actuales en Francia: selección de textos y análisis de una obra representativa.</p> <p>55. La novela actual en Francia: selección de textos y análisis de una obra representativa.</p> <p>56. El teatro actual en Francia: selección de textos y análisis de una obra representativa.</p> <p>57. La poesía actual en Francia: selección de textos y aná-</p>
---	--



<p>d'una obra representativa.</p> <p>58. Principals premis literaris francesos: selecció de textos i anàlisi d'una obra representativa.</p> <p>59. La literatura francòfona fora de França: selecció de textos i anàlisi d'una obra representativa.</p> <p>60. Estratègies d'anàlisi de textos.</p> <p>61. Traducció de textos i interpretació de discursos de llengua diferent.</p> <p>62. El cinema i el còmic en llengua francesa. Evolució i tendències d'aquests mitjans d'expressió.</p> <p>63. Aspectes socioculturals en el currículum de llengua estrangera. Tractament i interpretació dels fets culturals en funció de l'heterogeneïtat de l'alumnat: adolescents i adults.</p> <p>64. Societat i cultura. Mites i costums en la societat francesa actual. Reflexió intercultural: tractament i superació d'estereotips i tòpics.</p>	<p>lisis de una obra representativa.</p> <p>58. Principales premios literarios franceses: selección de textos y análisis de una obra representativa.</p> <p>59. La literatura francófona fuera de Francia: selección de textos y análisis de una obra representativa.</p> <p>60. Estrategias de análisis de textos.</p> <p>61. Traducción de textos e interpretación de discursos de distinta lengua.</p> <p>62. El cine y el cómic en lengua francesa. Evolución y tendencias de estos medios de expresión.</p> <p>63. Aspectos socioculturales en el currículo de lengua extranjera. Tratamiento e interpretación de los hechos culturales en función de la heterogeneidad de los alumnos: adolescentes y adultos.</p> <p>64. Sociedad y cultura. Mitos y costumbres en la sociedad francesa actual. Reflexión intercultural: Tratamiento y superación de estereotipos y tópicos.</p>
<p style="text-align: center;">Anglès</p> <p>1. Llenguatge i comunicació. Funcions del llenguatge. La competència comunicativa: els seus components.</p> <p>2. Els elements de la situació de comunicació. La llengua en ús. La negociació del significat.</p> <p>3. Concepte i ensenyament de la gramàtica. La gramàtica en funció de l'ús de la llengua.</p> <p>4. La llengua oral. Situacions de comunicació oral. Elements i normes que regeixen el discurs oral. Estratègies pròpies de la comunicació oral.</p> <p>5. La llengua escrita. Situacions de comunicació escrita. Estructura i elements formals. Normes que regeixen el text escrit.</p> <p>6. La llengua oral i la llengua escrita. Autonomia, dependència i relacions mútues.</p> <p>7. Macrofuncions lingüístiques per a expressar les intencions comunicatives.</p> <p>8. Anàlisi del discurs. Cohesió i coherència: connectors i marques d'organització textual. Anàfora i catàfora. Dixi. Referents.</p> <p>9. Discurs directe, discurs indirecte.</p> <p>10. El text narratiu. Estructura i característiques.</p> <p>11. El text descriptiu. Estructura i característiques.</p> <p>12. El text expositiu. Estructura i característiques.</p> <p>13. El text argumentatiu. Estructura i característiques.</p> <p>14. El text instructiu. Estructura i característiques.</p> <p>15. Els textos dialògics. Estructura i característiques.</p> <p>16. Les operacions discursives i enunciatives. Modalitats d'enunciació.</p> <p>17. Expressió de l'assertió, l'objecció i l'èmfasi.</p> <p>18. Expressió de l'ordre, exhortació i prohibició.</p> <p>19. Expressió de la quantitat.</p> <p>20. Expressió de la qualitat, el grau i la comparació.</p> <p>21. La localització en l'espai. Lloc, direcció i distància.</p> <p>22. La localització en el temps. Duració i freqüència.</p>	<p style="text-align: center;">Inglés</p> <p>1. Lenguaje y comunicación. Funciones del lenguaje. La competencia comunicativa: sus componentes.</p> <p>2. Los elementos de la situación de comunicación. La lengua en uso. La negociación del significado.</p> <p>3. Concepto y enseñanza de la gramática. La gramática en función del uso de la lengua.</p> <p>4. La lengua oral. Situaciones de comunicación oral. Elementos y normas que rigen el discurso oral. Estrategias propias de la comunicación oral.</p> <p>5. La lengua escrita. Situaciones de comunicación escrita. Estructura y elementos formales. Normas que rigen el texto escrito.</p> <p>6. La lengua oral y la lengua escrita. Autonomía, dependencia y relaciones mutuas.</p> <p>7. Macrofunciones lingüísticas para expresar las intenciones comunicativas.</p> <p>8. Análisis del discurso. Cohesión y coherencia: conectores y marcas de organización textual. Anáfora y catáfora. Deixis. Referentes.</p> <p>9. Discurso directo, discurso indirecto.</p> <p>10. El texto narrativo. Estructura y características.</p> <p>11. El texto descriptivo. Estructura y características.</p> <p>12. El texto expositivo. Estructura y características.</p> <p>13. El texto argumentativo. Estructura y características.</p> <p>14. El texto instruccional. Estructura y características.</p> <p>15. Los textos dialógicos. Estructura y características.</p> <p>16. Las operaciones discursivas y enunciativas. Modalidades de enunciación.</p> <p>17. Expresión de la aserción, la objeción y el énfasis.</p> <p>18. Expresión de la orden, exhortación y prohibición.</p> <p>19. Expresión de la cantidad.</p> <p>20. Expresión de la cualidad, el grado y la comparación.</p> <p>21. La localización en el espacio. Lugar, dirección y distancia.</p> <p>22. La localización en el tiempo. Duración y frecuencia.</p>



<p>23. Expressió de la simultaneïtat, la posterioritat i l'anterioritat.</p> <p>24. Expressió del mode, els mitjans i l'instrument.</p> <p>25. Expressió de l'opinió, el desig, la preferència i l'estat d'ànim.</p> <p>26. Expressió de la condició i la hipòtesi.</p> <p>27. Expressió de la certesa, el dubte i la probabilitat.</p> <p>28. Expressió de la causa, la conseqüència i la finalitat.</p> <p>29. Estructura de l'oració en anglés: afirmacions preguntes, negacions i exclamacions.</p> <p>30. El verb: temps verbal i temps real. L'aspecte. El mode.</p> <p>31. El verb: classes de verbs. Els auxiliars <i>Do, be, have</i> i els modals.</p> <p>32. L'expressió del present. Formes i usos.</p> <p>33. L'expressió del passat. Formes i usos.</p> <p>34. L'expressió del futur. Formes i usos.</p> <p>35. L'infinitiu, el gerundi i el participi. Usos i funcions.</p> <p>36. <i>Multi-word verbs</i>.</p> <p>37. La veu passiva. Formes i usos.</p> <p>38. El grup nominal. El substantiu: les seues classes. La substantivació. La premodificació i la postmodificació.</p> <p>39. El substantiu: el gènere i el nombre. L'expressió de la possessió. El genitiu.</p> <p>40. El substantiu: els determinants i modificadors.</p> <p>41. Els pronoms: característica, funció i classificació. Usos especials.</p> <p>42. L'adjectiu: característiques, funció i classificació.</p> <p>43. L'adverbi: característiques, funció i classificació. Relació entre adjectius i adverbis. Les locucions adverbials.</p> <p>44. La preposició: funció i usos.</p> <p>45. El lèxic anglés. Estructura i formació de les paraules. Préstecs.</p> <p>46. La paraula com a signe lingüístic. Homonímia, sinonímia. Antonímia. Polisèmia. <i>False friends</i>. Creativitat lèxica.</p> <p>47. L'adquisició del lèxic i les seues implicacions didàctiques. Criteris de selecció de textos per usar a classe.</p> <p>48. El sistema fonològic de la llengua anglesa (1): varietats. Correspondència entre sons i grafies.</p> <p>49. El sistema fonològic de la llengua anglesa (2): les vocals. Els diftongs. Les semivocals. Correspondència entre sons i grafies.</p> <p>50. El sistema fonològic de la llengua anglesa (3): les consonants. Correspondència entre sons i grafies.</p> <p>51. El sistema fonològic de la llengua anglesa (4): accent, ritme i entonació. Formes fortes i febles.</p> <p>52. L'anglès com a llengua internacional. Extensió i varietat de la llengua anglesa en el món: unitat i diversitat.</p> <p>53. Variants sociolingüístiques de la llengua anglesa. Registres i àmbits d'ús.</p>	<p>23. Expresión de la simultaneidad, la posterioridad y la anterioridad.</p> <p>24. Expresión del modo, los medios y el instrumento.</p> <p>25. Expresión de la opinión, el deseo, la preferencia y el estado de ánimo.</p> <p>26. Expresión de la condición y la hipótesis.</p> <p>27. Expresión de la certeza, la duda y la probabilidad.</p> <p>28. Expresión de la causa, la consecuencia y la finalidad.</p> <p>29. Estructura de la oración en inglés: afirmaciones preguntas, negaciones y exclamaciones.</p> <p>30. El verbo: Tiempo verbal y tiempo real. El aspecto. El modo.</p> <p>31. El verbo: clases de verbos. Los auxiliares "Do, be, have" y los modales.</p> <p>32. La expresión del presente. Formas y usos.</p> <p>33. La expresión del pasado. Formas y usos.</p> <p>34. La expresión del futuro. Formas y usos.</p> <p>35. El infinitivo, el gerundio y el participio. Usos y funciones.</p> <p>36. "Multi-word verbs".</p> <p>37. La voz pasiva. Formas y usos.</p> <p>38. El grupo nominal. El sustantivo: sus clases. La sustantivación. La premodificación y la postmodificación.</p> <p>39. El sustantivo: el género y el número. La expresión de la posesión. El genitivo.</p> <p>40. El sustantivo: los determinantes y modificadores.</p> <p>41. Los pronombres: característica, función y clasificación. Usos especiales.</p> <p>42. El adjetivo: características, función y clasificación.</p> <p>43. El adverbio: características, función y clasificación. Relación entre adjetivos y adverbios. Las locuciones adverbiales.</p> <p>44. La preposición: Función y usos.</p> <p>45. El léxico inglés. Estructura y formación de las palabras. Préstamos.</p> <p>46. La palabra como signo lingüístico. Homonimia, sinonimia. Antonimia. Polisemia. "False friends". Creatividad léxica.</p> <p>47. La adquisición del léxico y sus implicaciones didácticas. Criterios de selección de textos para su utilización en clase.</p> <p>48. El sistema fonológico de la lengua inglesa (1): variedades. Correspondencia entre sonidos y grafías.</p> <p>49. El sistema fonológico de la lengua inglesa (2): las vocales. Los diptongos. Las semivocales. Correspondencia entre sonidos y grafías.</p> <p>50. El sistema fonológico de la lengua inglesa (3): las consonantes. Correspondencia entre sonidos y grafías.</p> <p>51. El sistema fonológico de la lengua inglesa (4): acento, ritmo y entonación. Formas fuertes y débiles.</p> <p>52. El inglés como lengua internacional. Extensión y variedad de la lengua inglesa en el mundo: Unidad y diversidad.</p> <p>53. Variantes sociolingüísticas de la lengua inglesa. Registros y ámbitos de uso.</p>
---	--



<p>54. Diferents tipus de llenguatge: científic i tecnològic, comercial i administratiu.</p> <p>55. Els mitjans de comunicació en llengua anglesa: premsa, ràdio i televisió. El llenguatge periodístic i el llenguatge publicitari.</p> <p>56. El paper de la literatura en el currículum de llengua estrangera.</p> <p>57. La novel·la curta, el conte i l'assaig actuals a la Gran Bretanya: selecció de textos i anàlisi d'una obra representativa.</p> <p>58. La novel·la actual a Gran Bretanya: selecció de textos i anàlisi d'una obra representativa.</p> <p>59. La narrativa irlandesa actual: selecció de textos i anàlisi d'una obra representativa.</p> <p>60. La novel·la curta, el conte i l'assaig actuals als Estats Units: selecció de textos i anàlisi d'una obra representativa.</p> <p>61. La novel·la actual en Estat Units: selecció de textos i anàlisi d'una obra representativa.</p> <p>62. La poesia actual en llengua anglesa: selecció de textos i anàlisi d'una obra representativa.</p> <p>63. El teatre actual en llengua anglesa: selecció de textos i anàlisi d'una obra representativa.</p> <p>64. Estratègies d'anàlisi de textos.</p> <p>65. Traducció de textos i interpretació de discursos de llengua diferent.</p> <p>66. El cinema en llengua anglesa. Evolució i tendències d'aquest mitjà d'expressió.</p> <p>67. Aspectes socioculturals en el currículum de llengua estrangera. Tractament i interpretació dels fets culturals en funció de l'heterogeneïtat de l'alumnat: adolescents i adults.</p> <p>68. Societat i cultura. Mites i costums en el món anglosaxó en l'actualitat. Reflexió intercultural: tractament i superació d'estereotips i tòpics.</p>	<p>54. Diferentes tipos de lenguaje: científico y tecnológico, comercial y administrativo.</p> <p>55. Los medios de comunicación en lengua inglesa: prensa, radio y televisión. El lenguaje periodístico y el lenguaje publicitario.</p> <p>56. El papel de la literatura en el currículo de lengua extranjera.</p> <p>57. La novela corta, el cuento y el ensayo actuales en Gran Bretaña: selección de textos y análisis de una obra representativa.</p> <p>58. La novela actual en Gran Bretaña: selección de textos y análisis de una obra representativa.</p> <p>59. La narrativa irlandesa actual: selección de textos y análisis de una obra representativa.</p> <p>60. La novela corta, el cuento y el ensayo actuales en Estados Unidos: selección de textos y análisis de una obra representativa.</p> <p>61. La novela actual en Estado Unidos: selección de textos y análisis de una obra representativa.</p> <p>62. La poesía actual en lengua inglesa: selección de textos y análisis de una obra representativa.</p> <p>63. El teatro actual en lengua inglesa: selección de textos y análisis de una obra representativa.</p> <p>64. Estrategias de análisis de textos.</p> <p>65. Traducción de textos e interpretación de discursos de distinta lengua.</p> <p>66. El cine en lengua inglesa. Evolución y tendencias de este medio de expresión.</p> <p>67. Aspectos socioculturales en el currículo de lengua extranjera. Tratamiento e interpretación de los hechos culturales en función de la heterogeneidad de los alumnos: adolescentes y adultos.</p> <p>68. Sociedad y cultura. Mitos y costumbres en el mundo anglosajón en la actualidad. Reflexión intercultural: Tratamiento y superación de estereotipos y tópicos.</p>
<p style="text-align: center;">Portugués</p> <p>1. Llenguatge i comunicació. Funcions del llenguatge. La competència comunicativa: els seus components.</p> <p>2. Els elements de la situació de comunicació. La llengua en ús. La negociació del significat.</p> <p>3. Concepte i ensenyament de la gramàtica. La gramàtica en funció de l'ús de la llengua.</p> <p>4. La llengua oral. Situacions de comunicació oral. Elements i normes que regeixen el discurs oral. Estratègies pròpies de la comunicació oral.</p> <p>5. La llengua escrita. Situacions de comunicació escrita. Estructura i elements formals. Normes que regeixen el text escrit.</p> <p>6. La llengua oral i la llengua escrita. Autonomia, dependència i relacions mútues.</p> <p>7. Macrofuncions lingüístiques per a expressar les intencions comunicatives.</p> <p>8. Anàlisi del discurs. Cohesió i coherència: connectors i</p>	<p style="text-align: center;">Portugués</p> <p>1. Lenguaje y comunicación. Funciones del lenguaje. La competencia comunicativa: sus componentes.</p> <p>2. Los elementos de la situación de comunicación. La lengua en uso. La negociación del significado.</p> <p>3. Concepto y enseñanza de la gramática. La gramática en función del uso de la lengua.</p> <p>4. La lengua oral. Situaciones de comunicación oral. Elementos y normas que rigen el discurso oral. Estrategias propias de la comunicación oral.</p> <p>5. La lengua escrita. Situaciones de comunicación escrita. Estructura y elementos formales. Normas que rigen el texto escrito.</p> <p>6. La lengua oral y la lengua escrita. Autonomía, dependencia y relaciones mutuas.</p> <p>7. Macrofunciones lingüísticas para expresar las intenciones comunicativas.</p> <p>8. Análisis del discurso. Cohesión y coherencia: conecto-</p>



<p>marques d'organització textual. Anàfora i catàfora . Dixi. Referents.</p> <p>9. Discurs directe, discurs indirecte.</p> <p>10. El text narratiu. Estructura i característiques.</p> <p>11. El text descriptiu. Estructura i característiques.</p> <p>12. El text expositiu. Estructura i característiques.</p> <p>13. El text argumentatiu. Estructura i característiques.</p> <p>14. El text instructiu. Estructura i característiques.</p> <p>15. Els textos dialògics. Estructura i característiques.</p> <p>16. Les operacions discursives i enunciatives. Modalitats d'enunciació.</p> <p>17. Expressió de l'assertió, l'objecció i l'èmfasi.</p> <p>18. Expressió de l'ordre, exhortació i prohibició.</p> <p>19. Expressió de la quantitat.</p> <p>20. Expressió de la qualitat, el grau i la comparació.</p> <p>21. La localització en l'espai. Lloc, direcció i distància.</p> <p>22. La localització en el temps. Duració i freqüència.</p> <p>23. Expressió de la simultaneïtat, la posterioritat i l'anterioritat.</p> <p>24. Expressió del mode, els mitjans i l'instrument.</p> <p>25. Expressió de l'opinió, el desig, la preferència i l'estat d'ànim.</p> <p>26. Expressió de la condició i la hipòtesi.</p> <p>27. Expressió de la certesa, el dubte i la probabilitat.</p> <p>28. Expressió de la causa, la conseqüència i la finalitat.</p> <p>29. Estructura de l'oració en portugués: afirmacions preguntes, negacions i exclamacions.</p> <p>30. El verb. Elements constitutius d'una forma verbal. Marques de persona, temps i manera. Conjugació.</p> <p>31. Estructures atributives amb <i>ser</i> i <i>estar</i>. Verb <i>haver</i>. Verb <i>ter</i>.</p> <p>32. Verbs pronominals i reflexius. Construccions impersonals més freqüents.</p> <p>33. Els temps de l'indicatiu i del subjuntiu: el condicional i l'imperatiu.</p> <p>34. Formes verbals impersonals: Infinitiu, gerundi i participi. Formes i usos. Verbs de participi doble.</p> <p>35. L'infinitiu flexionat. Els seus valors sintàctics.</p> <p>36. La veu passiva. Formes i usos. La conjugació perifràstica.</p> <p>37. El substantiu. Gènere i nombre.</p> <p>38. Els determinants: l'article. Els demostratius. Els possessius. Els numerals. Els indefinits. Formes, funcions i usos.</p> <p>39. Els pronoms personals. Formes, funcions i usos.</p> <p>40. Els relatius. Els interrogatius. Formes, funcions i usos.</p> <p>41. Els adverbis i locucions adverbials. Formes i usos.</p> <p>42. Les preposicions. Formes, funcions i usos.</p> <p>43. El lèxic portugués. Estructura i formació de les paraules. Préstecs.</p> <p>44. La paraula com a signe lingüístic. Homonímia. Sinonímia. Antonímia. Polisèmia. Creativitat lèxica.</p>	<p>res y marcas de organización textual. Anáfora y catáfora . Deixis. Referentes.</p> <p>9. Discurso directo, discurso indirecto.</p> <p>10. El texto narrativo. Estructura y características.</p> <p>11. El texto descriptivo. Estructura y características.</p> <p>12. El texto expositivo. Estructura y características.</p> <p>13. El texto argumentativo. Estructura y características.</p> <p>14. El texto instruccional. Estructura y características.</p> <p>15. Los textos dialógicos. Estructura y características.</p> <p>16. Las operaciones discursivas y enunciativas. Modalidades de enunciació.</p> <p>17. Expresión de la aserción, la objección y el énfasis.</p> <p>18. Expresión de la orden, exhortación y prohibición.</p> <p>19. Expresión de la cantidad.</p> <p>20. Expresión de la cualidad, el grado y la comparación.</p> <p>21. La localización en el espacio. Lugar, dirección y distancia.</p> <p>22. La localización en el tiempo. Duración y frecuencia.</p> <p>23. Expresión de la simultaneidad, la posterioridad y la anterioridad.</p> <p>24. Expresión del modo, los medios y el instrumento.</p> <p>25. Expresión de la opinión, el deseo, la preferencia y el estado de ánimo.</p> <p>26. Expresión de la condición y la hipótesis.</p> <p>27. Expresión de la certeza, la duda y la probabilidad.</p> <p>28. Expresión de la causa, la consecuencia y la finalidad.</p> <p>29. Estructura de la oración en portugués: afirmaciones preguntas, negaciones y exclamaciones.</p> <p>30. El verbo. Elementos constitutivos de una forma verbal. Marcas de persona, tiempo y modo. Conjugación.</p> <p>31. Estructuras atributivas con <i>ser</i> y <i>estar</i>. Verbo "haver". Vebo "ter".</p> <p>32. Verbos pronominales y reflexivos. Construcciones impersonales más frecuentes.</p> <p>33. Los tiempos del indicativo y del subjuntivo: el condicional y el imperativo.</p> <p>34. Formas verbales impersonales: Infinitivo, gerundio y participio. Formas y usos. Verbos de participio doble.</p> <p>35. El infinitivo flexionado. Sus valores sintácticos.</p> <p>36. La voz pasiva. Formas y usos. La conjugación perifrástica.</p> <p>37. El sustantivo. Género y número.</p> <p>38. Los determinantes: el artículo. Los demostrativos. Los posesivos. Los numerales. Los indefinidos. Formas, funciones y usos.</p> <p>39. Los pronombres personales. Formas, funciones y usos.</p> <p>40. Los relativos. Los interrogativos. Formas, funciones y usos.</p> <p>41. Los adverbios y locuciones adverbiales. Formas y usos.</p> <p>42. Las preposiciones. Formas, funciones y usos.</p> <p>43. El léxico portugués. Estructura y formación de las palabras. Préstamos.</p> <p>44. La palabra como signo lingüístico. Homonimia. Sinonimia. Antonimia. Polisemia. Creatividad léxica.</p>
--	---



