

**PROCEDIMENT SELECTIU A COSSOS DOCENTS D'ENSENYAMENT
SECUNDARI DE MÚSICA. CONVOCATÒRIA 2021**

FASE OPOSICIÓ

El procés selectiu farà referència al currículum vigent en el curs escolar 2019/20 en la Comunitat Valenciana.

Totes les proves es poden realitzar en les llengües oficials de la Comunitat Valenciana

La fase d'oposició comprendrà dues proves, de caràcter eliminatori, que atendran tant els coneixements sobre la matèria, com els recursos didàctics i pedagògics que les persones aspirants siguen capaços de desplegar, desglossades de la següent manera:

1a Prova: s'estructurarà en dues parts que seran valorades conjuntament.

Part A: consistirà en el desenvolupament per escrit d'un tema de l'especialitat, elegit per la persona aspirant d'entre els 5 extrets a l'atzar per cada tribunal.

Es podrà disposar de dues hores per a la realització d'aquesta part.

Part B: la prova incorporarà la realització de dos exercicis de contingut pràctic de l'especialitat que permeten comprovar que els sol·licitants tenen una formació científica i un domini de les tècniques de treball necessàries per a impartir l'àrea. Aquesta prova s'ajustarà a les especificacions, directrius i criteris establerts en l'annex IV de l'Ordre 22/2020, de 23 de novembre.

La prova de contingut pràctic consistirà en dues parts.

1. Audició i anàlisi d'una peça musical (melòdica, rítmica, agògica-dinàmica, tímbrica, harmònica-contrapuntística, formal i estilística) i la seua aplicació pedagogicadidàctica en l'aula d'una obra proposada per la Comissió de Selecció. Els aspirants disposaran de 3 hores per a la realització d'aquesta primera part de la prova.

2. Interpretació d'un temps o fragment d'una obra musical, d'entre cinc elegides a l'atzar per cada tribunal de les proposades per la persona aspirant, durant un màxim de cinc minuts, amb l'instrument que aporte l'aspirant, a excepció del piano que podrà ser utilitzat el de la seu. En el cas de persones aspirants que trien cant, interpretaran l'obra *a cappella* o acompanyant-se elles mateixa amb un instrument.

-Al final de les dues parts de la prova, s'exposarà l'acta de qualificació de tots els participants (no presentats, suspesos i aprovats), així com, per separat, la

d'aquells que superen la prova i puguem realitzar la següent.

- S'enregistrarà com a **no presentat** a les persones aspirants que no realitzen alguna de les parts de la prova.

Per tal de garantir l'anonimat en la correcció, s'invalidarà qualsevol exercici que incloga noms, marques o qualsevol senyal que pugui identificar l'aspirant, així com el que resulte il·legible. S'ha d'utilitzar bolígraf de tinta blava o negra. No es pot utilitzar tinta esborrable ni líquid corrector. Les errades han de ser ratllades amb una línia i posar-les entre parèntesi. Es recomana no utilitzar abreviatures. Els folis han d'estar numerats. No es permet cap rellotge, ni digital ni analògic. No es permet l'ús de telèfons mòbils ni dispositius electrònics de cap tipus.

2a Prova: Consistirà en la presentació i defensa oral d'una programació didàctica i l'exposició oral d'una unitat didàctica de la programació presentada.

Tractarà, d'una banda, de la presentació d'una programació didàctica a la seu electrònica <http://sede.gva.es> fins al 8 de juny de 2021, la preparació de la qual serà d'acord amb les disposicions per a cada cos de l'Annex III de l'Ordre 22/2020, de 23 de novembre.

A més, es podrà disposar d'un màxim d'una hora per a la defensa oral de la programació i exposició oral de la unitat docent, iniciant la seua exposició amb la defensa de la programació didàctica, que no podrà excedir de trenta minuts, i, per a la resta del temps, fins completar l'hora, s'exposarà la unitat didàctica. Un cop finalitzat el desenvolupament de la defensa i l'exposició, el tribunal podrà plantejar a la persona aspirant les qüestions que estime oportunes en relació amb el contingut de la Programació i de la Unitat Didàctica.

