

SISTEMA DE ACCESO: INGRESO LIBRE

**ESPECIALIDAD DOCENTE: MATERIALES Y TECNOLOGÍA: DISEÑO.
CRITERIOS DE ACTUACIÓN GENERALES. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.
CRITERIOS DE ACTUACIÓN GENERALES.**

NORMAS DE FUNCIONAMIENTO DURANTE EL PROCESO DE OPOSICIÓN

1. A la finalización de la explicación de las normas ningún aspirante se podrá incorporar al proceso de selección.
2. Está terminantemente prohibido llevar móviles (aunque sea apagados) o cualquier otro dispositivo con acceso a Internet en todas las pruebas del proceso de oposición.
3. Las mochilas, bolsos o cualquier otro utensilio que lleven los opositores junto con sus móviles y relojes, en el caso de que llevase uno, serán entregados al tribunal, que los custodiarán hasta que finalice la prueba.
4. Los/as opositores/as deberán llevar el cabello recogido de tal forma que se permita ver los contornos del oído y verificar la no existencia de dispositivos digitales.
5. Si el aspirante lleva consigo una botella de agua, esta no debe tener la etiqueta.
6. Cada persona opositora no se podrá levantar durante la prueba (si necesita ir al baño, irá acompañado de un miembro del tribunal).
7. Ninguno de los aspirantes podrá abandonar el aula antes de quince minutos desde el inicio del ejercicio/prueba.

8. En cualquier momento los tribunales podrán requerir a los opositores que acrediten su identidad.
9. Los folios a utilizar serán proporcionados por el tribunal y estarán sellados. Cuando el opositor necesite de más folios tan solo debe levantar la mano para solicitar más folios.
10. Se escribirá a doble cara.
11. La enumeración de las páginas se realizará en el anverso y en el margen inferior derecho y sobre el total, por ejemplo: 1/8 – 2/8 ...
12. No se admitirán exámenes cuyo texto general se haya realizado en mayúsculas.
13. Sólo se podrá escribir con bolígrafos de tinta azul o negra, no de tinta borrable, no utilizar lápiz.
14. La corrección se realizará mediante una línea recta horizontal sobre el texto a modificar y se establecerá entre paréntesis. Ejemplo (materiales). NO SE PUEDEN UTILIZAR SISTEMAS DE CORRECCIÓN (TYPEX,...).
15. No utilizar ninguna abreviatura para expresar palabras, nexos, pronombres, terminaciones de adverbios.
16. Se invalidará el ejercicio escrito que incluya nombres, marcas o cualquier signo o señal que pueda identificar a la persona aspirante; en este sentido ningún título de la primera parte (parte A) podrá ir subrayado.

17. Se entregarán todos los folios utilizados, no pudiendo el aspirante quedarse con ninguno de ellos. Si se han utilizado folios para realizar borradores, se adjuntarán al examen final, tras la última página numerada. Los folios no utilizados deberán de entregarse, doblados por la mitad y con un aspa para indicar que no sean leídos.
18. Las etiquetas alfanumeradas sobrantes se entregarán. El tribunal contará etiquetas entregadas y utilizadas, para verificar que no falta ninguna con respecto al número de etiquetas iniciales.
19. Se invalidará el ejercicio escrito que no cumpla las normas anteriormente citadas, así como aquel que resulte ilegible.
20. Será motivo de expulsión cuando el tribunal observe alguna acción fraudulenta.
21. El aspirante debe de imprimir y conservar el resguardo para garantizar que la programación didáctica / guía docente se ha subido a la plataforma correctamente en tiempo y forma.
22. En la defensa de la segunda prueba, el tiempo máximo que podrá utilizar cada aspirante para realizar el montaje (en caso de considerarlo necesario), presentación y defensa será de 1h.
23. La persona aspirante en la defensa de la programación didáctica escogerá una unidad de las tres extraídas al azar del conjunto total que compone su programación. La persona aspirante en la defensa de la guía docente escogerá un bloque de los tres extraídos al azar del conjunto total que compone su guía docente.

24. Los tableros serán los únicos medios de comunicación oficiales, de manera que la página web tendrá un carácter meramente informativo.
25. La parte B de la primera prueba dará comienzo el día 29/05/2021.

ASPECTOS SUSCEPTIBLES DE SER PENALIZADOS DURANTE TODO EL PROCESO DE OPOSICIÓN

CRITERIOS DE CORRECCIÓN, ORTOGRAFÍA, SÍNTAXIS Y REGISTRO.

