

**PROCEDIMENT SELECTIU A COS DOCENT DE MESTRES
CONVOCATÒRIA 2022
ESPECIALITAT MÚSICA**

CRITERIS D'AVALUACIÓ GENERALS

Els criteris d'avaluació tenen caràcter orientador i s'han elaborat per a comptar amb indicadors semblants en tots els tribunals, de manera que les decisions que s'adopten en cadascun d'aquests siguen el més homogènies possible.

La finalitat última del procediment és seleccionar a les persones candidates que es considere que millor puguen exercir la seva labor docent.

A continuació, s'especifica el desglossament de pautes, criteris i orientacions per a avaluar cadascuna de les proves, que tindran com a objectiu comprovar de forma diferenciada dues dimensions de l'aptitud de la persona candidata:

- a) El nivell de coneixements suficients sobre l'especialitat docent, tant tècnics com metodològics, com són, entre d'altres, els que permeten valorar aspectes d'organització de l'aprenentatge de l'alumnat, aspectes psicopedagògics de l'aprenentatge i el domini de tècniques de treball necessàries per a impartir les àrees i matèries pròpies de l'especialitat.
- b) Les habilitats i competències necessàries per a aplicar aquests coneixements en el context en què haja de desenvolupar la seua funció docent, com són, entre d'altres, les habilitats comunicatives, les habilitats necessàries per a la resolució de conflictes, la capacitat d'anàlisi i crítica, la creativitat i la iniciativa, la presa de decisions, la planificació i l'organització, el treball en equip, la disposició a la innovació i la sensibilitat per a la inclusió de tot l'alumnat, el desenvolupament de les competències i la transversalitat dels aprenentatges.

CRITERIS DE CORRECCIÓ, ORTOGRAFIA, SINTAXI

Es penalitzarà fins a dos punts per qüestions de correcció gramatical i ortogràfica, o per deficiències en altres propietats textuais (adequació, coherència, cohesió):

Si la redacció presenta errades gramaticals i/o d'expressió es descomptaran 0.05 punts per errada.

Aquelles abreviatures que no estiguen reconegudes tindran la consideració d'errades gramaticals.

En el cas concret de l'ortografia, es descomptarà 0.25 punts per cada falta que afecte a les grafies i 0.15 punts per cada accent.

Aquest còmput s'aplicarà a errors nous i no a faltes o errors que pogueren repetir-se en la prova. Aquests criteris de correcció seran aplicables a totes les proves escrites.

NORMES DE FUNCIONAMENT

- Les persones aspirants hauran d'anar proveïdes del document nacional d'identitat, o document equivalent del país d'origen, passaport o permís de conducció en què aparega la fotografia de la persona titular, acompanyat, si escau, del document acreditatiu de la identitat de les persones estrangeres residents en territori espanyol, expedit per les autoritats espanyoles.
- L'absència en el moment de la crida única suposarà decaure en el dret a fer el corresponent examen.
- Durant la primera mitja hora de realització de l'exercici no es podrà abandonar l'aula.
- **Dispositius electrònics:** Durant les proves no es permet l'accés a instruments que permeten emmagatzemar o accedir a informació com ara telèfons mòbils, rellotges, calculadores programables, auriculars, audiòfons, etc. Aquests dispositius romandran apagats durant el desenvolupament de totes les proves. Es facilitarà un sobre o borsa a cada aspirant per a dipositar petits objectes personals (mòbil, rellotge, claus...).
- **Materials:** El tribunal no es responsabilitzarà dels objectes introduïts en l'aula, encara que es facilitarà un espai on posar-los.

Es permetrà l'accés a l'aula amb una ampolla d'aigua sense etiqueta.

- **Proves escrites:**
 - Només es permetrà l'ús de bolígraf d'un únic color, que podrà ser blau o negre. No està permès l'ús de tinta esborrable.
 - No es permetrà la utilització de corrector, es titllarà entre parèntesi i amb una sola línia.

- Els folis s'hauran de numerar amb el format "nº foli/total" (ex. 1 de 7).
- Amb la finalitat de garantir l'anonimat en la correcció, quedarà invalidat qualsevol exercici que incorpore noms, marques, o altres senyals que puguen identificar a la persona aspirant, així com qualsevol exercici que resulte il·legible.

PUBLICITAT DELS CRITERIS D'AVALUACIÓ (Ordre 45/2021)

Les comissions de selecció faran públics els criteris d'avaluació de les diferents proves de la fase d'oposició en els taulers d'anuncis d'on tinga lloc el procés selectiu, així com en la pàgina web de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport abans de l'inici de les proves.