En el moment de la defensa, les persones aspirants poden utilitzar un exemplar de la programació proporcionada per elles mateixes, que haurà de ser la mateixa que la continguda en la seu electrònica, podent utilitzar el material que consideren oportú. També podran utilitzar un guió que no excedeixca d'un foli, que serveixi de guia a l'exposició sense que pugui contindre el desenvolupament de cap dels apartats a tractar, i que es lliurarà al tribunal en el moment de la seua finalització. En el cas que el tribunal detecte que la programació didàctica no compleix amb el requisit d'elaboració pròpia, prèvia audiència a la persona interessada, la puntuació que s'atorgarà en la part A de la segona prova serà de 0 punts.

La programació didàctica ha de tindre caràcter personal, ha d'haver sigut elaborada de forma individual per la persona aspirant, i ha de tindre una extensió màxima de 60 pàgines, en format DIN-A4, escrites a doble espai, en lletra «Arial» (no s'admetrà cap altra tipologia diferent a «Arial») i amb cos de lletra de 12 punts, sense comprimir. La portada ha de contindre les dades d'identificació de la persona aspirant, i el cos i l'especialitat per la qual es presenta. Aquesta portada, així com l'índex i els annexos, no es comptabilitzaran dins de les 60 pàgines. La programació didàctica no ha de contindre hipervincles. Els annexos no poden superar les 15 pàgines. En el cas que s'utilitzen taules o gràfics, l'interlineat pot ser senzill en aquests elements. La presentació de la programació didàctica es realitzarà de forma telemàtica en un únic document en format PDF que no ha de superar els 20MB.

En cas que la programació supere el límit establert de 60 pàgines, o els annexos les 15 pàgines, el tribunal no tindrà en consideració les pàgines que excedisquen d'aquest marge. La utilització d'un format superior a DIN-A4, interlineat o tipologia de lletra disminuïts suposarà, en tot cas, una penalització màxima de 3 punts sobre la qualificació total de la segona prova, que quedarà distribuïda de la següent manera:

Absència de dades en la portada	≤0,5
La presència d'enllaços no autoritzats	
La utilització d'un format superior al DIN-A4	≤1
La utilització d'un interlineat inferior a l'establert en la convocatòria	≤1
La utilització d'un tipus de lletra disminuïda o diferent a Arial 12	≤1
La presència d'hipervincles no autoritzats	≤1

La preparació i exposició oral davant el tribunal d'una unitat didàctica podrà estar relacionada amb la programació didàctica presentada, o elaborada a partir del temari oficial de l'especialitat. No es poden utilitzar dispositius que permeten connectar-se amb l'exterior.

En el primer cas, la persona aspirant elegirà el contingut de la unitat a partir de tres extrets a l'atzar per ella mateixa de la seua pròpia programació. En el segon cas, elegirà el contingut de la unitat didàctica d'un tema d'entre tres extrets a l'atzar per ella mateixa del temari oficial de l'especialitat. En l'elaboració de la unitat hauran de concretar-se els elements indicats a l'annex III.

CRITERIS D'AVALUACIÓ GENERALS

Els criteris d'avaluació especificaran el desglossament de les pautes, criteris i orientacions per a avaluar cadascuna de les proves i tindran com a objectiu comprovar de forma diferenciada dues dimensions:

- a) Els coneixements suficients, tant tècnics com metodològics, com són, entre altres, els que permeten valorar aspectes d'organització de l'aprenentatge de l'alumnat, aspectes psicopedagògics i el domini de tècniques de treball necessàries per a impartir l'assignatura.
- b) Les habilitats i competències necessàries per a aplicar aquests coneixements en el context on la persona aspirant haja de desenvolupar la seua funció docent, com són entre altres, la capacitat de comunicació, les habilitats per a la resolució de conflictes, la capacitat d'anàlisi i crítica, la creativitat i iniciativa, la presa de decisions, la planificació i organització, el treball en equip, la disposició a la innovació i la sensibilitat per la diversitat de l'alumnat, i la transversalitat dels aprenentatges.