<p>45. L'adquisició del lèxic i les seues implicacions didàctiques. Criteris de selecció de textos per usar a classe.</p> <p>46. El sistema fonològic de la llengua portuguesa (1): vocals, semivocals i consonants. Correspondència entre sons i grafies.</p> <p>47. Sistema fonològic de la llengua portuguesa (2): accent, ritme i entonació. Proclisi i enclisi.</p> <p>48. Sistema fonològic de la llengua portuguesa (3): la nasalització. Vocals, diftongs, triptongs i altres elements nasals.</p> <p>49. Extensió i varietat de la llengua portuguesa en el món: unitat i diversitat.</p> <p>50. El portugués del Brasil: la norma culta brasilera en comparació amb la portuguesa. La llengua familiar i la llengua popular. Dialectes i parles regionals.</p> <p>51. Variants sociolingüístiques de la llengua portuguesa. Registres i àmbits d'ús.</p> <p>52. Diferents tipus de llenguatge: científic i tecnològic, comercial i administratiu.</p> <p>53. Els mitjans de comunicació en llengua portuguesa: premsa, ràdio i televisió. El llenguatge periodístic i el llenguatge publicitari.</p> <p>54. El paper de la literatura en el currículum de llengua estrangera.</p> <p>55. La novel·la curta, el conte i l'assaig actuals a Portugal: selecció de textos i anàlisi d'una obra representativa.</p> <p>56. La novel·la actual a Portugal: selecció de textos i anàlisi d'una obra representativa.</p> <p>57. La poesia actual en llengua portuguesa: selecció de textos i anàlisi d'una obra representativa.</p> <p>58. El teatre actual en llengua portuguesa: selecció de textos i anàlisi d'una obra representativa.</p> <p>59. La novel·la curta, el conte i l'assaig actuals al Brasil: selecció de textos i anàlisi d'una obra representativa.</p> <p>60. La novel·la actual al Brasil: selecció de textos i anàlisi d'una obra representativa.</p> <p>61. La novel·la africana d'expressió portuguesa: selecció de textos i anàlisi d'una obra representativa.</p> <p>62. Estratègies d'anàlisi de textos.</p> <p>63. Traducció de textos i interpretació de discursos de llengua diferent.</p> <p>64. El cinema en llengua portuguesa. Tendències i evolució d'aquest mitjà d'expressió.</p> <p>65. Aspectes socioculturals en el currículum de llengua estrangera. Tractament i interpretació dels fets culturals en funció de l'heterogeneïtat de l'alumnat: adolescents i adults.</p> <p>66. Societat i cultura. Mites i costums en la societat portuguesa actual. Reflexió intercultural: tractament i superació d'estereotips i tòpics.</p>	<p>45. La adquisición del léxico y sus implicaciones didácticas. Criterios de selección de textos para su utilización en clase.</p> <p>46. El sistema fonológico de la lengua portuguesa (1): vocales, semivocales y consonantes. Correspondencia entre sonidos y grafías.</p> <p>47. Sistema fonológico de la lengua portuguesa (2): acento, ritmo y entonación. Proclisis y enclisis.</p> <p>48. Sistema fonológico de la lengua portuguesa (3): la nasalización. Vocales, diptongos, triptongos y otros elementos nasales.</p> <p>49. Extensión y variedad de la lengua portuguesa en el mundo: Unidad y diversidad.</p> <p>50. El portugués de Brasil: la norma culta brasileña en comparación con la portuguesa. La lengua familiar y la lengua popular. Dialectos y hablas regionales.</p> <p>51. Variantes sociolingüísticas de la lengua portuguesa. Registros y ámbitos de uso.</p> <p>52. Diferentes tipos de lenguaje: científico y tecnológico, comercial y administrativo.</p> <p>53. Los medios de comunicación en lengua portuguesa: prensa, radio y televisión. El lenguaje periodístico y el lenguaje publicitario.</p> <p>54. El papel de la literatura en el currículo de lengua extranjera.</p> <p>55. La novela corta, el cuento y el ensayo actuales en Portugal: selección de textos y análisis de una obra representativa.</p> <p>56. La novela actual en Portugal: selección de textos y análisis de una obra representativa.</p> <p>57. La poesía actual en lengua portuguesa: selección de textos y análisis de una obra representativa.</p> <p>58. El teatro actual en lengua portuguesa: selección de textos y análisis de una obra representativa.</p> <p>59. La novela corta, el cuento y el ensayo actuales en Brasil: selección de textos y análisis de una obra representativa.</p> <p>60. La novela actual en Brasil: selección de textos y análisis de una obra representativa.</p> <p>61. La novela africana de expresión portuguesa: selección de textos y análisis de una obra representativa.</p> <p>62. Estrategias de análisis de textos.</p> <p>63. Traducción de textos e interpretación de discursos de distinta lengua.</p> <p>64. El cine en lengua portuguesa. Tendencias y evolución de este medio de expresión.</p> <p>65. Aspectos socioculturales en el currículo de lengua extranjera. Tratamiento e interpretación de los hechos culturales en función de la heterogeneidad de los alumnos: adolescentes y adultos.</p> <p>66. Sociedad y cultura. Mitos y costumbres en la sociedad portuguesa actual. Reflexión intercultural: Tratamiento y superación de estereotipos y tópicos.</p>
<p>Àrab</p>	<p>Árabe</p>



<p>1. Marc històric-lingüístic. L'àrab entre les llengües semítiques. Característiques i classificació d'aquestes llengües.</p> <p>2. Perspectiva diacrònica de la llengua àrab, des de la època preislàmica. L'àrab literal.</p> <p>3. Els dialectes àrabs en les seues principals etapes fins a l'actualitat. La diglòssia. Gradació de registres.</p> <p>4. La gramàtica àrab. La seua constitució. Metodologia de l'aprenentatge. Comunicació escrita i comunicació oral.</p> <p>5. L'adquisició del lèxic i la seua problemàtica: Índexs de freqüència i proposta graduada de textos.</p> <p>6. Llengua àrab i llengües romàniques. Marc històric i cultural de les relacions sociolingüístiques. Els arabismes.</p> <p>7. L'escriptura àrab: història i característiques. L'alif. L'ordenació magrebina. Sistemes de transcripció.</p> <p>8. Grafemes auxiliars. Vocals i <i>sukun</i>. Ortografia de la <i>hamza</i>. <i>Madda</i>; abreviatures. <i>Wasla</i>. <i>Sadda</i>. <i>Ta marbuta</i>. <i>Alif maqsura</i>. Signes de puntuació.</p> <p>9. El sistema fonològic àrab. Fonemes segmentals: fonemes consonàntics; fonemes vocàlics. Diftongs. Tipus de síl·labes.</p> <p>10. Fonemes suprasedgmentals. La quantitat. L'accent intensiu i la seua realització dialectal. Entonació. La pausa.</p> <p>11. Arrel i forma. Tipus d'arrels. Maneres de flexions i distinció de: nom / verb / partícula.</p> <p>12. El nom. Classificacions: substantiu, adjectiu, pronom, numeral. Nom comú i propi.</p> <p>13. Formes del substantiu segons flexió interna, prefixació i sufixació: esquemes de lloc, temps i abundància; instrument, vas; el diminutiu; noms d'intensitat, professió, dignitat.</p> <p>14. Determinació i indeterminació. L'estat constructe.</p> <p>15. La declinació. Marques dels casos. Triptots, diptots i indeclinables. Els casos i les seues funcions. Els «sis noms». Pèrdua de l'<i>icrab</i>.</p> <p>16. El gènere. Doble oposició: masculí / femení. Gènere per la forma i pel significat. Paraules d'ús indistint.</p> <p>17. El nombre. Singular / dual / plural; unitat / col·lectiu. Dual i plural <i>sa</i>. Plurals sans de formació peculiar.</p> <p>18. Plurals fractes: varietat morfològica i classificació. Referència a la seua concordança. El plural de plurals.</p> <p>19. L'adjectiu. Els seus tipus. Adjectius d'intensitat; de color i defecte. L'adjectiu de <i>nisba</i>.</p> <p>20. Graus de l'adjectiu. El comparatiu. El superlatiu. Algunes circumlocucions relatives.</p> <p>21. El pronom personal. Formes. Usos.</p> <p>22. Els demostratius. Els seus graus, formes i funcions.</p> <p>23. El relatiu. Les seues sèries. Interrogatius i indefinits. Els seus usos. Les oracions de relatiu.</p> <p>24. Els numerals. Els cardinals: formes i règim sintàctic. Els ordinals. Altres numerals: fraccionaris i distributius. Principals quantificadors.</p>	<p>1. Marco histórico-lingüístico. El árabe entre las lenguas semíticas. Características y clasificación de estas lenguas.</p> <p>2. Perspectiva diacrónica de la lengua árabe, desde la época preislámica. El árabe literal.</p> <p>3. Los dialectos árabes en sus principales etapas hasta la actualidad. La diglosia. Gradación de registros.</p> <p>4. La gramática árabe. Su constitución. Metodología del aprendizaje. Comunicación escrita y comunicación oral.</p> <p>5. La adquisición del léxico y su problemática: Índices de frecuencia y propuesta graduada de textos.</p> <p>6. Lengua árabe y lenguas románicas. Marco histórico y cultural de las relaciones sociolingüísticas. Los arabismos.</p> <p>7. La escritura árabe: Historia y características. El alifato. La ordenación magrebí. Sistemas de transcripción.</p> <p>8. Grafemas auxiliares. Vocales y <i>sukun</i>. Ortografía de la <i>hamza</i>. <i>Madda</i>; abreviaturas. <i>Wasla</i>. <i>Sadda</i>. <i>Ta marbuta</i>. <i>Alif maqsura</i>. Signos de puntuación.</p> <p>9. El sistema fonológico árabe. Fonemas segmentales: Fonemas consonánticos; fonemas vocálicos. Diptongos. Tipos de sílabas.</p> <p>10. Fonemas suprasedgmentales. La cantidad. El acento intensivo y su realización dialectal. Entonación. La pausa.</p> <p>11. Raíz y forma. Tipos de raíces. Modos de flexiones y distinción de: nombre / verbo / partícula.</p> <p>12. El nombre. Clasificaciones: sustantivo, adjetivo, pronombre, numeral. Nombre común y propio.</p> <p>13. Formas del sustantivo según flexión interna, prefijación y sufijación: esquemas de lugar, tiempo y abundancia; instrumento, vaso; el diminutivo; nombres de intensidad, profesión, dignidad.</p> <p>14. Determinación e indeterminación. El estado constructo.</p> <p>15. La declinación. Marcas de los casos. Tríptotos, díptotos e indeclinables. Los casos y sus funciones. Los «seis nombres». Pérdida del <i>icrab</i>.</p> <p>16. El género. Doble oposición: Masculino / femenino. Género por la forma y por el significado. Palabras de uso indistinto.</p> <p>17. El número. Singular / dual / plural; unidad / colectivo. Dual y plural «sano». Plurales sanos de formación peculiar.</p> <p>18. Plurales fractos: variedad morfológica y clasificación. Referencia a su concordancia. El plural de plurales.</p> <p>19. El adjetivo. Sus tipos. Adjetivos de intensidad; de color y defecto. El adjetivo de <i>nisba</i>.</p> <p>20. Grados del adjetivo. El comparativo. El superlativo. Algunas circumlocuciones relativas.</p> <p>21. El pronombre personal. Formas. Usos.</p> <p>22. Los demostrativos. Sus grados, formas y funciones.</p> <p>23. El Relativo. Sus series. Interrogativos e indefinidos. Sus usos. Las oraciones de relativo.</p> <p>24. Los numerales. Los cardinales: formas y régimen sintáctico. Los ordinales. Otros numerales: Fraccionarios y distributivos. Principales cuantificadores.</p>
---	--



<p>25. Grafia de les xifres. Valor numèric de les lletres. Les hores. El calendari i les dates. Principals pesos i mesures.</p> <p>26. El verb. Definició i presentació general dels seus accidents, amb especial referència a l'aspecte i al temps.</p> <p>27. La forma bàsica o forma I. Perfectiu i imperfectiu. Usos respectius. Paradigmes en arrels triliterals.</p> <p>28. Les formes derivades del verb. Valor original i lexicalització del seu significat. Paradigmes en arrels triliterals.</p> <p>29. Els modes del verb. Formes i usos propis de l'indicatiu, subjuntiu i jussiu.</p> <p>30. L'imperatiu. Conjugació i usos. Imperatius negatius. Modes enèrgics.</p> <p>31. La veu passiva. El caràcter no agentiu. Paradigmes de conjugació. Sintaxi i usos.</p> <p>32. Les arrels quadriliterals. Peculiaritats i esquemes verbals.</p> <p>33. Els participis. La seua condició deverbal. Quadre de formes. Possibilitats d'ús.</p> <p>34. El "nom d'acció". Característiques morfològiques. Usos. Altres noms deverbals.</p> <p>35. Les arrels irregulars. Concepte general d'arrel "sana", "regular" (sordes i hamzades), i "malalta" (assimilades, còncaves i defectives). Estudi de les arrels sordes. Paradigmes verbals.</p> <p>36. Les arrels hamzades. Paradigmes verbals.</p> <p>37. Les arrels assimilades. Paradigmes verbals.</p> <p>38. Les arrels còncaves. Paradigmes verbals.</p> <p>39. Les arrels defectives. Paradigmes verbals.</p> <p>40. Arrels de doble i triple irregularitat; la irregularitat especial. Conjugació de <i>ra'â</i>. Conjugació de <i>laysa</i>.</p> <p>41. La morfologia nominal de les arrels irregulars, amb especial atenció als noms en <i>-in</i>.</p> <p>42. La partícula; la seua classificació. La preposició. Les seues classes. Expressió de la possessió i de l'obligació.</p> <p>43. La conjunció. Concepte i funció. Conjuncions de coordinació i de subordinació.</p> <p>44. L'adverbi. Termes adverbialitzats. Negació i excepció.</p> <p>45. La interjecció. Frases exclamatives. El vocatiu.</p> <p>46. Classes d'oracions: nominal / verbal. L'oració nominal. Modificadors de l'oració nominal.</p> <p>47. L'oració verbal: els seus tipus. L'oració verbal simple. Modificadors de l'oració verbal: <i>nawasij</i>.</p> <p>48. L'oració verbal doble: compostes i complexes. Compostes, I: copulatives i disjuntives; II: adversatives i explicatives.</p> <p>49. L'oració verbal doble complexa: subordinades substantives i adverbials. complexes, I: les subordinades substantives o completives.</p> <p>50. Complexes; II: subordinades adverbials: temporals i locals; III: subordinades adverbials: concessives; modals; causals i finals.</p> <p>51. Complexes, IV: l'oració condicional. Perífrasis condi-</p>	<p>25. Grafía de las cifras. Valor numérico de las letras. Las horas. El calendario y las fechas. Principales pesos y medidas.</p> <p>26. El verbo. Definición y presentación general de sus accidentes, con especial referencia al aspecto y al tiempo.</p> <p>27. La forma básica o forma I. Perfectivo e imperfectivo. Usos respectivos. Paradigmas en raíces triliteras.</p> <p>28. Las formas derivadas del verbo. Valor original y lexicalización de su significado. Paradigmas en raíces triliteras.</p> <p>29. Los modos del verbo. Formas y empleos propios del indicativo, subjuntivo y yusivo.</p> <p>30. El imperativo. Conjugación y usos. Imperativos negativos. Modos enérgicos.</p> <p>31. La voz pasiva. El carácter no agentivo. Paradigmas de conjugación. Sintaxis y usos.</p> <p>32. Las raíces cuadrilíteras. Peculiaridades y esquemas verbales.</p> <p>33. Los participios. Su condición deverbal. Cuadro de formas. Posibilidades de empleo.</p> <p>34. El «nombre de acción». Características morfológicas. Usos. Otros nombres deverbales.</p> <p>35. Las raíces irregulares. Concepto general de raíz «sana», «regular» (sordas y hamzadas), y «enferma» (asimiladas, cóncavas y defectivas). Estudio de las raíces sordas. Paradigmas verbales.</p> <p>36. Las raíces hamzadas. Paradigmas verbales.</p> <p>37. Las raíces asimiladas. Paradigmas verbales.</p> <p>38. Las raíces cóncavas. Paradigmas verbales.</p> <p>39. Las raíces defectivas. Paradigmas verbales.</p> <p>40. Raíces de doble y triple irregularidad; la irregularidad especial. Conjugación de <i>raà'</i>. Conjugación de <i>laysa</i>.</p> <p>41. La morfología nominal de las raíces irregulares, con especial atención a los nombres en / <i>-in</i> /.</p> <p>42. La partícula; su clasificación. La preposición. Sus clases. Expresión de la posesión y de la obligación.</p> <p>43. La conjunción. Concepto y función. Conjunciones de coordinación y de subordinación.</p> <p>44. El adverbio. Términos adverbializados. Negación y excepción.</p> <p>45. La interjección. Frases exclamativas. El vocativo</p> <p>46. Clases de oraciones: nominal / verbal. La oración nominal. Modificantes de la oración nominal.</p> <p>47. La oración verbal: sus tipos. La oración verbal simple. Modificantes de la oración verbal: <i>nawasij</i>.</p> <p>48. La oración verbal doble: compuestas y complejas. Compuestas, I: copulativas y disyuntivas; II: adversativas y explicativas.</p> <p>49. La oración verbal doble compleja: subordinadas sustantivas y adverbiales. Complejas, I: las subordinadas sustantivas o completivas.</p> <p>50. Complejas; II: subordinadas adverbiales: Temporales y locales; III: subordinadas adverbiales: concesivas; modales; causales y finales.</p> <p>51. Complejas, IV: la oración condicional. Perífrasis condi-</p>
---	--



<p>cionals.</p> <p>52. Modalitats de l'oració, I: afirmatives (asseveratives, desideratives i exhortatives); II: oracions negatives.</p> <p>53. Modalitats de l'oració, III: oracions exceptives.</p> <p>54. Modalitats de l'oració, IV: oracions interrogatives; emfàtiques i exclamatives.</p> <p>55. La concordança: subjecte i predicat nominal / verbal; entre substantiu, adjectiu, pronom.</p> <p>56. La creativitat lèxica: derivació, revitalització i composició; els préstecs.</p> <p>57. La paraula com a signe lingüístic. Homonímia, sinonímia, polisèmia, antonímia.</p> <p>58. Tipus de llenguatges: el llenguatge literari. Principals característiques i recursos estilístics.</p> <p>59. La poesia àrab clàssica des de l'època preislàmica al segle XVIII. La <i>qasida</i>. La mètrica àrab.</p> <p>60. La prosa àrab medieval. L'<i>adab</i>. Prosa rimada.</p> <p>61. La poesia àrab en els segles XIX i XX. La "poesia lliure".</p> <p>62. La narrativa àrab contemporània: novel·la i relat breu.</p> <p>63. El teatre àrab contemporani.</p> <p>64. El llenguatge polític, administratiu, econòmic i científic. Anàlisis textuals.</p> <p>65. Llenguatges periodístics i publicitaris. Anàlisis textuals.</p> <p>66. Societat i cultura. Costums de la societat àrab actualment.</p>	<p>dicionales.</p> <p>52. Modalidades de la oración, I: afirmativas (aseverativas, desiderativas y exhortativas); II: Oraciones negativas.</p> <p>53. Modalidades de la oración, III: Oraciones exceptivas.</p> <p>54. Modalidades de la oración, IV: Oraciones interrogativas; enfáticas y exclamativas.</p> <p>55. La concordancia: sujeto y predicado nominal / verbal; entre sustantivo, adjetivo, pronombre.</p> <p>56. La creatividad léxica: Derivación, revitalización y composición; los préstamos.</p> <p>57. La palabra como signo lingüístico. Homonimia, sinonimia, polisemia, antonimia.</p> <p>58. Tipos de lenguajes: el lenguaje literario. Principales características y recursos estilísticos.</p> <p>59. La poesía árabe clásica desde la época preislámica al siglo XVIII. La <i>qasida</i>. La métrica árabe.</p> <p>60. La prosa árabe medieval. El <i>adab</i>. Prosa rimada.</p> <p>61. La poesía árabe en los siglos XIX y XX. La «poesía libre».</p> <p>62. La narrativa árabe contemporánea: novela y relato breve.</p> <p>63. El teatro árabe contemporáneo.</p> <p>64. El lenguaje político, administrativo, económico y científico. Análisis textuales.</p> <p>65. Lenguajes periodísticos y publicitarios. Análisis textuales.</p> <p>66. Sociedad y cultura. Costumbres de la sociedad árabe en la actualidad.</p>
<p style="text-align: center;">Xinés</p> <p>1. Llenguatge i comunicació. Funcions del llenguatge. La competència comunicativa i els seus components.</p> <p>2. Concepte i ensenyament de la gramàtica. La gramàtica en funció de l'ús de la llengua.</p> <p>3. Concepte de xinés mandarí. La família de la llengua xinesa.</p> <p>4. L'escriptura: classes de caràcters.</p> <p>5. Els diccionaris i la seua ordenació dels caràcters. Mètodes.</p> <p>6. La simplificació dels caràcters: procediments, problemes i conseqüències.</p> <p>7. Sistema fonològic de la llengua xinesa (I): tons i estructura sil·làbica.</p> <p>8. Sistema fonològic de la llengua xinesa (II): sistema vocàlic i consonàntic.</p> <p>9. La formació de paraules: reduplicació, afixació, composició i parasíntesi.</p> <p>10. La paraula com a signe lingüístic: homonímia, polisèmia, sinonímia, antonímia, paronímia... Els camps semàntics.</p> <p>11. Ordre de paraules i sintagmes en l'oració.</p> <p>12. El sintagma nominal. Estructura interna.</p> <p>13. El nom. Formes, funcions i usos.</p> <p>14. El pronom. Formes, funcions i usos. La pronominali-</p>	<p style="text-align: center;">Chino</p> <p>1. Lenguaje y comunicación. Funciones del lenguaje. La competencia comunicativa y sus componentes.</p> <p>2. Concepto y enseñanza de la gramática. La gramática en función del uso de la lengua.</p> <p>3. Concepto de chino mandarín. La familia de la lengua china.</p> <p>4. La escritura: clases de caracteres.</p> <p>5. Los diccionarios y su ordenación de los caracteres. Métodos.</p> <p>6. La simplificación de los caracteres: procedimientos, problemas y consecuencias.</p> <p>7. Sistema fonológico de la lengua china (I): Tonos y estructura silábica.</p> <p>8. Sistema fonológico de la lengua china (II): sistema vocálico y consonántico.</p> <p>9. La formación de palabras: reduplicación, afijación, composición y parasíntesis.</p> <p>10. La palabra como signo lingüístico: Homonimia, polisemia, sinonimia, antonimia, paronimia... Los campos semánticos.</p> <p>11. Orden de palabras y sintagmas en la oración.</p> <p>12. El sintagma nominal. Estructura interna.</p> <p>13. El nombre. Formas, funciones y usos.</p> <p>14. El pronombre. Formas, funciones y usos. La pronomi-</p>