Dada la importancia que la expresión escrita tiene para un profesor por ser una competencia básica en el desempeño de su labor docente, se valorará, especialmente, el cuidado uso ortográfico y discursivo de la lengua, atendiendo preferentemente a los siguientes aspectos lingüístico – textuales: ortografía (acentuación, signos de puntuación), léxico, estructura discursiva adecuada a la tipología textual elegida para la realización del escrito, ausencia de errores gramaticales, limpieza y caligrafía. De acuerdo con lo anteriormente expuesto. Hasta 2 puntos por cuestiones de corrección gramatical y ortográfico, o por deficiencias en otras propiedades textuales (adecuación, coherencia, cohesión). Por lo que se establece que por cada falta restará un punto de la nota del ejercicio escrito según los siguientes criterios:

1. Ortografía: las faltas de ortografía detraerán puntos de la nota.
 - 1.1.- Un error ortográfico se considerará una falta.
 - 1.2.- Cinco tildes sin colocar o mal colocadas tendrán el valor de una falta.
 - 1.3.-El uso arbitrario y/o la ausencia de signos de puntuación se consideran todos ellos una falta.
2. Errores gramaticales: tres errores se considerarán una falta.
 - 2.1.- Uso inadecuado de formas y tiempos verbales en estructuras sintagmáticas y oracionales.
 - 2.2.- Uso incorrecto de las preposiciones.
 - 2.3.- Utilización de concordancias inválidas que provoquen agramaticalidad, reiteraciones en estructuras sintagmáticas, repeticiones léxicas, tautologías e incongruencias.
 - 2.4.- Uso excesivo de pleonasmos, polisíndeton. Uso inadecuado de marcadores discursivos y de otros elementos de coherencia y cohesión.

Criterios de corrección: ortografía, sintaxis y registro.	Disminución de la nota
1. La escritura incorrecta de una palabra	0,25 puntos
2. Si la única incorrección se debe a una tilde	0,15 puntos
3. La escritura de dos palabras como una sola	0,25 puntos
4. La división de una palabra en dos dentro de un renglón	0,05 puntos
5. La separación incorrecta de dos vocales de una palabra al cambiar de renglón	0,05 puntos
La utilización de abreviaturas para expresar palabras, nexos, pronombres, terminaciones de adverbios, del tipo "tb" por también, "pq" en vez de porque o por qué, "q" en lugar de que o qué, adverbios que terminan en mente y se utiliza la "barra inclinada" (/).	0,05 puntos
Las faltas cometidas en palabras que se repiten se contabilizarán una sola vez	
Estos criterios de corrección serán aplicados en todos los ejercicios escritos que realice el aspirante	

PRESENTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA – GUÍA DOCENTE

La utilización de un formato superior al DIN-A4, de un interlineado o letra disminuidos, la ausencia de requisitos establecidos para la portada, o la presencia de hipervínculos no autorizados, supondrá, en todo caso, una penalización máxima de 3 puntos sobre la calificación de la segunda prueba, que quedará distribuida de la siguiente manera:

Ausencia de datos en la portada	0,5
La utilización de un formato superior al DIN-A4	1
La utilización de un interlineado inferior al establecido en la convocatoria	1
La utilización de un tipo de letra disminuida o diferente a Arial 12	1
La presencia de hipervínculos no autorizados	0,1 por cada hipervínculo no autorizado siendo la máxima penalización de 1

Las restricciones en cuanto al tipo de letra no se aplicarán a gráficos, diagramas o tablas que no hayan sido de elaboración propia por la persona candidata.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

PRUEBA 1

Parte A

Consistirá en el desarrollo, por escrito, de un tema escogido por la persona aspirante de los sacados al azar por el tribunal de forma proporcional al número de temas del temario de cada especialidad. En el caso de la especialidad de Materiales y tecnología: Diseño el temario contiene un total de 80 temas por lo que se escogerán 5 temas al azar. Los ejercicios tienen que ser leídos por los propios tribunales y en su corrección se tiene que garantizar el anonimato de las personas aspirantes, se invalidará el ejercicio escrito que incluya nombres, marcas o cualquier señal que pueda identificar al aspirante, así como aquel ejercicio que resulte ilegible.

A.1.- Estructura, presentación, orden, redacción y desarrollo del tema.

Realiza una redacción ordenada, clara, correcta y coherente sobre el tema elegido.

