GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

OPOSICIONS 2021
TRIBUNAL V1 DANSA CLÀSSICA

1ª PROVA – PART "A" – PROVA ESCRITA

- - L'aspirant triarà un tema d'entre els 4 temes extrets a l'atzar pel tribunal.
- - L'aspirant disposarà de 2 hores per a la realització d'aquesta part de la prova.

CRITERIS D' AVALUACIÓ

	CRITERIS
ESTRUCTURA (20%)	1. Presenta un índex estructurat i que conté els següents apartats: títol, índex, introducció, desenvolupament dels epígrafs de l'índex i conclusió/reflexió personal 2. Realitza una introducció clara i justifica la rellevància del tema 3. Estructura el tema de manera coherent i ordenada. 4. Planteja el tema incloent tots els elements especificats en el temari oficial
CONCEPTE/CONTINGUT (70%)	1. Demostra conéixer el tema, aprofundeix i argumenta tots els apartats de mateix. 2. Utilitza la terminologia de manera adequada, amb rigor acadèmic. 3. Exposa el tema de manera original, ofereix exemples, esquemes, gràfics, etc. que ajuden a aclarir els contingut exposats. 4. Utilitza referències a investigacions, bibliografia i/o bibliografia web, normativa, autors/es, estudis, etc. que donen rigor al desenvolupament del tema.
EXPRESSIÓ/PRESENTACIÓ (10%)	1. Para atenció a la presentació (lletra clara, llegible, marges adequats, pàgines numerades, sense esborradures, etc.)

OPOSICIONS 2021
TRIBUNAL V1 DANSA CLÀSSICA
1ª PROVA – PART "B" - - PART PRÁCTICA

La prova constarà de dues parts, que es realitzaran en el següent ordre:

PART 1: Impartició d'una classe de dansa clàssica acompanyada al piano (en directe o amb suport digital gravat en format MP3 o CD- -A). També s'hauran d'incloure exercicis de puntes i tècniques d'hòmens.

- L'aspirant disposarà de 65 minuts per a la realització d'aquesta part de la prova.
- L'aspirant podrà utilitzar per a aquesta prova el material que considere oportú, únicament per a ús propi, i no podrà compartir- lo amb l'alumnat, d'acord amb el Pla de Contingència.
- L'aspirant disposarà d'un equip d'àudio amb reproductor de CD i minijack estàndard.

CRITERIS D´AVALUACIÓ

PROVA	DURADA	CRITERIS
CLASSE (70%)	65 minuts	1. Realitza una introducció i justificació clara. 2. Demostra un coneixement profund dels conceptes de la dansa clàssica. 3. Utilitza una estructuració, seqüenciació, ritme i dinàmica de la classe adequada: Barra, centre, allegro, puntes i tècnica d'hòmens. 4. Mostra una correcta coordinació, domini la musicalitat i adequat ús de l'espai en el plantejament dels exercicis. 5. Empra claredat, concreció, correcció i precisió en marcar els exercicis proposats, tant en els aspectes tècnics com artístics. 6. Exposa amb claredat, concreció i pertinència les correccions proposades. 7. Presenta amb coherència, funcionalitat i progressió correcta les combinacions. 8. Demostra capacitat de comunicació amb els alumnes. 9. És capaç de detectar els problemes i mancances de l'alumnat i corregir les dificultats.

El tribunal podrà fer preguntes i requerir demostracions de caràcter pràctic durant o en finalitzar la prova

PART 2: Demostració de 2 variacions: A l'inici d'aquesta part de la prova l'aspirant presentarà per escrit el llistat amb les sis variacions triades, i el tribunal seleccionarà dos d'elles.

- L'aspirant disposarà de 25 minuts per a la realització d'aquesta part de la prova.
- L'aspirant podrà utilitzar per a aquesta prova el material que considere oportú, únicament per a ús propi, i no podrà compartir-ho amb l'alumnat, d'acord amb el Pla de Contingència.
- L'aspirant disposarà d'un equip d'àudio amb reproductor de CD i minijack estàndard.

CRITERIS D´AVALUACIÓ

PART	DURADA	CRITERIS
VARIACIONS (30%)	25 minuts	1. Realitza una introducció, presentació i contextualització de les variacions. 2. Mostra capacitat de transmissió i domini de les peculiaritats de l'estil de la variació presentada, tant artística com tècnicament. 3. Transmet claredat, concreció, correcció i precisió en marcar les variacions. 4. Exposa amb claredat, concreció i pertinència les correccions proposades, tant a nivell tècnic com artístic/estilístic. 5. Demostra capacitat de comunicació amb els alumnes. 6. És capaç de detectar els problemes i mancances de l'alumnat i corregir les dificultats.

El tribunal podrà fer preguntes i requerir demostracions de caràcter pràctic durant o en finalitzar la prova.

OPOSICIONS 2021
TRIBUNAL V1 DANSA CLÀSSICA
2ª PROVA
Total 60 minuts - - Valoració 10 punts

- L'aspirant extraurà a l'atzar tres unitats didàctiques i triarà una d'elles.
- Abans de la defensa de la programació didàctica i de l'exposició de la unitat didàctica, l'aspirant disposarà de 60 minuts per a la preparació de la unitat didàctica.
- L'aspirant disposarà de 60 minuts per a la realització de les dues parts de la prova.
- El tribunal podrà fer preguntes i requerir demostracions de caràcter pràctic una vegada finalitzada la defensa de la programació didàctica i exposició de la unitat didàctica.
- El material aportat per la persona aspirant per a la seua exposició ha de ser "auxiliar", sense que aquest es puga considerar la base o part fonamental de l'exposició. Entre aquest material poden figurar recursos didàctics electrònics propis, aportats per la persona candidata, si bé s'ha de tindre en compte que el temps destinat a la seua posada en funcionament, comptabilitzarà dins del temps total destinat a l'exercici. Qualsevol problema tècnic relacionat amb el material auxiliar aportat , en cap cas haurà de ser resolt per l'òrgan de selecció.

