

PROCEDIMENT PER A L'ADQUISICIÓ DE NOVES ESPECIALITATS

CONVOCATÒRIA 2022. CRITERIS D'AVALUACIÓ ESPECIALITAT MÚSICA

D'acord amb el que estableix l'article 53 del Reglament d'ingrés, accés i adquisició de noves especialitats en els cossos docents aprovat pel Reial decret 276/2007, de 23 de febrer, i l'article 16 de l'Ordre 45/2021, de 28 de desembre (DOGV de l'11/01/2022), el sistema d'habilitació consistirà en la realització d'una prova, que constarà de l'exposició oral d'un tema de l'especialitat a la qual s'opta, elegit per la persona candidata d'entre tres extrets a l'atzar pel tribunal d'aquells que componen la part A dels temaris publicats per Ordre de 9 de setembre de 1993, del Ministeri d'Educació i Ciència (BOE 226, 21.09.1993) així com, per a l'especialitat de Primària, el contingut en l'Ordre de 12 de març de 2007, del Ministeri d'Educació i Ciència (BOE 64, 15 de març) i de l'annex V de la present ordre.

L'exposició tindrà dues parts: la primera versarà sobre els aspectes científics del tema; en la segona s'haurà de fer referència a la relació del tema amb el currículum oficial actualment vigent en el present curs escolar a la Comunitat Valenciana, i desenvoluparà un aspecte didàctic d'aquest aplicat a un determinat nivell prèviament establert per la persona aspirant. Finalitzada l'exposició, el tribunal podrà realitzar un debat amb la persona candidata sobre el contingut de la seua intervenció.

L'exposició i debat referits en el paràgraf anterior, que seran públics, tindran una duració màxima, respectivament, de 45 (quaranta-cinc) minuts i de 15 (quinze) minuts. La persona candidata disposarà, almenys, d'una hora per a la seua preparació, i podrà utilitzar el material que estime oportú.

Els tribunals valoraran la prova com a apte o no apte, i obtindran la nova o noves especialitats únicament les persones aspirants qualificades com a aptes.

Publicades les llistes de qualificació provisionals, les persones aspirants podran presentar per escrit al·legacions davant el tribunal corresponent, des de les 09.00 hores fins a les 14.00 hores de l'endemà al de la seua publicació.

Conclòs aquest termini i revisades les al·legacions, el tribunal procedirà a la publicació de les llistes de qualificació definitives en la mateixa forma que les llistes provisionals.

Les al·legacions presentades es consideraran estimades o no amb la modificació, si escau, de les puntuacions, mitjançant la publicació del llistat definitiu.

El material aportat per la persona aspirant a l'hora de la seua exposició ha de ser "auxiliar", sense que aquest es puga considerar la base o part fonamental de l'exposició.

En aquest material poden figurar recursos didàctics electrònics propis, aportats per la persona candidata, si bé s'ha de tindre en compte que el temps destinat a la seua posada en funcionament, així com els possibles problemes de connexió a internet o funcionament, no seran en cap cas obviats al temps total destinat a l'exercici ni aquestes qüestions hauran de ser esmenades per part de l'òrgan de selecció.

Per motius organitzatius de la prova, la persona aspirant haurà de comunicar prèviament al tribunal l'instrument amb el qual realitzarà el suport en la part didàctica de la seua exposició.

CRITERIS D'AVALUACIÓ I PONDERACIÓ

ESTRUCTURA DEL TEMA (10%)

- Presenta el tema ben estructurat incloent una introducció, el desenvolupament de tots els seus epígrafs segons el temari oficial i una conclusió.
- La introducció és clara i anticipa el que exposarà.
- Justifica la rellevància del tema i el relaciona amb el marc legal, considerant els principis educatius de l'escola inclusiva.
- Contextualitza el tema en la realitat educativa.
- Les diferents parts estan seqüenciades de manera lògica i compensades en extensió i rellevància.

CONEIXEMENT CIENTÍFIC, INNOVACIÓ I ORIGINALITAT (20%)

- Demuestra conèixer el tema i aprofundeix en els continguts, argumentant adequadament tots els apartats.
- Els continguts exposats estan actualitzats.
- Utilitza terminologia específica i amb rigor acadèmic.
- No s'observen errors de contingut o de concepte.
- Mostra evidències que avalen els continguts exposats, i ofereix referències bibliogràfiques, investigacions, autors/as, etc.
- Elabora una conclusió o reflexió personal innovadora, d'acord amb el plantejament del tema.

APLICACIÓ DIDÀCTICA (55%)

- Situa el contingut en el marc curricular i el relaciona amb altres continguts.
- Demuestra mitjançant l'aplicació didàctica del tema que té un bon coneixement del currículum de la matèria.
- En desenvolupar l'aplicació pràctica es refereix a l'alumnat, a les seues característiques personals o qualsevol altra consideració que resulta pertinent en el seu desenvolupament d'aquest.
- Es planteja la intervenció en un marc d'inclusió de tot l'alumnat.

- Planteja l'ús de recursos didàctics variats i adequats.
- Es mostra, al llarg del desenvolupament didàctic, el paper del professorat de música com a part activa en la interpretació i acompanyament instrumental a l'alumnat.
- En cas que l'aplicació didàctica ho requerisca, ofereix referències a l'avaluació, als criteris i/o instruments de valoració dels processos i dels resultats.
- Mostra coneixements i disposició a la innovació.

EXPRESSIÓ I EXPOSICIÓ ORAL (15%)

- Exposa de manera clara, amb fluïdesa en el discurs i manté un ritme adequat.
- Utilitza el llenguatge corporal (moviment i mirada) i l'entonació per a captar l'interès i reforçar els continguts més significatius.
- Mostra seguretat i coherència en l'exposició, amb un discurs organitzat i fa ús d'analogies, metàfores o altres recursos que aclareixen els continguts expressats.
- Empra correctament el llenguatge tècnic.
- Usa material auxiliar i recursos didàctics (pissarra, il·lustracions, diagrames, esquemes, multimèdia, TIC) per a donar suport i complementar els continguts.

Torrent, 13 de mayo de 2022

V.º B.º El presidente
de la Comisión de Selección

El secretario

Firmado: Celestino Yáñez Navarro

Firmado: Santiago Iglesias Hurtado