CRITERIS DE CORRECCIÓ, ORTOGRAFIA, SINTAXI I REGISTRE

Fins a dos punts per qüestions de correcció gramatical i ortogràfica, o per deficiències en altres propietats textuais (adequació, coherència, cohesió).

Si la redacció presenta errades gramaticals i/o d'expressió es descomptaran 0.05 punts per errada.

En el cas concret de l'ortografia, es descomptarà 0.25 punts per cada falta que afecte les grafies i 0.15 punts per cada accent.

Aquest còmput s'aplicarà a errors nous i no a faltes o errors que pogueren repetir-se en la prova.

Aquests criteris de correcció seran aplicables a totes les proves escrites.

CRITERIS D'AVALUACIÓ ESPECÍFICS

1a Prova-Part A (CONEIXEMENTS CIENTÍFICS)

Es puntuarà d'1 a 10.

Es valorarà:

1. Estructura del tema	<i>a. Presenta un índex ben estructurat. b. Realitza una introducció. c. Justifica la rellevància del tema. d. El tema desenvolupat conté els elements del temari oficial. e. Exposa les seues repercussions en el currículum i en el sistema educatiu. f. Contextualitza el tema en el marc legal i en la realitat escolar. g. Elaborar una conclusió acorde amb el plantejament del tema.</i>	20%
2. Continguts específics	<i>a. Adapta els continguts al tema. b. Seqüència de manera lògica i ordenada. c. Argumenta els continguts. d. No existeixen errades de contingut o concepte. e. Aprofundeix en els continguts, sent la informació de cada part el més completa i exhaustiva possible, utilitzant exemples, esquemes, etc. f. Relaciona el tema amb elements que fan referència a la inclusió educativa.</i>	60%
3. Expressió escrita i presentació	<i>a. Mostra seguretat i fluïdesa en la redacció. b. Fa un ús adequat del llenguatge, amb un lèxic apropiat, correcta ortografia i bona construcció sintàctica. c. Utilitza un vocabulari tècnic ampli i adequat al tema tractat. d. Presenta l'escrit amb neteja i claredat. e. Mostra a través del seu llenguatge que té interioritzats valors inclusius.</i>	15%
4. Referències	<i>a. Agafa com a referència la normativa vigent. b. S'usa una bibliografia que s'ha contextualitzat al llarg de l'expo-</i>	5%

	<i>sició del tema, de manera que no apareix al final únicament coma un complement que no guarda relació amb els continguts.</i>	
--	---	--

1a Prova-Part B (PRÀCTICA)

La prova de contingut pràctic constarà de dues parts:

1. Audició i anàlisi d'una peça musical (melòdica, rítmica, agògica-dinàmica, tímbrica, harmònica-contrapuntística, formal i estilística) i la seua aplicació pedagògica didàctica proposada per la Comissió de Selecció. Disposaran de 3 hores per a la realització d'aquesta part. L'audició s'escoltarà quatre vegades, la primera i la segona vegada a l'inici de la prova, una tercera vegada transcorreguda una hora, una quarta vegada a les dues hores de l'inici de l'exercici.

Es valorarà:

-Rigor en el desenvolupament de la prova. Es valorarà positivament que el resultat de l'anàlisi i l'aplicació didàctica a l'aula de l'audició proposada siga correcte i s'expresses correctament.

-Coneixement científic. S'indicaran els conceptes i teories usades en l'anàlisi i l'aplicació didàctica a l'aula de l'audició proposada.