<p>tzació.</p> <p>15. Els demostratius. Formes, funcions i usos.</p> <p>16. Els numerals. Formes, funcions i usos.</p> <p>17. Els indefinits. Formes, funcions i usos.</p> <p>18. Els “classificadors” o mots mesuradors. Tipus.</p> <p>19. Els adjectius / verbs de qualitat. Formes, funcions i usos. Relacions i diferències.</p> <p>20. La partícula <i>de</i>. Funcions.</p> <p>21. El sintagma verbal. Estructura interna.</p> <p>22. El verb xinés. Classificació.</p> <p>23. Verbs auxiliars (<i>hui, neng, keyi, yao, dei, yingai...</i>).</p> <p>24. Sistema aspectual del xinés: aspecte perfectiu, imperfectiu, perfecte, resultatiu, experiencial, incoatiu, continuatiu i delimitatiu.</p> <p>25. Verbs resultatius: lèxics, sintàctics, direccionals i gramaticals.</p> <p>26. Els coverbs (I): formes, funcions i valors.</p> <p>27. Els coverbs (II). estudi detallat dels més freqüents(<i>gei, cong, dao, zai, zuo, gen, yong, dui, li, an, xiang, , bi, guanyu...</i>).</p> <p>28. Els adverbis (I). Classificació.</p> <p>29. Els adverbis (II). Estudi detallat dels més freqüents (<i>zai/you, jiu, zhi, cai, hai, ye/hai, dou, hen, lian...dou, etc.</i>)</p> <p>30. Les partícules locatives o posposicions: <i>shang, xia, li, wai, qian, hou, pang + -mian, -bian, -tou.</i></p> <p>31. Les partícules modals oracionals (<i>ma, ne, ba, le, de, a...</i>).</p> <p>32. La partícula modal de canvi de situació <i>le</i>.</p> <p>33. Les interjeccions. Formes, funcions i valors.</p> <p>34. El complement directe: la construcció activa <i>ba</i>. Estructura. Requisits morfosintàctics i semàntics.</p> <p>35. El complement agent: la construcció passiva. Estructura. Requisits morfosintàctics i semàntics.</p> <p>36. El complement indirecte i el complement benefactiu: <i>gei i wei</i>.</p> <p>37. El complement circumstancial de lloc. Estat/durada.</p> <p>38. El complement circumstancial de temps. Puntualitat/durada.</p> <p>39. La negació (<i>bu/mei/meiyou/bie...</i>). Negació i classes de verbs. Negació i aspecte verbal. Negació d'un sintagma. Negació d'una oració.</p> <p>40. La interrogació en la llengua xinesa.</p> <p>41. El superlatiu absolut i relatiu.</p> <p>42. La comparació: de superioritat, d'inferioritat i d'igualtat.</p> <p>43. Construccions de verbs en sèrie. Definició, estructura i classificació.</p> <p>44. La construcció <i>shi...de</i>. Requisits morfosintàctics, semàntics i discursius.</p> <p>45. L'oració composta. Classificació i visió de conjunt.</p> <p>46. Les oracions compostes coordinades: copulatives, disjuntives, adversatives...</p>	<p>nalització.</p> <p>15. Los demostrativos. Formas, funciones y usos.</p> <p>16. Los numerales. Formas, funciones y usos.</p> <p>17. Los indefinidos. Formas, funciones y usos.</p> <p>18. Los «clasificadores» o palabras medidoras. Clases.</p> <p>19. Los adjetivos / verbos de cualidad. Formas, funciones y usos. Relaciones y diferencias.</p> <p>20. La partícula <i>de</i>. Funciones.</p> <p>21. El sintagma verbal. Estructura interna.</p> <p>22. El verbo chino. Clasificación.</p> <p>23. Verbos auxiliares (<i>hui, neng, keyi, yao, dei, yingai...</i>).</p> <p>24. Sistema aspectual del chino: aspecto perfectivo, imperfectivo, perfecto, resultativo, experiencial, incoativo, continuativo y delimitativo.</p> <p>25. Verbos resultativos: léxicos, sintácticos, direccionales y gramaticales.</p> <p>26. Los coverbos (I): Formas, funciones y valores.</p> <p>27. Los coverbos (II). Estudio detallado de los más frecuentes (<i>gei, cong, dao, zai, zuo, gen, yong, dui, li, an, xiang, , bi, guanyu...</i>).</p> <p>28. Los adverbios (I). Clasificación.</p> <p>29. Los adverbios (II). Estudio detallado de los más frecuentes (<i>zai/you, jiu, zhi, cai, hai, ye/hai, dou, hen, lian...dou, etc.</i>)</p> <p>30. Las partículas locativas o posposiciones: <i>shang, xia, li, wai, qian, hou, pang + -mian, -bian, -tou.</i></p> <p>31. Las partículas modales oracionales (<i>ma, ne, ba, le, de, a...</i>).</p> <p>32. La partícula modal de cambio de situación <i>le</i>.</p> <p>33. Las interjecciones. Formas, funciones y valores.</p> <p>34. El complemento directo: la construcción activa <i>ba</i>. Estructura. Requisitos morfosintácticos y semánticos.</p> <p>35. El complemento agente: la construcción pasiva. Estructura. Requisitos morfosintácticos y semánticos.</p> <p>36. El complemento indirecto y el complemento benefactivo: <i>gei y wei</i>.</p> <p>37. El complemento circunstancial de lugar. Estado/duración.</p> <p>38. El complemento circunstancial de tiempo. Puntualidad/duración.</p> <p>39. La negación (<i>bu/mei/meiyou/bie...</i>). Negación y clases de verbos. Negación y aspecto verbal. Negación de un sintagma. Negación de una oración.</p> <p>40. La interrogación en la lengua china.</p> <p>41. El superlativo absoluto y relativo.</p> <p>42. La comparación: De superioridad, de inferioridad y de igualdad.</p> <p>43. Construcciones de verbos en serie. Definición, estructura y clasificación.</p> <p>44. La construcción <i>shi...de</i>. Requisitos morfosintácticos, semánticos y discursivos.</p> <p>45. La oración compuesta. Clasificación y visión de conjunto.</p> <p>46. Las oraciones compuestas coordinadas: copulativas, disyuntivas, adversativas...</p>
---	---



<p>47. Les oracions compostes subordinades adjectives o de relatiu.</p> <p>48. Les oracions compostes subordinades adverbials temporals.</p> <p>49. Les oracions compostes subordinades adverbials causals i consecutives.</p> <p>50. Les oracions compostes subordinades adverbials condicionals, concessives i finals.</p> <p>51. L'organització del text en xinés: propietats, marcadors del discurs, èmfasi, tema/remà, etc.</p> <p>52. Llengua escrita i llengua oral. L'anàlisi de la conversa.</p> <p>53. Tipus de textos: narratius, descriptius, argumentatiu i dialògics.</p> <p>54. Textos i àmbits (I): el llenguatge periodístic i publicitari.</p> <p>55. Textos i àmbits (II): textos científics i jurídics.</p> <p>56. Textos i àmbits (III): textos literaris.</p> <p>57. Varietats sociolingüístiques de la llengua xinesa: argots, llenguatge juvenil, llengua urbana i llengua rural... Bilingüisme i diglòssia. La política lingüística.</p> <p>58. Traducció de textos i interpretació de discursos. Problemàtica, metodologia i estratègies.</p> <p>59. Visió de conjunt de la literatura xinesa moderna i contemporània: Des de la Revolució Literària del 4 de maig fins als nostres dies.</p> <p>60. La novel·la en la literatura xinesa moderna i contemporània.</p> <p>61. La novel·la curta i el conte en la literatura xinesa moderna i contemporània. Selecció de textos.</p> <p>62. L'assaig modern i contemporani en llengua xinesa. Selecció de textos.</p> <p>63. El teatre xinés actual. Selecció de textos.</p> <p>64. La poesia xinesa actual. Selecció de textos.</p> <p>65. Societat i cultura. Mites, costums i sistema de valors de la societat xinesa actual. Reflexió intercultural: superació de tòpics i estereotips.</p>	<p>47. Las oraciones compuestas subordinadas adjetivas o de relativo.</p> <p>48. Las oraciones compuestas subordinadas adverbiales temporales.</p> <p>49. Las oraciones compuestas subordinadas adverbiales causales y consecutivas.</p> <p>50. Las oraciones compuestas subordinadas adverbiales condicionales, concesivas y finales.</p> <p>51. La organización del texto en chino: propiedades, marcadores del discurso, énfasis, tema/remà, etc.</p> <p>52. Lengua escrita y lengua oral. El análisis de la conversación.</p> <p>53. Tipos de textos: narrativos, descriptivos, argumentativos y dialógicos.</p> <p>54. Textos y ámbitos (I): el lenguaje periodístico y publicitario.</p> <p>55. Textos y ámbitos (II): Textos científicos y jurídicos.</p> <p>56. Textos y ámbitos (III): Textos literarios.</p> <p>57. Variedades sociolingüísticas de la lengua china: Jergas, lenguaje juvenil, lengua urbana y lengua rural... Bilingüismo y diglosia. La política lingüística.</p> <p>58. Traducción de textos e interpretación de discursos. Problemática, metodología y estrategias.</p> <p>59. Visión de conjunto de la literatura china moderna y contemporánea: Desde la Revolución Literaria del 4 de Mayo hasta nuestros días.</p> <p>60. La novela en la literatura china moderna y contemporánea.</p> <p>61. La novela corta y el cuento en la literatura china moderna y contemporánea. Selección de textos.</p> <p>62. El ensayo moderno y contemporáneo en lengua china. Selección de textos.</p> <p>63. El teatro chino actual. Selección de textos.</p> <p>64. La poesía china actual. Selección de textos.</p> <p>65. Sociedad y cultura. Mitos, costumbres y sistema de valores de la sociedad china actual. Reflexión intercultural: superación de tópicos y estereotipos.</p>
<p style="text-align: center;">Danés</p> <p>1. Llenguatge i comunicació. Funcions del llenguatge. La competència comunicativa: els seus components.</p> <p>2. Els elements de la situació de comunicació. La llengua en ús. La negociació del significat.</p> <p>3. Concepte i ensenyament de la gramàtica. La gramàtica en funció de l'ús de la llengua.</p> <p>4. La llengua oral. Situacions de comunicació oral. Elements i normes que regeixen el discurs oral. Estratègies pròpies de la comunicació oral.</p> <p>5. La llengua escrita. Situacions de comunicació escrita. Estructura i elements formals. Normes que regeixen el text escrit.</p> <p>6. La llengua oral i la llengua escrita. Autonomia, dependència i relacions mútues.</p> <p>7. Macrofuncions lingüístiques per a expressar les inten-</p>	<p style="text-align: center;">Danés</p> <p>1. Lenguaje y comunicación. Funciones del lenguaje. La competencia comunicativa: sus componentes.</p> <p>2. Los elementos de la situación de comunicación. La lengua en uso. La negociación del significado.</p> <p>3. Concepto y enseñanza de la gramática. La gramática en función del uso de la lengua.</p> <p>4. La lengua oral. Situaciones de comunicación oral. Elementos y normas que rigen el discurso oral. Estrategias propias de la comunicación oral.</p> <p>5. La lengua escrita. Situaciones de comunicación escrita. Estructura y elementos formales. Normas que rigen el texto escrito.</p> <p>6. La lengua oral y la lengua escrita. Autonomía, dependencia y relaciones mutuas.</p> <p>7. Macrofunciones lingüísticas para expresar las intencio-</p>



<p>cions comunicatives.</p> <p>8. Anàlisi del discurs. Cohesió i coherència: connectors i marques d'organització textual. Anàfora i catàfora. Dixi. Referents.</p> <p>9. Discurs directe, discurs indirecte.</p> <p>10. El text narratiu. Estructura i característiques.</p> <p>11. El text descriptiu. Estructura i característiques.</p> <p>12. El text expositiu. Estructura i característiques.</p> <p>13. El text argumentatiu. Estructura i característiques.</p> <p>14. El text instructiu. Estructura i característiques.</p> <p>15. Els textos dialògics. Estructura i característiques.</p> <p>16. Les operacions discursives i enunciatives. Modalitats d'enunciació.</p> <p>17. Expressió de l'assertió, l'objecció i l'èmfasi.</p> <p>18. Expressió de l'ordre, exhortació i prohibició.</p> <p>19. Expressió de la quantitat.</p> <p>20. Expressió de la qualitat, el grau i la comparació.</p> <p>21. La localització en l'espai. Lloc, direcció i distància.</p> <p>22. La localització en el temps. Duració i freqüència.</p> <p>23. Expressió de la simultaneïtat, la posterioritat i l'anterioritat.</p> <p>24. Expressió del mode, els mitjans i l'instrument.</p> <p>25. Expressió de l'opinió, el desig, la preferència i l'estat d'ànim.</p> <p>26. Expressió de la condició i la hipòtesi.</p> <p>27. Expressió de la certesa, el dubte, i la probabilitat.</p> <p>28. Expressió de la causa, la conseqüència i la finalitat.</p> <p>29. Estructura de l'oració principal en danés. L'esquema sintàctic. El «principi de pes».</p> <p>30. Estructura de l'oració subordinada en danés. L'esquema sintàctic. Funcions en l'oració complexa.</p> <p>31. El verb: expressió del present. Formes i usos.</p> <p>32. El verb: expressió del passat. Formes i usos.</p> <p>33. El verb: expressió del futur. Formes i usos.</p> <p>34. Els verbs modals i auxiliars. Formes i usos.</p> <p>35. L'infinitiu. L'imperatiu. Els participis. Formes i usos.</p> <p>36. La veu passiva. Formes i usos.</p> <p>37. Verbs i partícules verbals.</p> <p>38. El substantiu: el gènere i el nombre. El genitiu.</p> <p>39. El substantiu: els determinants. Presència i absència.</p> <p>40. Els pronoms personals. Formes i funcions. El subjecte formal.</p> <p>41. Els pronoms possessius i reflexius. Formes, funcions i usos.</p> <p>42. L'adjectiu. Formes i funcions.</p> <p>43. L'adverbi. Classificació, formes i usos. Elements amb valor adverbial.</p> <p>44. La preposició. Classificació i funció.</p> <p>45. La paraula com a signe lingüístic. Homonímia. Sinonímia. Antonímia. Polisèmia. Creativitat lèxica.</p> <p>46. El lèxic danés: Formació de paraules. Composició i derivació. Préstecs.</p> <p>47. El lèxic danés: l'adquisició del lèxic i les seues impli-</p>	<p>nes comunicatives.</p> <p>8. Análisis del discurso. Cohesión y coherencia: conectores y marcas de organización textual. Anáfora y catáfora. Deixis.Referentes.</p> <p>9. Discurso directo, discurso indirecto.</p> <p>10. El texto narrativo. Estructura y características.</p> <p>11. El texto descriptivo. Estructura y características.</p> <p>12. El texto expositivo. Estructura y características.</p> <p>13. El texto argumentativo. Estructura y características.</p> <p>14. El texto instruccional. Estructura y características.</p> <p>15. Los textos dialógicos. Estructura y características.</p> <p>16. Las operaciones discursivas y enunciativas. Modalidades de enunciació.</p> <p>17. Expresión de la aserción, la objeción y el énfasis.</p> <p>18. Expresión de la orden, exhortación y prohibición.</p> <p>19. Expresión de la cantidad.</p> <p>20. Expresión de la cualidad, el grado y la comparación.</p> <p>21. La localización en el espacio. Lugar, dirección y distancia.</p> <p>22. La localización en el tiempo. Duración y frecuencia.</p> <p>23. Expresión de la simultaneidad, la posterioridad y la anterioridad.</p> <p>24. Expresión del modo, los medios y el instrumento.</p> <p>25. Expresión de la opinión, el deseo, la preferencia y el estado de ánimo.</p> <p>26. Expresión de la condición y la hipótesis.</p> <p>27. Expresión de la certeza, la duda, y la probabilidad.</p> <p>28. Expresión de la causa, la consecuencia y la finalidad.</p> <p>29. Estructura de la oración principal en danés. El esquema sintáctico. El «principio de peso».</p> <p>30. Estructura de la oración subordinada en danés. El esquema sintáctico. Funciones en la oración compleja.</p> <p>31. El verbo: expresión del presente. Formas y usos.</p> <p>32. El verbo: expresión del pasado. Formas y usos.</p> <p>33. El verbo: expresión del futuro. Formas y usos.</p> <p>34. Los verbos modales y auxiliares. Formas y usos.</p> <p>35. El infinitivo. El imperativo. Los participios. Formas y usos.</p> <p>36. La voz pasiva. Formas y usos.</p> <p>37. Verbos y partículas verbales.</p> <p>38. El sustantivo: el género y el número. El genitivo.</p> <p>39. El sustantivo: los determinantes. Presencia y ausencia.</p> <p>40. Los pronombres personales. Formas y funciones. El sujeto formal.</p> <p>41. Los pronombres posesivos y reflexivos. Formas, funciones y usos.</p> <p>42. El adjetivo. Formas y funciones.</p> <p>43. El adverbio. Clasificación, formas y usos. Elementos con valor adverbial.</p> <p>44. La preposición. Clasificación y función.</p> <p>45. La palabra como signo lingüístico. Homonimia. Sinonimia. Antonimia. Polisemia. Creatividad léxica.</p> <p>46. El léxico danés: Formación de palabras. Composición y derivación. Préstamos.</p> <p>47. El léxico danés: la adquisición del léxico y sus impli-</p>
--	---



<p>cacions didàctiques. Criteris de selecció de textos i activitats per a la seua utilització en classe.</p> <p>48. El sistema fonològic de la llengua danesa: les vocals. Correspondència entre sons i grafies.</p> <p>49. El sistema fonològic de la llengua danesa: les consonants. Correspondència entre sons i grafies.</p> <p>50. El sistema fonològic de la llengua danesa: accentuació, stop glotal.</p> <p>51. El sistema fonològic de la llengua danesa: ritme, entonació.</p> <p>52. Metodologia en l'ensenyament del sistema fonològic de la llengua danesa.</p> <p>53. Variants sociolingüístiques de la llengua danesa. Registres i àmbits d'ús.</p> <p>54. Diferents tipus de llenguatge: administratiu i quotidià.</p> <p>55. Llengües i variants dialectals de la llengua danesa en territori danés.</p> <p>56. La llengua danesa en el context escandinau/nòrdic. Perspectiva històrica i actual.</p> <p>57. Internet com a font de textos en llengua danesa. Altres recursos electrònics per a l'aprenentatge del danés.</p> <p>58. El paper de la literatura en el currículum de la llengua estrangera.</p> <p>59. La novel·la actual en llengua danesa. Selecció de textos i anàlisi d'una obra representativa.</p> <p>60. La novel·la curta, el conte i l'assaig actuals en llengua danesa. Selecció de textos i anàlisi d'una obra representativa.</p> <p>61. La poesia actual en llengua danesa. Selecció de textos i anàlisi d'una obra representativa.</p> <p>62. Estratègies d'anàlisi de textos.</p> <p>63. El cinema en llengua danesa. Evolució i tendències actuals.</p> <p>64. Aspectes socioculturals en el currículum de la llengua estrangera. Tractament i interpretació dels fets culturals en funció de l'heterogeneïtat de l'alumnat: adolescents i adults.</p> <p>65. Societat i cultura. Mites i costums a Dinamarca en l'actualitat. Reflexió intercultural: tractament i superació d'estereotips i tòpics.</p>	<p>caciones didácticas. Criterios de selección de textos y actividades para su utilización en clase.</p> <p>48. El sistema fonológico de la lengua danesa: las vocales. Correspondencia entre sonidos y grafías.</p> <p>49. El sistema fonológico de la lengua danesa: las consonantes. Correspondencia entre sonidos y grafías.</p> <p>50. El sistema fonológico de la lengua danesa: acentuación, stop glotal.</p> <p>51. El sistema fonológico de la lengua danesa: ritmo, entonación.</p> <p>52. Metodología en la enseñanza del sistema fonológico de la lengua danesa.</p> <p>53. Variantes sociolingüísticas de la lengua danesa. Registros y ámbitos de uso.</p> <p>54. Diferentes tipos de lenguaje: administrativo y cotidiano.</p> <p>55. Lenguas y variantes dialectales de la lengua danesa en territorio danés.</p> <p>56. La lengua danesa en el contexto escandinavo/nórdico. Perspectiva histórica y actual.</p> <p>57. Internet como fuente de textos en lengua danesa. Otros recursos electrónicos para el aprendizaje de danés.</p> <p>58. El papel de la literatura en el currículo de la lengua extranjera.</p> <p>59. La novela actual en lengua danesa. Selección de textos y análisis de una obra representativa.</p> <p>60. La novela corta, el cuento y el ensayo actuales en lengua danesa. Selección de textos y análisis de una obra representativa.</p> <p>61. La poesía actual en lengua danesa. Selección de textos y análisis de una obra representativa.</p> <p>62. Estrategias de análisis de textos.</p> <p>63. El cine en lengua danesa. Evolución y tendencias actuales.</p> <p>64. Aspectos socioculturales en el currículo de la lengua extranjera. Tratamiento e interpretación de los hechos culturales en función de la heterogeneidad de los alumnos: adolescentes y adultos.</p> <p>65. Sociedad y cultura. Mitos y costumbres en Dinamarca en la actualidad. Reflexión intercultural: Tratamiento y superación de estereotipos y tópicos.</p>
<p style="text-align: center;"><i>Euskera</i></p> <p>Tema 1. Llenguatge i comunicació. Funcions del llenguatge. La competència comunicativa: els seus components.</p> <p>Tema 2. Els elements de la situació de comunicació. La llengua en ús. La negociació del significat.</p> <p>Tema 3. Concepte i ensenyament de la gramàtica. La gramàtica en funció de l'ús de la llengua.</p> <p>Tema 4. La llengua oral. Situacions de comunicació oral. Elements i normes que regeixen el discurs oral. Estratègies pròpies de la comunicació oral.</p> <p>Tema 5. La llengua escrita. Situacions de comunicació escrita. Estructura i elements formals. Normes que regeixen</p>	<p style="text-align: center;"><i>Euskera</i></p> <p>Tema 1. Lenguaje y comunicación. Funciones del lenguaje. La competencia comunicativa: sus componentes.</p> <p>Tema 2. Los elementos de la situación de comunicación. La lengua en uso. La negociación del significado.</p> <p>Tema 3. Concepto y enseñanza de la gramática. La gramática en función del uso de la lengua.</p> <p>Tema 4. La lengua oral. Situaciones de comunicación oral. Elementos y normas que rigen el discurso oral. Estrategias propias de la comunicación oral.</p> <p>Tema 5. La lengua escrita. Situaciones de comunicación escrita. Estructura y elementos formales. Normas que ri-</p>