En aquests criteris d'avaluació s'especificarà el desglossament de les pautes, dels criteris i de les orientacions amb què els tribunals avaluaran cadascuna de les proves. Els criteris d'avaluació esmentats tindran com a objectiu comprovar de manera diferenciada dues dimensions:

- a) Els coneixements suficients sobre l'especialitat docent, tant tècnics com metodològics, com són, entre d'altres, els que permeten valorar aspectes d'organització de l'aprenentatge de l'alumnat, aspectes psicopedagògics de l'aprenentatge i el domini de tècniques de treball necessàries per a impartir les àrees i matèries característiques de l'especialitat a la qual s'opta. Aquests criteris hauran d'estar quantificats com cal i indicar el percentatge o el valor que tenen en la qualificació.
- b) Les habilitats i les competències necessàries per a aplicar aquests coneixements en el context en què s'ha de desenvolupar la funció docent, com són, entre altres, les habilitats de comunicació, les habilitats per a la resolució de conflictes, la capacitat d'anàlisi i crítica, la creativitat i la iniciativa, la presa de decisions, la planificació i l'organització, el treball en equip, la disposició a la innovació i la sensibilitat per la diversitat de l'alumnat, i la transversalitat dels aprenentatges. Aquests criteris hauran d'estar quantificats com cal i indicar el percentatge o el valor que tindran en la qualificació.

FASE D'OPOSICIÓ (Ordre 45/2021)

En aquesta fase es valoraran els coneixements específics, científics i tècnics necessaris per a impartir la docència de l'especialitat docent a la qual s'opta, així com la seva aptitud pedagògica i el domini de les tècniques necessàries per a l'exercici docent.

De conformitat amb el que preveu l'Ordre ECD/191/2012, de 6 de febrer, per la qual es regulen els temaris que han de regir en els procediments d'ingrés, accessos i adquisició de noves especialitats als cossos docents, en procediment selectiu, seran aplicables els temaris vigents del cos de mestres en l'especialitat corresponent, continguts en l'annex I de l'Ordre de 9 de setembre de 1993, del Ministeri d'Educació i Ciència (BOE 226, 21.09.1993), així com, per a l'especialitat de Primària, el que conté l'Ordre de 12 de març de 2007, del Ministeri d'Educació i Ciència (BOE 64, 15 de març), que es publiquen en l'annex V d'aquesta ordre.

La fase d'oposició constarà de dues proves que tindran caràcter eliminatori i que es desenvoluparan en l'ordre que s'especifica a continuació.

PRIMERA PROVA

Tindrà per objecte la demostració dels coneixements específics de l'especialitat a la qual s'opte i constarà de dues parts que seran valorades conjuntament:

PART A

Consistirà en el desenvolupament, per escrit, d'un tema triat per l'aspirant dels que traga a l'atzar el tribunal de manera proporcional al nombre de temes del temari de cada especialitat, segons els criteris següents:

- a) En aquelles especialitats que tinguen un nombre no superior a 25 temes, s'haurà de triar entre dos temes.

Per a la realització d'aquesta part A de la prova es disposarà de dues hores.

Els exercicis els llegiran els mateixos tribunals i en la correcció s'ha de garantir l'anonimat de les persones aspirants. En conseqüència, s'invalidarà l'exercici escrit que incloga noms, marques o qualsevol senyal que pugua identificar la persona aspirant, així com l'exercici que resulte il·legible; en aquests casos no es corregirà l'exercici i la persona opositora figurarà com a no presentada. Per aquest motiu, per a fer aquestes proves escrites s'ha d'utilitzar un bolígraf de tinta blava o negra i seguir les instruccions que donen els tribunals a aquest efecte.

CRITERIS D'AVALUACIÓ I PONDERACIÓ PART A - TEMA

ESTRUCTURA DEL TEMA (15%)

- Presenta un índex ben estructurat i es desenvolupen els següents apartats: títol, índex, introducció, desenvolupament dels epígrafs del tema i conclusió.
- L'estructura és coherent i ordenada d'acord amb el tema triat.
- Realitza una introducció clara, presenta el que va a exposar.
- Justifica la rellevància del tema.
- Relaciona el tema amb el marc legal.
- Contextualitza el tema en la realitat educativa.
- Exposar les repercussions del tema en el currículum i en el sistema educatiu.
- Inclou una conclusió acord amb el plantejament del tema.
- Utilitza referències a investigacions, estudis, bibliografia i/o webgrafia pertinents i actualitzades.