PART "A" – PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA
Valoració 5 punts

- L'aspirant disposarà d'un màxim de 30 minuts per a la realització de la prova.

CRITERIS D´AVALUACIÓ

	CRITERIS
ESTRUCTURA (25%)	1. L'estructura de la programació és coherent i es presenta de manera clara i ordenada. 2. Realitza una introducció o justificació de la programació clara, que avança el seu contingut. 3. Contextualitza i justifica la programació en el marc legal. 4. Relaciona de manera coherent els diferents apartats que integren la programació. 5. Esmenta les unitats didàctiques, programes o blocs temàtics programats. 6. Elabora un tancament adequat i coherent amb el plantejament de la programació. 7. Inclou referències a investigacions, estudis ,bibliografia i/o bibliografia web pertinents i actualitzades.

ASPECTES DIDÀCTICS (70%)	1. Contextualitza adequadament la seua programació a l'entorn i el centre i s'adapta al nivell i l'etapa triats. 2. Mostra amb claredat propostes didàctiques, opcions metodològiques i estratègies i les fonamenta. 3. Emfatitza l'atenció a tot l'alumnat, contempla la inclusió educativa com un aspecte de referència en la programació i assenyala mesures de resposta educativa per a la inclusió de tot l'alumnat. 4. Promou el desenvolupament de les habilitats de l´alumnat i l'aplicabilitat dels aprenentatges a situacions relacionades amb la vida. 5. Contempla elements per a l'acció tutorial i relaciona la programació com a part de la tasca orientadora de cada docent. 6. Utilitza la terminologia de manera adequada, amb rigor acadèmic i no presenta errors de contingut ni concepte. 7. Nomena possibles relacions amb altres àrees o matèries del currículum. 8. Fa referència a l'avaluació emfatitzant en els processos d'aprenentatge i no sols en el resultat final. 9. Ofereix referències bibliogràfiques, webgràfiques, autors/es, investigacions pertinents i actualitzades. 10. Exposa la programació de manera clara i correcta, comunica amb fluïdesa i ritme adequat i mostra seguretat i coherència en l'exposició.
ASPECTES FORMALS **(5%)**	Aquesta prova s'ajustarà a les directrius establides en l'Annex III de l´Ordre 22/2020, de 23 de Novembre (DOGV 8961, 26.11.2020)

PART "B" – UNITAD DIDÀCTICA

Valoració 5 punts

L'aspirant disposarà del temps restant fins a un màxim de 60 minuts (temps establit per a la realització de totes dues parts de la 2a prova)

CRITERIS D´AVALUACIÓ

	CRITERIS
ESTRUCTURA (10%)	1. L'estructura de la unitat didàctica és coherent i es presenta de manera clara i ordenada. 2. Realitza una introducció o justificació de la unitat didàctica clara, que avança el seu contingut. 3. Relaciona de manera coherent els diferents apartats que integren la unitat didàctica. 4. Elabora un tancament adequat i coherent amb el plantejament

	de la programació. 5. Inclou referències a investigacions, estudis, bibliografia i/o bibliografia web pertinents i actualitzades
ASPECTES METODOLÒGICS (50%)	1. Planteja objectius i continguts que promouen el desenvolupament de les habilitats de l'alumnat. 2. S'adapta al nivell triat i es contextualitza en una realitat educativa concreta. 3. Mostra amb claredat propostes didàctiques, opcions metodològiques i estratègies i les fonamenta. 4. Posa èmfasi en l'atenció a tot l'alumnat, afavoreix la inclusió i l'ensenyament en un marc comú i assenyala respostes educatives inclusives. 5. Inclou activitats que connecten els continguts amb les experiències i sabers de l'alumnat. 6. Relaciona la unitat didàctica amb la programació didàctica. 7. Utilitza la terminologia de manera adequada, amb rigor acadèmic i no presenta errors de contingut ni concepte. 8. Anomena possibles relacions amb altres àrees o matèries del currículum. 9. Fa referència a l'avaluació emfatitzant en els processos d'aprenentatge i no sols en el resultat final i contempla estratègies que ajuden l'alumnat a realitzar una reflexió sobre el seu aprenentatge. 10. Ofereix referències bibliogràfiques, webgràfiques, autors/es, investigacions pertinents i actualitzades.
AVALUACIÓ (30%)	1. Defineix criteris d'avaluació adequats que inclouen tot l'alumnat. 2. Proposa diferents instruments d'avaluació, dissenya activitats d'avaluació encaminades al desenvolupament de les capacitats de l´alumnat i contempla estratègies que ajuden l'alumnat a reflexionar sobre el seu aprenentatge. 3. Inclou una autoavaluació de la pràctica docent.
ASPECTES FORMALS (5%)	Aquesta prova s'ajustarà a les directrius establides en l'Annex III de l´Ordre 22/2020, de 23 de Novembre (DOGV 8961, 26.11.2020)
EXPRESSIÓ I EXPOSICIÓ ORAL (5%)	1. Exposa la unitat didàctica de manera clara i correcta i comunica amb fluïdesa i ritme adequat. 2. Mostra seguretat i coherència en l'exposició.