-Resolució de l'exercici pràctic. Es valorarà de manera positiva que s'indiquen, seguint una seqüència lògica i ordenada, tots els passos seguits en el desenvolupament de l'anàlisi i l'aplicació didàctica a l'aula de l'audició proposada.

-Claredat conceptual en la resolució de l'audició i les qüestions proposades. Es valorarà positivament la incorporació, si escau, d'esquemes, gràfics, diagrames, etc. que ajuden a la comprensió del procediment seguit en l'anàlisi i l'aplicació didàctica de l'audició proposada.

-Correcció ortogràfica. Es penalitzarà segons els criteris de correcció ortogràfica, sintaxi i registre.

1. Estructura i presentació	<i>a. L'organització del contingut pràctic està ordenada i la presentació és clara.</i> <i>b. S'adequa al que es pregunta o a les indicacions donades.</i> <i>c. Escriu amb correcció ortogràfica, sintàctica i semàntica.</i>	10%
2. Contingut	<i>a. Demuestra un coneixement actualitzat de la matèria.</i> <i>b. Realitza una introducció ajustada a l'anàlisi auditiu.</i> <i>c. Relaciona el contingut amb la inclusió educativa.</i> <i>d. Planteja un procediment, raonament o progressió correcta en el desenvolupament de l'anàlisi auditiu.</i> <i>e. Mostra rigor científic en el desenvolupament de l'anàlisi auditiu supòsit (en el procediment, en l'argumentació o en els passos per a la seua resolució).</i> <i>f. Realitza aportacions creatives i innovadores.</i> <i>g. Obté un resultat o conclusió coherent i, si és el cas, correcta.</i>	50%

	<i>h. Elabora conclusions o reflexions personals ben fonamentades.</i> <i>i. Fonamenta i relaciona l'aplicació didàctica de l'audició amb la legislació vigent.</i> <i>j. Mostra seguretat i fluïdesa en l'expressió escrita.</i>	
3. Justificació didàctica	<i>a. Situa el contingut pràctic en el marc del currículum.</i> <i>b. És capaç de relacionar el contingut concret de l'audició amb altres continguts.</i> <i>c. En desenvolupar l'aplicació didàctica de l'audició es refereix a l'alumnat, a les seues característiques, idees prèvies o qualsevol altra consideració que resulte pertinent en el desenvolupament de l'audició.</i> <i>d. En desenvolupar de l'aplicació didàctica de l'audició s'observa atenció a la inclusió de tot l'alumnat.</i> <i>e. Utilitza recursos adequats.</i> <i>f. En cas que l'aplicació a l'aula de l'audició ho requerisca, ofereix referències a l'avaluació, als criteris i/o instruments de valoració dels processos i dels resultats.</i> <i>g. Mostra coneixements i disposició a la innovació.</i>	40%

Per tal de garantir l'anonimat en la correcció, s'invalidarà qualsevol exercici que incloga noms, marques o qualsevol senyal que pugui identificar l'aspirant, així com el que resulte il·legible. S'ha d'utilitzar bolígraf de tinta blava o negra. No es pot utilitzar tinta esborrable ni líquid corrector. Les errades han de ser ratllades amb una línia i posar-les entre parèntesi. Es recomana no utilitzar abreviatures. Els folis han d'estar numerats. No es permet cap rellotge, ni digital ni analògic. No es permet l'ús de telèfons mòbils ni dispositius electrònics de cap tipus.

2. Interpretació d'un moviment o fragment d'una obra musical, d'entre cinc triades a l'atzar per cada tribunal de les proposades per la persona aspirant, durant un màxim de cinc minuts, amb l'instrument que aportació l'aspirant, a excepció del piano que es podrà utilitzar el de la seu. En el cas de les persones aspirants que trien cant, interpretaran l'obra *a capella* o acompanyant-se a si mateixes d'instrument. Es valorarà el nivell de dificultat de la partitura, de la tècnica de l'instrument i de la qualitat de la interpretació. Disposaran de 5 minuts com a màxim per a la interpretació del fragment o moviment triat.

