



GENERALITAT
VALENCIANA

CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, CULTURA I ESPORT

PROCEDIMIENTO SELECTIVO A CUERPOS DOCENTES DE PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS – ESPECIALIDAD GUITARRA – CONVOCATORIA 2021

CRITERIOS DE EVALUACIÓN GENERALES

Los criterios de evaluación tienen carácter orientativo y se han elaborado para contar con indicadores similares en todos los tribunales, de forma que las decisiones que se adopten en cada uno de ellos sean lo más homogéneas posible.

La finalidad última del procedimiento es seleccionar a las personas candidatas que se estime que mejor puedan desempeñar su labor docente.

A continuación, se especifica el desglose de pautas, criterios y orientaciones para evaluar cada una de las pruebas, que tendrán como objetivo comprobar de forma diferenciada dos dimensiones de la aptitud de la persona candidata:

- a) El nivel de conocimientos suficientes sobre la especialidad docente, tanto técnicos como metodológicos, como son, entre otros, los que permiten valorar aspectos de organización del aprendizaje del alumnado, aspectos psicopedagógicos del aprendizaje y el dominio de técnicas de trabajo necesarias para impartir las áreas y materias propias de la especialidad.
- b) Las habilidades y competencias necesarias para aplicar estos conocimientos en el contexto donde tenga que desarrollar su función docente, como son entre otras, las habilidades comunicativas, las habilidades necesarias para la resolución de conflictos, la capacidad de análisis y crítica, la creatividad e iniciativa, la toma de decisiones, la planificación y organización, el trabajo en equipo, la disposición a la innovación y la sensibilidad para la inclusión de todo el alumnado, el desarrollo de las competencias y la transversalidad de los aprendizajes.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN, ORTOGRAFÍA, SINTAXIS Y REGISTRO

Hasta dos puntos por cuestiones de corrección gramatical y ortográfica, o por deficiencias en otras propiedades textuales (adecuación, coherencia, cohesión).

Si la redacción presenta errores gramaticales y/o de expresión se descontará 0.05 puntos por error.

En el caso concreto de la ortografía, se descontará 0.25 puntos por cada falta que afecte las grafías y 0.15 puntos por cada tilde.

Este cómputo se aplicará a errores nuevos y no a faltas o errores que pudieran repetirse en la prueba.

Estos criterios de corrección serán aplicables a todas las pruebas escritas.

Normas de funcionamiento:

- Las personas aspirantes tendrán que ir provistas del documento nacional de identidad, o documento equivalente del país de origen, pasaporte o permiso de conducción en que aparezca la fotografía de la persona titular, acompañado, si procede, del documento acreditativo de la identidad de las personas extranjeras residentes en territorio español, expedido por las autoridades españolas.
- Durante el desarrollo de las pruebas no se permite el acceso a apoyos e instrumentos que permitan almacenar o acceder a información tales como teléfonos móviles, relojes, calculadoras programables, auriculares, audífonos, etc.

FASE DE OPOSICIÓN

La fase de oposición constará de dos pruebas, con carácter eliminatorio, que atenderán tanto a los conocimientos sobre la materia como a los recursos didácticos y pedagógicos que las personas aspirantes sean capaces de desplegar, desglosadas como sigue:

1ª prueba: se estructurará en dos partes que serán valoradas conjuntamente.

a) Parte A. Consistirá en el desarrollo por escrito de un tema elegido de entre cuatro extraídos al azar por el tribunal. Se dispondrá de un máximo de 2 horas para su realización.

b) Parte B. Consistirá en la realización de una prueba práctica que permitirá comprobar que la persona aspirante posee una formación científica y un dominio de las habilidades técnicas correspondientes a la especialidad. Esta parte B constará de dos fases:

- Parte B1: Análisis por escrito rítmico, melódico, armónico, de textura, formal, interpretativo, contextual y estético de una obra, tiempo o fragmento, del repertorio de la especialidad, propuesto por el tribunal, y adecuados al nivel de las enseñanzas profesionales de Música. Con independencia de los aspectos que se consideran relevantes, se tienen que especificar todos los elementos generales que sean necesarios para trabajar técnicamente la obra en el alumnado (digitación, fraseo, agógica, dinámica, tiempo de ataque...). Además, se tendrán que indicar los objetivos y contenidos del currículo a los cuales se refiere la obra, tiempo o fragmento que se le proponga, el curso al cual se puede dirigir y su justificación, propuestas metodológicas sobre su enseñanza, criterios y elementos para su evaluación y los mínimos exigibles al alumnado en la realización de la misma. Para la realización de esta prueba las personas opositoras dispondrán de un tiempo máximo de 3,5 horas.
- Parte B2: Presentación de un programa de cuarenta y cinco minutos de duración, que incluya obras de al menos tres épocas o estilos diferentes. El tribunal valorará la dificultad técnica, destreza de la ejecución, calidad interpretativa, y la diversidad e interés del programa. La duración de la interpretación será de un mínimo de diez y un máximo de treinta minutos. Las obras serán elegidas por el tribunal de entre las presentadas. El aspirante aportará al tribunal, para esta parte, dos copias de las partituras.

Esta prueba se ajustará a las especificaciones, pautas, criterios y duración máxima que se establecen en el anexo IV de la Orden 22/2020, de 23 de noviembre, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la que se convoca procedimiento selectivo de ingreso, y procedimiento para la adquisición

de nuevas especialidades en los cuerpos docentes de profesores de Enseñanza Secundaria, profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, profesores de Música y Artes Escénicas, profesores de Artes Plásticas y Diseño y profesores de Formación Profesional.

Con el fin de garantizar el anonimato en la corrección, quedará invalidado cualquier ejercicio de la parte escrita que incluya nombres, marcas o cualquier señal que pueda identificar a la persona aspirante, así como aquel ejercicio que resulte ilegible. Se tendrá que utilizar bolígrafo de tinta azul o negra. No se podrá utilizar tinta borrable. Los errores escritos conviene rayarlos con una línea y ponerlos entre paréntesis. Se recomienda no utilizar abreviaturas. Han de numerarse los folios.