Desarrolla las partes estructurales: título, índice, introducción, desarrollo de los epígrafes del índice y conclusión.

Utiliza una sucesión coherente de contenidos para una buena comprensión del tema expuesto.

Presenta el escrito de manera legible, clara y ordenada.

Presta atención a la presentación del escrito (márgenes adecuados, sin tachaduras, páginas numeradas, etc.)

Redacta de manera concisa, coherente y estructurada.

Muestra seguridad y fluidez en la expresión escrita.

Justifica la relevancia del tema.

Emplea una estructura gramatical, sintáctica y ortográfica correcta, que se corresponde con el nivel educativo de actuación docente.

A.2.- Conocimiento científico y originalidad.

Demuestra un conocimiento profundo del tema.

Describe contenidos que están actualizados.

Expone los contenidos más relevantes y tiene capacidad de síntesis. Utiliza conceptos que se ajustan al tema desarrollado con rigurosidad.

Realiza citas, referencias bibliográficas y notas pertinentes que se corresponden con la temática expuesta.

Emplea la terminología propia de la especialidad o campo

profesional.

Presenta un planteamiento original e innovador, destacando aspectos significativos que supongan novedad, revelación y aportación personal.

Introduce el tema descrito en el currículo de las enseñanzas artísticas y contextualiza en el mismo.

Utiliza otros recursos del tipo: ejemplos, gráficos o similares para la clarificación del contenido.

Fundamenta y relaciona el tema con la legislación vigente.

No se observa errores de contenidos o de concepto.

Ajusta los contenidos del tema, profundiza en los contenidos.

Elabora una conclusión acorde con el planteamiento del tema.

PRUEBA 1

Parte B

Consistirá en la realización de una prueba práctica que permitirá comprobar que se posee una formación científica y un dominio de las habilidades técnicas correspondientes a la especialidad, así como la formación y capacidad de tutela en las investigaciones propias de las enseñanzas artísticas superiores.

Parte B_1. Proyectos prácticos.

Realización de tres proyectos prácticos que dispondrán de un tiempo máximo de 4 horas por ejercicio y versarán sobre:

- Diseño de Interiores: materiales, elementos estructurales, procesos constructivos, conformado y ejecución, instalaciones y sistemas. Deberá incluirse la justificación del cumplimiento de la normativa vigente
- Diseño de Producto: materiales a usar, procesos de fabricación y desarrollo de las estructuras necesarias para formalizarlo, así como aquellos aspectos ergonómicos y de sostenibilidad vinculados al mismo. Deberá incluirse la justificación del cumplimiento de la normativa vigente.
- Diseño de Moda: materiales, estructuras textiles, procesos de fabricación y de ennoblecimiento que permitan formalizarlo. Deberá incluirse la justificación del cumplimiento de la normativa vigente.

B.1.1.- Estructura de los proyectos prácticos/casos prácticos.

Define las partes constituyentes del caso práctico: intenciones, desarrollo y conclusión.

Realiza una redacción ordenada, clara, correcta en cada uno de los casos prácticos.

Desarrolla de forma coherente las fases del caso práctico planteado.

Elabora conclusiones o reflexiones bien fundamentadas.

B.1.2.- Conocimiento científico y adecuación a las especificaciones.

Aborda los aspectos clave.

Propone alternativas viables.

Plantea soluciones actualizadas e innovadoras. Justifica las propuestas planteadas.

Se valorará positivamente la incorporación, en aquellos ejercicios en los que sea posible y pertinente, de esquemas, gráficos, diagramas, etc. que ayuden a la comprensión del procedimiento seguido en la resolución de aquellos.

Demuestra un contenido adecuado y adaptado a la especificidad del caso práctico.

Emplea la terminología propia de la especialidad o campo profesional.
Referencia la normativa vigente a los casos planteados.

Utiliza recursos del tipo planos, bocetos o similares para la clarificación del desarrollo

Parte B_2. Presentación y defensa de los casos prácticos.

B.2.1.- Presentación y defensa.

Presenta y redacta el caso práctico de manera legible, clara y ordenada.

Demuestra capacidad de síntesis, destacando los aspectos fundamentales de cada uno de los casos prácticos.

Destaca los aspectos diferenciadores de su propuesta.

Demuestra capacidad de comunicación y expresión oral con una entonación adecuada.

Parte B_3. Guion-diseño del proyecto final de ciclo/proyecto integrado/trabajo final de título.