2a Prova (PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA)

Es puntuarà d'1 a 10.

La defensa i exposició de la programació didàctica tindrà un valor del 30% sobre el total de la prova.

Es valorarà:

1. Aspecte formal	<i>Aquesta prova s'ajustarà a les directrius establides en l'annex III de l'Ordre 22/2020, de 23 de novembre (DOGV 8961, 26.11.2020).</i>
2. Estructura de la programació	<i>a. L'estructura de la programació és coherent i es presenta de manera clara i ordenada.</i> <i>b. Realitza una introducció o justificació de la programació clara, que</i>

	<p><i>avança el seu contingut.</i></p> <p><i>c. Contextualitza i justifica la programació en el marc legal.</i></p> <p><i>d. Relaciona de manera coherent els diferents apartats que integren la programació.</i></p> <p><i>e. Esmenta les unitats didàctiques, programes o blocs temàtics programats.</i></p> <p><i>f. Elabora un tancament adequat i coherent amb el plantejament de la programació.</i></p> <p><i>g. Inclou referències a investigacions, estudis, bibliografia i/o bibliografia web pertinents i actualitzades.</i></p>
3. Aspectes didàctics	<p><i>a. Presenta una proposta vàlida i viable.</i></p> <p><i>b. Contextualitza adequadament la seua programació tenint en compte l'entorn, el centre i l'aula.</i></p> <p><i>c. S'adapta al nivell i etapa triats i es contextualitza en una realitat educativa concreta.</i></p> <p><i>d. Emfatitza l'atenció a tot l'alumnat i contempla la inclusió educativa com a un eix essencial de la programació.</i></p> <p><i>e. Assenyala les mesures de resposta educativa per a la inclusió de tot l'alumnat. Inclou aspectes relacionats amb l'accessibilitat al currículum.</i></p> <p><i>f. Promou el desenvolupament de les competències i l'aplicabilitat dels aprenentatges a situacions relacionades amb la vida.</i></p> <p><i>g. Mostra amb claredat propostes didàctiques, opcions metodològiques i estratègies i les fonamenta.</i></p> <p><i>h. Contempla elements per a l'acció tutorial i relaciona la programació com a part de la labor orientadora de cada docent.</i></p> <p><i>i. Nomena possibles relacions amb altres àrees o matèries del currículum.</i></p> <p><i>j. Fa referència a l'avaluació emfatitzant en els processos d'aprenentatge i no sols en el resultat final.</i></p> <p><i>k. Utilitza la terminologia de manera adequada, amb rigor acadèmic.</i></p> <p><i>l. Ofereix exemples, esquemes, gràfics, models, imatges, etc. que ajuden a aclarir els continguts exposats.</i></p> <p><i>m. Mostra evidències que avalen els continguts exposats en la programació, i ofereix referències bibliogràfiques, bibliografies web, investigacions, autors/es, etc. pertinents i actualitzades que donen rigor al desenvolupament del tema.</i></p> <p><i>n. Exposar la programació de manera original, oferint elements d'innovació educativa en el seu desenvolupament.</i></p> <p><i>o. No s'observen errors de contingut o de concepte.</i></p>
4. Aspectes comunicatius	<p><i>a. Exposar de manera clara i correcta. Comunica amb fluïdesa i, encara que faça pauses, manté un ritme adequat.</i></p> <p><i>b. Mostra seguretat i coherència en l'exposició.</i></p> <p><i>c. Capta l'atenció amb un discurs ben organitzat, amé, utilitza exemples, analogies o altres recursos que aclareixen l'exposició dels continguts.</i></p> <p><i>d. Empra correctament el llenguatge tècnic, fent un ús adequat.</i></p> <p><i>e. Transmet la informació despertant interès, mostra implicació i convic-</i></p>

	<p><i>ció en la defensa de la programació.</i></p> <p><i>f. Manté un llenguatge corporal que afavoreix la comunicació, mira al tribunal i mostra competències comunicatives.</i></p> <p><i>g. Utilitza una entonació, volum, ritme, èmfasi que reforcen els continguts i ajuden a mantindre l'atenció.</i></p>
--	--

2a Prova (UNITAT DIDÀCTICA)

La defensa i exposició de la unitat didàctica tindrà un valor del 70% sobre el total de la prova.