2ª prueba: consistirá en la presentación y defensa oral de una programación didáctica y la exposición oral de una unidad didáctica. Se dispondrá de un máximo de una hora para la realización del total de la prueba.

La persona aspirante dispondrá de una hora para la preparación de la unidad didáctica, pudiendo utilizar el material que considere oportuno. Para su exposición, que será pública, podrá utilizar un ejemplar de la unidad didáctica y el material auxiliar que considere adecuado, que deberá aportar ella misma, así como un guion o equivalente que no excederá de un folio (dos caras) y que se entregará al tribunal al término de aquella.

Se iniciará exposición con la presentación y defensa de la programación didáctica presentada por la persona aspirante en la sede electrónica <<http://sede.gva.es>> con fecha límite de entrega hasta el 1 de junio de 2021. La elaboración de la programación se adaptará a lo que se dispone en el anexo III de la Orden 22/2020, de 23 de noviembre. Se dispondrá de un máximo de 30 minutos para su defensa.

Seguidamente se realizará la exposición oral de una unidad didáctica relacionada con la programación presentada o el temario oficial de la especialidad. Esta unidad se elegirá entre tres extraídas al azar por la persona aspirante, de la programación didáctica presentada o del temario oficial de la especialidad.

Una vez finalizado el desarrollo de la defensa y la exposición, el tribunal podrá plantear a la persona aspirante las cuestiones que estime oportunas en relación con el contenido de aquellas.

En el momento de la defensa, las personas aspirantes podrán utilizar un ejemplar de la programación aportado por ellas mismas, que tendrá que ser la misma que figura en la sede electrónica, pudiendo utilizar el material que considere oportuno. Asimismo, se podrá utilizar un guion cuya extensión no excederá de un folio, a modo de guía para la exposición, sin que este pueda contener el desarrollo de ninguno de los apartados a tratar, y que se entregará al tribunal a

su finalización. No podrán utilizarse dispositivos que permitan conectarse con el exterior.

En caso de que el tribunal detecte que la programación didáctica no cumple con el requisito de elaboración propia, previa audiencia a la persona interesada, la puntuación que se otorgará en la parte A de la segunda prueba será de 0 puntos.

La calificación correspondiente a la fase de oposición será la media aritmética de las puntuaciones obtenidas en las pruebas integrantes de esta fase, cuando todas ellas hayan sido superadas.

1ª prueba: los tribunales la valoraran de 0 a 10 puntos.

Cada una de las dos partes de las que consta supondrá cinco puntos de los diez totales.

Para su superación, se tendrá que conseguir una puntuación mínima igual o superior a 5, resultado de sumar las puntuaciones correspondientes a las dos partes.

La puntuación obtenida en cada una de las partes tendrá que ser igual o superior al 25% de la puntuación asignada a estas.

Las personas que no hayan realizado las dos partes de que consta la primera prueba serán calificadas como “no presentadas”.

La puntuación de cada aspirante en cada parte de la prueba será la media aritmética de las calificaciones de todas las personas miembros presentes en el tribunal. Cuando entre las puntuaciones otorgadas exista una diferencia de tres o más puntos, serán automáticamente excluidas las calificaciones máxima y mínima, y se hallará la puntuación mediana entre las calificaciones restantes.

2ª prueba: se valorará globalmente de 0 a 10 puntos. Para su superación se tiene que conseguir una puntuación mínima igual o superior a cinco puntos.

La programación didáctica tendrá carácter personal, deberá haber sido elaborada de forma individual por la persona aspirante, y deberá tener una extensión máxima de 60 páginas, en formato DIN-A4, escritas a doble espacio, con letra «Arial» (no se admitirá ninguna otra tipología diferente de Arial) y con un cuerpo de letra de 12 puntos sin comprimir. La portada contendrá los datos de identificación de la persona aspirante, el cuerpo y la especialidad para la que se presenta. Esta portada, así como el índice y los anexos, no se contabilizarán en las 60 páginas. La programación didáctica no contendrá hipervínculos. Los anexos no podrán superar las 15 páginas. En el caso de utilizar tablas o gráficos, el interlineado podrá ser sencillo en estos. La presentación de la programación

didáctica se realizará de forma telemática, en un único documento en formato PDF que no superará los 20MB.

En caso de que la programación supere el límite establecido de 60 páginas, o los anexos sobrepasen las 15 páginas, el tribunal no tendrán consideración las páginas que excedan este margen. La utilización de un formato superior al DIN-A4, de un interlineado o letra disminuidos, la ausencia de requisitos establecidos para la portada, o la presencia de hipervínculos no autorizados, supondrá en todo caso, una penalización máxima de 3 puntos sobre la calificación total de la segunda prueba, que quedará distribuida de la siguiente manera:

Ausencia de datos en la portada	≤0,5
Utilización de un formato superior al DIN-A4	≤1
Utilización de un interlineado inferior al establecido en la convocatoria	≤1
Utilización de un tipo de letra disminuida o diferente a Arial 12	≤1
Presencia de hipervínculos no autorizados	≤1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1ª PRUEBA - PARTE A (CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS)

Se valorará:

1. ESTRUCTURA DEL TEMA

Aspectos que se valoran

- Presenta un índice bien estructurado y que contiene los siguientes apartados:
 - Título
 - Índice
 - Introducción
 - Desarrollo de los epígrafes del índice
 - Conclusión

- La estructura del tema es coherente y ordenada
- Realiza una introducción clara, avanza lo que va a exponer
- Justifica la relevancia del tema
- El tema desarrollado contiene los elementos del temario oficial
- Relaciona el tema con el marco legal
- Contextualiza el tema en la realidad educativa
- Elabora una conclusión acorde con el planteamiento del tema
- Utiliza referencias a investigaciones, estudios, bibliografía y/o webgrafía pertinentes y actualizadas

2. EXPRESIÓN Y PRESENTACIÓN.

Aspectos que se valoran

- Presta atención a la presentación (márgenes adecuados, sin tachaduras, páginas numeradas, etc.)
- Escribe con letra clara, legible y utiliza con corrección las normas ortográficas
- Emplea un vocabulario técnico amplio y adecuado al tema tratado
- Muestra seguridad y fluidez en la expresión escrita
- Transmite la información despertando interés
- Muestra en su lenguaje que tiene interiorizados valores inclusivos