A partir de un tema propuesto realización de un plan de tutorización de un supuesto Trabajo Final de Título/Trabajo Final de Ciclo, y de un guion de desarrollo de una investigación, que permitan comprobar la formación y capacidad de tutela en las investigaciones propias de las enseñanzas artísticas.

B.3.1.- Estructura y lectura del guion - diseño.

Contempla las fases necesarias para el desarrollo del supuesto planteado. Establece directrices adecuadas en cada una de las fases.

Propone metodologías actualizadas e innovadoras. Presenta y redacta de manera legible, clara y ordenada.

Demuestra capacidad de comunicación y expresión oral con una entonación adecuada.

MATERIAL PARA LA PARTE A

Bolígrafo de tinta azul o negro no borrable.

MATERIAL PARA LA PARTE B

Además del material para la parte A se necesita: calculadora, tijeras, bolígrafo de tinta azul o negro no borrable, rotuladores de colores, escuadra, cartabón, compás, regla, escalímetro, cuentahílos, tijeras.

PRUEBA 2

PARTE A: Supuesto para programación didáctica.

La programación didáctica, que tendrá carácter personal, deberá ser elaborada de forma individual por la persona aspirante, y tener una extensión máxima de 60 páginas, en formato DIN-A4, escritas a doble espacio, con letra "Arial" (no se admitirá ninguna otra tipología de Arial) y con un cuerpo de letra de 12 puntos, sin comprimir.

La portada contendrá los datos de identificación de la persona aspirante, el cuerpo y la especialidad por la cual se presenta. Esta portada, así como el índice y los anexos, no se contabilizarán en las 60 páginas.

Los anexos no podrán superar las 15 páginas. En el caso de utilizar tablas o gráficos el interlineado podrá ser sencillo.

La presentación se realizará de forma telemática, en un único documento, en formato PDF que no superará los 20 MB.

En caso de que la programación supere el límite establecido de 60 páginas, o los anexos sobrepasen las 15 páginas, el tribunal no tendrá en consideración las páginas que excedan esta limitación.

En el caso de que el tribunal detecte que la programación didáctica no cumple con el requisito de elaboración propia, previa audiencia al interesado, la puntuación que se otorgará en la parte A de la segunda prueba será de cero puntos.

La programación didáctica hará referencia al currículo vigente en el presente curso escolar en la Comunitat Valenciana de una o varias áreas, materia, módulo o asignatura relacionados con la especialidad por la que se participe. Estará correctamente estructurada empleando la terminología y rigor académico adecuado, con presencia de índice y las unidades didácticas, programas o bloques temáticos programados, y se ajusta a la normativa del nivel de estudios a los que pertenece la asignatura.

La programación ofrecerá variedad de recursos, ejemplos, esquemas, gráficos, modelos, imágenes, etc. que ayudan a aprender y a clarificar los contenidos expuestos; mostrando evidencias que los avalen.

La programación incluirá citas o referencias bibliográficas y/o webgráficas pertinentes y actualizadas.

El aspirante en la defensa podrá utilizar un ejemplar de la programación que tendrá que ser la misma que figura en la sede electrónica, pudiendo utilizar el material que considere oportuno. Además, se podrá utilizar un guion cuya extensión no excederá de un folio, a modo de guía, sin que este pueda contener el desarrollo de ninguno de los apartados a tratar, y que se entregará al tribunal a su finalización.

A.1.- Presentación.

Se ajusta a las indicaciones expuestas en la Orden.

Contiene al menos todos los apartados referidos en la Orden.

Claridad, orden, limpieza y coherencia.

Originalidad e individualidad.

Relaciona de manera coherente los diferentes apartados que integran la programación.

Emplea una estructura gramatical, sintáctica y ortográfica correcta, que se corresponde con el nivel educativo de actuación.

A.2.- Introducción.

Contextualiza adecuadamente a la realidad del centro, ciclo y módulo en el marco legal correspondiente.

La justificación y normativa aplicada es correcta en relación al nivel de estudios seleccionado.

El planteamiento es realista y coherente con la realidad de la etapa educativa.

A.3.- Objetivos.

Los objetivos generales del ciclo/estudios están relacionados con los del módulo, área o materia.

Los objetivos están bien formulados, son coherentes y evaluables a través de los criterios de evaluación.

El grado de profundización es el adecuado para el módulo, área o materia seleccionada.

A.4.- Resultados de aprendizaje.

Se expresa la aportación del módulo a los resultados de aprendizaje.