<p>el text escrit.</p> <p>Tema 6. La llengua oral i la llengua escrita. Autonomia, dependència i relacions mútues.</p> <p>Tema 7. Macrofuncions lingüístiques per a expressar les intencions comunicatives.</p> <p>Tema 8. Anàlisi del discurs. Cohesió i coherència: connectors i marques d'organització textual. Anàfora i catàfora. Dixi. Referents.</p> <p>Tema 9. Discurs directe, discurs indirecte.</p> <p>Tema 10. Les operacions discursives i enunciatives. Modalitats d'enunciació.</p> <p>Tema 11. Expressió de l'assertió, l'objecció i l'èmfasi.</p> <p>Tema 12. Expressió de l'ordre, exhortació i prohibició.</p> <p>Tema 13. Expressió de la quantitat.</p> <p>Tema 14. Expressió de la qualitat, el grau i la comparació.</p> <p>Tema 15. La localització en l'espai. Lloc, direcció i distància.</p> <p>Tema 16. La localització en el temps. Duració i freqüència.</p> <p>Tema 17. Expressió de la simultaneïtat, la posterioritat i l'anterioritat.</p> <p>Tema 18. Expressió del mode, els mitjans i l'instrument.</p> <p>Tema 19. Expressió de l'opinió, el desig, la preferència i l'estat d'ànim.</p> <p>Tema 20. Expressió de la condició i la hipòtesi.</p> <p>Tema 21. Expressió de la certesa, el dubte i la probabilitat.</p> <p>Tema 22. Expressió de la causa, la conseqüència i la finalitat.</p> <p>Tema 23. El nombre: Definit i indefinit; singular i plural.</p> <p>Tema 24. Estructura del sintagma nominal.</p> <p>Tema 25. La declinació.</p> <p>Tema 26. L'adjectiu.</p> <p>Tema 27. Pronoms i possessius. Ús de les formes intensives.</p> <p>Tema 28. El verb. Elements constitutius d'una forma verbal. Marques de persona, temps i mode.</p> <p>Tema 29. Estructura del sintagma verbal.</p> <p>Tema 30. Nominalització verbal.</p> <p>Tema 31. Verb sintètic i verb perifràstic.</p> <p>Tema 32. Conjugació dels verbs sintètics. Constituents: prefixos, interfixos i sufixos.</p> <p>Tema 33. El verb auxiliar.</p> <p>Tema 34. Formes verbals al·locutives.</p> <p>Tema 35. Adverbis i complements verbals.</p> <p>Tema 36. Conjuncions.</p> <p>Tema 37. L'oració simple.</p> <p>Tema 38. Estructura de l'oració en euskera: afirmacions, preguntes, negacions i exclamacions.</p> <p>Tema 39. Ordre de constituents: tema i rema.</p>	<p>gen el texto escrito.</p> <p>Tema 6. La lengua oral y la lengua escrita. Autonomía, dependencia y relaciones mutuas.</p> <p>Tema 7. Macrofunciones lingüísticas para expresar las intenciones comunicativas.</p> <p>Tema 8. Análisis del discurso. Cohesión y coherencia: conectores y marcas de organización textual. Anáfora y catáfora. Deixis. Referentes.</p> <p>Tema 9. Discurso directo, discurso indirecto.</p> <p>Tema 10. Las operaciones discursivas y enunciativas. Modalidades de enunciación.</p> <p>Tema 11. Expresión de la aserción, la objeción y el énfasis.</p> <p>Tema 12. Expresión de la orden, exhortación y prohibición.</p> <p>Tema 13. Expresión de la cantidad.</p> <p>Tema 14. Expresión de la cualidad, el grado y la comparación.</p> <p>Tema 15. La localización en el espacio. Lugar, dirección y distancia.</p> <p>Tema 16. La localización en el tiempo. Duración y frecuencia.</p> <p>Tema 17. Expresión de la simultaneidad, la posterioridad y la anterioridad.</p> <p>Tema 18. Expresión del modo, los medios y el instrumento.</p> <p>Tema 19. Expresión de la opinión, el deseo, la preferencia y el estado de ánimo.</p> <p>Tema 20. Expresión de la condición y la hipótesis.</p> <p>Tema 21. Expresión de la certeza, la duda y la probabilidad.</p> <p>Tema 22. Expresión de la causa, la consecuencia y la finalidad.</p> <p>Tema 23. El número: Definido e indefinido; singular y plural.</p> <p>Tema 24. Estructura del sintagma nominal.</p> <p>Tema 25. La declinación.</p> <p>Tema 26. El adjetivo.</p> <p>Tema 27. Pronombres y posesivos. Uso de las formas intensivas.</p> <p>Tema 28. El verbo. Elementos constitutivos de una forma verbal. Marcas de persona, tiempo y modo.</p> <p>Tema 29. Estructura del sintagma verbal.</p> <p>Tema 30. Nominalización verbal.</p> <p>Tema 31. Verbo sintético y verbo perifrástico.</p> <p>Tema 32. Conjugación de los verbos sintéticos. Constituyentes: prefijos, interfijos y sufijos.</p> <p>Tema 33. El verbo auxiliar.</p> <p>Tema 34. Formas verbales alocutivas.</p> <p>Tema 35. Adverbios y complementos verbales.</p> <p>Tema 36. Conjunciones.</p> <p>Tema 37. La oración simple.</p> <p>Tema 38. Estructura de la oración en euskera: afirmaciones, preguntas, negaciones y exclamaciones.</p> <p>Tema 39. Orden de constituyentes: Tema y rema.</p>
---	--



<p>Tema 40. L'oració composta (I). Coordinació.</p> <p>Tema 41. L'oració composta (II). Subordinació: clàusules substantives i adjectives.</p> <p>Tema 42. L'oració composta (III). Subordinació: clàusules adverbials.</p> <p>Tema 43. El lèxic en eusquera (I): aspectes generals de lexicografia eusquera.</p> <p>Tema 44. El lèxic en eusquera(II): la importància del préstec.</p> <p>Tema 45. El lèxic en eusquera (III): composició i derivació. Creativitat lèxica.</p> <p>Tema 46. La paraula com a signe lingüístic. Homonímia. Sinonímia. Antonímia. Polisèmia.</p> <p>Tema 47. L'adquisició del lèxic i les seues implicacions didàctiques.</p> <p>Tema 48. El sistema fonològic de l'eusquera (I): vocals, diftongs.</p> <p>Tema 49. El sistema fonològic de l'eusquera (II): consonants.</p> <p>Tema 50. L'accent.</p> <p>Tema 51. Situació actual de l'eusquera.</p> <p>Tema 52. L'eusquera entre les llengües del món. Teories sobre la seua genealogia.</p> <p>Tema 53. Interrelacions de l'eusquera amb les llengües del seu entorn.</p> <p>Tema 54. Els dialectes de l'eusquera.</p> <p>Tema 55. L'eusquera estàndard.</p> <p>Tema 56. Importància de la tradició oral en la cultura eusquera.</p> <p>Tema 57. Estructura i característiques del text: narració, descripció, exposició, argumentació.</p> <p>Tema 58. El llenguatge periodístic i el llenguatge publicitari. L'eusquera en els mitjans de comunicació.</p> <p>Tema 59. Diferents tipus de llenguatge: científic i tecnològic, comercial i administratiu.</p> <p>Tema 60. Explotació i aprofitament del fet dialectal.</p> <p>Tema 61. Explotació didàctica de textos literaris: prosa i poesia.</p> <p>Tema 62. Explotació didàctica dels mitjans audiovisuals.</p> <p>Tema 63. Explotació didàctica de la premsa escrita.</p> <p>Tema 64. Explotació didàctica de les noves tecnologies: aules multimèdia i Internet.</p>	<p>Tema 40. La oración compuesta (I). Coordinación.</p> <p>Tema 41. La oración compuesta (II). Subordinación: cláusulas sustantivas y adjetivas.</p> <p>Tema 42. La oración compuesta (III). Subordinación: cláusulas adverbiales.</p> <p>Tema 43. El léxico en euskera (I): aspectos generales de lexicografía vasca.</p> <p>Tema 44. El léxico en euskera (II): la importancia del préstamo.</p> <p>Tema 45. El léxico en euskera (III): composición y derivación. Creatividad léxica.</p> <p>Tema 46. La palabra como signo lingüístico. Homonimia. Sinonimia. Antonimia. Polisemia.</p> <p>Tema 47. La adquisición del léxico y sus implicaciones didácticas.</p> <p>Tema 48. El sistema fonológico del euskera (I): vocales, diptongos.</p> <p>Tema 49. El sistema fonológico del euskera (II): consonantes.</p> <p>Tema 50. El acento.</p> <p>Tema 51. Situación actual del euskera.</p> <p>Tema 52. El euskera entre las lenguas del mundo. Teorías sobre su genealogía.</p> <p>Tema 53. Interrelaciones del euskera con las lenguas de su entorno.</p> <p>Tema 54. Los dialectos del euskera.</p> <p>Tema 55. El euskera estándar.</p> <p>Tema 56. Importancia de la tradición oral en la cultura vasca.</p> <p>Tema 57. Estructura y características del texto: narración, descripción, exposición, argumentación.</p> <p>Tema 58. El lenguaje periodístico y el lenguaje publicitario. El euskera en los medios de comunicación.</p> <p>Tema 59. Diferentes tipos de lenguaje: científico y tecnológico, comercial y administrativo.</p> <p>Tema 60. Explotación y aprovechamiento del hecho dialectal.</p> <p>Tema 61. Explotación didáctica de textos literarios: prosa y poesía.</p> <p>Tema 62. Explotación didáctica de los medios audiovisuales.</p> <p>Tema 63. Explotación didáctica de la prensa escrita.</p> <p>Tema 64. Explotación didáctica de las nuevas tecnologías: Aulas multimedia e Internet.</p>
<p style="text-align: center;">Gallec</p> <p>1. La comunicació: elements. El llenguatge i les seues funcions. El signe lingüístic: significat i significant. La doble articulació del signe lingüístic.</p> <p>2. La llengua com a sistema. Sincronia i diacronia. Llengua i parla. Varietats i registres de la llengua.</p> <p>3. La pragmàtica lingüística. La negociació del significat. Els processos comunicatius de la llengua.</p> <p>4. Teories lingüístiques actuals: la gramàtica en funció de</p>	<p style="text-align: center;">Gallego</p> <p>1. La comunicación: elementos. El lenguaje y sus funciones. El signo lingüístico: significado y significante. La doble articulación del signo lingüístico.</p> <p>2. La lengua como sistema. Sincronía y diacronía. Lengua y habla. Variedades y registros de la lengua.</p> <p>3. La pragmática lingüística. La negociación del significado. Los procesos comunicativos de la lengua.</p> <p>4. Teorías lingüísticas actuales: la gramática en función</p>



<p>l'ús de la llengua. Les competències generals en l'ensenyament i l'aprenentatge de les llengües.</p> <p>5. La comunicació de masses. Mitjans impresos i audiovisuals. El llenguatge verb icònic.</p> <p>6. La llengua oral. Situacions de comunicació oral. Elements i normes que regeixen el discurs oral. Estratègies pròpies de la comunicació oral.</p> <p>7. La llengua escrita. Situacions de comunicació escrita. Estructura i elements formals. Normes que regeixen el text escrit.</p> <p>8. La llengua oral i la llengua escrita. Característiques de cada modalitat. Relacions entre elles.</p> <p>9. Propietats del text: procediments d'adequació, coherència i cohesió. L'estructura del text: marcadors i connectors; els signes de puntuació. Anàfora i catàfora. Dixi. Referents.</p> <p>10. Tipus de textos i les seues característiques.</p> <p>11. El text descriptiu i el narratiu: estructura i característiques.</p> <p>12. El text expositiu, l'argumentatiu i l'instructiu: estructura i característiques.</p> <p>13. Els textos dialògics: estructura i característiques.</p> <p>14. Enunciat i oració; tipus. Oració simple i oració composta. Constituents de l'oració: la frase; tipus de frases.</p> <p>15. L'oració simple; les funcions sintàctiques en l'oració. Coordinació i subordinació d'unitats. L'oració composta: tipus.</p> <p>16. Expressió de l'asserció, l'objecció i l'èmfasi.</p> <p>17. Expressió de l'ordre, l'exhortació i la prohibició.</p> <p>18. Expressió de la quantitat.</p> <p>19. Expressió de la qualitat, el grau i la comparació.</p> <p>20. Expressió de la localització en l'espai: lloc, direcció i distància.</p> <p>21. Expressió de la localització en el temps: duració i freqüència.</p> <p>22. Expressió de la simultaneïtat, la posterioritat i l'anterioritat.</p> <p>23. Expressió del mode, els mitjans i l'instrument.</p> <p>24. Expressió de l'opinió, el desig, la preferència i l'estat d'ànim.</p> <p>25. Expressió de la condició i la hipòtesi.</p> <p>26. Expressió de la certesa, el dubte i la probabilitat.</p> <p>27. Expressió de la causa, la conseqüència i la finalitat.</p> <p>28. El substantiu i el pronom personal: classes, formes i funcions. Els conglomerats pronominals.</p> <p>29. Paraules adnominals (1): l'adjectiu. Classes, formes i funcions. El grau.</p> <p>30. Paraules adnominals (2): l'article i els demostratius. Formes, funcions i usos.</p> <p>31. Paraules adnominals (3): els possessius i els indefinits. Formes, funcions i usos.</p> <p>32. Paraules adnominals (4): relatius, interrogatius i exclamatius. Formes, funcions i usos.</p>	<p>del uso de la lengua. Las competencias generales en la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas.</p> <p>5. La comunicación de masas. Medios impresos y audiovisuales. El lenguaje verbo icónico.</p> <p>6. La lengua oral. Situaciones de comunicación oral. Elementos y normas que rigen el discurso oral. Estrategias propias de la comunicación oral.</p> <p>7. La lengua escrita. Situaciones de comunicación escrita. Estructura y elementos formales. Normas que rigen el texto escrito.</p> <p>8. La lengua oral y la lengua escrita. Características de cada modalidad. Relaciones entre ellas.</p> <p>9. Propiedades del texto: procedimientos de adecuación, coherencia y cohesión. La estructura del texto: Marcadores y conectores; los signos de puntuación. Anáfora y catáfora. Deixis. Referentes.</p> <p>10. Tipos de textos y sus características.</p> <p>11. El texto descriptivo y el narrativo: estructura y características.</p> <p>12. El texto expositivo, el argumentativo y el instruccional: estructura y características.</p> <p>13. Los textos dialógicos: estructura y características.</p> <p>14. Enunciado y oración; tipos. Oración simple y oración compuesta. Constituyentes de la oración: la frase; tipos de frases.</p> <p>15. La oración simple; las funciones sintácticas en la oración. Coordinación y subordinación de unidades. La oración compuesta: Tipos.</p> <p>16. Expresión de la aserción, la objeción y el énfasis.</p> <p>17. Expresión de la orden, la exhortación y la prohibición.</p> <p>18. Expresión de la cantidad.</p> <p>19. Expresión de la cualidad, el grado y la comparación.</p> <p>20. Expresión de la localización en el espacio: lugar, dirección y distancia.</p> <p>21. Expresión de la localización en el tiempo: Duración y frecuencia.</p> <p>22. Expresión de la simultaneidad, la posterioridad y la anterioridad.</p> <p>23. Expresión del modo, los medios y el instrumento.</p> <p>24. Expresión de la opinión, el deseo, la preferencia y el estado de ánimo.</p> <p>25. Expresión de la condición y la hipótesis.</p> <p>26. Expresión de la certeza, la duda y la probabilidad.</p> <p>27. Expresión de la causa, la consecuencia y la finalidad.</p> <p>28. El sustantivo y el pronombre personal: clases, formas y funciones. Los conglomerados pronominales.</p> <p>29. Palabras adnominales (1): el adjetivo. Clases, formas y funciones. El grado.</p> <p>30. Palabras adnominales (2): el artículo y los demostrativos. Formas, funciones y usos.</p> <p>31. Palabras adnominales (3): los posesivos y los indefinidos. Formas, funciones y usos.</p> <p>32. Palabras adnominales (4): relativos, interrogativos y exclamativos. Formas, funciones y usos.</p>
--	---



<p>33. Les conjugacions. Elements constitutius d'una forma verbal. Verbs regulars i irregulars.</p> <p>34. El verb: Morfemes de persona, temps i mode. La veu.</p> <p>35. Les formes no finites del verb. L'infinitiu conjugat. Les perífrasis verbals.</p> <p>36. L'adverbi: classificació i característiques. Les locucions adverbials.</p> <p>37. La conjunció i la preposició: formes, funcions i usos.</p> <p>38. La interjecció.</p> <p>39. La paraula i els seus constituents. Formació de paraules i préstecs. La derivació: prefixació i sufixació. La composició.</p> <p>40. Lexicologia: estructura del lèxic. Lèxic patrimonial i cultismes. Les terminologies específiques.</p> <p>41. El lèxic de la llengua: homonímia, sinonímia, antonímia, polisèmia. La competència lexical.</p> <p>42. L'adquisició del lèxic i les seues implicacions didàctiques. La fraseologia.</p> <p>43. El fonema: fonemes vocàlics i fonemes consonàntics. Correspondència entre sons i grafies.</p> <p>44. El sistema fonològic de la llengua. Els al·lòfons. La síl·laba. Els traços suprasegmentals: accent i entonació.</p> <p>45. La norma estàndard i les varietats geogràfiques i socials de la llengua. La projecció exterior.</p> <p>46. La normalització lingüística. Bilingüisme i diglòssia. Els contextos sociolingüístics.</p> <p>47. Els mitjans de comunicació en la nostra llengua: premsa, ràdio, televisió i internet.</p> <p>48. Diferents tipus de llenguatge: científic i tecnològic, comercial i administratiu; legal.</p> <p>49. El llenguatge periodístic i el llenguatge publicitari.</p> <p>50. L'origen del gallec. Influència d'altres llengües en la conformació de l'idioma.</p> <p>51. La llengua en l'Edat mitjana. El gallec, llengua de cultura. Característiques de la llengua medieval.</p> <p>52. La llengua entre els segles XVI i XIX. La Il·lustració. El <i>Rexurdimento</i>. Característiques de la llengua en aquesta etapa.</p> <p>53. La llengua en els segles XX i XXI. Característiques de la llengua en aquesta etapa.</p> <p>54. La literatura com a producte lingüístic i estètic. Característiques de la llengua literària.</p> <p>55. Els gèneres literaris: lírica, narrativa i dramàtica.</p> <p>56. Literatura i societat. Especificitat de la literatura en contextos bilingües. La literatura i la seua relació amb altres manifestacions culturals.</p> <p>57. La literatura en l'Edat Mitjana. Context sociocultural. Autors i còdexs. Característiques de la literatura trobadoresca. La seua periodització.</p> <p>58. Cantigues d'amig, d'amor i d'escarn i de maleir.</p> <p>59. La literatura en el segle XIX. Context sociocultural. Precursors i autors del <i>Rexurdimento</i>.</p> <p>60. La <i>Xeración Nós</i> i l'època de les avantguardes.</p>	<p>33. Las conjugaciones. Elementos constitutivos de una forma verbal. Verbos regulares e irregulares.</p> <p>34. El verbo: Morfemas de persona, tiempo y modo. La voz.</p> <p>35. Las formas no finitas del verbo. El infinitivo conjugado. Las perífrasis verbales.</p> <p>36. El adverbio: clasificación y características. Las locuciones adverbiales.</p> <p>37. La conjunción y la preposición: formas, funciones y usos.</p> <p>38. La interjección.</p> <p>39. La palabra y sus constituyentes. Formación de palabras y préstamos. La derivación: prefijación y sufijación. La composición.</p> <p>40. Lexicología: estructura del léxico. Léxico patrimonial y cultismos. Las terminologías específicas.</p> <p>41. El léxico de la lengua: homonimia, sinonimia, antonimia, polisemia. La competencia lexical.</p> <p>42. La adquisición del léxico y sus implicaciones didácticas. La fraseología.</p> <p>43. El fonema: fonemas vocálicos y fonemas consonánticos. Correspondencia entre sonidos y grafías.</p> <p>44. El sistema fonológico de la lengua. Los alófonos. La sílaba. Los trazos suprasegmentales: acento y entonación.</p> <p>45. La norma estándar y las variedades geográficas y sociales de la lengua. La proyección exterior.</p> <p>46. La normalización lingüística. Bilingüismo y diglosia. Los contextos sociolingüísticos.</p> <p>47. Los medios de comunicación en nuestra lengua: prensa, radio, televisión e internet.</p> <p>48. Diferentes tipos de lenguaje: científico y tecnológico, comercial y administrativo; legal.</p> <p>49. El lenguaje periodístico y el lenguaje publicitario.</p> <p>50. El origen del gallego. Influencia de otras lenguas en la conformación del idioma.</p> <p>51. La lengua en la Edad Media. El gallego, lengua de cultura. Características de la lengua medieval.</p> <p>52. La lengua entre los siglos XVI y XIX. La Ilustración. El <i>Rexurdimento</i>. Características de la lengua en esta etapa.</p> <p>53. La lengua en los siglos XX y XXI. Características de la lengua en esta etapa.</p> <p>54. La literatura como producto lingüístico y estético. Características de la lengua literaria.</p> <p>55. Los géneros literarios: lírica, narrativa y dramática.</p> <p>56. Literatura y sociedad. Especificidad de la literatura en contextos bilingües. La literatura y su relación con otras manifestaciones culturales.</p> <p>57. La literatura en la Edad Media. Contexto sociocultural. Autores y códices. Características de la literatura trobadoresca. Su periodización.</p> <p>58. Cantigas de amigo, de amor y de escarnio y maldecir.</p> <p>59. La literatura en el siglo XIX. Contexto sociocultural. Precursores y autores del <i>Rexurdimento</i>.</p> <p>60. La <i>Xeración Nós</i> y la época de las vanguardias.</p>
--	--