3. CONOCIMIENTO CIENTÍFICO E INNOVACIÓN.

Aspectos que se valoran

- Demuestra conocer el tema, profundiza en los contenidos
- Secuencia de manera lógica, coherente y ordenada los contenidos

- Ajusta los contenidos al tema y desarrolla y argumenta todos los apartados
- No se observan errores de contenido o de concepto
- Utiliza la terminología de forma adecuada, con rigor académico
- Ofrece ejemplos, esquemas, gráficos que ayudan a clarificar los contenidos expuestos
- Muestra evidencias que avalan los contenidos expuestos, y ofrece referencias bibliográficas, investigaciones, autores/as, etc. que dan rigor al desarrollo del tema
- Relaciona el tema con elementos que se refieren a la inclusión educativa.
- Expone el tema de manera original
- Elabora una conclusión o reflexión personal innovadora, acorde con el planteamiento del tema
- Fundamenta y relaciona el tema con la legislación vigente

Se penalizará según los criterios de corrección ortográfica, sintaxis y registro

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1ª PRUEBA - PARTE B1 (ANÁLISIS MUSICAL)

Se valorará:

1. ESTRUCTURA Y PRESENTACIÓN

- La organización del análisis está ordenada y la presentación es clara
- Escribe con corrección ortográfica, sintáctica y semántica
- Presenta coherencia en el sistema analítico utilizado

2. CONTENIDO

- Desarrolla un completo y correcto análisis rítmico
- Desarrolla un completo y correcto análisis melódico
- Desarrolla un completo y correcto análisis armónico
- Desarrolla un completo y correcto análisis de textura
- Desarrolla un completo y correcto análisis formal
- Desarrolla un completo y correcto análisis interpretativo
- Desarrolla un completo y correcto análisis contextual
- Desarrolla un completo y correcto análisis estético
- Expone una valoración final adecuada y coherente

3. JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

- Indica los objetivos y contenidos del currículo a los cuales se refiere la obra, tiempo o fragmento objeto del análisis
- Indica justificadamente el curso al cual se puede dirigir
- Realiza propuestas metodológicas sobre su enseñanza, criterios y elementos para su evaluación y los mínimos exigibles al alumnado en la realización de la misma

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1ª PRUEBA - PARTE B2 (INTERPRETACIÓN)

Se valorará:

1. VALORACIÓN DEL PROGRAMA

- El programa presenta una dificultad técnica adecuada
- Diversidad e interés del programa

2. EJECUCIÓN TÉCNICA

- Presenta una posición corporal natural adecuada a su interpretación
- Demuestra un control técnico adecuado de ambas manos
- Calidad y volumen del sonido
- Mantiene una afinación correcta del instrumento en todo momento
- Demuestra un control eficiente de las diferentes técnicas guitarrísticas
- Claridad y limpieza técnica en la interpretación
- Realiza todas las indicaciones de la partitura
- Control y seguridad en la interpretación

3. INTERPRETACIÓN MUSICAL

- Interpreta el programa de memoria
- Su interpretación respeta el estilo de cada obra
- Muestra coherencia en la interpretación
- Utiliza fraseos adecuados
- Agógica y dinámica adecuada y conveniente
- Respeto los planos sonoros en sus diferentes texturas

Material permitido para la 1a prueba, parte B2:

Guitarra y partituras

(solo se permitirá la utilización de afinador electrónico en el aula de calentamiento, no durante la interpretación)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA 2ª PRUEBA (PROGRAMACIÓN Y DEFENSA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2ª PRUEBA – PARTE A (PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA)

Se valorará:

1. ASPECTO FORMAL

Esta prueba se ajustará a las directrices establecidas en el anexo III de la Orden 22/2020, de 23 de noviembre (DOGV 8961, 26.11.2020).

2. ESTRUCTURA DE LA PROGRAMACIÓN

- La estructura de la programación es coherente y se presenta de forma clara y ordenada
- Realiza una introducción o justificación de la programación clara, que avanza su contenido
- Contextualiza y justifica la programación en el marco legal
- Relaciona de manera coherente los diferentes apartados que integran la programación
- Menciona las unidades didácticas programadas
- Elabora un cierre adecuado y coherente con el planteamiento de la programación
- Incluye referencias a investigaciones, estudios, bibliografía y/o webgrafía pertinentes y actualizadas

3. ASPECTOS DIDÁCTICOS.

- Presenta una propuesta válida y viable
- Contextualiza adecuadamente su programación teniendo en cuenta el entorno, el centro y el aula
- Se adapta al nivel y etapa elegidos y se contextualiza en una realidad educativa concreta
- Enfatiza la atención a todo el alumnado y contempla la inclusión educativa como un eje esencial de la programación
- Señala las medidas de respuesta educativa para la inclusión de todo el alumnado. Incluye aspectos relacionados con la accesibilidad al currículo.
- Promueve el desarrollo de las competencias y la aplicabilidad de los aprendizajes a situaciones relacionadas con la vida
- Muestra con claridad propuestas didácticas, opciones metodológicas y estrategias y las fundamenta
- Contempla elementos para la acción tutorial y relaciona la programación como parte de la labor orientadora de cada docente
- Nombra posibles relaciones con otras áreas o materias del currículo
- Hace referencia a la evaluación enfatizando en los procesos de aprendizaje y no solo en el resultado final

- Utiliza la terminología de forma adecuada, con rigor académico
- Ofrece ejemplos, esquemas, gráficos, modelos, imágenes, etc. que ayudan a clarificar los contenidos expuestos
- Muestra evidencias que avalan los contenidos expuestos en la programación, y ofrece referencias bibliográficas, webgráficas, investigaciones, autores/as, etc. pertinentes y actualizadas que dan rigor al desarrollo del tema
- Expone la programación de manera original, ofreciendo elementos de innovación educativa en su desarrollo
- No se observan errores de contenido o de concepto