Se relacionan los resultados de aprendizaje del módulo con los del ciclo. Justifica la selección de los resultados de aprendizaje y si son evaluables.

Se relaciona con los criterios de evaluación, empleando en su redacción verbos concretos.

A.5.- Competencias/contenidos.

Especifica la contribución que los objetivos del módulo hacen al desarrollo de las competencias profesionales y los relaciona con las situaciones de la vida profesional.

Justifica la selección realizada de competencias y contenidos, siendo realista y coherente.

Los contenidos están planteados y relacionados con los objetivos indicados en el currículo, estableciéndose una secuenciación y temporalización adecuada.

Están presentes todos los contenidos del módulo.

Los contenidos se ajustan a los currículos vigentes para la Comunidad

Autónoma. Los contenidos y competencias se relacionan con la práctica en el aula.

A.6.- Metodología.

La metodología se ajusta a lo establecido en los currículos vigentes para el nivel elegido.

La metodología es coherente y se corresponde con los objetivos y contenidos programados.

Especifica correctamente los principios o estrategias metodológicas que van a estar presentes en el programa de actuación.

Organiza y justifica adecuadamente el tiempo y el espacio dentro y fuera del aula, así como los agrupamientos de alumnos.

Se plantean actividades extraescolares y complementarias apropiadas y coherentes.

Plantea adecuadamente diferentes tipos de actividades atendiendo a la diversidad de todo el alumnado y contemplando su inclusión, es decir, diversidad de necesidades, intereses y motivaciones del alumnado, con una dificultad gradual y relacionada con objetivos y contenidos.

Emplea metodologías específicas y actividades de tutorización cuando los alumnos lo requieren.

Hace propuestas creativas y originales, introduciendo las tecnologías de la información y las comunicaciones como recurso metodológico y se plantean actividades apropiadas y coherentes.

Tiene en cuenta posibles relaciones con otras áreas o materias del currículo.

A.7.- Criterios y proceso de evaluación.

Establece diferentes momentos para evaluar el proceso de enseñanza aprendizaje, reflejando los instrumentos utilizados.

Están determinados los criterios generales de evaluación (graduados y secuenciados) y los de calificación, con una ponderación adecuada, así como criterios generales de recuperación.

Se establecen procedimientos e instrumentos suficientes y adecuados para evaluar tanto la práctica docente como el proceso de aprendizaje del alumno.

Los criterios e instrumentos se ajustan a la programación y niveles de enseñanza del alumnado y son coherentes con el resto de la programación.

Se prevén mecanismos para dar información continua al alumnado.

Plantea diferentes instrumentos para atender a la diversidad del alumnado, así como los mecanismos para hacer efectivos los cambios pertinentes derivados de la evaluación.

A.8.- Atención al alumnado con necesidades educativas especiales.

Adecua de manera correcta los procesos de enseñanza aprendizaje a las diferentes necesidades educativas especiales.

A.9.- Recursos materiales.

Utiliza adecuadamente los recursos didácticos y materiales curriculares.

Utiliza las TIC como material fundamental en el proceso enseñanza aprendizaje.

Plantea originalidad e innovación en la utilización de los recursos para propuestas creativas y originales.

A.10.- Exposición de la programación. Debate.

La exposición se adapta al tiempo establecido. Se expresa los contenidos de manera lógica y clara mostrando seguridad y convicción en la defensa.

A lo largo de la exposición el aspirante capta la atención con un discurso bien organizado, utilizando ejemplos, analogía que clarifiquen la exposición de los contenidos.

Se mantiene un lenguaje corporal que favorece la comunicación, mirando al tribunal y demostrando competencias comunicativas como entonación, volumen, ritmo, énfasis que refuerzan los contenidos, ...

Emplea la terminología propia de la especialidad o campo profesional.

Utiliza términos pedagógicos didácticos con precisión

Hace un uso adecuado y coherente de los recursos de exposición.

Responde de manera clara y concisa a las cuestiones planteadas por el tribunal evitando las divagaciones.

Las propuestas expuestas son realizables, realistas y se adecuan al nivel que se plantea. Demuestra un buen nivel de la realidad docente, y de los elementos que la configuran.

Demuestra capacidad de análisis y crítica .

PARTE A: Supuesto para Guía docente.

La guía docente, que tendrá carácter personal, deberá ser elaborada de forma individual por la persona aspirante y tener una extensión máxima de 20 páginas, en formato DIN-A4, escritas a doble espacio, con letra "Arial" (no se admitirá ninguna otra tipología de Arial) y con un cuerpo de letra de 12 puntos, sin comprimir.

