

**PROCEDIMENT SELECTIU D'ADQUISICIÓ NOVES ESPECIALITATS  
A COSSOS DOCENTS D'ENSENYAMENT SECUNDARI DE MÚSICA.  
CONVOCATÒRIA 2021**

**CRITERIS D'AVALUACIÓ GENERALS**

Els criteris d'avaluació especificaran el desglossament de les pautes, criteris i orientacions per a avaluar cadascuna de les proves, i tindran com a objectiu comprovar de forma diferenciada dues dimensions:

- a) Els coneixements suficients sobre l'especialitat docent, tant tècnics com metodològics, com són, entre altres, els que permeten valorar aspectes d'organització de l'aprenentatge de l'alumnat, aspectes psicopedagògics de l'aprenentatge i el domini de tècniques de treball necessàries per a impartir l'assignatura.
- b) Les habilitats i competències necessàries per a aplicar aquests coneixements en el context on haja de desenvolupar la seua funció docent, com són les habilitats de comunicació, per a la resolució de conflictes, la capacitat d'anàlisi i crítica, la creativitat i iniciativa, la presa de decisions, la planificació i organització, el treball en equip, la disposició a la innovació, la sensibilitat per la diversitat de l'alumnat, i la transversalitat dels aprenentatges.

**SISTEMA D'HABILITACIÓ**

Conforme al que s'estableix en l'article 54 del Reglament d'ingrés, accés i adquisició de noves especialitats en els cossos docents, aprovat per Reial decret 276/2007, de 23 de febrer, el sistema d'habilitació consistirà en la realització d'una prova, la qual constarà de l'exposició oral d'un tema de l'especialitat de música, elegit pel candidat d'entre els 5 extrets a l'atzar pel tribunal.

L'exposició tindrà dues parts: la primera versarà sobre els aspectes científics del tema; en la segona, s'haurà de fer referència a la relació del tema amb el currículum oficial actualment vigent en el present curs escolar a la Comunitat Valenciana, i es desenvoluparà un aspecte didàctic d'aquest aplicat a un determinat nivell prèviament establert per la persona aspirant. Finalitzada l'exposició, el tribunal podrà realitzar un debat amb la persona candidata sobre el contingut de la seua intervenció.

L'exposició i debat referits en el paràgraf anterior, que seran públics, tindran una duració màxima, respectivament, de quaranta-cinc i quinze minuts. La persona aspirant disposarà, almenys, d'una hora per a la seua preparació, i podrà utilitzar en ella el material que estime oportú.

El material ha de ser "auxiliar", sense que es puga considerar la base o part fonamental de l'exposició. Entre aquest poden trobar-se recursos didàctics electrònics propis, aportats

pel candidat/a, si bé s'ha de tindre en compte que el temps destinat a la seua posada en funcionament, així com els possibles problemes de connexió o funcionament estaran comptabilitzats en el temps total destinat a l'exercici i, en cap cas, aquestes qüestions seran a esmenar per part de l'òrgan de selecció.

## PROVA ÚNICA

### CRITERIS D'AVALUACIÓ ( CONEIXEMENTS CIENTÍFICS)

La defensa i exposició de la programació didàctica tindrà un valor del 50% sobre el total de la prova.

Es valorarà:

<b>1. Estructura del tema</b>	<i>a. Presenta un índex. b. Fa una introducció d'aquest. c. Justifica la importància del tema. d. El tema desenvolupat per l'aspirant conté tots els apartats del temari oficial. e. Exposar les seues repercussions en el currículum i en el sistema educatiu. f. Contextualitza el tema en el marc legal i en la realitat escolar. g. Elaborar una conclusió d'acord amb el plantejament del tema.</i>
<b>2. Continguts específics</b>	<i>a. Adapta els continguts al tema. b. Seqüència de manera lògica i clara els seus apartats. c. Argumenta els continguts. e. Aprofundeix en aquests.</i>
<b>3. Expressió oral</b>	<i>a. Mostra seguretat i fluïdesa en l'expressió, utilitzant una correcta pronunciació. b. Fa un ús adequat del llenguatge, amb un lèxic apropiat, dicció i bona construcció sintàctica. c. Capta l'atenció amb un discurs amé.</i>
<b>4. Referències</b>	<i>a. Pren com a referència la normativa vigent. b. S'usa una bibliografia que s'ha contextualitzat al llarg de l'exposició del tema, de manera que no apareix al final únicament com un complement que no guarda relació amb els continguts.</i>

## **CRITERIS D'AVALUACIÓ ( DESENVOLUPAMENT DIDÀCTIC)**

La defensa i exposició del desenvolupament didàctic tindrà un valor del 50% sobre el total de la prova.

Es valorarà

<b>1. Estructura de l'apartat didàctic</b>	<i>a. Contextualitza i justifica la unitat en el marc legal i en la realitat escolar b. S'adapta al nivell i/o alumnat triat. c. Desenvolupa i adapta els elements d'un supòsit didàctic bàsic aplicat al tema triat. d. Té en compte l'atenció a tot l'alumnat des d'un punt de vista inclusiu. e. Inclou una autoavaluació de la pràctica docent.</i>
<b>2. Elements del supòsit didàctic</b>	<i>a. Objectius i continguts d'aprenentatge. Estaran clarament formulats, amb coherència i seran adequats al nivell i al moment concret del curs escolar triat. b. Competències. La seua concreció. c. Activitats d'ensenyament i aprenentatge. Han de ser motivadores, variades, graduades en dificultat i accessibles a la totalitat de l'alumnat. d. Temporalització. e. Metodologia. f. Procediments i criteris d'avaluació. Mecanismes de recuperació. Measures de suport i la seua gradació. g. Recursos didàctics humans i materials. h. Avaluació de la pràctica docent i del procés d'ensenyament-aprenentatge.</i>
<b>3. Expressió i exposició oral</b>	<i>a. Mostra seguretat i coherència en l'exposició. b. Fa un ús correcte del llenguatge, sent aquest fluid, ric i variat. c. Capta l'atenció amb un discurs amé. d. Utilitza material auxiliar i recursos didàctics (pissarra, il·lustracions, diagrames, mapes, esquemes, multimèdia, TIC.) e. Utilitza un llenguatge inclusiu en l'exposició.</i>
<b>4. Bibliografia i documentació</b>	<i>a. Pren com a referència la normativa vigent. b. Aporta bibliografia i/o bibliografia web.</i>

## **QUALIFICACIÓ**

Els tribunals valoraran la prova com a APTE O NO APTE, i obtindran la nova especialitat únicament els aspirants qualificats com a aptes.

Catarroja, 14 de maig de 2021

Vist-i-plau La Presidenta  
de la Comissió de Selecció

El Secretari