4. ASPECTOS COMUNICATIVOS

- Expone de manera clara y correcta. Comunica con fluidez y, aunque haga pausas, mantiene un ritmo adecuado
- Muestra seguridad y coherencia en la exposición
- Capta la atención con un discurso bien organizado, ameno, utiliza ejemplos, analogías u otros recursos que clarifican la exposición de los contenidos
- Emplea correctamente el lenguaje técnico, haciendo un uso adecuado.
- Transmite la información despertando interés, muestra implicación y convicción en la defensa de la programación
- Mantiene un lenguaje corporal que favorece la comunicación, mira al tribunal y muestra competencias comunicativas
- Utiliza una entonación, volumen, ritmo, énfasis que refuerzan los contenidos y ayudan a mantener la atención

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2ª PRUEBA – PARTE B (UNIDAD DIDÁCTICA)

Se valorará:

1. ASPECTO FORMAL

- Cumple con las directrices establecidas en el anexo III de la Orden 22/2020, de 23 de noviembre, (DOGV 8961, 26.11.2020)
- Toma como referencia la normativa vigente y aporta bibliografía y/o webgrafía

2. ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

- La estructura de la unidad didáctica es coherente y se presenta de forma clara y ordenada
- Realiza una introducción o justificación de la unidad didáctica clara, avanza su contenido
- Relaciona de manera coherente los diferentes apartados que integran la unidad didáctica
- Elabora un cierre adecuado y coherente con el planteamiento de la programación
- Incluye referencias a investigaciones, estudios, bibliografía y/o webgrafía pertinentes y actualizadas

3. ASPECTOS METODOLÓGICOS.

- Presenta una unidad didáctica válida y viable
- Plantea objetivos y contenidos que promueven el desarrollo de competencias en el alumnado
- Se adapta al nivel y etapa elegidos y se contextualiza en una realidad educativa concreta
- La unidad didáctica favorece la inclusión, de manera que todo el alumnado puede estar presente, participar y aprender en un marco común
- Señala las medidas de respuesta educativa para la inclusión de todo el alumnado. Incluye aspectos relacionados con la accesibilidad al currículo
- Promueve el desarrollo de las competencias y la aplicabilidad de los aprendizajes a situaciones relacionadas con la vida
- Muestra con claridad propuestas didácticas, opciones metodológicas y estrategias y las fundamenta
- Hace referencia a la evaluación enfatizando en los procesos de aprendizaje y no solo en el resultado final
- Incluye actividades que conectan los contenidos con las experiencias y saberes del alumnado
- Contempla estrategias que ayudan al alumnado a autoevaluarse, a reflexionar sobre qué, cómo y para qué aprende

- Ofrece variedad de recursos, ejemplos, esquemas, gráficos, modelos, imágenes, etc. que ayudan a aprender y a clarificar los contenidos expuestos
- Utiliza recursos tecnológicos integrados en el desarrollo de la unidad didáctica
- Muestra evidencias que avalan los contenidos expuestos en la programación, y ofrece referencias bibliográficas, webgráficas, investigaciones, autores/as, etc. pertinentes y actualizadas que dan rigor al desarrollo del tema
- Expone la unidad didáctica de manera original, ofreciendo elementos de innovación educativa en su desarrollo
- No se observan errores de contenido o de concepto

4. EVALUACIÓN

- Define criterios de evaluación adecuados que incluyen a todo el alumnado
- Evalúa competencias clave
- Propone diferentes instrumentos de evaluación y diseña actividades de evaluación encaminadas al desarrollo de competencias
- Contempla estrategias que ayudan al alumnado a autoevaluarse, a reflexionar sobre qué, cómo para qué aprende
- Incluye una autoevaluación de la práctica docente

5. EXPRESIÓN I EXPOSICIÓN ORAL.

- Expone de manera clara y correcta. Comunica con fluidez y, aunque haga pausas, mantiene un ritmo adecuado
- Muestra seguridad y coherencia en la exposición
- Capta la atención con un discurso bien organizado, ameno, utiliza ejemplos, analogías u otros recursos que clarifican la exposición de los contenidos
- Emplea correctamente el lenguaje técnico, haciendo un uso adecuado.
- Transmite la información despertando interés, muestra implicación y convicción al defender la programación
- Mantiene un lenguaje corporal que favorece la comunicación, mira al tribunal y muestra competencias comunicativas
- Utiliza una entonación, volumen, ritmo, énfasis que refuerzan los contenidos y ayudan a mantener la atención
- Utiliza material auxiliar y recursos didácticos (pizarra, ilustraciones, diagramas, esquemas, multimedia, TIC) para apoyar y complementar los contenidos

El material aportado por la persona aspirante para su exposición tiene que ser “auxiliar”, sin que este se pueda considerar la base o parte fundamental de la exposición. Entre este material pueden figurar recursos didácticos electrónicos propios, aportados por la persona candidata, si bien se debe tener en cuenta que el tiempo destinado a su puesta en funcionamiento, así como los posibles

problemas de conexión o funcionamiento, no serán en ningún caso obviados al tiempo total destinado al ejercicio ni estas cuestiones deberán ser enmendadas por parte del órgano de selección.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Fase de oposición: media aritmética entre la calificación de la prueba 1 y la de la prueba 2

Prueba 1: de 0 a 10 puntos.

Se considerará superada con calificaciones igual o superior a 5 puntos

PARTE A: 5 puntos. Igual o superior al 25% de la calificación para aprobar

PARTE B: 5 puntos. Igual o superior al 25% de la calificación para aprobar
(El ejercicio de análisis B1 representará el 40 % de la nota y el ejercicio de interpretación B2 representará el 60 % restante)

Prueba 2: de 0 a 10 puntos.

Se considerará superada con calificación igual o superior a 5 puntos.

Fase de concurso: según baremo, con calificación igual o superior a 5 puntos



GENERALITAT
VALENCIANA

CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, CULTURA I ESPORT

PROCEDIMENT SELECTIU A COSSOS DOCENTS DE PROFESSORS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES – ESPECIALITAT GUITARRA – CONVOCATÒRIA 2021

CRITERIS D'AVALUACIÓ GENERALS

Els criteris d'avaluació tenen caràcter orientatiu i s'han elaborat per a comptar amb indicadors similars en tots els tribunals, de manera que les decisions que s'adopten en cadascun d'ells siguen el més homogènies possible.

La finalitat última del procediment és seleccionar a les persones candidates que s'estime que millor puguen exercir la seua labor docent.