La portada contendrá los datos de identificación de la persona aspirante y el cuerpo y la especialidad por la cual se presenta. Esta portada así como el índice y los anexos, no se contabilizarán en las 20 páginas.

Los anexos no podrán superar las 10 páginas. En el caso de utilizar tablas o gráficos, el interlineado podrá ser sencillo.

La presentación se realizará de forma telemática, en un único documento, formato PDF y no superará los 20 MB.

La guía docente hará referencia a una asignatura o carga lectiva del currículo, así como a las órdenes vigentes del presente curso académico para las enseñanzas artísticas superiores de Artes Plásticas y Diseño, dependiendo de la especialidad por la que se participa. Estará correctamente estructurada empleando la terminología y rigor académico adecuado.

La guía docente ofrecerá variedad de recursos, ejemplos, esquemas, gráficos, modelos, imágenes, etc. que ayudan a aprender y a clarificar los contenidos expuestos; mostrando evidencias que los avalen.

La guía docente incluirá citas o referencias bibliográficas y/o webgráficas pertinentes y actualizadas.

El aspirante en la defensa podrá utilizar un ejemplar de la guía docente que tendrá que ser la misma que figura en la sede electrónica, pudiendo utilizar el material que considere oportuno. Además, se podrá utilizar un guion cuya extensión no excederá de un folio, a modo de guía, sin que este pueda contener el desarrollo de ninguno de los apartados a tratar, y que se entregará al tribunal a su finalización.

A.1.- Presentación.

Se ajusta a las indicaciones expuestas en la Orden.

Contiene al menos todos los apartados referidos en la Orden.

Está correctamente estructurada, con presencia de índice y los bloques correspondientes, y se ajusta a la normativa del nivel de estudios a los que pertenece la asignatura.

Claridad, orden, limpieza. Originalidad e individualidad.

Relaciona de manera coherente los diferentes apartados que integran la guía docente.

Emplea una estructura gramatical, sintáctica y ortográfica correcta, que se corresponde con el nivel educativo de actuación.

A.2.- Datos de identificación de la asignatura.

Identifica de forma correcta la asignatura contextualizándose en una realidad educativa concreta.

A.3.- Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación.

Los objetivos generales están relacionados con la materia y la asignatura.

Los objetivos están bien formulados, son coherentes y evaluables a través de los criterios de evaluación.

Se detalla de forma correcta la contribución de la asignatura al perfil profesional.

A.4- Conocimientos previos, conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación.

Se incluyen los conocimientos previos y los conocimientos recomendados necesarios para el buen desarrollo de la asignatura.

Se detalla de forma correcta la relación de la asignatura con el resto de las asignaturas de la misma titulación.

A.5.- Competencias de la asignatura.

Se especifican las competencias que desarrollan la asignatura.

Se ajustan las competencias a las establecidas en la normativa vigente.

Se relacionan las competencias con los contenidos y resultados de aprendizaje a desarrollar.

A.6.- Resultados de aprendizaje.

Se formulan un número de resultados de aprendizaje adecuados para el correcto desarrollo de la asignatura.

Se relacionan los resultados de aprendizaje con las competencias y los contenidos.

Se formulan los resultados de aprendizaje que son evaluables.

La concreción de los contenidos está secuenciada por cursos según los contenidos expresados en el currículo.

A.7.- Bloques temáticos (contenidos y organización temporal del aprendizaje).

Se presentan y desarrollan un mínimo de 5 bloques temáticos, en los que se organizan los contenidos de la asignatura.

Se relacionan los contenidos con los objetivos, las competencias y los resultados de aprendizaje planteados.

Se detallan las actividades de enseñanza- aprendizaje, así como las metodologías para llevarlas a cabo.

Se incluye una secuenciación y temporalización adecuada para desarrollar los contenidos planteados.

Se explicitan los procedimientos y criterios de evaluación de cada uno de los contenidos desarrollados.

Se detallan los recursos necesarios para llevar a cabo los contenidos propuestos.

A.8.- Metodología y actividades formativas.

La metodología es coherente y se corresponde con los objetivos y contenidos programados.

Especifica correctamente los principios o estrategias metodológicas que van a estar presentes en el desarrollo de la asignatura.

Emplea metodologías específicas y actividades de tutorización cuando los alumnos lo requieren.