<p>61. La poesia entre 1939 i 1975. 62. La narrativa entre 1939 i 1975. 63. El teatre i l'assaig entre 1939 i 1975. 64. Orientacions narratives, poètiques i teatrals a partir de 1976. 65. Societat i cultura: mites i tradicions del nostre domini lingüístic.</p>	<p>61. La poesía entre 1939 y 1975. 62. La narrativa entre 1939 y 1975. 63. El teatro y el ensayo entre 1939 y 1975. 64. Orientaciones narrativas, poéticas y teatrales a partir de 1976. 65. Sociedad y cultura: Mitos y tradiciones de nuestro dominio lingüístico</p>
<p style="text-align: center;">Italià</p> <p>1. Llenguatge i comunicació. Funcions del llenguatge. La competència comunicativa: els seus components. 2. Els elements de la situació de comunicació. La llengua en ús. La negociació del significat. 3. Concepte i ensenyament de la gramàtica. La gramàtica en funció de l'ús de la llengua. 4. La llengua oral. Situacions de comunicació oral. Elements i normes que regeixen el discurs oral. Estratègies pròpies de la comunicació oral. 5. La llengua escrita. Situacions de comunicació escrita. Estructura i elements formals. Normes que regeixen el text escrit. 6. La llengua oral i la llengua escrita. Autonomia, dependència i relacions mútues. 7. Macrofuncions lingüístiques per a expressar les intencions comunicatives. 8. Anàlisi del discurs. Cohesió i coherència: connectors i marques d'organització textual. Anàfora i catàfora. Dixi. Referents. 9. Discurs directe, discurs indirecte. 10. El text narratiu. Estructura i característiques. 11. El text descriptiu. Estructura i característiques. 12. El text expositiu. Estructura i característiques. 13. El text argumentatiu. Estructura i característiques. 14. El text instructiu. Estructura i característiques. 15. Els textos dialògics. Estructura i característiques. 16. Les operacions discursives i enunciatives. Modalitats d'enunciació. 17. Expressió de l'assertió, l'objecció i l'èmfasi. 18. Expressió de l'ordre, exhortació i prohibició. 19. Expressió de la quantitat. 20. Expressió de la qualitat, el grau i la comparació. 21. La localització en l'espai. Lloc, direcció i distància. 22. La localització en el temps. Durada i freqüència. 23. Expressió de la simultaneïtat, la posterioritat i l'anterioritat. 24. Expressió del mode, els mitjans i l'instrument. 25. Expressió de l'opinió, el desig, la preferència i l'estat d'ànim. 26. Expressió de la condició i la hipòtesi. 27. Expressió de la certesa, el dubte i la probabilitat. 28. Expressió de la causa, la conseqüència i la finalitat. 29. Estructura de l'oració en italià: afirmacions preguntes, negacions i exclamacions</p>	<p style="text-align: center;">Italiano</p> <p>1. Lenguaje y comunicación. Funciones del lenguaje. La competencia comunicativa: sus componentes. 2. Los elementos de la situación de comunicación. La lengua en uso. La negociación del significado. 3. Concepto y enseñanza de la gramática. La gramática en función del uso de la lengua. 4. La lengua oral. Situaciones de comunicación oral. Elementos y normas que rigen el discurso oral. Estrategias propias de la comunicación oral. 5. La lengua escrita. Situaciones de comunicación escrita. Estructura y elementos formales. Normas que rigen el texto escrito. 6. La lengua oral y la lengua escrita. Autonomía, dependencia y relaciones mutuas. 7. Macrofunciones lingüísticas para expresar las intenciones comunicativas. 8. Análisis del discurso. Cohesión y coherencia: conectores y marcas de organización textual. Anáfora y catáfora. Deixis. Referentes. 9. Discurso directo, discurso indirecto. 10. El texto narrativo. Estructura y características. 11. El texto descriptivo. Estructura y características. 12. El texto expositivo. Estructura y características. 13. El texto argumentativo. Estructura y características. 14. El texto instruccional. Estructura y características. 15. Los textos dialógicos. Estructura y características. 16. Las operaciones discursivas y enunciativas. Modalidades de enunciació. 17. Expresión de la aserción, la objeción y el énfasis. 18. Expresión de la orden, exhortación y prohibición. 19. Expresión de la cantidad. 20. Expresión de la cualidad, el grado y la comparación. 21. La localización en el espacio. Lugar, dirección y distancia. 22. La localización en el tiempo. Duración y frecuencia. 23. Expresión de la simultaneidad, la posterioridad y la anterioridad. 24. Expresión del modo, los medios y el instrumento. 25. Expresión de la opinión, el deseo, la preferencia y el estado de ánimo. 26. Expresión de la condición y la hipótesis. 27. Expresión de la certeza, la duda y la probabilidad. 28. Expresión de la causa, la consecuencia y la finalidad. 29. Estructura de la oración en italiano: afirmaciones preguntas, negaciones y exclamaciones</p>



<p>30. El verb. Conjugació regular i irregular.</p> <p>31. Verbs auxiliars, servils i aspectuals. Formes i usos.</p> <p>32. Els temps de l'indicatiu. Expressió del present, passat i futur. Formes i usos. Valors aspectuals i modals.</p> <p>33. El subjuntiu, el condicional i l'imperatiu. Formes i usos.</p> <p>34. L'infinitiu. El participi. El gerundi. Les perífrasis verbals. Formes i usos.</p> <p>35. La veu passiva. Formes i usos.</p> <p>36. La construcció impersonal.</p> <p>37. El substantiu. Classes. Gènere i nombre.</p> <p>38. Els determinants (1): l'article. Els demostratius. Formes, funcions i usos.</p> <p>39. Els determinants (2): els possessius. Els indefinits. Els numerals. Formes, funcions i usos.</p> <p>40. Els pronoms personals. Formes, funcions i usos. La combinació pronominal.</p> <p>41. Els pronoms reflexius. Formes, funcions i usos.</p> <p>42. Valors, funcions i usos de "ci" i "ne".</p> <p>43. Els relatius. Els interrogatius. Formes, funcions i usos.</p> <p>44. Adverbis i locucions adverbials. Formes i usos.</p> <p>45. Les preposicions. Formes, funcions i usos.</p> <p>46. Lèxic italià. Estructura i formació de les paraules. Préstecs.</p> <p>47. La paraula com a signe lingüístic. Homonímia. Sinonímia. Antonímia. Polisèmia. Creativitat lèxica.</p> <p>48. L'adquisició del lèxic i les seues implicacions didàctiques. Criteris de selecció de textos per usar a classe.</p> <p>49. El sistema fonològic de la llengua italiana (1): característiques. Correspondència entre sons i grafies.</p> <p>50. El sistema fonològic de la llengua italiana (2): l'accent, el ritme i l'entonació.</p> <p>51. La situació lingüística italiana: la llengua italiana i les seues varietats: diversitat dialectal.</p> <p>52. Variants sociolingüístiques de la llengua italiana. Registres i àmbits d'ús.</p> <p>53. Diferents tipus de llenguatge: científic i tecnològic, comercial i administratiu.</p> <p>54. Els mitjans de comunicació en llengua italiana: premsa, ràdio i televisió. El llenguatge periodístic i el llenguatge publicitari.</p> <p>55. El paper de la literatura en el currículum de llengua estrangera.</p> <p>56. La novel·la curta, el conte i l'assaig italià actuals: selecció de textos i anàlisi d'una representativa.</p> <p>57. La novel·la italiana actual: selecció de textos i anàlisi d'una obra representativa.</p> <p>58. El teatre italià actual: selecció de textos i anàlisi d'una obra representativa.</p> <p>59. La poesia italiana actual: selecció de textos i anàlisi d'una obra representativa.</p>	<p>30. El verbo. Conjugación regular e irregular.</p> <p>31. Verbos auxiliares, serviles y aspectuales. Formas y usos.</p> <p>32. Los tiempos del indicativo. Expresión del presente, pasado y futuro. Formas y usos. Valores aspectuales y modales.</p> <p>33. El subjuntivo, el condicional y el imperativo. Formas y usos.</p> <p>34. El infinitivo. El participio. El gerundio. Las perífrasis verbales. Formas y usos.</p> <p>35. La voz pasiva. Formas y usos.</p> <p>36. La construcción impersonal.</p> <p>37. El sustantivo. Clases. Género y número.</p> <p>38. Los determinantes (1): el artículo. Los demostrativos. Formas, funciones y usos.</p> <p>39. Los determinantes (2): los posesivos. Los indefinidos. Los numerales. Formas, funciones y usos.</p> <p>40. Los pronombres personales. Formas, funciones y usos. La combinación pronominal.</p> <p>41. Los pronombres reflexivos. Formas, funciones y usos.</p> <p>42. Valores, funciones y usos de "ci" y "ne".</p> <p>43. Los relativos. Los interrogativos. Formas, funciones y usos.</p> <p>44. Adverbios y locuciones adverbiales. Formas y usos.</p> <p>45. Las preposiciones. Formas, funciones y usos.</p> <p>46. Léxico italiano. Estructura y formación de las palabras. Préstamos.</p> <p>47. La palabra como signo lingüístico. Homonimia. Sinonimia. Antonimia. Polisemia. Creatividad léxica.</p> <p>48. La adquisición del léxico y sus implicaciones didácticas. Criterios de selección de textos para su utilización en clase.</p> <p>49. El sistema fonológico de la lengua italiana (1): características. Correspondencia entre sonidos y grafías.</p> <p>50. El sistema fonológico de la lengua italiana (2): el acento, el ritmo y la entonación.</p> <p>51. La situación lingüística italiana: la lengua italiana y sus variedades: diversidad dialectal.</p> <p>52. Variantes sociolingüísticas de la lengua italiana. Registros y ámbitos de uso.</p> <p>53. Diferentes tipos de lenguaje: científico y tecnológico, comercial y administrativo.</p> <p>54. Los medios de comunicación en lengua italiana: prensa, radio y televisión. El lenguaje periodístico y el lenguaje publicitario.</p> <p>55. El papel de la literatura en el currículo de lengua extranjera.</p> <p>56. La novela corta, el cuento y el ensayo italiano actuales: selección de textos y análisis de una representativa.</p> <p>57. La novela italiana actual: selección de textos y análisis de una obra representativa.</p> <p>58. El teatro italiano actual: selección de textos y análisis de una obra representativa.</p> <p>59. La poesía italiana actual: selección de textos y análisis de una obra representativa.</p>
--	---



<p>60. Estratègies d'anàlisi de textos.</p> <p>61. Traducció de textos i interpretació de discursos de diferent llengua.</p> <p>62. El cinema en llengua italiana. Evolució i tendències d'aquest mitjà d'expressió.</p> <p>63. Aspectes socioculturals en el currículum de llengua estrangera. Tractament i interpretació dels fets culturals en funció de l'heterogeneïtat de l'alumnat: adolescents i adults.</p> <p>64. Societat i cultura. Mites i costums en la societat italiana actual. Reflexió intercultural: tractament i superació d'estereotips i tòpics.</p>	<p>60. Estrategias de análisis de textos.</p> <p>61. Traducción de textos e interpretación de discursos de distinta lengua.</p> <p>62. El cine en lengua italiana. Evolución y tendencias de este medio de expresión.</p> <p>63. Aspectos socioculturales en el currículo de lengua extranjera. Tratamiento e interpretación de los hechos culturales en función de la heterogeneidad de los alumnos: adolescentes y adultos.</p> <p>64. Sociedad y cultura. Mitos y costumbres en la sociedad italiana actual. Reflexión intercultural: Tratamiento y superación de estereotipos y tópicos.</p>
<p style="text-align: center;">Rus</p> <p>1. Llenguatge i comunicació. Funcions del llenguatge. La competència comunicativa: els seus components.</p> <p>2. Els elements de la situació de comunicació. La llengua en ús. La negociació del significat.</p> <p>3. Concepte i ensenyament de la gramàtica. La gramàtica en funció de l'ús de la llengua.</p> <p>4. La llengua oral. Situacions de comunicació oral. Elements i normes que regeixen el discurs oral. Estratègies pròpies de la comunicació oral.</p> <p>5. La llengua escrita. Situacions de comunicació escrita. Estructura i elements formals. Normes que regeixen el text escrit.</p> <p>6. La llengua oral i la llengua escrita. Autonomia, dependència i relacions mútues.</p> <p>7. Macrofuncions lingüístiques per a expressar les intencions comunicatives.</p> <p>8. Anàlisi del discurs. Cohesió i coherència: connectors i marques d'organització textual. Anàfora i catàfora. Dixi. Referents.</p> <p>9. Discurs directe, discurs indirecte.</p> <p>10. El text narratiu. Estructura i característiques.</p> <p>11. El text descriptiu. Estructura i característiques.</p> <p>12. El text expositiu. Estructura i característiques.</p> <p>13. El text argumentatiu. Estructura i característiques.</p> <p>14. El text instructiu. Estructura i característiques.</p> <p>15. Els textos dialògics. Estructura i característiques.</p> <p>16. Les operacions discursives i enunciatives. Modalitats d'enunciació.</p> <p>17. Expressió de l'assertió, l'objecció i l'èmfasi.</p> <p>18. Expressió de l'ordre, exhortació i prohibició.</p> <p>19. Expressió de la quantitat.</p> <p>20. Expressió de la qualitat, el grau i la comparació.</p> <p>21. La localització en l'espai. Lloc, direcció i distància.</p> <p>22. La localització en el temps. Duració i freqüència.</p> <p>23. Expressió de la simultaneïtat, la posterioritat i l'anterioritat.</p> <p>24. Expressió del mode, els mitjans i l'instrument.</p> <p>25. Expressió de l'opinió, el desig, la preferència i l'estat d'ànim.</p>	<p style="text-align: center;">Ruso</p> <p>1. Lenguaje y comunicación. Funciones del lenguaje. La competencia comunicativa: sus componentes.</p> <p>2. Los elementos de la situación de comunicación. La lengua en uso. La negociación del significado.</p> <p>3. Concepto y enseñanza de la gramática. La gramática en función del uso de la lengua.</p> <p>4. La lengua oral. Situaciones de comunicación oral. Elementos y normas que rigen el discurso oral. Estrategias propias de la comunicación oral.</p> <p>5. La lengua escrita. Situaciones de comunicación escrita. Estructura y elementos formales. Normas que rigen el texto escrito.</p> <p>6. La lengua oral y la lengua escrita. Autonomía, dependencia y relaciones mutuas.</p> <p>7. Macrofunciones lingüísticas para expresar las intenciones comunicativas.</p> <p>8. Análisis del discurso. Cohesión y coherencia: conectores y marcas de organización textual. Anáfora y catáfora. Deixis. Referentes.</p> <p>9. Discurso directo, discurso indirecto.</p> <p>10. El texto narrativo. Estructura y características.</p> <p>11. El texto descriptivo. Estructura y características.</p> <p>12. El texto expositivo. Estructura y características.</p> <p>13. El texto argumentativo. Estructura y características.</p> <p>14. El texto instruccional. Estructura y características.</p> <p>15. Los textos dialógicos. Estructura y características.</p> <p>16. Las operaciones discursivas y enunciativas. Modalidades de enunciació.</p> <p>17. Expresión de la aserción, la objeción y el énfasis.</p> <p>18. Expresión de la orden, exhortación y prohibición.</p> <p>19. Expresión de la cantidad.</p> <p>20. Expresión de la cualidad, el grado y la comparación.</p> <p>21. La localización en el espacio. Lugar, dirección y distancia.</p> <p>22. La localización en el tiempo. Duración y frecuencia.</p> <p>23. Expresión de la simultaneidad, la posterioridad y la anterioridad.</p> <p>24. Expresión del modo, los medios y el instrumento.</p> <p>25. Expresión de la opinión, el deseo, la preferencia y el estado de ánimo.</p>



<p>26. Expressió de la condició i la hipòtesi.</p> <p>27. Expressió de la certesa, el dubte i la probabilitat.</p> <p>28. Expressió de la causa, la conseqüència i la finalitat.</p> <p>29. Estructura de l'oració en rus: afirmacions, preguntes, negacions i exclamacions.</p> <p>30. El verb rus. Categories morfològiques i funcions. L'infinitiu.</p> <p>31. Mode indicatiu. Formes, funcions i usos.</p> <p>32. Mode subjuntiu. Formes, funcions i usos.</p> <p>33. Mode imperatiu. Formes, funcions i usos.</p> <p>34. Verbs reflexius i verbs impersonals.</p> <p>35. Categories de l'aspecte verbal rus. Parells aspectuals.</p> <p>36. El mode d'acció verbal.</p> <p>37. La categoria de la veu verbal.</p> <p>38. Els verbs de moviment.</p> <p>39. El participi. Formes, funcions i usos.</p> <p>40. El gerundi. Formes, funcions i usos.</p> <p>41. El grup nominal. El substantiu: classes. La substantivació.</p> <p>42. Categories morfològiques del substantiu rus: gènere, nombre i cas.</p> <p>43. L'adjectiu. Formes, funcions i usos. L'adjectivació.</p> <p>44. Categories morfològiques de l'adjectiu: gènere, nombre, cas i grau.</p> <p>45. El pronom. Formes, funcions i usos.</p> <p>46. Els numerals en rus. Classificació i categories morfològiques. Funcions i usos.</p> <p>47. L'adverbi. Formes, funcions i usos. Adverbis predicatius i predicatius de significat modal, funcions i usos.</p> <p>48. La preposició. Formes, funcions i usos.</p> <p>49. Les partícules russes: la seua morfologia i classificació. La interjecció.</p> <p>50. El lèxic rus. Estructura i formació de les paraules. Préstecs.</p> <p>51. La paraula com a signe lingüístic. Homonímia. Paronímia. Sinonímia. Antonímia. Polisèmia. Monosèmia. Creativitat lèxica.</p> <p>52. L'adquisició del lèxic i les seues implicacions didàctiques. Criteris de selecció de textos per usar a classe.</p> <p>53. El sistema fonològic de la llengua russa (I): el sistema vocàlic. El sistema consonàntic. Correspondència entre sons i grafies.</p> <p>54. El sistema fonològic de la llengua russa (II): accent, ritme i entonació.</p> <p>55. Variants sociolingüístiques de la llengua russa. Registres i àmbits d'ús.</p> <p>56. Diferents tipus de llenguatge: científic i tecnològic, comercial i administratiu.</p> <p>57. Els mitjans de comunicació en llengua russa: premsa, ràdio i televisió. El llenguatge periodístic i el llenguatge publicitari.</p> <p>58. El paper de la literatura en el currículum de llengua estrangera.</p>	<p>26. Expresión de la condición y la hipótesis.</p> <p>27. Expresión de la certeza, la duda y la probabilidad.</p> <p>28. Expresión de la causa, la consecuencia y la finalidad.</p> <p>29. Estructura de la oración en ruso: afirmaciones, preguntas, negaciones y exclamaciones.</p> <p>30. El verbo ruso. Categorías morfológicas y funciones. El infinitivo.</p> <p>31. Modo indicativo. Formas, funciones y usos.</p> <p>32. Modo subjuntivo. Formas, funciones y usos.</p> <p>33. Modo imperativo. Formas, funciones y usos.</p> <p>34. Verbos reflexivos y verbos impersonales.</p> <p>35. Categorías del aspecto verbal ruso. Pares aspectuales.</p> <p>36. El modo de acción verbal.</p> <p>37. La categoría de la voz verbal.</p> <p>38. Los verbos de movimiento.</p> <p>39. El participio. Formas, funciones y usos.</p> <p>40. El gerundio. Formas, funciones y usos.</p> <p>41. El grupo nominal. El sustantivo: sus clases. La sustantivación.</p> <p>42. Categorías morfológicas del sustantivo ruso: Género, número y caso.</p> <p>43. El adjetivo. Formas, funciones y usos. La adjetivación.</p> <p>44. Categorías morfológicas del adjetivo: Género, número, caso y grado.</p> <p>45. El pronombre. Formas, funciones y usos.</p> <p>46. Los numerales en ruso. Clasificación y categorías morfológicas. Funciones y usos.</p> <p>47. El adverbio. Formas, funciones y usos. Adverbios predicativos y predicativos de significado modal, funciones y usos.</p> <p>48. La preposición. Formas, funciones y usos.</p> <p>49. Las partículas rusas: su morfología y clasificación. La interjección.</p> <p>50. El léxico ruso. Estructura y formación de las palabras. Préstamos.</p> <p>51. La palabra como signo lingüístico. Homonimia. Paronimia. Sinonimia. Antonimia. Polisemia. Monosemia. Creatividad léxica.</p> <p>52. La adquisición del léxico y sus implicaciones didácticas. Criterios de selección de textos para su utilización en clase.</p> <p>53. El sistema fonológico de la lengua rusa (I): el sistema vocálico. El sistema consonántico. Correspondencia entre sonidos y grafías.</p> <p>54. El sistema fonológico de la lengua rusa (II): acento, ritmo y entonación.</p> <p>55. Variantes sociolingüísticas de la lengua rusa. Registros y ámbitos de uso.</p> <p>56. Diferentes tipos de lenguaje: científico y tecnológico, comercial y administrativo.</p> <p>57. Los medios de comunicación en lengua rusa: prensa, radio y televisión. El lenguaje periodístico y el lenguaje publicitario.</p> <p>58. El papel de la literatura en el currículo de lengua extranjera.</p>
--	--