Es valorarà:

1. Aspecte formal	<p><i>a. Aquesta prova s'ajustarà a les directrius establides en l'annex III de l'Ordre 22/2020, de 23 de novembre (DOGV 8961, 26.11.2020).</i></p> <p><i>b. Pren com a referència la normativa vigent i aporta bibliografia i/o bibliografia web.</i></p>
2. Estructura de la unitat didàctica	<p><i>a. L'estructura de la unitat didàctica és coherent i es presenta de manera clara i ordenada.</i></p> <p><i>b. Realitza una introducció o justificació de la unitat didàctica clara, avança el seu contingut.</i></p> <p><i>c. Relaciona de manera coherent els diferents apartats que integren la unitat didàctica.</i></p> <p><i>d. Elabora un tancament adequat i coherent amb el plantejament de la programació.</i></p> <p><i>e. Inclou referències a investigacions, estudis, bibliografia i/o bibliografia web pertinents i actualitzades.</i></p>
3. Aspectes metodològics	<p><i>a. Presenta una unitat didàctica vàlida i viable.</i></p> <p><i>b. Planteja objectius i continguts que promouen el desenvolupament de competències en l'alumnat.</i></p> <p><i>c. S'adapta al nivell i etapa triats i es contextualitza en una realitat educativa concreta.</i></p> <p><i>d. La unitat didàctica afavoreix la inclusió, de manera que tot l'alumnat pot ser present, participar i aprendre en un marc comú.</i></p> <p><i>e. Assenyala les mesures de resposta educativa per a la inclusió de tot l'alumnat. Inclou aspectes relacionats amb l'accessibilitat al currículum.</i></p> <p><i>f. Promou el desenvolupament de les competències i l'aplicabilitat dels aprenentatges a situacions relacionades amb la vida.</i></p> <p><i>g. Mostra amb claredat propostes didàctiques, opcions metodològiques i estratègies i les fonamenta.</i></p> <p><i>h. Fa referència a l'avaluació emfatitzant en els processos d'aprenentatge i no sols en el resultat final.</i></p> <p><i>i. Inclou activitats que connecten els continguts amb les experiències i sabers de l'alumnat.</i></p> <p><i>j. Contempla estratègies que ajuden l'alumnat a autoavaluar-se, a re-</i></p>