Organiza y justifica adecuadamente el tiempo de trabajo presencial y autónomo para desarrollar la asignatura.

A.9.- Adecuación del proceso de enseñanza aprendizaje a las aptitudes del alumnado.

Se incluyen actividades o planes de adecuación diferenciados en función de las aptitudes del alumnado.

A.10.- Sistema de evaluación y calificación: instrumentos y criterios de evaluación.

Se detallan y ponderan de forma adecuada los instrumentos de evaluación, relacionándolos con los resultados de aprendizaje.

Se enfatizará en la evaluación los procesos de aprendizaje y no solo el resultado final.

Se contemplan sistemas de recuperación para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de la asignatura.

A.11.- Exposición de la guía docente. Debate.

La exposición se adapta al tiempo establecido. Expresa los contenidos de manera lógica y clara mostrando seguridad y convicción en la defensa.

A lo largo de la exposición el aspirante capta la atención con un discurso bien organizado, utilizando ejemplos, analogías, que clarifiquen la exposición de los contenidos.

Se mantiene un lenguaje corporal que favorece la comunicación, mirando al tribunal y demostrando competencias comunicativas como entonación, volumen, ritmo, énfasis que refuerzan los contenidos, ...

Emplea la terminología propia de la especialidad o campo profesional. Utiliza términos pedagógicos didácticos con precisión.

Hace un uso adecuado y coherente de los recursos de exposición.

Responde de manera clara y concisa a las cuestiones planteadas por el tribunal evitando las divagaciones.

Las propuestas expuestas son realizables, realistas y se adecuan al nivel que se plantea. Demuestra un buen nivel de la realidad docente, y de los elementos que la configuran.

Demuestra capacidad de análisis y crítica.

La comunicación verbal presenta desenvoltura, comprensión y comunicación. Aporta argumentos actualizados y/o ampliados respecto a su exposición oral.

PARTE B: UNIDAD DIDÁCTICA / BLOQUE.

Toma como referencia la normativa vigente y aporta bibliografía y/o webgrafía.

B.1. Introducción.

Contextualiza adecuadamente a la realidad de la asignatura y la titulación.

B.2. Objetivos de aprendizaje/resultados de aprendizaje.

Relaciona correctamente los resultados de aprendizaje desarrollados con los resultados de aprendizaje establecidos por el módulo/asignatura.

Los resultados de aprendizaje planteados son observables y por tanto evaluables, a través de los criterios de evaluación establecidos en la unidad didáctica/bloque.

Establece claramente la contribución a la adquisición de los resultados de aprendizaje que promueven a su vez el desarrollo de competencias que debe alcanzar el alumnado.

B.3. Contenidos.

Se han seleccionado y secuenciado adecuadamente los diferentes tipos de contenidos de modo equilibrado y son acordes con los resultados de aprendizaje planteados.

Incluye referencias a investigaciones, estudios, bibliografía y/o webgrafía pertinentes y actualizados.

No se observan errores de contenido o de concepto.

B.4. Actividades de enseñanza-aprendizaje.

Las actividades de enseñanza-aprendizaje de la unidad didáctica/bloque permiten abordar todos los contenidos seleccionados y son coherentes con los resultados de aprendizaje previstos, conectando los contenidos con las experiencias y saberes del alumnado.

Existe una distribución gradual y equilibrada de actividades de detección de conocimientos previos, de motivación, de desarrollo, de refuerzo y ampliación y de evaluación, para atender la diversidad de necesidades e intereses del alumnado.

Se ofrecen mecanismos adecuados para dar información continua del proceso al alumnado.

Utiliza recursos tecnológicos integrados en el desarrollo temático.

B.5. Proceso de evaluación.

Evalúa competencias clave.

Los instrumentos de evaluación previstos permiten obtener información suficiente para valorar adecuadamente todos los resultados de

aprendizaje establecidos.

Se establecen procedimientos e instrumentos adecuados para evaluar la propia unidad didáctica y la práctica docente.

Define criterios de evaluación adecuados que incluyen a todo el alumnado.

Propone diferentes instrumentos de evaluación y diseña actividades de evaluación encaminadas al desarrollo de competencias.

Contempla estrategias que ayudan al alumnado a autoevaluarse, a reflexionar sobre qué, cómo y para qué aprende.

Se enfatizará en la evaluación los procesos de aprendizaje y no solo el resultado final.

B.6.- Exposición de la unidad didáctica / bloque debate.