<p>59. La novel·la curta, el conte i l'assaig actuals en llengua russa: elecció de textos i anàlisi d'una obra representativa.</p> <p>60. La novel·la actual en llengua russa: selecció de textos i anàlisi d'una obra representativa.</p> <p>61. El teatre actual en llengua russa: selecció de textos i anàlisi d'una obra representativa.</p> <p>62. La poesia actual en llengua russa: selecció de textos i anàlisi d'una obra representativa.</p> <p>63. Estratègies d'anàlisi de textos.</p> <p>64. Traducció de textos i interpretació de discursos de llengua diferent.</p> <p>65. El cinema en llengua russa. Evolució i tendències d'aquest mitjà d'expressió.</p> <p>66. Aspectes socioculturals en el currículum de llengua estrangera. Tractament i interpretació dels fets culturals en funció de l'heterogeneïtat de l'alumnat: adolescents i adults.</p> <p>67. Societat i cultura. Mites i costums en la societat russa actual. Reflexió intercultural. Tractament i superació d'estereotips i tòpics.</p>	<p>59. La novela corta, el cuento y el ensayo actuales en lengua rusa: selección de textos y análisis de una obra representativa.</p> <p>60. La novela actual en lengua rusa: selección de textos y análisis de una obra representativa.</p> <p>61. El teatro actual en lengua rusa: selección de textos y análisis de una obra representativa.</p> <p>62. La poesía actual en lengua rusa: selección de textos y análisis de una obra representativa.</p> <p>63. Estrategias de análisis de textos.</p> <p>64. Traducción de textos e interpretación de discursos de distinta lengua.</p> <p>65. El cine en lengua rusa. Evolución y tendencias de este medio de expresión.</p> <p>66. Aspectos socioculturales en el currículo de lengua extranjera. Tratamiento e interpretación de los hechos culturales en función de la heterogeneidad de los alumnos: Adolescentes y adultos.</p> <p>67. Sociedad y cultura. Mitos y costumbres en la sociedad rusa actual. Reflexión intercultural. Tratamiento y superación de estereotipos y tópicos.</p>
<p style="text-align: center;">Japonés</p> <p>1. Llenguatge i comunicació. Funcions del llenguatge. La competència comunicativa i les seues diferents modalitats.</p> <p>2. Concepte i ensenyament de la gramàtica. La gramàtica en funció de l'ús de la llengua.</p> <p>3. Diferents hipòtesis sobre l'origen de la llengua japonesa. Característiques més destacades del japonés.</p> <p>4. El sistema fonètic japonés. Vocals llargues i breus. Fenòmens fonètics més freqüents.</p> <p>5. Accent (tonal) i entonació en diferents circumstàncies lingüístiques.</p> <p>6. Diferents estils d'expressió en japonés: estil cortés, educat; estil pla o familiar.</p> <p>7. El verb en japonés. Inflexions segons els seus diferents grups. Característiques de cada forma verbal.</p> <p>8. L'adjectiu i les seues inflexions.</p> <p>9. Els adjectius <i>-na</i> i el seu peculiar tractament.</p> <p>10. El nom substantiu. La substantivació.</p> <p>11. Determinació de substantius: a) mitjançant adjectiu; b)-mitjançant adjectiu <i>-na</i> ; c)-mitjançant un altre substantiu; d)-mitjançant verb (oracions adjectivals).</p> <p>12. Les partícules auxiliars o posposicions. Ús de les deu o quinze partícules més freqüents.</p> <p>13. Ús contrastat de les partícules <i>ga</i> i <i>wa</i>.</p> <p>14. Pronoms: personals, interrogatius, demostratius (amb el seu sistema <i>ko-so-a-do</i>).</p> <p>15. Diversos tipus d'adverbi: a) adverbis nats; b) adjectius transformats en adverbi; c)-algun nom substantiu amb <i>-ni</i> ; d) alguns verbs en forma <i>-et/de</i>; e) -adverbis onomatopèics i similars.</p> <p>16. Nombres. El sistema numèric d'origen xinés i el de tra-</p>	<p style="text-align: center;">Japonés</p> <p>1. Lenguaje y comunicación. Funciones del lenguaje. La competencia comunicativa y sus distintas modalidades.</p> <p>2. Concepto y enseñanza de la gramática. La gramática en función del uso de la lengua.</p> <p>3. Diferentes hipótesis sobre el origen de la lengua japonesa. Características más destacadas del japonés.</p> <p>4. El sistema fonético japonés. Vocales largas y breves. Fenómenos fonéticos más frecuentes.</p> <p>5. Acento (tonal) y entonación en distintas circunstancias lingüísticas.</p> <p>6. Distintos estilos de expresión en japonés: estilo cortés, educado; estilo llano o familiar.</p> <p>7. El verbo en japonés. Inflexiones según sus distintos grupos. Características de cada forma verbal.</p> <p>8. El adjetivo y sus inflexiones.</p> <p>9. Los adjetivos <i>-na</i> y su peculiar tratamiento.</p> <p>10. El nombre sustantivo. La sustantivación.</p> <p>11. Determinación de sustantivos: a) mediante adjetivo; b)-mediante adjetivo <i>-na</i> ; c)-mediante otro sustantivo; d)-mediante verbo (oraciones adjetivales).</p> <p>12. Las partículas auxiliares o posposiciones. Uso de las diez o quince partículas más frecuentes.</p> <p>13. Uso contrastado de las partículas <i>ga</i> y <i>wa</i>.</p> <p>14. Pronombres: personales, interrogativos, demostrativos (con su sistema <i>ko-so-a-do</i>).</p> <p>15. Diversos tipos de adverbio: a) adverbios natos; b) adjectivos transformados en adverbio; c)-algún nombre sustantivo con <i>-ni</i> ; d) algunos verbos en forma <i>-te/de</i>; e) -adverbios onomatopéyicos y similares.</p> <p>16. Números. El sistema numérico de origen chino y el de tra-</p>



<p>dició japonesa. Expressió de càlculs aritmètics senzills. Nombres cardinals i nombres ordinals.</p> <p>17. Sufijos numerals/comptadors. Variacions fonètiques. Enumeracions, mesures, quantitats. El calendari i el rellotge. Expressió de dates i hores.</p> <p>18. La conjunció. Funcions i usos. Encadenament de frases.</p> <p>19. Oracions afirmatives, negatives, interrogatives.</p> <p>20. Funcions i usos de la forma verbal <i>-te</i>.</p> <p>21. Funcions i usos de la forma condicional del verb <i>-tara</i> i <i>-ba...</i></p> <p>22. Formes verbals per a expressar intenció o propòsit.</p> <p>23. Funcions i usos del mode imperatiu.</p> <p>24. Verbs transitius i intransitius. El seu ús contrastat.</p> <p>25. Ús de la forma adverbial de l'adjectiu.</p> <p>26. Funcions i usos de la forma <i>-te/de</i> de l'adjectiu.</p> <p>27. Funcions i usos de la forma condicional <i>-tara</i> i <i>-ba</i> de l'adjectiu.</p> <p>28. Ús correcte de l'estil pla i el cortés en les oracions compostes.</p> <p>29. Expressions d'existència.</p> <p>30. Ús dels verbs <i>suru</i> i <i>naru</i>.</p> <p>31. Oracions adversatives i de contrast.</p> <p>32. Expressió de la causalitat (causa, ocasió, motius, raons).</p> <p>33. Expressió de la finalitat.</p> <p>34. Ús de <i>-mashoo</i> i <i>-deshoo</i>, i els seus equivalents en estil familiar.</p> <p>35. Funció i ús dels interrogatius amb <i>-mo</i>, <i>-demo</i> i <i>-ca</i>.</p> <p>36. Expressions d'indeterminació. Disjunció afirmativa i negativa. Ús de la forma <i>-tari/dari</i>.</p> <p>37. Oracions concessives (<i>-temo/demo</i>)</p> <p>38. Expressions de permisos i prohibicions.</p> <p>39. Formulació de precs, peticions. Precs negatius.</p> <p>40. Expressió d'opinions, desitjos, preferències, plans.</p> <p>41. Oracions condicionals amb <i>-to</i> i <i>-nara</i>.</p> <p>42. Oracions comparatives i similars.</p> <p>43. L'expressió del temps (quan, abans, després, mentrestant, etc.).</p> <p>44. Verbs potencials i el seu ús.</p> <p>45. Veu passiva, veu causativopermissiva i veu passiva de la causativopermissiva. Ús d'aquestes veus i formes verbals en el seu corresponent context.</p> <p>46. Expressió del deure, l'obligació, l'expectativa raonable (o en el seu aspecte negatiu, l'absència d'obligació).</p> <p>47. Maneres d'expressar dubte, incertesa, possibilitat, probabilitat.</p> <p>48. Verbs de donar i rebre, i la seua implicació en el sistema de relacions socials.</p> <p>49. Matisos quantitius d'aproximació, grau, exclusivitat, escassetat.</p> <p>50. Termes d'èmfasis i de matisació. Trets diferencials masculins i femenins del llenguatge.</p>	<p>tradición japonesa. Expresión de sencillos cálculos aritméticos. Números cardinales y números ordinales.</p> <p>17. Sufijos numerales/contadores. Variaciones fonéticas. Enumeraciones, medidas, cantidades. El calendario y el reloj. Expresión de fechas y horas.</p> <p>18. La conjunción. Funciones y usos. Encadenamiento de frases.</p> <p>19. Oraciones afirmativas, negativas, interrogativas.</p> <p>20. Funciones y usos de la forma verbal <i>-te</i>.</p> <p>21. Funciones y usos de la forma condicional del verbo <i>-tara</i> y <i>-ba...</i></p> <p>22. Formas verbales para expresar intención o propósito.</p> <p>23. Funciones y usos del modo imperativo.</p> <p>24. Verbos transitivos e intransitivos. Su uso contrastado.</p> <p>25. Uso de la forma adverbial del adjetivo.</p> <p>26. Funciones y usos de la forma <i>-te/de</i> del adjetivo.</p> <p>27. Funciones y usos de la forma condicional <i>-tara</i> y <i>-ba</i> del adjetivo.</p> <p>28. Uso correcto del estilo llano y el cortés en las oraciones compuestas.</p> <p>29. Expresiones de existencia.</p> <p>30. Uso de los verbos <i>suru</i> y <i>naru</i>.</p> <p>31. Oraciones adversativas y de contraste.</p> <p>32. Expresión de la causalidad (causa, ocasión, motivos, razones).</p> <p>33. Expresión de la finalidad.</p> <p>34. Uso de <i>-mashoo</i> y <i>-deshoo</i>, y sus equivalentes en estilo familiar.</p> <p>35. Función y uso de los interrogativos con <i>-mo</i>, <i>-demo</i> y <i>-ka</i>.</p> <p>36. Expresiones de indeterminación. Disyunción afirmativa y negativa. Uso de la forma <i>-tari/dari</i>.</p> <p>37. Oraciones concesivas (<i>-temo/demo</i>)</p> <p>38. Expresiones de permisos y prohibiciones.</p> <p>39. Formulación de ruegos, peticiones. Ruegos negativos.</p> <p>40. Expresión de opiniones, deseos, preferencias, planes.</p> <p>41. Oraciones condicionales con <i>-to</i> y <i>-nara</i>.</p> <p>42. Oraciones comparativas y similares.</p> <p>43. La expresión del tiempo (cuando..., antes, después, mientras, etc.).</p> <p>44. Verbos potenciales y su uso.</p> <p>45. Voz pasiva, voz causativo-permisiva y voz pasiva de la causativo-permisiva. Uso de estas voces y formas verbales en su correspondiente contexto.</p> <p>46. Expresión del deber, la obligación, la expectativa razonable (o en su aspecto negativo, la ausencia de obligación).</p> <p>47. Modos de expresar duda, incertidumbre, posibilidad, probabilidad.</p> <p>48. Verbos de dar y recibir, y su implicación en el sistema de relaciones sociales.</p> <p>49. Matices cuantitativos de aproximación, grado, exclusividad, escasez.</p> <p>50. Términos de énfasis y de matización. Rasgos diferenciales masculinos y femeninos del lenguaje.</p>
---	---



<p>51. El llenguatge honorífic i les seues dues modalitats: el de respecte a l'interlocutor i el d'humilitat.</p> <p>52. Principals verbs i termes honorífics, i manera de convertir en honorífic un verb normal.</p> <p>53. Anàlisi de l'estil directe i l'indirecte.</p> <p>54. Variants de la llengua escrita respecte a la llengua parlada.</p> <p>55. El sistema japonés d'escriptura. Kanji o caràcters xinesos, sil·labaris <i>hiragana</i> i <i>katakana</i>. La seua evolució històrica i el seu ús.</p> <p>56. Morfologia dels kanji. Caràcters simples i compostos. Radicals de significat i radicals fonètics. Ordre dels traços en l'escriptura. Mètodes de classificació dels kanji.</p> <p>57. Lectures <i>on</i> i lectures <i>kun</i>.</p> <p>58. Tres tipus de lèxic en japonés: l'autòcton, el d'origen xinés i el d'altres països.</p> <p>59. L'adquisició de lèxic i les seues implicacions didàctiques. Criteris de selecció de textos per usar a classe.</p> <p>60. La poesia japonesa en les seues modalitats més conegudes.</p> <p>61. El teatre clàssic japonés i les seues diferents manifestacions.</p> <p>62. La novel·la japonesa des dels antics relats (<i>monogatari</i>) fins a les grans figures de la novel·lística moderna en els segles XIX i XX.</p> <p>63. El cinema japonés. Les seues característiques i els seus èxits mundials. Altres sectors d'especial vitalitat actual: Dibuixos animats manga, anime.</p> <p>64. Els mitjans de comunicació en llengua japonesa: premsa, ràdio i televisió. El llenguatge periodístic i el llenguatge publicitari.</p> <p>65. Costums, festivals, tradicions populars. La casa, el vestit, manera de vida, menjars, mobiliari, objectes d'ús habitual.</p> <p>66. Problemes principals de traducció per a un castellano-parlant.</p> <p>67. Societat i cultura. Reflexió intercultural. Tractament i superació d'estereotips i tòpics.</p>	<p>51. El lenguaje honorífico y sus dos modalidades: el de respeto al interlocutor y el de humildad.</p> <p>52. Principales verbos y términos honoríficos, y modo de convertir en honorífico un verbo normal.</p> <p>53. Análisis del estilo directo y el indirecto.</p> <p>54. Variantes de la lengua escrita con respecto a la lengua hablada.</p> <p>55. El sistema japonés de escritura. Kanji o caracteres chinos, silabarios hiragana y katakana. Su evolución histórica y su uso.</p> <p>56. Morfología de los kanji. Caracteres simples y compuestos. Radicales de significado y radicales fonéticos. Orden de los trazos en la escritura. Métodos de clasificación de los kanji.</p> <p>57. Lecturas <i>on</i> y lecturas <i>kun</i>.</p> <p>58. Tres tipos de léxico en japonés: el autóctono, el de origen chino y el de otros países.</p> <p>59. La adquisición de léxico y sus implicaciones didácticas. Criterios de selección de textos para su utilización en clase.</p> <p>60. La poesía japonesa en sus modalidades más conocidas.</p> <p>61. El teatro clásico japonés y sus distintas manifestaciones.</p> <p>62. La novela japonesa desde los antiguos relatos (<i>monogatari</i>) hasta las grandes figuras de la novelística moderna en los siglos XIX y XX.</p> <p>63. El cine japonés. Sus características y sus éxitos mundiales. Otros sectores de especial vitalidad actual: Dibujos animados manga, anime.</p> <p>64. Los medios de comunicación en lengua japonesa: prensa, radio y televisión. El lenguaje periodístico y el lenguaje publicitario.</p> <p>65. Costumbres, festivales, tradiciones populares. La casa, el vestido, modo de vida, comidas, mobiliario, objetos de uso habitual.</p> <p>66. Problemas principales de traducción para un hispanohablante.</p> <p>67. Sociedad y cultura. Reflexión intercultural. Tratamiento y superación de estereotipos y tópicos.</p>
<p style="text-align: center;">Grec</p> <p>1. Llenguatge i comunicació. Funcions del llenguatge. La competència comunicativa: els seus components.</p> <p>2. Els elements de la situació de comunicació. La llengua en ús. La negociació del significat.</p> <p>3. Concepte i ensenyament de la gramàtica. La gramàtica en funció de la llengua.</p> <p>4. La llengua oral. Situacions de comunicació oral. Elements i normes que regeixen el discurs oral. Estratègies pròpies de la comunicació oral.</p> <p>5. La llengua escrita. Situacions de comunicació escrita. Estructura i elements formals. Normes que regeixen el text escrit.</p>	<p style="text-align: center;">Griego</p> <p>1. Lenguaje y comunicación. Funciones del lenguaje. La competencia comunicativa: sus componentes.</p> <p>2. Los elementos de la situación de comunicación. La lengua en uso. La negociación del significado.</p> <p>3. Concepto y enseñanza de la gramática. La gramática en función de la lengua.</p> <p>4. La lengua oral. Situaciones de comunicación oral. Elementos y normas que rigen el discurso oral. Estrategias propias de la comunicación oral.</p> <p>5. La lengua escrita. Situaciones de comunicación escrita. Estructura y elementos formales. Normas que rigen el texto escrito.</p>



<p>6. La llengua oral i la llengua escrita. Autonomia, dependència i relacions mútues.</p> <p>7. Anàlisi del discurs. Cohesió i coherència: connectors i marques d'organització textual. Anàfora i catàfora. Dixi. Referents.</p> <p>8. Discurs directe, discurs indirecte.</p> <p>9. El text narratiu. Estructura i característiques.</p> <p>10. El text descriptiu i l'expositiu. Estructura i característiques.</p> <p>11. El text argumentatiu. Estructura i característiques.</p> <p>12. El text instructiu. Estructura i característiques.</p> <p>13. Els textos dialògics. Estructura i característiques.</p> <p>14. Les operacions discursives i enunciatives. Modalitats de l'enunciació.</p> <p>15. Expressió de l'assertió, l'objecció i l'èmfasi.</p> <p>16. Expressió de l'ordre, exhortació i prohibició.</p> <p>17. Expressió de la quantitat.</p> <p>18. Expressió de la qualitat, el grau i la comparació.</p> <p>19. La localització en l'espai. Lloc, direcció i distància.</p> <p>20. La localització en el temps. Durada i freqüència.</p> <p>21. Expressió de la simultaneïtat, la posterioritat i l'anterioritat.</p> <p>22. Expressió del mode, els mitjans i l'instrument.</p> <p>23. Expressió de l'opinió, el desig, la preferència i l'estat d'ànim.</p> <p>24. Expressió de la condició, la hipòtesi i la concessió.</p> <p>25. Expressió de la certesa, el dubte i la probabilitat.</p> <p>26. Expressió de la causa, la conseqüència i la finalitat.</p> <p>27. Fonètica, fonologia i grafèmica del grec I: sistema fonològic. Alfabet. Representació diacrítica: sistema politònic; sistema monotònic. Fonologia de l'accent. Fonètica del discurs (assimilació, dissimilació, neutralització).</p> <p>28. Fonètica, fonologia i grafèmica del grec II: homonímia. Puntuació, ritme i entonació. Variacions en la representació gràfica. Transcripció de termes estrangers; ús de caràcters llatins. Reformes ortogràfiques. La transcripció i transliteració del grec a l'espanyol.</p> <p>29. Estructura de la flexió del substantiu.</p> <p>30. Els articles i els numerals.</p> <p>31. L'adjectiu. Graus de comparació. Substantivació.</p> <p>32. Pronoms i determinants.</p> <p>33. Substantius i adjectius irregulars.</p> <p>34. Els adverbis. Formes i funcions.</p> <p>35. Les preposicions. Formes i funcions.</p> <p>36. Interjeccions i partícules. Conjuncions.</p> <p>37. Nocions sobre l'estructura del sistema verbal del grec. Temes i desinències. L'aspecte. Els modes. Les veus. L'augment.</p> <p>38. La conjugació i les veus.</p> <p>39. El sistema auxiliar. Verbs defectius, impersonals i deponents. Formació de temes perfectius en activa i passiva. El participi.</p> <p>40. Substantius: composició i derivació.</p>	<p>6. La lengua oral y la lengua escrita. Autonomía, dependencia y relaciones mutuas.</p> <p>7. Análisis del discurso. Cohesión y coherencia: conectores y marcas de organización textual. Anáfora y catáfora. Deixis. Referentes.</p> <p>8. Discurso directo, discurso indirecto.</p> <p>9. El texto narrativo. Estructura y características.</p> <p>10. El texto descriptivo y el expositivo. Estructura y características.</p> <p>11. El texto argumentativo. Estructura y características.</p> <p>12. El texto instruccional. Estructura y características.</p> <p>13. Los textos dialógicos. Estructura y características.</p> <p>14. Las operaciones discursivas y enunciativas. Modalidades de la enunciació.</p> <p>15. Expresión de la aserción, la objeción y el énfasis.</p> <p>16. Expresión de la orden, exhortación y prohibición.</p> <p>17. Expresión de la cantidad.</p> <p>18. Expresión de la cualidad, el grado y la comparación.</p> <p>19. La localización en el espacio. Lugar, dirección y distancia.</p> <p>20. La localización en el tiempo. Duración y frecuencia.</p> <p>21. Expresión de la simultaneidad, la posterioridad y la anterioridad.</p> <p>22. Expresión del modo, los medios y el instrumento.</p> <p>23. Expresión de la opinión, el deseo, la preferencia y el estado de ánimo.</p> <p>24. Expresión de la condición, la hipótesis y la concesión.</p> <p>25. Expresión de la certeza, la duda y la probabilidad.</p> <p>26. Expresión de la causa, la consecuencia y la finalidad.</p> <p>27. Fonética, fonología y grafémica del griego I: sistema fonológico. Alfabeto. Representación diacrítica: sistema politónico; sistema monotónico. Fonología del acento. Fonética del discurso (asimilación, disimilación, neutralización).</p> <p>28. Fonética, fonología y grafémica del griego II: Homonimia. Puntuación, ritmo y entonación. Variaciones en la representación gráfica. Transcripción de términos extranjeros; uso de caracteres latinos. Reformas ortográficas. La transcripción y transliteración del griego al español.</p> <p>29. Estructura de la flexión del sustantivo.</p> <p>30. Los artículos y los numerales.</p> <p>31. El adjetivo. Grados de comparación. Sustantivación.</p> <p>32. Pronombres y determinantes.</p> <p>33. Sustantivos y adjetivos irregulares.</p> <p>34. Los adverbios. Formas y funciones.</p> <p>35. Las preposiciones. Formas y funciones.</p> <p>36. Interjecciones y partículas. Conjunciones.</p> <p>37. Nociones sobre la estructura del sistema verbal del griego. Temas y desinencias. El aspecto. Los modos. Las voces. El aumento.</p> <p>38. La conjugación y las voces.</p> <p>39. El sistema auxiliar. Verbos defectivos, impersonales y deponentes. Formación de temas perfectivos en activa y pasiva. El participio.</p> <p>40. Sustantivos: composición y derivación.</p>
---	--