- Les diferents parts estan compensades en extensió i temps.
- Cita correctament les referències bibliogràfiques i discogràfiques.

EXPRESSIÓ I PRESENTACIÓ DEL TEMA (15%)

- Para atenció a la presentació (marges adequats, sense esborralls, pàgines numerades, etc.).
- Escriu amb lletra clara i llegible.
- Mostra seguretat i fluïdesa en l'expressió escrita.
- Transmet la informació i desperta interès.
- Fa un ús adequat del llenguatge, amb un lèxic apropiat i inclusiu.

CONEIXEMENT CIENTÍFIC, INNOVACIÓ I ORIGINALITAT (70%)

- Demuestra conèixer el tema, aprofundeix en els continguts.
- Seqüència de manera lògica, coherent i ordenada els continguts.
- Ajusta els continguts al tema i desenvolupa i argumenta tots els apartats.
- No s'observen errades de contingut o de concepte.
- Utilitza la terminologia de forma adequada, amb rigor acadèmic.
- Ofereix exemples, esquemes, gràfics, que ajuden a clarificar els continguts que exposa.
- Mostra evidències que avalen els continguts exposats, i ofereix referències bibliogràfiques, investigacions, autors/es, etc. que donen rigor al desenvolupament del tema.
- Relaciona el tema amb elements que refereixen a la inclusió educativa.
- És original, personal, innovador i actual en el seu desenvolupament.
- Demuestra capacitat d'anàlisi en l'argumentació dels continguts.
- Relaciona els continguts amb aspectes psicopedagògics de l'aprenentatge.
- Manifesta exactitud de contingut o concepte.
- Utilitza un vocabulari tècnic ampli i adequat al tema tractat.
- Mostra per mitjà del seu llenguatge que té interioritzats valors inclusius.
- Elabora una conclusió o reflexió personal innovadora.

PART B

Consistirà en la realització d'una prova pràctica que permetrà comprovar que es té una formació científica i un domini de les habilitats tècniques corresponents a l'especialitat a la qual s'opte.

El temps de què es disposarà per a fer la prova pràctica serà el que determine la comissió de selecció o, si és el cas, el tribunal; si aquest és únic, d'acord amb el que disposa l'annex IV d'aquesta ordre (duració màxima de 4 hores), en el qual també s'estableixen les especificacions, les pautes i els criteris sobre els quals elaborar aquesta prova per a cada especialitat convocada.

Si les característiques d'aquesta prova B ho permeten, els exercicis els llegiran els mateixos tribunals i en la correcció s'haurà de garantir l'anonimat de les persones aspirants. En conseqüència, s'invalidarà l'exercici escrit que incloga noms, marques o qualsevol senyal que pugua identificar la persona aspirant, així com l'exercici que resulte il·legible.

Per aquest motiu, per a fer aquestes proves s'ha d'utilitzar un bolígraf de tinta blava o negra i seguir les instruccions que donen els tribunals a aquest efecte.

La part B consta de tres parts (la valoració és la mitjana aritmètica dels tres exercicis):

1.COMPOSICIÓ

Compondre una obra vocal i instrumental: inventar la melodia, l'harmonització i la instrumentació a partir d'un text donat pel tribunal i aplicar-lo al tercer cicle d'Educació Primària. El temps de què disposen les persones candidates per a fer aquesta part és d'una hora i mitja.

CRITERIS D'AVALUACIÓ I PONDERACIÓ PART B - COMPOSICIÓ

ELEMENTS DE LA COMPOSICIÓ (60%)

- Melodia: realitza una correcta conducció de les veus.
- Ritme: s'adequa a la mètrica del poema.
- Harmonia: utilitza adequadament l'harmonia i cadències.
- Instrumentació: respecta les característiques dels instruments.
- Tractament de la veu: respecta la tessitura de la veu.
- Forma musical: presenta una coherent forma musical.

CREATIVITAT I ORIGINALITAT DE LA PROPOSTA (20%)

- Planteja una harmonia i una melodia original, única i innovadora ajustada al text.
- Utilitza diferents famílies d'instruments.

ADEQUACIÓ AL NIVELL EXIGIT (20%)

- Adequació de la melodia.
- Adequació del ritme.
- Adequació de l'harmonització.
- Adequació de la instrumentació.
- Adequació de la forma musical.