	<p><i>flexionar sobre què, com i per a què aprén.</i></p> <p><i>k. Ofereix varietat de recursos, exemples, esquemes, gràfics, models, imatges, etc. que ajuden a aprendre i a aclarir els continguts exposats.</i></p> <p><i>l. Utilitza recursos tecnològics integrats en el desenvolupament de la unitat didàctica.</i></p> <p><i>m. Mostra evidències que avalen els continguts exposats en la programació, i ofereix referències bibliogràfiques, bibliografies web, investigacions, autors/es, etc. pertinents i actualitzades que donen rigor al desenvolupament del tema.</i></p> <p><i>n. Exposar la unitat didàctica de manera original, oferint elements d'innovació educativa en el seu desenvolupament.</i></p> <p><i>o. No s'observen errors de contingut o de concepte.</i></p>
4. Avaluació	<p><i>a. Defineix criteris d'avaluació adequats que inclouen tot l'alumnat.</i></p> <p><i>b. Avalua competències clau.</i></p> <p><i>c. Proposa diferents instruments d'avaluació i dissenya activitats d'avaluació encaminades al desenvolupament de competències.</i></p> <p><i>d. Contempla estratègies que ajuden l'alumnat a autoavaluar-se, a reflexionar sobre què, com i per a què aprén.</i></p> <p><i>e. Inclou una autoavaluació de la pràctica docent.</i></p>
5. Expressió i exposició oral	<p><i>a. Exposar de manera clara i correcta. Comunicar amb fluïdesa i, encara que faci pauses, manté un ritme adequat.</i></p> <p><i>b. Mostra seguretat i coherència en l'exposició.</i></p> <p><i>c. Capta l'atenció amb un discurs ben organitzat, amé, utilitza exemples, analogies o altres recursos que aclareixen l'exposició dels continguts.</i></p> <p><i>d. Empra correctament el llenguatge tècnic, fent un ús adequat.</i></p> <p><i>e. Transmet la informació despertant interès, mostra implicació i convicció en defensar la programació.</i></p> <p><i>f. Manté un llenguatge corporal que afavoreix la comunicació, mira al tribunal i mostra competències comunicatives.</i></p> <p><i>g. Utilitza una entonació, volum, ritme, èmfasi que reforcen els continguts i ajuden a mantindre l'atenció.</i></p> <p><i>h. Utilitza material auxiliar i recursos didàctics (pissarra, il·lustracions, diagrames, esquemes, multimèdia, TIC) per a secundar i complementar els continguts.</i></p>

El material ha de ser "auxiliar", sense que es pugui considerar la base o part fonamental de l'exposició. Entre aquest poden trobar-se recursos didàctics electrònics propis, aportats pel candidat/a, si bé s'ha de tindre en compte que el temps destinat a la seua posada en funcionament, així com els possibles problemes de connexió o funcionament seran atribuïbles al temps total destinat a l'exercici i aquestes qüestions no seran, en cap cas, a esmenar per part de l'òrgan de selecció.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Qualificació Fase oposició: mitjana aritmètica prova 1 i prova 2 si les dues proves han sigut superades.

1a Prova: els tribunals qualificaran aquesta prova de 0 a 10 punts.

- *Cadascuna de les dues parts de què consta la prova suposarà cinc punts dels deu totals.*
- *En tots els casos, per a la seua superació, s'haurà d'aconseguir una puntuació mínima igual o superior a cinc, resultat de sumar les puntuacions corresponents a les dues parts.*
- *La puntuació obtinguda en cadascuna de les parts (A i B) haurà de ser igual o superior al 25% de la puntuació assignada a les mateixes per poder optar a la mitjana aritmètica.*
- *La part B consta de 2 fases, cadascuna de les quals serà comptabilitzada en 2,5 punts dels 5 que ha de computar aquesta part.*
- *Les persones que no hagen realitzat les dues parts de què consta la primera prova seran qualificades com no presentades.*

En resum: Es considerarà superada amb qualificació igual o superior a 5:

Part A: 5 punts. Igual o superior al 25% (1,25 punts) de la qualificació per a aprovar.

Part B: 5 punts. Igual o superior al 25% (1,25 punts) de la qualificació per a aprovar.

La puntuació de cada aspirant en cada part de la prova serà la mitjana aritmètica de les qualificacions de tots els membres presents en el tribunal. Quan entre les puntuacions atorgades existisca una diferència de tres o més sencers, seran automàticament excloses les qualificacions màxima i mínima, trobant-se la puntuació mitjana entre les restants.

2a Prova: es valorarà globalment de 0 a 10 punts, havent-se d'aconseguir per a la seua superació una puntuació mínima igual o superior a cinc.

Qualificació Fase concurs: Segons el barem ANNEX I de l'ORDRE 22/2020 de 23 de novembre.

Catarroja, 14 maig de 2021

Vist-i-plau La Presidenta
de la Comissió de Selecció

El Secretari