<p>41. Adjectius i adverbis: composició i derivació.</p> <p>42. Verbs: composició i derivació.</p> <p>43. Orígens i evolució del vocabulari grec. Préstecs. Contrapréstecs. Calcs.</p> <p>44. La presència del grec en les llengües europees. Modalitats d'hel·lenismes. Problemes del vocabulari grec modern en relació amb altres llengües occidentals.</p> <p>45. Semàntica: camps semàntics. Homonímia. Sinonímia. Antonímia. Polisèmia. Creativitat lèxica.</p> <p>46. El període: ordre de paraules; coordinació; negació.</p> <p>47. La subordinació. Modalitats.</p> <p>48. Nocions històriques sobre la formació i evolució del grec modern. El problema de la llengua i la seua normalització.</p> <p>49. La poesia popular grega: la seua funció en la transmissió i formació de la llengua i cultura moderna.</p> <p>50. Dialectes neohel·lènics: àmbit de difusió i característiques.</p> <p>51. Modalitats del teatre grec. Teatre cretenc. Teatre d'ombres (karaguiozis).</p> <p>52. Literatura neohel·lènica i qüestió lingüística.</p> <p>53. Prosa i poesia entre 1930-1949. Selecció i anàlisi de textos representatius.</p> <p>54. Prosa i poesia entre 1950-1967. Selecció i anàlisi de textos representatius.</p> <p>55. Prosa i poesia des de 1967 fins avui. Selecció i anàlisi de textos representatius.</p> <p>56. El teatre actual en llengua grega: selecció de textos i anàlisi d'una obra representativa.</p> <p>57. El cinema en llengua grega. Evolució i tendències d'aquest mitjà d'expressió.</p> <p>58. L'adquisició del lèxic i les seves implicacions didàctiques. Criteris de selecció de textos per usar a classe.</p> <p>59. Variants sociolingüístiques del grec. Registres i àmbits d'ús.</p> <p>60. Diferents tipus de llenguatge: científic i tecnològic, comercial i administratiu.</p> <p>61. Els mitjans de comunicació en llengua grega: la premsa, ràdio i televisió. El llenguatge periodístic i el llenguatge publicitari.</p> <p>62. El paper de la literatura en el currículum de llengua estrangera.</p> <p>63. Estratègies d'anàlisi de textos.</p> <p>64. Traducció i interpretació al grec de textos i discursos de llengua diferent.</p> <p>65. Introtraducció en la literatura neohel·lènica. Problemes de comprensió i adaptació de textos en llengua culta (katharévussa).</p> <p>66. Aspectes socioculturals en el currículum de llengua estrangera. Tractament i interpretació dels fets culturals.</p> <p>67. Societat i cultura. Mites i costums de l'àmbit hel·lenòfon actualment. Reflexió intercultural: tractament i supera-</p>	<p>41. Adjetivos y adverbios: composición y derivación.</p> <p>42. Verbos: composición y derivación.</p> <p>43. Orígenes y evolución del vocabulario griego. Préstamos. Contrapréstamos. Calcos.</p> <p>44. La presencia del griego en las lenguas europeas. Modalidades de helenismos. Problemas del vocabulario griego moderno en relación con otras lenguas occidentales.</p> <p>45. Semántica: campos semánticos. Homonimia. Sinonimia. Antonimia. Polisemia. Creatividad léxica.</p> <p>46. El período: Orden de palabras; coordinación; negación.</p> <p>47. La subordinación. Modalidades.</p> <p>48. Nociones históricas sobre la formación y evolución del griego moderno. El problema de la lengua y su normalización.</p> <p>49. La poesía popular griega: su función en la transmisión y formación de la lengua y cultura moderna.</p> <p>50. Dialectos neogriegos: Ámbito de difusión y características.</p> <p>51. Modalidades del teatro griego. Teatro cretense. Teatro de sombras (Caraguiosis).</p> <p>52. Literatura neogriega y cuestión lingüística.</p> <p>53. Prosa y poesía entre 1930—1949. Selección y análisis de textos representativos.</p> <p>54. Prosa y poesía entre 1950—1967. Selección y análisis de textos representativos</p> <p>55. Prosa y poesía desde 1967 hasta hoy. Selección y análisis de textos representativos.</p> <p>56. El teatro actual en lengua griega: selección de textos y análisis de una obra representativa.</p> <p>57. El cine en lengua griega. Evolución y tendencias de este medio de expresión.</p> <p>58. La adquisición del léxico y sus implicaciones didácticas. Criterios de selección de textos para su utilización en clase.</p> <p>59. Variantes sociolingüísticas del griego. Registros y ámbitos de uso.</p> <p>60. Diferentes tipos de lenguaje: científico y tecnológico, comercial y administrativo.</p> <p>61. Los medios de comunicación en lengua griega: la prensa, radio y televisión. El lenguaje periodístico y el lenguaje publicitario.</p> <p>62. El papel de la literatura en el currículo de lengua extranjera.</p> <p>63. Estrategias de análisis de textos.</p> <p>64. Traducción e interpretación al griego de textos y discursos de distinta lengua.</p> <p>65. Introtraducción en la literatura neogriega. Problemas de comprensión y adaptación de textos en lengua culta—cazarévusa.</p> <p>66. Aspectos socioculturales en el currículo de lengua extranjera. Tratamiento e interpretación de los hechos culturales.</p> <p>67. Sociedad y cultura. Mitos y costumbres del ámbito greco-hablante en la actualidad. Reflexión intercultural:</p>
--	--



ció d'estereotips i tòpics.	Tratamiento y superación de estereotipos y tópicos.
<p style="text-align: center;"><i>Neerlandés</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. Llenguatge i comunicació. Funcions del llenguatge. La competència comunicativa: els seus components.2. Els elements de la situació de comunicació. La llengua en ús. La negociació del significat.3. Concepte i ensenyament de la gramàtica. La gramàtica en funció de l'ús de la llengua.4. La llengua oral. Situacions de comunicació oral. Elements i normes que regeixen el discurs oral. Estratègies pròpies de la comunicació oral.5. La llengua escrita. Situacions de comunicació escrita. Estructura i elements formals. Normes que regeixen el text escrit.6. La llengua oral i la llengua escrita. Autonomia, dependència i relacions mútues.7. Macrofuncions lingüístiques per a expressar les intencions comunicatives.8. Anàlisi del discurs. Cohesió i coherència: connectors i marques d'organització textual. Anàfora i catàfora. Dixi. Referents.9. Discurs directe. Discurs indirecte.10. El text narratiu. Estructura i característiques.11. El text descriptiu. Estructura i característiques.12. El text expositiu. Estructura i característiques.13. El text argumentatiu. Estructura i característiques.14. El text instructiu. Estructura i característiques.15. Els textos dialògics. Estructura i característiques.16. Les operacions discursives i enunciatives. Modalitats d'enunciació.17. Expressió de l'assertió, l'objecció i l'èmfasi.18. Expressió de l'ordre, exhortació i prohibició.19. Expressió de la quantitat.20. Expressió de la qualitat, el grau i la comparació.21. La localització en l'espai. Lloc, direcció i distància.22. La localització en el temps. Durada i freqüència.23. Expressió de la simultaneïtat, la posterioritat i l'anterioritat.24. Expressió del mode, els mitjans i l'instrument.25. Expressió de l'opinió, el desig, la preferència i l'estat d'ànim.26. Expressió de la condició i la hipòtesi.27. Expressió de la certesa, el dubte i la probabilitat.28. Expressió de la causa, la conseqüència i la finalitat.29. L'article en neerlandés: <i>het</i>, <i>de</i> i <i>een</i>. Usos i funcions.30. El substantiu. Usos i funcions. Substantius amb <i>de</i> i substantius amb <i>het</i>. El plural. El diminutiu. L'expressió de la possessió. Restes de l'antiga declinació.31. L'adjectiu. Ús atributiu i ús predicatiu de l'adjectiu en neerlandés. Els graus de comparació. Restes de l'antiga declinació.	<p style="text-align: center;"><i>Neerlandés</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. Lenguaje y comunicación. Funciones del lenguaje. La competencia comunicativa: sus componentes.2. Los elementos de la situación de comunicación. La lengua en uso. La negociación del significado.3. Concepto y enseñanza de la gramática. La gramática en función del uso de la lengua.4. La lengua oral. Situaciones de comunicación oral. Elementos y normas que rigen el discurso oral. Estrategias propias de la comunicación oral.5. La lengua escrita. Situaciones de comunicación escrita. Estructura y elementos formales. Normas que rigen el texto escrito.6. La lengua oral y la lengua escrita. Autonomía, dependencia y relaciones mutuas.7. Macrofunciones lingüísticas para expresar las intenciones comunicativas.8. Análisis del discurso. Cohesión y coherencia: conectores y marcas de organización textual. Anáfora y catáfora. Deixis. Referentes.9. Discurso directo. Discurso indirecto.10. El texto narrativo. Estructura y características.11. El texto descriptivo. Estructura y características.12. El texto expositivo. Estructura y características.13. El texto argumentativo. Estructura y características.14. El texto instruccional. Estructura y características.15. Los textos dialógicos. Estructura y características.16. Las operaciones discursivas y enunciativas. Modalidades de enunciación.17. Expresión de la aserción, la objeción y el énfasis.18. Expresión de la orden, exhortación y prohibición.19. Expresión de la cantidad.20. Expresión de la cualidad, el grado y la comparación.21. La localización en el espacio. Lugar, dirección y distancia.22. La localización en el tiempo. Duración y frecuencia.23. Expresión de la simultaneidad, la posterioridad y la anterioridad.24. Expresión del modo, los medios y el instrumento.25. Expresión de la opinión, el deseo, la preferencia y el estado de ánimo.26. Expresión de la condición y la hipótesis.27. Expresión de la certeza, la duda y la probabilidad.28. Expresión de la causa, la consecuencia y la finalidad.29. El artículo en neerlandés: <i>Het</i>, <i>de</i> y <i>een</i>. Usos y funciones.30. El sustantivo. Usos y funciones. Sustantivos con <i>de</i> y sustantivos con <i>het</i>. El plural. El diminutivo. La expresión de la posesión. Restos de la antigua declinación.31. El adjetivo. Uso atributivo y uso predicativo del adjetivo en neerlandés. Los grados de comparación. Restos de la antigua declinación.



<p>32. L'adverbi. Formes, usos i funcions.</p> <p>33. La partícula <i>er</i>: usos i funcions.</p> <p>34. El pronom: pronoms personals, reflexius, recíprocs, possessius, demostratius, interrogatius, relatius i indefinits. Usos i funcions.</p> <p>35. Els numerals: formes, usos i funcions.</p> <p>36. El verb. La conjugació en neerlandés. Ús i funcions dels temps verbals. Verbs regulars i irregulars.</p> <p>37. Els verbs <i>zitten, liggen, staan, hangen</i>.</p> <p>38. Els verbs auxiliars <i>zijn i hebben</i>.</p> <p>39. Els verbs modals: <i>moeten, mogen, willen i kunnen</i>. Els verbs <i>zullen, worden, durven, hoeven i laten</i>.</p> <p>40. Verbs separables i inseparables.</p> <p>41. La veu passiva: formes, usos i funcions.</p> <p>42. L'infinitiu. Infinitiu precedit de <i>te</i>. Infinitiu sense <i>te</i>. Construcció <i>om...te</i>. Construccions de doble infinitiu. Els verbs de percepció. Construcció <i>aan het</i> + infinitiu.</p> <p>43. La conjunció. Conjuncions coordinatives. Conjuncions subordinants. Els adverbis conjuntius i les locucions conjuntives.</p> <p>44. La negació. Usos i funcions de <i>niet i geen</i>. L'ús de <i>wel</i>.</p> <p>45. La preposició. Usos, formes i funcions.</p> <p>46. Estructura de l'oració en neerlandés. La col·locació de les parts de l'oració. Oracions enunciatives, interrogatives, exhortatives, desideratives i exclamatives.</p> <p>47. El lèxic neerlandés (1): la formació de substantius. Composició i derivació.</p> <p>48. El lèxic neerlandés (2): la formació d'adjectius. Composició i derivació.</p> <p>49. El lèxic neerlandés (3): la formació de verbs. Composició i derivació.</p> <p>50. La paraula com a signe lingüístic. Homonímia. Sinonímia. Antonímia. Polisèmia. Falsos amics. Creativitat lèxica.</p> <p>51. L'adquisició del lèxic i les seues implicacions didàctiques. Criteris de selecció de textos per usar a classe.</p> <p>52. El sistema fonològic de la llengua neerlandesa (1): vocals, diftongs, consonants i grups de consonants. Correspondència entre sons i grafies.</p> <p>53. El sistema fonològic de la llengua neerlandesa (2): accent, ritme i entonació.</p> <p>54. Varietats geogràfiques de la llengua neerlandesa als Països Baixos, Bèlgica, Surinam i les Antilles neerlandeses. Unitat i diversitat: fonètica, lèxic, morfologia i sintaxi. L'afrikaans. El frisó.</p> <p>55. Varietats sociolingüístiques de la llengua neerlandesa. Registres i àmbits d'ús.</p> <p>56. Diferents tipus de llenguatge: científic i tecnològic, comercial i administratiu.</p> <p>57. Els mitjans de comunicació en llengua neerlandesa: premsa, ràdio i televisió. El llenguatge periodístic i el llen-</p>	<p>32. El adverbio. Formas, usos y funciones.</p> <p>33. La partícula <i>er</i>: Usos y funciones.</p> <p>34. El pronombre: pronombres personales, reflexivos, recíprocos, posesivos, demostrativos, interrogativos, relativos e indefinidos. Usos y funciones.</p> <p>35. Los numerales: Formas, usos y funciones.</p> <p>36. El verbo. La conjugación en neerlandés. Uso y funciones de los tiempos verbales. Verbos regulares e irregulares.</p> <p>37. Los verbos <i>zitten, liggen, staan, hangen</i>.</p> <p>38. Los verbos auxiliares <i>zijn y hebben</i>.</p> <p>39. Los verbos modales: <i>Moeten, mogen, willen y kunnen</i>. Los verbos <i>zullen, worden, durven, hoeven y laten</i>.</p> <p>40. Verbos separables e inseparables.</p> <p>41. La voz pasiva: Formas, usos y funciones.</p> <p>42. El infinitivo. Infinitivo precedido de <i>te</i>. Infinitivo sin <i>te</i>. Construcción <i>om...te</i>. Construcciones de doble infinitivo. Los verbos de percepción. Construcción <i>aan het</i> + infinitivo.</p> <p>43. La conjunción. Conjunciones coordinativas. Conjunciones subordinativas. Los adverbios conjuntivos y las locuciones conjuntivas.</p> <p>44. La negación. Usos y funciones de <i>niet y geen</i>. El uso de <i>wel</i>.</p> <p>45. La preposición. Usos, formas y funciones.</p> <p>46. Estructura de la oración en neerlandés. La colocación de las partes de la oración. Oraciones enunciativas, interrogativas, exhortativas, desiderativas y exclamativas.</p> <p>47. El léxico neerlandés (1): la formación de sustantivos. Composición y derivación.</p> <p>48. El léxico neerlandés (2): la formación de adjetivos. Composición y derivación.</p> <p>49. El léxico neerlandés (3): la formación de verbos. Composición y derivación.</p> <p>50. La palabra como signo lingüístico. Homonimia. Sinonimia. Antonimia. Polisemia. Falsos amigos. Creatividad léxica.</p> <p>51. La adquisición del léxico y sus implicaciones didácticas. Criterios de selección de textos para su utilización en clase.</p> <p>52. El sistema fonológico de la lengua neerlandesa (1): vocales, diptongos, consonantes y grupos de consonantes. Correspondencia entre sonidos y grafías.</p> <p>53. El sistema fonológico de la lengua neerlandesa (2): acento, ritmo y entonación.</p> <p>54. Variedades geográficas de la lengua neerlandesa en los Países Bajos, Bélgica, Surinam y las Antillas neerlandesas. Unidad y diversidad: Fonética, léxico, morfología y sintaxis. El afrikaans. El frisón.</p> <p>55. Variedades sociolingüísticas de la lengua neerlandesa. Registros y ámbitos de uso.</p> <p>56. Diferentes tipos de lenguaje: científico y tecnológico, comercial y administrativo.</p> <p>57. Los medios de comunicación en lengua neerlandesa: prensa, radio y televisión. El lenguaje periodístico y el</p>
---	--



<p>guatge publicitari.</p> <p>58. El paper de la literatura en el currículum de llengua estrangera.</p> <p>59. Breu història de la literatura en llengua neerlandesa. Edat mitjana. Segle d'Or. Il·lustració i romanticisme. L'art per l'art: la generació de 1880. Naturalisme. Neoromanticisme: la generació de 1910. Els experimentalistes: la generació de 1950. Últimes tendències.</p> <p>60. La novel·la curta, el relat i l'assaig actuals en llengua neerlandesa als Països Baixos i Bèlgica: selecció de textos i anàlisi d'una obra representativa.</p> <p>61. La novel·la actual en llengua neerlandesa als Països Baixos: selecció de textos i anàlisi d'una obra representativa.</p> <p>62. La novel·la actual en llengua neerlandesa a Bèlgica: selecció de textos i anàlisi d'una obra representativa.</p> <p>63. El teatre actual en llengua neerlandesa als Països Baixos i Bèlgica: selecció de textos i anàlisi d'una obra representativa.</p> <p>64. La poesia actual en llengua neerlandesa als Països Baixos i Bèlgica: selecció de textos i anàlisi d'una obra representativa.</p> <p>65. Estratègies d'anàlisi de textos.</p> <p>66. Traducció de textos i interpretació de discursos de diferent llengua.</p> <p>67. Història dels Països Baixos del Nord i del Sud. L'era Borgonyona. La dominació espanyola. La Guerra dels Huitanta Anys. La Pau de Münster. El Segle d'Or. La colonització. Revolució i restauració. Dos estats nacionals: països Baixos i Bèlgica.</p> <p>68. La pintura als Països Baixos del Nord i del Sud. Edat mitjana. Renaixement. Barroc. Realisme. Romanticisme. Impressionisme i postimpressionisme. El moviment De Stijl. Expressionisme. Surrealisme. Últimes tendències.</p> <p>69. Aspectes socioculturals en el currículum de llengua estrangera. Tractament i interpretació dels fets culturals en funció de l'heterogeneïtat de l'alumnat.</p> <p>70. Societat, política i cultura. Mites i costums als Països Baixos i Bèlgica (Flandes) actualment. Reflexió intercultural: tractament i superació d'estereotips i tòpics.</p>	<p>lenguaje publicitario.</p> <p>58. El papel de la literatura en el currículo de lengua extranjera.</p> <p>59. Breve historia de la literatura en lengua neerlandesa. Edad Media. Siglo de Oro. Ilustración y Romanticismo. El arte por el arte: la generación de 1880. Naturalismo. Neorromanticismo: la generación de 1910. Los Experimentalistas: la generación de 1950. Últimas tendencias.</p> <p>60. La novela corta, el relato y el ensayo actuales en lengua neerlandesa en los Países Bajos y Bélgica: selección de textos y análisis de una obra representativa.</p> <p>61. La novela actual en lengua neerlandesa en los Países Bajos: selección de textos y análisis de una obra representativa.</p> <p>62. La novela actual en lengua neerlandesa en Bélgica: selección de textos y análisis de una obra representativa.</p> <p>63. El teatro actual en lengua neerlandesa en los Países Bajos y Bélgica: selección de textos y análisis de una obra representativa.</p> <p>64. La poesía actual en lengua neerlandesa en los Países Bajos y Bélgica: selección de textos y análisis de una obra representativa.</p> <p>65. Estrategias de análisis de textos.</p> <p>66. Traducción de textos e interpretación de discursos de distinta lengua.</p> <p>67. Historia de los Países Bajos del Norte y del Sur. La Era Borgoñona. La dominación española. La Guerra de los Ochenta Años. La Paz de Münster. El Siglo de Oro. La colonización. Revolución y restauración. Dos Estados nacionales: países Bajos y Bélgica.</p> <p>68. La pintura en los Países Bajos del Norte y del Sur. Edad Media. Renacimiento. Barroco. Realismo. Romanticismo. Impresionismo y postimpresionismo. El movimiento De Stijl. Expresionismo. Surrealismo. Últimas tendencias.</p> <p>69. Aspectos socioculturales en el currículo de lengua extranjera. Tratamiento e interpretación de los hechos culturales en función de la heterogeneidad de los alumnos.</p> <p>70. Sociedad, política y cultura. Mitos y costumbres en los Países Bajos y Bélgica (Flandes) en la actualidad. Reflexión intercultural: Tratamiento y superación de estereotipos y tópicos.</p>
<p style="text-align: center;">Romanés</p> <p>1. Llenguatge i comunicació. Naturalesa i funcions del llenguatge.</p> <p>2. La competència comunicativa i els seus components. Els elements de la situació de comunicació. Llengua i parla.</p> <p>3. Concepte i ensenyament de la fonètica, la fonologia, la morfosintaxi i el lèxic. Qüestions de pragmàtica.</p> <p>4. El discurs oral. Situacions de comunicació oral. Elements, normes i estratègies que estructuraran i caracteritzen el discurs oral.</p>	<p style="text-align: center;">Rumano</p> <p>1. Lenguaje y comunicación. Naturaleza y funciones del lenguaje.</p> <p>2. La competencia comunicativa y sus componentes. Los elementos de la situación de comunicación. Lengua y habla.</p> <p>3. Concepto y enseñanza de la fonética, la fonología, la morfosintaxis y el léxico. Cuestiones de pragmática</p> <p>4. El discurso oral. Situaciones de comunicación oral. Elementos, normas y estrategias que estructuran y caracterizan el discurso oral.</p>



<p>5. Discurs i text. La comunicació escrita. Estructures i elements formals del text.</p> <p>6. Llengua oral, llengua escrita. Interrelacions entre les dues modalitats.</p> <p>7. Tipologia de les llengües i modalitats d'establiment d'aquesta.</p> <p>8. Anàlisi del discurs. Connectors i marques d'organització textual: anàfora, catàfora, dixi, etc. Referents.</p> <p>9. Discurs i punt de vista. Estil directe, estil indirecte.</p> <p>10. El text narratiu. Modalitats, estructura i característiques.</p> <p>11. El text descriptiu. Modalitats, estructura i característiques.</p> <p>12. El text expositiu i l'argumentatiu. Modalitats, estructura i característiques.</p> <p>13. El text instructiu. Modalitats, estructura i característiques.</p> <p>14. Els textos dialògics. Modalitats, estructura i característiques.</p> <p>15. Els llindars del text. Llenguatge textual respecte del llenguatge icònic.</p> <p>16. Les operacions discursives i enunciatives. Modalitats d'enunciació.</p> <p>17. Expressió de l'asserció, l'objecció i l'èmfasi.</p> <p>18. Expressió de l'ordre, exhortació i prohibició.</p> <p>19. Expressió de la quantitat.</p> <p>20. Expressió de la qualitat, el grau i la comparació.</p> <p>21. La localització en l'espai: lloc, direcció i distància. Indicadors gramaticals i lèxic semàntics.</p> <p>22. La localització en el temps: moment, duració i freqüència. Indicadors gramaticals i lèxic semàntics.</p> <p>23. Expressió de la simultaneïtat, la posterioritat i l'anterioritat de l'enunciat respecte de l'enunciació.</p> <p>24. Expressió del mode, els mitjans i els instruments. Indicadors gramaticals i lèxic semàntics.</p> <p>25. Expressió de l'opinió, el desig, la preferència i l'estat d'ànim. Indicadors gramaticals i lèxic semàntics.</p> <p>26. Expressió de la condició i la hipòtesi. Indicadors gramaticals i lèxic semàntics.</p> <p>27. Expressió de la certesa, el dubte i la probabilitat. Indicadors gramaticals i lèxic semàntics.</p> <p>28. Expressió de la causa, la conseqüència i la finalitat. Indicadors gramaticals i lèxic semàntics.</p> <p>29. L'oració en romanés: estructura i tipologia de les modalitats oracionals.</p> <p>30. El verb en romanés: classificació i modalitats de conjugació. Els verbs <i>a fi</i>, <i>a avea</i> i <i>a vrea</i>: usos i funcions.</p> <p>31. Les formes no personals (infinitiu, gerundi, participi, supí) i els seus usos. Les perífrasis verbals aspectuals i modals.</p> <p>32. Manera indicativa: formes, funcions i usos.</p> <p>33. Manera condicional: formes, funcions i usos.</p>	<p>5. Discurso y texto. La comunicación escrita. Estructuras y elementos formales del texto.</p> <p>6. Lengua oral, lengua escrita. Interrelaciones entre las dos modalidades.</p> <p>7. Tipología de las lenguas y modalidades de establecimiento de la misma.</p> <p>8. Análisis del discurso. Conectores y marcas de organización textual: anáfora, catáfora, deixis, etc. Referentes.</p> <p>9. Discurso y punto de vista. Estilo directo, estilo indirecto.</p> <p>10. El texto narrativo. Modalidades, estructura y características.</p> <p>11. El texto descriptivo. Modalidades, estructura y características.</p> <p>12. El texto expositivo y el argumentativo. Modalidades, estructura y características.</p> <p>13. El texto instruccional. Modalidades, estructura y características.</p> <p>14. Los textos dialógicos. Modalidades, estructura y características.</p> <p>15. Los umbrales del texto. Lenguaje textual respecto del lenguaje icónico.</p> <p>16. Las operaciones discursivas y enunciativas. Modalidades de enunciació.</p> <p>17. Expresión de la aserción, la objeción y el énfasis.</p> <p>18. Expresión de la orden, exhortación y prohibición.</p> <p>19. Expresión de la cantidad.</p> <p>20. Expresión de la cualidad, el grado y la comparación.</p> <p>21. La localización en el espacio: lugar, dirección y distancia. Indicadores gramaticales y léxico-semánticos.</p> <p>22. La localización en el tiempo: Momento, duración y frecuencia. Indicadores gramaticales y léxico-semánticos.</p> <p>23. Expresión de la simultaneidad, la posterioridad y la anterioridad del enunciado respecto de la enunciació.</p> <p>24. Expresión del modo, los medios y los instrumentos. Indicadores gramaticales y léxico-semánticos.</p> <p>25. Expresión de la opinión, el deseo, la preferencia y el estado de ánimo. Indicadores gramaticales y léxico-semánticos.</p> <p>26. Expresión de la condición y la hipótesis. Indicadores gramaticales y léxico-semánticos.</p> <p>27. Expresión de la certeza, la duda y la probabilidad. Indicadores gramaticales y léxico-semánticos.</p> <p>28. Expresión de la causa, la consecuencia y la finalidad. Indicadores gramaticales y léxico-semánticos.</p> <p>29. La oración en rumano: estructura y tipología de las modalidades oracionales.</p> <p>30. El verbo en rumano: clasificación y modalidades de conjugación. Los verbos <i>a fi</i>, <i>a avea</i> y <i>a vrea</i>: Usos y funciones.</p> <p>31. Las formas no personales (infinitivo, gerundio, participio, supino) y sus usos. Las perífrasis verbales aspectuales y modales.</p> <p>32. Modo indicativo: Formas, funciones y usos.</p> <p>33. Modo condicional: Formas, funciones y usos.</p>
---	--