2.INTERPRETACIÓ

Interpretar amb un instrument aportat per la persona o al piano una obra musical (o una part d'una obra, segons l'extensió) triada pel tribunal entre cinc de les proposades lliurement per la persona candidata.

En el cas dels opositors que trien cant, han d'interpretar l'obra a capella o acompanyant-se a d'instrument. Aquestes cinc partitures han de ser del mateix instrument per al qual ha optat prèviament la persona candidata. Es valora el nivell de dificultat tècnica (de la partitura i de l'instrument) i de la qualitat de la interpretació musical.

Les obres formades per diverses parts, com sonates, suites, políptics o altres semblants, i creades pel compositor amb aquesta característica formal, es consideraran com a una única obra a efectes de computar el nombre d'obres a aportar (cinc).

En el cas d'altres tipus d'obres que formen part de col·leccions, àlbums o similars, aquestes es podran presentar de manera aïllada i d'acord amb les convencions dels programes estàndards de les sales de concert. En aquest cas sí computaran a l'hora de considerar el nombre mínim d'obres a aportar.

En tot cas, les obres presentades han de ser haver sigut originàriament concebudes per a l'instrument triat.

Qualsevol incompliment d'aquests preceptes o del que ve estipulat en l'annex IV (nombre d'obres presentades, les cinc del mateix instrument) comportarà una penalització de 3 punts en aquesta prova. A més, si l'aspirant no aporta almenys dues còpies del programa, es penalitzarà amb 1 punt.

CRITERIS D'AVALUACIÓ I PONDERACIÓ PART B - INTERPRETACIÓ

INTERPRETACIÓ DE L'OBRA O FRAGMENT D'OBRA (60%)

- Correcta entonació o execució de l'obra o fragment.
- Domini tècnic i fluïdesa.
- Lectura i mesura correctes.
- Respecte a les indicacions d'accentuació, dinàmica i caràcter.
- Correcta realització del fraseig.
- Porta a terme la interpretació sense interrupcions.

DIVERSITAT, DIFICULTAT I INTERPRETACIÓ (40%)

- Diversitat de les obres triades.
- Dificultat tècnica de les obres.
- Qualitat de la interpretació.
- Dificultat de l'instrument.

3. PRIMERA VISTA

Lectura solfística a primera vista d'un fragment musical, d'un mínim de 16 compassos i d'un màxim de 24 compassos, donat pel tribunal. L'aspirant disposa entre 20 i 30 minuts per a preparar-la.

CRITERIS D'AVALUACIÓ PART B - LECTURA A VISTA

LECTURA MELÒDICA (30%)

- Realitza una correcta lectura de notes del fragment.
- Realitza una correcta entonació de les notes del fragment.

LECTURA RÍTMICA (50%)

- Respecta el tempo i pulsació.
- Porta a terme adequadament els canvis de compàs.
- Realitza correctament la lectura de les diferents figures rítmiques.

INTERPRETACIÓ I EXPRESSIÓ (20%)

- Respecta les indicacions d'accentuacions, dinàmica i caràcter.

SEGONA PROVA

Tindrà per objecte la comprovació de l'aptitud pedagògica de la persona aspirant i el seu domini de les tècniques necessàries per a l'exercici docent, i consistirà en la presentació d'una programació didàctica i en l'elaboració i exposició oral d'una unitat didàctica.

Es disposarà d'un màxim d'una hora per a la defensa oral de la programació i l'exposició de la unitat didàctica; es començarà amb la defensa de la programació didàctica presentada, que no podrà excedir els trenta minuts, i a continuació es farà l'exposició de la unitat didàctica.

Una vegada finalitzat el desenvolupament de la defensa i l'exposició, el tribunal podrà plantejar a l'aspirant les qüestions que considere oportunes en relació amb el contingut d'aquelles.

PART A. PRESENTACIÓ I DEFENSA D'UNA PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA

La programació didàctica farà referència al currículum i la normativa vigent en l'actual curs escolar a la Comunitat Valenciana, d'una o diverses àrees, matèries o assignatures relacionades amb l'especialitat per la qual es participa, i en la qual hauran d'especificar-se cadascun dels elements que s'indiquen en l'annex III d'aquesta convocatòria.

Aquesta programació es correspondrà amb un curs escolar d'un dels nivells o etapes educatives en què el professorat d'aquesta especialitat tinga atribuïda la competència docent per a impartir-lo.