A continuació, s'especifica el desglossament de pautes, criteris i orientacions per a avaluar cadascuna de les proves, que tindran com a objectiu comprovar de forma diferenciada dues dimensions de l'aptitud de la persona candidata:

a) El nivell de coneixements suficients sobre l'especialitat docent, tant tècnics com metodològics, com són, entre altres, els que permeten valorar aspectes d'organització de l'aprenentatge de l'alumnat, aspectes psicopedagògics de l'aprenentatge i el domini de tècniques de treball necessàries per a impartir les àrees i matèries pròpies de l'especialitat.

b) Les habilitats i competències necessàries per a aplicar aquests coneixements en el context on haja de desenvolupar la seua funció docent, com són entre altres, les habilitats comunicatives, les habilitats necessàries per a la resolució de conflictes, la capacitat d'anàlisi i crítica, la creativitat i iniciativa, la presa de decisions, la planificació i organització, el treball en equip, la disposició a la innovació i la sensibilitat per a la inclusió de tot l'alumnat, el desenvolupament de les competències i la transversalitat dels aprenentatges.

CRITERIS DE CORRECCIÓ, ORTOGRAFIA, SINTAXI I REGISTRE

Fins a dos punts per qüestions de correcció gramatical i ortogràfica, o per deficiències en altres propietats textuais (adequació, coherència, cohesió).

Si la redacció presenta errors gramaticals i/o d'expressió es descomptarà 0.05 punts per error.

En el cas concret de l'ortografia, es descomptarà 0.25 punts per cada falta que afecte les grafies i 0.15 punts per cada titlla.

Aquest còmput s'aplicarà a errors nous i no a faltes o errors que pogueren repetir-se en la prova.

Aquests criteris de correcció seran aplicables a totes les proves escrites.

Normes de funcionament:

- Les persones aspirants hauran d'anar proveïdes del document nacional d'identitat, o document equivalent del país d'origen, passaport o permís de conducció en què aparega la fotografia de la persona titular, acompanyat, si escau, del document acreditatiu de la identitat de les persones estrangeres residents en territori espanyol, expedit per les autoritats espanyoles.
- Durant el desenvolupament de les proves no es permet l'accés a suports i instruments que permeten emmagatzemar o accedir a informació com ara telèfons mòbils, rellotges, calculadores programables, auriculars, audiòfons, etc.

FASE D'OPOSICIÓ

La fase d'oposició constarà de dues proves, amb caràcter eliminatori, que atendran tant els coneixements sobre la matèria com als recursos didàctics i pedagògics que les persones aspirants siguen capaces de desplegar, desglossades com segueix:

1^a prova: s'estructurarà en dues parts que seran valorades conjuntament.

a) Part A. Consistirà en el desenvolupament per escrit d'un tema triat d'entre quatre extrets a l'atzar pel tribunal. Es disposarà d'un màxim de 2 hores per a la seua realització.

b) Part B. Consistirà en la realització d'una prova pràctica que permetrà comprovar que la persona aspirant posseeix una formació científica i un domini de les habilitats tècniques corresponents a l'especialitat. Aquesta part B constarà de dues fases:

- Part B1: Anàlisi per escrit rítmic, melòdic, harmònic, de textura, formal, interpretatiu, contextual i estètic d'una obra, temps o fragment, del repertori de l'especialitat, proposat pel tribunal, i adequats al nivell dels ensenyaments professionals de Música. Amb independència dels aspectes que es consideren rellevants, s'han d'especificar tots els elements generals que siguen necessaris per a treballar tècnicament l'obra en l'alumnat (digitació, fraseig, agògica, dinàmica, temps d'atac...). A més, s'hauran d'indicar els objectius i continguts del currículum als quals es refereix l'obra, temps o fragment que se li propose, el curs al qual es pot dirigir i la seua justificació, propostes metodològiques sobre el seu ensenyament, criteris i elements per a la seua avaluació i els mínims exigibles a l'alumnat en la realització d'aquesta. Per a la realització d'aquesta prova les persones opositores disposaran d'un temps màxim de 3,5 hores.
- Part B2: Presentació d'un programa de quaranta-cinc minuts de duració, que incloga obres d'almenys tres èpoques o estils diferents. El tribunal valorarà la dificultat tècnica, destresa de l'execució, qualitat interpretativa, i la diversitat i interès del programa. La duració de la interpretació serà d'un mínim de deu i un màxim de trenta minuts. Les obres seran triades pel tribunal d'entre les presentades. L'aspirant aportarà al tribunal, per a aquesta part, dues còpies de les partitures.

Aquesta prova s'ajustarà a les especificacions, pautes, criteris i duració màxima que s'estableixen en l'annex IV de l'Ordre 22/2020, de 23 de novembre, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es convoca procediment selectiu d'ingrés, i procediment per a l'adquisició de noves especialitats en els

cossos docents de professors d'Ensenyament Secundari, professors d'Escoles Oficials d'Idiomes, professors de Música i Arts Escèniques, professors d'Arts Plàstiques i Disseny i professors de Formació Professional.

Amb la finalitat de garantir l'anonimat en la correcció, quedarà invalidat qualsevol exercici de la part escrita que incloga noms, marques o qualsevol senyal que pugua identificar a la persona aspirant, així com aquell exercici que resulte il·legible. S'haurà d'utilitzar bolígraf de tinta blava o negra. No es podrà utilitzar tinta esborrable. Els errors escrits convé ratllar-los amb una línia i posar-los entre parèntesi. Es recomana no utilitzar abreviatures. Han de numerar-se els folis.

2ª prova: consistirà en la presentació i defensa oral d'una programació didàctica i l'exposició oral d'una unitat didàctica. Es disposarà d'un màxim d'una hora per a la realització del total de la prova.

La persona aspirant disposarà d'una hora per a la preparació de la unitat didàctica, podent utilitzar el material que considere oportú. Per a la seua exposició, que serà pública, podrà utilitzar un exemplar de la unitat didàctica i el material auxiliar que considere adequat, que haurà d'aportar ella mateixa, així com un guió o equivalent que no excedirà d'un foli (dues cares) i que s'entregarà al tribunal a l'acabament d'aquella.