<p>34. Manera subjuntiu i manera imperativa: formes, funcions i usos.</p> <p>35. Verbs reflexius directes i indirectes. La construcció impersonal.</p> <p>36. Verb: l'aspecte i la veu en romanés.</p> <p>37. El grup nominal: el substantiu. Gènere i nombre. El neutre. La declinació.</p> <p>38. El grup nominal: els determinants. L'article indefinit, l'article definit i la seua posició, l'article genitival i l'article adjectival. Usos específics.</p> <p>39. El grup nominal: modificadors de qualitat, de possessió, dèctics, indefinits. Concordança en gènere, nombre i cas.</p> <p>40. La substitució: els pronoms personals. Formes tòniques i àtones, declinació. Els pronoms de cortesia: Formes i usos.</p> <p>41. La substitució: altres pronoms.</p> <p>42. Adverbis i locucions adverbials. Formes i usos.</p> <p>43. Nexes gramaticals: preposicions i locucions prepositives. Formes i usos.</p> <p>44. Nexes gramaticals: conjuncions i locucions conjuntives. Formes i usos.</p> <p>45. El lèxic romanés. Estructura i formació de les paraules. Préstecs.</p> <p>46. La paraula com a unitat lingüística. Homonímia, sinonímia, antonímia, polisèmia. Creativitat lèxica.</p> <p>47. L'estructura del sistema fonètic i fonològic de la llengua romanesa. Correspondència entre sons i grafies. Accent, ritme i entonació. Elisió i enllaç.</p> <p>48. La formació del poble i de la llengua romanesa. La llengua romanesa entre la comunitat lingüística balcànica i la comunitat lingüística romànica.</p> <p>49. Els dialectes històrics i els dialectes de la llengua romanesa moderna.</p> <p>50. Variants sociolingüístiques de la llengua romanesa. Registres i àmbits d'usos.</p> <p>51. Diferents tipus de llenguatge: científic i tecnològic, comercial, administratiu i jurídic.</p> <p>52. Els mitjans de comunicació en llengua romanesa: premsa, ràdio i televisió. El llenguatge periodístic i el llenguatge publicitari. El cinema romanés.</p> <p>53. Elements de mitologia popular i folklore: poesia tradicional (Miorita i Mesterul Manole) i el conte popular fantàstic (<i>basm</i>).</p> <p>54. Grans poetes romanesos: selecció de textos i anàlisi d'una obra representativa.</p> <p>55. La novel·la romanesa moderna: selecció de textos i anàlisi d'una obra representativa.</p> <p>56. L'evolució del teatre romanés de Caragiale a Ionescu: selecció de textos i anàlisi d'una obra representativa.</p> <p>57. El gènere curt en la literatura romanesa. Anàlisi d'una obra representativa.</p> <p>58. L'assaig en la literatura romanesa: selecció de textos i anàlisi d'una obra representativa.</p>	<p>34. Modo subjuntivo y modo imperativo: Formas, funciones y usos.</p> <p>35. Verbos reflexivos directos e indirectos. La construcción impersonal.</p> <p>36. Verbo: el aspecto y la voz en rumano.</p> <p>37. El grupo nominal: el sustantivo. Género y número. El neutro. La declinación.</p> <p>38. El grupo nominal: los determinantes. El artículo indefinido, el artículo definido y su posición, el artículo genitival y el artículo adjectival. Usos específicos.</p> <p>39. El grupo nominal: Modificadores de cualidad, de posesión, dècticos, indefinidos. Concordancia en género, número y caso.</p> <p>40. La sustitución: los pronombres personales. Formas tónicas y átonas, declinación. Los pronombres de cortesia: Formas y usos.</p> <p>41. La sustitución: Otros pronombres.</p> <p>42. Adverbios y locuciones adverbiales. Formas y usos.</p> <p>43. Nexos gramaticales: preposiciones y locuciones prepositivas. Formas y usos.</p> <p>44. Nexos gramaticales: conjunciones y locuciones conjuntivas. Formas y usos.</p> <p>45. El léxico rumano. Estructura y formación de las palabras. Préstamos.</p> <p>46. La palabra como unidad lingüística. Homonimia, sinonimia, antonimia, polisemia. Creatividad léxica.</p> <p>47. La estructura del sistema fonético y fonológico de la lengua rumana. Correspondencia entre sonidos y grafías. Acento, ritmo y entonación. Elisión y enlace.</p> <p>48. La formación del pueblo y de la lengua rumana. La lengua rumana entre la comunidad lingüística balcánica y la comunidad lingüística románica.</p> <p>49. Los dialectos históricos y los dialectos de la lengua rumana moderna.</p> <p>50. Variantes socio-lingüísticas de la lengua rumana. Registros y ámbitos de usos.</p> <p>51. Diferentes tipos de lenguaje: científico y tecnológico, comercial, administrativo y jurídico.</p> <p>52. Los medios de comunicación en lengua rumana: prensa, radio y televisión. El lenguaje periodístico y el lenguaje publicitario. El cine rumano.</p> <p>53. Elementos de mitología popular y folklore: poesía tradicional (Miorita y Mesterul Manole) y el cuento popular fantástico (<i>basm</i>).</p> <p>54. Grandes poetas rumanos: selección de textos y análisis de una obra representativa.</p> <p>55. La novela rumana moderna: selección de textos y análisis de una obra representativa.</p> <p>56. La evolución del teatro rumano de Caragiale a Ionescu: selección de textos y análisis de una obra representativa.</p> <p>57. El género corto en la literatura rumana. Análisis de una obra representativa.</p> <p>58. El ensayo en la literatura rumana: selección de textos y análisis de una obra representativa.</p>
---	---



<p>59. La literatura romanesa a la fi del segle XX: selecció de textos i anàlisi d'una obra representativa.</p> <p>60. Llengües i literatures en contacte: escriptors romanesos en altres àmbits culturals.</p> <p>61. Aspectes socioculturals en l'ensenyament del romanés: llengua i cultura, especificitat lingüística, variacions diatòpiques i diastràtiques.</p> <p>62. Reflexió intercultural: tractament i superació d'estereotips i tòpics.</p> <p>63. La tipologia del destinatari: públics lliures i mediatitzats, edat i formació, interessos lingüístics i factors de tipus psicolingüístic i sociolingüístic.</p> <p>64. Situacions d'aprenentatge; interferències lingüístiques, elements de gramàtica contrastiva en l'àmbit romànic.</p> <p>65. Traducció de textos i interpretació de discursos de diferent llengua.</p> <p>66. L'ensenyament de la llengua i la literatura romaneses i les noves tecnologies.</p>	<p>59. La literatura rumana a finales del siglo XX: selección de textos y análisis de una obra representativa.</p> <p>60. Lenguas y literaturas en contacto: escritores rumanos en otros ámbitos culturales</p> <p>61. Aspectos socioculturales en la enseñanza del rumano: lengua y cultura, especificidad lingüística, variaciones diatópicas y diastráticas.</p> <p>62. Reflexión intercultural: Tratamiento y superación de estereotipos y tópicos.</p> <p>63. La tipología del destinatario: públicos libres y mediatizados, edad y formación, intereses lingüísticos y factores de tipo psico-y sociolingüístico.</p> <p>64. Situaciones de aprendizaje; interferencias lingüísticas, elementos de gramática contrastiva en el ámbito románico.</p> <p>65. Traducción de textos e interpretación de discursos de distinta lengua</p> <p>66. La enseñanza de la lengua y la literatura rumanas y las nuevas tecnologías.</p>
<p style="text-align: center;">Català</p> <p>1. Llenguatge i comunicació. Funcions del llenguatge. La competència comunicativa: els seus components.</p> <p>2. Els elements de la situació de comunicació. La llengua en ús. La negociació del significat.</p> <p>3. Concepte i ensenyament de la gramàtica. La gramàtica en funció de l'ús de la llengua.</p> <p>4. La llengua oral. Situacions de comunicació oral. Elements i normes que regeixen el discurs oral. Estratègies pròpies de la comunicació oral.</p> <p>5. La llengua escrita. Situacions de comunicació escrita. Estructura i elements formals. Normes que regeixen el text escrit.</p> <p>6. La llengua oral i la llengua escrita. Autonomia, dependència i relacions mútues.</p> <p>7. Macrofuncions lingüístiques per a expressar les intencions comunicatives.</p> <p>8. Anàlisi del discurs. Cohesió i coherència: connectors i marques d'organització textual. Anàfora i catàfora. Dixi. Referents.</p> <p>9. Discurs directe, discurs indirecte.</p> <p>10. El text narratiu. Estructura i característiques.</p> <p>11. El text descriptiu. Estructura i característiques.</p> <p>12. El text expositiu. Estructura i característiques.</p> <p>13. El text argumentatiu. Estructura i característiques.</p> <p>14. El text instructiu. Estructura i característiques.</p> <p>15. Els textos dialògics. Estructura i característiques.</p> <p>16. Les operacions discursives i enunciatives. Modalitats d'enunciació.</p> <p>17. Expressió de l'assertió, l'objecció i l'èmfasi.</p> <p>18. Expressió de l'ordre, l'exhortació i la prohibició.</p> <p>19. Expressió de la quantitat.</p> <p>20. Expressió de la qualitat, el grau i la comparació.</p> <p>21. La localització en l'espai. Lloc, direcció i distància.</p>	<p style="text-align: center;">Catalán</p> <p>1. Lenguaje y comunicación. Funciones del lenguaje. La competencia comunicativa: sus componentes.</p> <p>2. Los elementos de la situación de comunicación. La lengua en uso. La negociación del significado.</p> <p>3. Concepto y enseñanza de la gramática. La gramática en función del uso de la lengua.</p> <p>4. La lengua oral. Situaciones de comunicación oral. Elementos y normas que rigen el discurso oral. Estrategias propias de la comunicación oral.</p> <p>5. La lengua escrita. Situaciones de comunicación escrita. Estructura y elementos formales. Normas que rigen el texto escrito.</p> <p>6. La lengua oral y la lengua escrita. Autonomía, dependencia y relaciones mutuas.</p> <p>7. Macrofunciones lingüísticas para expresar las intenciones comunicativas.</p> <p>8. Análisis del discurso. Cohesión y coherencia: conectores y marcas de organización textual. Anáfora y catáfora. Deixis. Referentes.</p> <p>9. Discurso directo, discurso indirecto.</p> <p>10. El texto narrativo. Estructura y características.</p> <p>11. El texto descriptivo. Estructura y características.</p> <p>12. El texto expositivo. Estructura y características.</p> <p>13. El texto argumentativo. Estructura y características.</p> <p>14. El texto instruccional. Estructura y características.</p> <p>15. Los textos dialógicos. Estructura y características.</p> <p>16. Las operaciones discursivas y enunciativas. Modalidades de enunciació.</p> <p>17. Expresión de la aserción, la objeción y el énfasis.</p> <p>18. Expresión de la orden, la exhortación y la prohibición.</p> <p>19. Expresión de la cantidad.</p> <p>20. Expresión de la calidad, el grado y la comparación.</p> <p>21. La localización en el espacio. Lugar, dirección y dis-</p>



<p>22. La localització en el temps. Duració i freqüència.</p> <p>23. Expressió de la simultaneïtat, la posterioritat i l'anterioritat.</p> <p>24. Expressió del mode, els mitjans i l'instrument.</p> <p>25. Expressió de l'opinió, el desig, la preferència i l'estat d'ànim.</p> <p>26. Expressió de la condició i la hipòtesi.</p> <p>27. Expressió de la certesa, el dubte i la probabilitat.</p> <p>28. Expressió de la causa, la conseqüència i la finalitat.</p> <p>29. Estructura de l'oració: afirmacions, preguntes, negacions i exclamacions.</p> <p>30. El verb: elements constitutius d'una forma verbal. Marques de persona, temps i mode. Classificació dels verbs.</p> <p>31. Conjugació regular. Models. Conjugació irregular. Caracterització dels grups principals.</p> <p>32. Verbs auxiliars i atributius. Haver. Ser. Estar. Semblar.</p> <p>33. Els temps de l'indicatiu. El present, el passat i el futur. Formes i usos.</p> <p>34. El subjuntiu, el condicional i l'imperatiu. Formes i usos.</p> <p>35. L'infinitiu, el gerundi i el participi. Usos i funcions. Les perífrasis verbals.</p> <p>36. La passiva. Construccions impersonals. Oracions amb subjecte indeterminat. Oracions amb verb d'esdeveniment.</p> <p>37. El grup nominal. El substantiu. Classes, formes i funcions. La substantivació.</p> <p>38. L'adjectiu. Classes, formes i funcions.</p> <p>39. Els determinants (1). L'article. Formes i funcions. L'article personal. Contraccions.</p> <p>40. Els determinants (2). Demonstratius, possessius, indefinits i numerals. Formes i funcions.</p> <p>41. Els pronoms personals forts i febles. Formes, funcions i combinacions.</p> <p>42. El relatiu. Formes i funcions.</p> <p>43. L'adverbi. Característiques. Classificació. Funcions. Les locucions adverbials.</p> <p>44. La preposició: funcions i usos. Canvi i caiguda de preposicions.</p> <p>45. El lèxic. Formació i estructura de les paraules. Préstecs.</p> <p>46. El mot com a signe lingüístic. Homonímia. Sinonímia. Antonímia. Polisèmia. Creativitat lèxica.</p> <p>47. L'adquisició del lèxic. Implicacions didàctiques. Criteris de selecció de textos per a utilitzar-los a classe.</p> <p>48. El sistema fonològic de la llengua (1): les vocals. Variants geogràfiques. Els diftongs. Les semivocals. Correspondència entre sons i grafies. Accent, apòstrof i dièresi.</p> <p>49. El sistema fonològic de la llengua (2): les consonants. Correspondència entre sons i grafies.</p> <p>50. El sistema fonològic de la llengua (3): ritme i entona-</p>	<p>tància.</p> <p>22. La localización en el tiempo. Duración y frecuencia.</p> <p>23. Expresión de la simultaneidad, la posterioridad y la anterioridad.</p> <p>24. Expresión del modo, los medios y el instrumento.</p> <p>25. Expresión de la opinión, el deseo, la preferencia y el estado de ánimo.</p> <p>26. Expresión de la condición y la hipótesis.</p> <p>27. Expresión de la certeza, la duda y la probabilidad.</p> <p>28. Expresión de la causa, la consecuencia y la finalidad.</p> <p>29. Estructura de la oración: afirmaciones, preguntas, negaciones y exclamaciones.</p> <p>30. El verbo: elementos constitutivos de una forma verbal. Marcos de persona, tiempo y modo. Clasificación de los verbos.</p> <p>31. Conjugación regular. Modelos. Conjugación irregular. Caracterización de los grupos principales.</p> <p>32. Verbos auxiliares y atributivos. Haber. Ser. Estar. Parecer.</p> <p>33. Los tiempos del indicativo. El presente, el pasado y el futuro. Formas y usos.</p> <p>34. El subjuntivo, el condicional y el imperativo. Formas y usos.</p> <p>35. El infinitivo, el gerundio y el participio. Usos y funciones. Las perífrasis verbales.</p> <p>36. La pasiva. Construcciones impersonales. Oraciones con sujeto indeterminado. Oraciones con verbo de acontecimiento.</p> <p>37. El grupo nominal. El sustantivo. Clases, formas y funciones. La sustantivación.</p> <p>38. El adjetivo. Clases, formas y funciones.</p> <p>39. Los determinantes (1). El artículo. Formas y funciones. El artículo personal. Contracciones.</p> <p>40. Los determinantes (2). Demonstrativos, posesivos, indefinidos y numerales. Formas y funciones.</p> <p>41. Los pronombres personales fuertes y débiles. Formas, funciones y combinaciones.</p> <p>42. El relativo. Formas y funciones.</p> <p>43. El adverbio. Características. Clasificación. Funciones. Las locuciones adverbiales.</p> <p>44. La preposición: funciones y usos. Cambio y caída de preposiciones.</p> <p>45. El léxico. Formación y estructura de las palabras. Préstamos.</p> <p>46. La palabra como signo lingüístico. Homonimia. Sinonimia. Antonimia. Polisemia. Creatividad léxica.</p> <p>47. La adquisición del léxico. Implicaciones didácticas. Criterios de selección de textos para utilizarlos en clase.</p> <p>48. El sistema fonológico de la lengua (1): las vocales. Variantes geográficas. Los diptongos. Las semivocales. Correspondencia entre sonidos y grafías. Acento, apóstrofe y diéresis.</p> <p>49. El sistema fonológico de la lengua (2): las consonantes. Correspondencia entre sonidos y grafías.</p> <p>50. El sistema fonológico de la lengua (3): ritmo y entona-</p>
--	--



<p>ció. Fenòmens de contacte vocàlic i consonàntic. Fonologia i signes de puntuació.</p> <p>51. Extensió i varietat de la llengua. Unitat i diversitat. L'estàndard. Projecció exterior.</p> <p>52. Variants sociolingüístiques de la llengua. Registres i àmbits d'ús. Diglossia i conflicte lingüístic. Normalització.</p> <p>53. Diferents tipus de llenguatge: científic i tecnològic, comercial i administratiu, legal.</p> <p>54. Els mitjans de comunicació en català: premsa, ràdio i televisió. El llenguatge periodístic i el llenguatge publicitari.</p> <p>55. El paper de la literatura en el currículum de llengua.</p> <p>56. La novel·la en el segle XX: selecció de textos i anàlisi d'una obra representativa.</p> <p>57. La novel·la curta, el conte i l'assaig en el segle XX: selecció de textos i anàlisi d'una obra representativa.</p> <p>58. La poesia en el segle XX: selecció de textos i anàlisi d'una obra representativa.</p> <p>59. El teatre en el segle XX: selecció de textos i anàlisi d'una obra representativa.</p> <p>60. Estratègies d'anàlisi de textos.</p> <p>61. Traducció de textos i interpretació de discursos d'una llengua diferents. Models i recursos.</p> <p>62. El cinema en llengua catalana. Evolució i tendències d'aquest mitjà d'expressió.</p> <p>63. Aspectes socioculturals en el currículum de llengua. Tractament i interpretació dels fets culturals en funció de l'heterogeneïtat de l'alumnat: adolescents i adults.</p> <p>64. Societat i cultura. Mites i costums en el nostre domini lingüístic. Reflexió intercultural: tractament i superació d'estereotips i tòpics.</p>	<p>ción. Fenómenos de contacto vocálico y consonántico. Fonología y signos de puntuación.</p> <p>51. Extensión y variedad de la lengua. Unidad y diversidad. El estándar. Proyección exterior.</p> <p>52. Variantes sociolingüísticas de la lengua. Registros y ámbitos de uso. Diglosia y conflicto lingüístico. Normalización.</p> <p>53. Diferentes tipos de lenguaje: científico y tecnológico, comercial y administrativo, legal.</p> <p>54. Los medios de comunicación en catalán: prensa, radio y televisión. El lenguaje periodístico y el lenguaje publicitario.</p> <p>55. El papel de la literatura en el currículo de lengua.</p> <p>56. La novela en el siglo XX: selección de textos y análisis de una obra representativa.</p> <p>57. La novela corta, el cuento y el ensayo en el siglo XX: selección de textos y análisis de una obra representativa.</p> <p>58. La poesía en el siglo XX: selección de textos y análisis de una obra representativa.</p> <p>59. El teatro en el siglo XX: selección de textos y análisis de una obra representativa.</p> <p>60. Estrategias de análisis de textos.</p> <p>61. Traducción de textos e interpretación de discursos de una lengua diferentes. Modelos y recursos.</p> <p>62. El cine en lengua catalana. Evolución y tendencias de este medio de expresión.</p> <p>63. Aspectos socioculturales en el currículo de lengua. Tratamiento e interpretación de los hechos culturales en función de la heterogeneidad de los alumnos: adolescentes y adultos.</p> <p>64. Sociedad y cultura. Mitos y costumbres en nuestro dominio lingüístico. Reflexión intercultural: Tratamiento y superación de estereotipos y tópicos.</p>
---	--