La programació didàctica, que tindrà caràcter personal i haurà de ser elaborada de manera individual per cada aspirant, es presentarà telemàticament al tribunal de la manera següent:

Les persones aspirants admeses en el procediment selectiu, així com les excloses que hagen interposat un recurs d'alçada pendent de resolució, hauran de presentar telemàticament la programació didàctica, l'elaboració de la qual s'ajustarà al que disposa l'annex III, a partir de l'endemà de la publicació de les llistes definitives de persones admeses i excloses i fins al dia 22 de juny de 2022.

Les programacions didàctiques es presentaran de manera telemàtica a través de la seu electrònica de la Generalitat Valenciana (<http://sede.gva.es>), i per a fer-ho, caldrà identificar-se per qualsevol dels sistemes d'identificació o signatura electrònica admesos en la mateixa seu electrònica. El lliurament de les

programacions didàctiques s'ha de realitzar en un únic document amb format PDF que no supere els 20 MB.

Una vegada es presente la programació didàctica, s'haurà d'imprimir el resguard, que serà el document que justifique aquest lliurament.

En cas que es presente més d'una programació didàctica per a una mateixa especialitat, serà vàlida i es tindrà en compte, només i exclusivament, l'última presentada, en funció de la data i l'hora, dins del període establert.

Una vegada finalitzat el termini indicat, la Direcció General de Personal Docent publicarà en el web de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport (<http://www.ceice.gva.es/va/web/rrhh-educacion/oposiciones>) la llista de les persones que hagen presentat la programació didàctica.

Els òrgans de selecció no tindran accés als continguts de les programacions didàctiques fins després de la qualificació definitiva de la primera prova.

Les persones que no hagen presentat la programació didàctica en el termini establert s'entendrà que renuncien a continuar el procés selectiu i perdran tots els drets derivats d'aquest, a excepció de l'entrada en borsa si compleixen els requisits generals i específics.

En cas que el tribunal detecte que la programació didàctica no compleix el requisit d'elaboració pròpia, la puntuació que atorgarà en la segona prova serà de 0 punts, després de donar audiència a la persona interessada.

Les comissions de selecció determinaran les penalitzacions que hagen d'aplicar-se a la programació didàctica que no s'ajuste al que estableix l'annex III d'aquesta ordre, i ho indicaran en els criteris d'avaluació d'acord amb el que preveu la base 6.3 de l'Ordre 45/2021. La comissió de coordinació vetlarà per la coherència en tots els documents que emeten les comissions de selecció.

En Educació Primària, Educació Física, Música i Anglès, la programació s'ha de referir al desenvolupament del currículum vigent a la Comunitat Valenciana per a un any acadèmic en relació amb un curs d'Educació Primària, elegit per la persona candidata. Ha d'organitzar-se entre 10 i 15 unitats didàctiques, que han d'estar numerades.

Les programacions didàctiques han de concretar, almenys, els apartats següents:

1. Introducció.

a) Justificació de la programació.

- b) Contextualització.
- 2. Objectius generals de l'etapa vinculats amb l'àrea.
- 3. Competències.
- 4. Continguts.
- 5. Unitats didàctiques:
 - a) Organització de les unitats didàctiques (objectius de la unitat, continguts, criteris d'avaluació, competències, activitats d'ensenyament-aprenentatge, recursos didàctics i activitats d'avaluació; i activitats de reforç i ampliació).
 - b) Distribució temporal de les unitats didàctiques.
- 6. Metodologia. Orientacions didàctiques:
 - a) Metodologia general i específica. Recursos didàctics i organitzatius.
 - b) Activitats i estratègies d'ensenyament i aprenentatge. Activitats complementàries.
- 7. Avaluació de l'alumnat.
 - a) Criteris d'avaluació.
 - b) Instruments d'avaluació.
 - c) Criteris de qualificació.
 - d) Activitats de reforç i ampliació.
- 8. Mesures de resposta educativa per a la inclusió dels alumnes amb necessitat específica de suport educatiu o amb alumnes que requerisquen actuacions per a la compensació de les desigualtats (mesures de nivell III i nivell IV), d'acord amb el Decret 104/2018, de 27 de juliol, del Consell.
- 9. Elements transversals:
 - a) Foment de la lectura. Comprensió lectora. Expressió oral i escrita.
 - b) Comunicació audiovisual. Tecnologies de la informació i de la comunicació.
 - c) Emprenedoria.
 - d) Educació cívica i constitucional.
- 10. Avaluació de la pràctica docent i indicadors d'èxit.