S'iniciarà exposició amb la presentació i defensa de la programació didàctica presentada per la persona aspirant en la seua electrònica <<http://sede.gva.es>> amb data límit de lliurament fins a l'1 de juny de 2021. L'elaboració de la programació s'adaptarà al que es disposa en l'annex III de l'Ordre 22/2020, de 23 de novembre. Es disposarà d'un màxim de 30 minuts per a la seua defensa.

Seguidament es realitzarà l'exposició oral d'una unitat didàctica relacionada amb la programació presentada o el temari oficial de l'especialitat. Aquesta unitat es triarà, entre tres extrems a l'atzar per la persona aspirant, de la programació didàctica presentada o del temari oficial de l'especialitat.

Una vegada finalitzat el desenvolupament de la defensa i l'exposició, el tribunal podrà plantejar a la persona aspirant les qüestions que estime oportunes en relació amb el contingut d'aquelles.

En el moment de la defensa, les persones aspirants podran utilitzar un exemplar de la programació aportat per elles mateixes, que haurà de ser la mateixa que figura en la seua electrònica, podent utilitzar el material que considere oportú. Així mateix, es podrà utilitzar un guió l'extensió del qual no excedirà d'un foli, a manera de guia per a l'exposició, sense que aquest pugua contindre el desenvolupament de cap dels apartats a tractar, i que s'entregarà al tribunal a la seua finalització. No podran utilitzar-se dispositius que permeten connectar-se amb l'exterior.

En cas que el tribunal detecte que la programació didàctica no compleix amb el requisit d'elaboració pròpia, prèvia audiència a la persona interessada, la puntuació que s'atorgarà en la part A de la segona prova serà de 0 punts.

La qualificació corresponent a la fase d'oposició serà la mitjana aritmètica de les puntuacions obtingudes en les proves integrants d'aquesta fase, quan totes elles hagen sigut superades.

1ª prova: els tribunals la valoraren de 0 a 10 punts.

Cadascuna de les dues parts de les quals consta suposarà cinc punts dels deu totals.

Per a la seua superació, s'haurà d'aconseguir una puntuació mínima igual o superior a 5, resultat de sumar les puntuacions corresponents a les dues parts.

La puntuació obtinguda en cadascuna de les parts haurà de ser igual o superior al 25% de la puntuació assignada a aquestes.

Les persones que no hagen realitzat les dues parts de què consta la primera prova seran qualificades com “no presentades”.

La puntuació de cada aspirant en cada part de la prova serà la mitjana aritmètica de les qualificacions de totes les persones membres presents en el tribunal. Quan entre les puntuacions atorgades existisca una diferència de tres o més punts, seran automàticament excloses les qualificacions màxima i mínima, i es trobarà la puntuació mitjana entre les qualificacions restants.

2ª prova: es valorarà globalment de 0 a 10 punts. Per a la seua superació s'ha d'aconseguir una puntuació mínima igual o superior a cinc punts.

La programació didàctica tindrà caràcter personal, haurà d'haver sigut elaborada de manera individual per la persona aspirant, i haurà de tindre una extensió màxima de 60 pàgines, en format DIN-A4, escrites a doble espai, amb lletra «Arial» (no s'admetrà cap altra tipologia diferent d'Arial) i amb un cos de lletra de 12 punts sense comprimir. La portada contindrà les dades d'identificació de la persona aspirant, el cos i l'especialitat per a la qual es presenta. Aquesta portada, així com l'índex i els annexos, no es comptabilitzaran en les 60 pàgines. La programació didàctica no contindrà enllaços. Els annexos no podran superar les 15 pàgines. En el cas d'utilitzar taules o gràfics, l'interlineat podrà ser senzill en aquests. La presentació de la programació didàctica es realitzarà de manera telemàtica, en un únic document en format PDF que no superarà els 20MB.

En cas que la programació supere el límit establert de 60 pàgines, o els annexos sobrepassen les 15 pàgines, el tribunal no tindrà en consideració les pàgines que excedisquen aquest marge. La utilització d'un format superior al DIN-A4, d'un

**PROCEDIMENT SELECTIU A COSSOS DOCENTS DE PROFESSORS DE
MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES – ESPECIALITAT GUITARRA –
CONVOCATÒRIA 2021**

interlineat o lletra disminuïts, l'absència de requisits establits per a la portada, o la presència d'enllaços no autoritzats, suposarà, en tot cas, una penalització màxima de 3 punts sobre la qualificació total de la segona prova, que quedarà distribuïda de la següent manera:

Absència de dades en la portada	≤0,5
Utilització d'un format superior al DIN-A4	≤1
Utilització d'un interlineat inferior a l'establert en la convocatòria	≤1
Utilització d'un tipus de lletra disminuïda o diferent a Arial 12	≤1
Presència d'enllaços no autoritzats	≤1

CRITERIS D'AVALUACIÓ 1ª PROVA - PART A (CONEIXEMENTS CIENTÍFICS)

Es valorarà:

1. ESTRUCTURA DEL TEMA

Aspectes que es valoren

- Presenta un índex ben estructurat i que conté els següents apartats:
 - Títol
 - Índex
 - Introducció
 - Desenvolupament dels epígrafs de l'índex.
 - Conclusió

- L'estructura del tema és coherent i ordenada
- Realitza una introducció clara, avança el que exposarà
- Justifica la rellevància del tema
- El tema desenvolupat conté els elements del temari oficial
- Relaciona el tema amb el marc legal
- Contextualitza el tema en la realitat educativa
- Elabora una conclusió d'acord amb el plantejament del tema
- Utilitza referències a investigacions, estudis, bibliografia i/o webgrafia pertinents i actualitzades

2. EXPRESIÓ I PRESENTACIÓ.

Aspectes que es valoren

- Para atenció a la presentació (marges adequats, sense ratllades, pàgines numerades, etc.)
- Escriu amb lletra clara, llegible i utilitza amb correcció les normes ortogràfiques
- Empra un vocabulari tècnic ampli i adequat al tema tractat
- Mostra seguretat i fluïdesa en l'expressió escrita
- Transmet la informació despertant interès
- Mostra en el seu llenguatge que té interioritzats valors inclusius