En tots els casos, la programació didàctica ha de tindre, sense incloure la portada, índex ni annexos, una extensió màxima de 60 folis, de format DIN A4, escrits en una sola cara i doble espai, utilitzant únicament la lletra la denominació exacta de la qual és «Arial» (no s'admet cap altra tipologia de lletra), de 12 punts sense comprimir. Si s'inclouen taules o gràfics, l'interlineat en la respectiva pàgina pot ser simple.

En el cas d'incloure annexos, han de tindre una extensió màxima de 15 folis.

La programació ha d'incloure una portada que especifique les dades d'identificació de la persona aspirant i de l'especialitat.

La programació didàctica s'ha de presentar telemàticament en un únic document, en format PDF, que no ha de superar els 20 Mb.

En cas que la programació supere el límit establert de 60 pàgines, o els annexos sobrepassen les 15 pàgines, el tribunal no tindrà en consideració les pàgines que excedisquen aquest límit.

La utilització d'un format superior al DIN A4, d'un interlineat o lletra disminuïts, l'absència de requisits establerts per a la portada, la presència d'hipervincles no autoritzats, l'incompliment del nombre d'unitats didàctiques establert a la convocatòria o la no numeració d'aquestes, suposarà, segons el cas, una penalització. Les penalitzacions aplicades no podran sobrepassar els 3 punts sobre la qualificació total de la segona prova. Seguidament es detalla cada penalització:

- Absència de dades a la portada (0,5 punts).
- La utilització d'un format superior al DIN A4 (1 punt).
- La utilització d'un interlineat inferior a l'establert a la convocatòria (1 punt).
- La utilització d'un tipus de lletra disminuït o diferent a Arial 12 (1 punt).
- La presència d'hipervincles que suposen un enllaç a pàgines pròpies (1 punt).
- Quan no es respecte el nombre màxim i/o mínim d'unitats didàctiques establertes a la convocatòria (3 punts).
- Quan les unitats didàctiques no estiguen numerades (1 punt).

CRITERIS D'AVALUACIÓ I PONDERACIÓ PART A – PROGRAMACIÓ

En quant a l'aspecte formal, aquesta prova s'ajustarà a les directrius establertes en l'annex III de l'Ordre 45/2021, de 28 de desembre (DOGV 9253, 11.01.2022).

ESTRUCTURA DE LA PROGRAMACIÓ (10%)

- L'estructura de la programació és coherent i es presenta de forma clara i ordenada.
- Realitza una introducció o justificació de la programació clara, que n'avança el contingut.
- Contextualitza i justifica la programació al marc legal.
- Relaciona de forma coherent els diferents apartats que integren la programació.
- Esmenta les unitats didàctiques, programes o blocs temàtics programats.
- Elaborar un tancament adequat i coherent amb el plantejament de la programació.

- Inclou referències a investigacions, estudis, bibliografia i/o webgrafia pertinents i actualitzades.

ASPECTES DIDÀCTICS (60%)

- Presenta una proposta vàlida i viable.
- Contextualitza adequadament la seua programació tenint en compte l'entorn, el centre i l'aula.
- S'adapta al nivell i etapa escollits i es contextualitza a una realitat educativa concreta.
- Anomena i relaciona de manera coherent els diferents objectius generals de l'etapa vinculats a l'àrea.
- Promou el desenvolupament de les competències i l'aplicabilitat dels aprenentatges a situacions relacionades amb la vida.
- Realitza una seqüenciació adequada dels continguts.
- Distribueix les diferents unitats didàctiques de forma organitzada i temporalitzada. Les unitats didàctiques contenen objectius, continguts, criteris d'avaluació, competències clau, activitats d'ensenyament-aprenentatge, recursos didàctics i activitats de reforç i ampliació.
- Mostra amb claredat propostes didàctiques, opcions metodològiques i estratègies, i les fonamenta.
- Inclou una metodologia tant general com específica i l'enriqueix amb recursos didàctics i organitzatius, activitats i estratègies d'ensenyament i aprenentatge i activitats complementàries.
- Fa referència a l'avaluació emfatitzant en els processos d'aprenentatge i no només en el resultat final. En l'avaluació de l'alumnat es tenen en compte els criteris d'avaluació, instruments d'avaluació, criteris de qualificació i activitats de reforç i ampliació.
- Emfatitza l'atenció a tot l'alumnat i contempla la inclusió educativa com a eix essencial de la programació.
- Assenyala les mesures de resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat amb NESE i l'alumnat que requereix actuacions per a la compensació de les desigualtats (mesures de nivell III i IV). Inclou aspectes relacionats amb l'accessibilitat al currículum.
- Anomena possibles relacions amb altres àrees i els elements transversals:
 - a) Foment de la lectura. Comprensió lectora. Expressió oral i escrita.
 - b) Comunicació audiovisual. Tecnologies de la informació i la comunicació.
 - c) Emprenedoria.
 - d) Educació cívica i constitucional
- Té present l'avaluació de la pràctica docent i l'ús dels indicadors d'èxit.
- Contempla elements per a l'acció tutorial i relaciona la programació com