3. CONEIXEMENT CIENTÍFIC I INNOVACIÓ.

Aspectes que es valoren

- Demostra conèixer el tema, aprofundeix en els continguts
- Seqüència de manera lògica, coherent i ordenada els continguts
- Ajusta els continguts al tema i desenvolupa i argumenta tots els apartats
- No s'observen errors de contingut o de concepte

**PROCEDIMENT SELECTIU A COSSOS DOCENTS DE PROFESSORS DE
MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES – ESPECIALITAT GUITARRA –
CONVOCATÒRIA 2021**

- Utilitza la terminologia de manera adequada, amb rigor acadèmic
- Ofereix exemples, esquemes, gràfics que ajuden a aclarir els continguts exposats
- Mostra evidències que avalen els continguts exposats, i ofereix referències bibliogràfiques, investigacions, autors/as, etc. que donen rigor al desenvolupament del tema
- Relaciona el tema amb elements que es refereixen a la inclusió educativa.
- Exposa el tema de manera original
- Elabora una conclusió o reflexió personal innovadora, d'acord amb el plantejament del tema
- Fonamenta i relaciona el tema amb la legislació vigent

Es penalitzarà segons els criteris de correcció ortogràfica, sintaxi i registre.

CRITERIS D'AVUACIÓ 1ª PROVA - PART B1 (ANÀLISI MUSICAL)

Es valorarà:

1. ESTRUCTURA I PRESENTACIÓ

- L'organització de l'anàlisi aqestà ordenada i la presentació és clara
- Escriu amb correcció ortogràfica, sintàctica i semàntica
- Presenta coherència en el sistema analític utilitzat

2. CONTINGUT

- Desenvolupa un complet i correcta anàlisi rítmica
- Desenvolupa un complet i correcta anàlisi melòdica
- Desenvolupa un complet i correcta anàlisi harmònica
- Desenvolupa un complet i correcta anàlisi de textura
- Desenvolupa un complet i correcta anàlisi formal
- Desenvolupa un complet i correcta anàlisi interpretativa
- Desenvolupa un complet i correcta anàlisi contextual
- Desenvolupa un complet i correcta anàlisi estètica
- Exposa una valoració final adequada i coherent

3. JUSTIFICACIÓ DIDÀCTICA

- Indica els objectius i continguts del currículum als quals es refereix l'obra, temps o fragment objecte de l'anàlisi
- Indica justificadament el curs al qual es pot dirigir
- Realitza propostes metodològiques sobre el seu ensenyament, criteris i elements per a la seua avaluació i els mínims exigibles a l'alumnat en la realització d'aquesta

CRITERIS D'AVUACIÓ 1ª PROVA - PART B2 (INTERPRETACIÓ)

Es valorarà:

1. VALORACIÓ DEL PROGRAMA

- El programa presenta una dificultat tècnica adequada
- Diversitat i interès del programa

2. EXECUCIÓ TÈCNICA

- Presenta una posició corporal natural adequada a la seua interpretació
- Demostra un control tècnic adequat de totes dues mans
- Qualitat i volum del so
- Manté una afinació correcta de l'instrument en tot moment
- Demostra un control eficient de les diferents tècniques guitarrístiques
- Claredat i neteja tècnica en la interpretació
- Realitza totes les indicacions de la partitura
- Control i seguretat en la interpretació

3. INTERPRETACIÓ MUSICAL

- Interpreta el programa de memòria
- La seua interpretació respecta l'estil de cada obra
- Mostra coherència en la interpretació
- Utilitza frasegs adequats
- Agògica i dinàmica adequada i convenient
- Respecta els plans sonors en les seues diferents textures

Material permès per a la 1ª prova, part B2:

Guitarra i partitures

**(només es permetrà la utilització d'afinador electrònic a l'aula
al calfament, no durant la interpretació)**

CRITERIS D'AVALUACIÓ DE LA 2ª PROVA (PROGRAMACIÓ I DEFENSA DE LA UNITAT DIDÀCTICA)

CRITERIS D'AVALUACIÓ 2ª PROVA – PART A (PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA)

Es valorarà:

1. ASPECTE FORMAL

Aquesta prova s'ajustarà a les directrius establides en l'annex III de l'Ordre 22/2020, de 23 de novembre (DOGV 8961, 26.11.2020).

2. ESTRUCTURA DE LA PROGRAMACIÓ

- L'estructura de la programació és coherent i es presenta de manera clara i ordenada
- Realitza una introducció o justificació de la programació clara, que avança el seu contingut
- Contextualitza i justifica la programació en el marc legal
- Relaciona de manera coherent els diferents apartats que integren la programació
- Esmenta les unitats didàctiques programades
- Elaborar un tancament adequat i coherent amb el plantejament de la programació
- Inclou referències a investigacions, estudis, bibliografia i/o webgrafia pertinents i actualitzades

3. ASPECTES DIDÀCTICS.

- Presenta una proposta vàlida i viable
- Contextualitza adequadament la seua programació tenint en compte l'entorn, el centre i l'aula
- S'adapta al nivell i etapa triats i es contextualitza en una realitat educativa concreta
- Emfatitza l'atenció a tot l'alumnat i contempla la inclusió educativa com un eix essencial de la programació
- Assenyala les mesures de resposta educativa per a la inclusió de tot l'alumnat. Inclou aspectes relacionats amb l'accessibilitat al currículum.
- Promou el desenvolupament de les competències i l'aplicabilitat dels aprenentatges a situacions relacionades amb la vida
- Mostra amb claredat proposades didàctiques, opcions metodològiques i estratègies i les fonamenta
- Contempla elements per a l'acció tutorial i relaciona la programació com a part de la labor orientadora de cada docent
- Nomena possibles relacions amb altres àrees o matèries del currículum

- Fa referència a l'avaluació emfatitzant en els processos d'aprenentatge i no sols en el resultat final
- Utilitza la terminologia de manera adequada, amb rigor acadèmic
- Ofereix exemples, esquemes, gràfics, models, imatges, etc. que ajuden a aclarir els continguts exposats
- Mostra evidències que avalen els continguts exposats en la programació, i ofereix referències bibliogràfiques, webgrafies, investigacions, autors/es, etc. pertinents i actualitzades que donen rigor al desenvolupament del tema
- Exposa la programació de manera original, oferint elements d'innovació educativa en el seu desenvolupament
- No s'observen errors de contingut o de concepte