a part de la labor orientadora de cada docent.

- Mostra evidències que avalen els continguts exposats a la programació i ofereix referències bibliogràfiques, webgrafies, investigacions, autors/es, etc., pertinents i actualitzades, que donen rigor al desenvolupament del tema.
- Ofereix exemples, esquemes, gràfics, models, imatges, etc., que ajuden a clarificar els continguts exposats.
- Utilitza la terminologia de forma adequada, amb rigor acadèmic.
- Ofereix elements d'innovació educativa en el seu desenvolupament.
- No s'observen errors de contingut o de concepte.

ASPECTES COMUNICATIUS (30%)

- Exposa de forma clara i correcta. Comunica amb fluïdesa i, encara que faça pauses, manté un ritme adequat.
- Mostra seguretat i coherència amb l'exposició.
- Capta l'atenció amb un discurs ben organitzat, amè, utilitza exemples, analogies o altres recursos que aclareixen l'exposició dels continguts.
- Utilitza correctament el llenguatge tècnic, fent-ne un ús adequat.
- Transmet la informació despertant interès, mostra implicació i convicció en la defensa de la programació.
- Manté un llenguatge corporal que afavoreix la comunicació, mira al tribunal i mostra competències comunicatives.
- Utilitza una entonació, volum, ritme i èmfasi que reforcen els continguts i ajuden a mantenir l'atenció.

PART B. PREPARACIÓ I EXPOSICIÓ D'UNA UNITAT DIDÀCTICA

La preparació i l'exposició oral d'una unitat didàctica davant del tribunal podrà estar relacionada amb la programació presentada o elaborada a partir del temari oficial de l'especialitat. En el primer cas, la persona aspirant triarà el contingut de la unitat didàctica entre tres extrems a l'atzar per ella mateixa de la seua programació. En el segon cas, triarà el contingut de la unitat didàctica d'un tema entre tres extrems a l'atzar per ella mateixa del temari oficial de l'especialitat.

En l'elaboració de la unitat didàctica esmentada hauran de concretar-se els objectius d'aprenentatge que es volen aconseguir amb aquesta, els continguts, les activitats d'ensenyament i aprenentatge que es plantejaran en l'aula i els procediments d'avaluació.

La persona aspirant disposarà d'una hora per a preparar la unitat didàctica, i podrà utilitzar el material que considere oportú.

Per a l'exposició, que serà pública, la persona aspirant podrà utilitzar un exemplar de la programació idèntica a la presentada en la seua electrònica, així com el material auxiliar que considere oportú. Tant la programació com el material auxiliar l'haurà d'aportar la persona aspirant. La persona aspirant podrà també fer ús d'un guió que no excedirà un foli (dues cares) i que s'entregarà al tribunal al final de l'exposició.

El foli utilitzat com a guió per a l'exposició no podrà contindre el desenvolupament de cap dels apartats a tractar. No podran utilitzar-se dispositius que permeten connectar-se amb l'exterior.

CRITERIS D'AVUACIÓ I PONDERACIÓ PART B - UNITAT DIDÀCTICA

L'aspecte formal compleix amb les directrius establertes a l'annex III de l'Ordre 45/2021, de 28 de desembre (DOGV 9253, 11.01.2022).

ESTRUCTURA DE LA UNITAT DIDÀCTICA (10%)

- L'estructura de la unitat didàctica és coherent i es presenta de forma clara i ordenada.
- Realitza una introducció o justificació de la unitat didàctica clara, avançada al seu contingut.
- Relaciona de forma coherent els diferents apartats que integren la unitat didàctica.
- Elabora un tancament adequat i coherent amb el plantejament de la programació.

- Inclou activitats d'ensenyament-aprenentatge i activitats de reforç i ampliació.
- Fa referència a la seqüenciació temporal de la unitat.
- Inclou referències a investigacions, estudis, bibliografia i/o webgrafia pertinents i actualitzades.

ASPECTES METODOLÒGICS (40%)

- Presenta una unitat didàctica vàlida i viable.
- Planteja objectius i continguts que promouen el desenvolupament de competències en l'alumnat.
- S'adapta al nivell i etapa escollits i es contextualitza a una realitat educativa concreta.
- La unitat didàctica afavoreix la inclusió, de manera que tot l'alumnat pot estar present, participar i aprenent en un marc comú.
- Assenyala les mesures de resposta educativa per a la inclusió de tot l'alumnat. Inclou aspectes relacionats amb l'accessibilitat al currículum.
- Mostra amb claredat propostes didàctiques, opcions metodològiques i estratègies i les fonamenta.
- La distribució espacial i temporal de la unitat és coherent amb el currículum i la proposta realitzada.
- Fa referència a l'avaluació emfatitzant amb els processos d'aprenentatge i no només en el resultat final.
- Inclou activitats que connecten els continguts amb les experiències i sabers de l'alumnat.
- Presenta activitats de reforç i ampliació.
- Ofereix varietat de recursos, exemples, esquemes, gràfics, models, imatges, etc. que ajuden a aprendre i clarificar els continguts exposats.
- Utilitza recursos tecnològics integrats en el desenvolupament de la unitat didàctica.
- Exposar la unitat didàctica de forma original, oferint elements d'innovació educativa en el seu desenvolupament.

AVALUACIÓ (25%)

- Defineix criteris d'avaluació adequats que inclouen tot l'alumnat.
- Avalua les diferents competències.
- Proposa diferents instruments d'avaluació i dissenya activitats d'avaluació encaminades al desenvolupament de les competències.
- Contempla estratègies que ajuden a l'alumnat a autoavaluar-se, a reflexionar sobre què, com i per a què aprendre.
- Inclou una autoavaluació de la pràctica docent.

EXPRESSIÓ I EXPOSICIÓ ORAL (25%)

- Exposa de forma clara i correcta. Comunica amb fluïdesa i, encara que faça pauses, manté un ritme adequat.
- Mostra seguretat i coherència en l'exposició.
- Capta l'atenció amb un discurs ben organitzat, amé, utilitza exemples, analogies o altres recursos que aclareixen l'exposició dels continguts.
- Utilitza correctament el llenguatge tècnic, fent un ús adequat.
- Transmet la informació despertant interès, mostra implicació i convicció al defensar la programació.
- Manté un llenguatge corporal que afavoreix la comunicació, mira al tribunal i mostra competències comunicatives.
- Utilitza una entonació, volum, ritme i èmfasi que reforcen els continguts i ajuden a mantenir l'atenció.
- Utilitza material auxiliar i recursos didàctics (pissarra, il·lustracions, diagrames, esquemes, multimèdia, TIC) per a donar suport i complementar els continguts.

El material aportat per la persona aspirant a l'hora de la seua exposició ha de ser "auxiliar", sense que aquest es puga considerar la base o part fonamental de l'exposició.

En aquest material poden figurar recursos didàctics electrònics propis, aportats per la persona candidata, si bé s'ha de tindre en compte que el temps destinat a la seua posada en funcionament, així com els possibles problemes de connexió a internet o funcionament, no seran en cap cas obviats al temps total destinat a l'exercici ni aquestes qüestions hauran de ser esmenades per l'òrgan de selecció.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ GENERALS

Fase d'oposició: mitjana aritmètica entre la qualificació de la prova 1 i la de la prova 2.

Prova 1: de 0 a 10 punts.

Es considerarà superada amb qualificacions igual o superior a 5 punts.

PART A: 5 punts. Igual o superior al 25% de la qualificació per a aprovar.

PART B: 5 punts. Igual o superior al 25% de la qualificació per a aprovar.

Prova 2: de 0 a 10 punts.

Es considerarà superada amb una qualificació igual o superior a 5 punts.

Fase de concurs: segons el barem, amb qualificació igual o superior a 5 punts.

Torrent, 13 de maig de 2022

Vist i plau del president
de la Comissió de Selecció

El secretari

Signat: Celestino Yáñez Navarro

Signat: Santiago Iglesias Hurtado