4. ASPECTES COMUNICATIUS

- Exposa de manera clara i correcta. Comunica amb fluïdesa i, encara que faça pauses, manté un ritme adequat
- Mostra seguretat i coherència en l'exposició.
- Capta l'atenció amb un discurs ben organitzat, amè, utilitza exemples, analogies o altres recursos que aclareixen l'exposició dels continguts
- Empra correctament el llenguatge tècnic, fent un ús adequat.
- Transmet la informació despertant interès, mostra implicació i convicció en la defensa de la programació
- Manté un llenguatge corporal que afavoreix la comunicació, mira al tribunal i mostra competències comunicatives
- Utilitza una entonació, volum, ritme, èmfasi que reforcen els continguts i ajuden a mantindre l'atenció.

CRITERIS D'AVALUACIÓ 2ª PROVA – PART B (UNITAT DIDÀCTICA)

Es valorarà:

1. ASPECTE FORMAL

- Compleix amb les directrius establides en l'annex III de l'Ordre 22/2020, de 23 de novembre, (DOGV 8961, 26.11.2020)
- Presa com a referència la normativa vigent i aporta bibliografia i/o *webgrafia

2. ESTRUCTURA DE LA UNITAT DIDÀCTICA

- L'estructura de la unitat didàctica és coherent i es presenta de manera clara i ordenada
- Realitza una introducció o justificació de la unitat didàctica clara, avança el seu contingut
- Relaciona de manera coherent els diferents apartats que integren la unitat didàctica
- Elabora un tancament adequat i coherent amb el plantejament de la programació
- Inclou referències a investigacions, estudis, bibliografia i/o webgrafia pertinents i actualitzades

3. ASPECTES METODOLÒGICS.

- Presenta una unitat didàctica vàlida i viable
- Planteja objectius i continguts que promouen el desenvolupament de competències en l'alumnat
- S'adapta al nivell i etapa triats i es contextualitza en una realitat educativa concreta
- La unitat didàctica afavoreix la inclusió, de manera que tot l'alumnat pot ser present, participar i aprendre en un marc comú
- Assenyala les mesures de resposta educativa per a la inclusió de tot l'alumnat. Inclou aspectes relacionats amb l'accessibilitat al currículum
- Promou el desenvolupament de les competències i l'aplicabilitat dels aprenentatges a situacions relacionades amb la vida
- Mostra amb claredat proposades didàctiques, opcions metodològiques i estratègies i les fonamenta
- Fa referència a l'avaluació emfatitzant en els processos d'aprenentatge i no sols en el resultat final
- Inclou activitats que connecten els continguts amb les experiències i sabers de l'alumnat
- Contempla estratègies que ajuden l'alumnat a autoavaluar-se, a reflexionar sobre què, com i perquè aprèn
- Ofereix varietat de recursos, exemples, esquemes, gràfics, models, imatges, etc. que ajuden a aprendre i a aclarir els continguts exposats

- Utilitza recursos tecnològics integrats en el desenvolupament de la unitat didàctica
- Mostra evidències que avalen els continguts exposats en la programació, i ofereix referències bibliogràfiques, webgrafies, investigacions, autors/as, etc. pertinents i actualitzades que donen rigor al desenvolupament del tema
- Exposa la unitat didàctica de manera original, oferint elements d'innovació educativa en el seu desenvolupament
- No s'observen errors de contingut o de concepte

4. AVALUACIÓ

- Defineix criteris d'avaluació adequats que inclouen a tot l'alumnat
- Avalua competències clau
- Proposa diferents instruments d'avaluació i dissenya activitats d'avaluació encaminades al desenvolupament de competències
- Contempla estratègies que ajuden l'alumnat a autoavaluar-se, a reflexionar sobre què, com perquè aprèn
- Inclou una autoavaluació de la pràctica docent

5. *EXPRESIÓ I EXPOSICIÓ ORAL.

- Exposa de manera clara i correcta. Comunica amb fluïdesa i, encara que faça pauses, manté un ritme adequat
- Mostra seguretat i coherència en l'exposició.
- Capta l'atenció amb un discurs ben organitzat, amè, utilitza exemples, analogies o altres recursos que aclareixen l'exposició dels continguts
- Empra correctament el llenguatge tècnic, fent un ús adequat.
- Transmet la informació despertant interès, mostra implicació i convicció en defensar la programació
- Manté un llenguatge corporal que afavoreix la comunicació, mira al tribunal i mostra competències comunicatives
- Utilitza una entonació, volum, ritme, èmfasi que reforcen els continguts i ajuden a mantindre l'atenció.
- Utilitza material auxiliar i recursos didàctics (pissarra, il·lustracions, diagrames, esquemes, multimèdia, TIC) per a secundar i complementar els continguts

El material aportat per la persona aspirant per a la seua exposició ha de ser "auxiliar", sense que aquest es pugua considerar la base o part fonamental de l'exposició. Entre aquest material poden figurar recursos didàctics electrònics propis, aportats per la persona candidata, si bé s'ha de tindre en compte que el temps destinat a la seua posada en funcionament, així com els possibles problemes de connexió o funcionament, no seran en cap cas obviats al temps total destinat a l'exercici ni aquestes qüestions hauran de ser esmenades per part de l'òrgan de selecció .

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Fase d'oposició : mitjana aritmètica entre la qualificació de la prova 1 i la de la prova 2

Prova 1: de 0 a 10 punts.

Es considerarà superada amb qualificacions igual o superior a 5 punts

PART A: 5 punts. Igual o superior al 25% de la qualificació per a aprovar.

PARTEIX B: 5 punts. Igual o superior al 25% de la qualificació per a aprovar
(L'exercici d'anàlisi B1 representarà el 40% de la nota i l'exercici d'interpretació B2 representarà el 60% restant)

Prova 2: de 0 a 10 punts.

Es considerarà superada amb qualificació igual o superior a 5 punts.

Fase de concurs: segons barem, amb qualificació igual o superior a 5 punts