La exposición se adapta al tiempo establecido.

Expresa los contenidos de manera lógica y clara.

Emplea la terminología propia de la especialidad o campo profesional.

Utiliza términos pedagógicos didácticos con precisión.

Hace un uso adecuado y coherente de los recursos de exposición.

Responde de manera clara y concisa a las cuestiones planteadas por el tribunal evitando las divagaciones.

Las propuestas expuestas son realizables, realistas y se adecuan al nivel que se plantea. Demuestra un buen nivel de la realidad docente, y de los elementos que la configuran.

Demuestra capacidad de análisis y crítica.

La comunicación verbal presenta desenvoltura, comprensión y comunicación. Aporta argumentos actualizados y/o ampliados respecto a su exposición oral.

Presidenta

Secretario

Vocal1

Vocal 2

Vocal 3

SISTEMA D'ACCÉS: INGRÉS LLIURE

**ESPECIALITAT DOCENT: MATERIALS I TECNOLOGIA: DISSENY.
CRITERIS D'ACTUACIÓ GENERALS. CRITERIS D'AVALUACIÓ. CRITERIS
D'ACTUACIÓ GENERALS.**

NORMES DE FUNCIONAMENT DURANT EL PROCÉS D'OPOSICIÓ

1. A la finalització de l'explicació de les normes cap aspirant es podrà incorporar al procés de selecció.
2. Està terminantment prohibit portar mòbils (encara que siga apagats) o qualsevol altre dispositiu amb accés a Internet en totes les proves del procés d'oposició.
3. Les motxilles, bosses o qualsevol altre utensili que porten els opositors, juntament amb els seus mòbils i rellotges, en el cas que portara un, seran entregats al tribunal, que els custodiaran fins que finalitze la prova.
4. Els/les opositors/es hauran de portar el cabell recollit de tal forma que es permeta veure els contorns de l'oïda i verificar la no existència de dispositius digitals.
5. Si l'aspirant porta amb si una botella d'aigua, aquesta no ha de tindre l'etiqueta.
6. Cada persona opositora no es podrà alçar durant la prova (si necessita anar al bany, anirà acompanyat d'un membre del tribunal).
7. Cap dels aspirants podrà abandonar l'aula abans de quinze minuts des de l'inici de l'exercici/prova.
8. En qualsevol moment els tribunals podran requerir als opositors que

- acrediten la seua identitat.
9. Els folis a utilitzar seran proporcionats pel tribunal i estaran segellats.
Quan l'opositor necessite de més folis tan sols ha d'alçar la mà per a sol·licitar més folis.
 10. S'escriurà a doble cara.
 11. L'enumeració de les pàgines es realitzarà en l'anvers i en el marge inferior dret i sobre el total, per exemple: 1/8 – 2/8 ...
 12. No s'admetran exàmens el text general dels quals s'haja realitzat en majúscules.
 13. Només es podrà escriure amb bolígrafs de tinta blava o negra, no de tinta esborrable, no utilitzar llapis.
 14. La correcció es realitzarà mitjançant una línia recta horitzontal sobre el text a modificar i s'establirà entre parèntesi. Exemple (materials). **NO ES PODEN UTILITZAR SISTEMES DE CORRECCIÓ (*TYPEX,...).**
 15. No utilitzar cap abreviatura per a expressar paraules, nexes, pronoms, terminacions d'adverbis.
 16. S'invalidarà l'exercici escrit que incloga noms, marques o qualsevol signe o senyal que puga identificar a la persona aspirant, en aquest Sentit, cap títol de la primera part (part A) podrà anar subratllat.
 17. S'entregaran tots els folis utilitzats, no podent l'aspirant quedar-se amb cap d'ells. Si s'han utilitzat folis per a realitzar esborranys, s'adjuntaran a l'examen final, després de l'última pàgina numerada. Els folis no utilitzats hauran d'entregar-se , doblegats per la meitat i amb un aspa per

indicar que no siguen llegits.

18. Les etiquetes alfanumerades sobrants s'entregaran. El tribunal comptarà: etiquetes entregades i utilitzades, per a verificar que no en falta cap respecte al nombre d'etiquetes inicials.
19. S'invalidarà l'exercici escrit que no complisca les normes anteriorment citades, així com aquell que resulte il·legible.
20. Serà motiu d'expulsió quan el tribunal observe alguna acció fraudulenta.
21. L'aspirant ha d'imprimir i conservar el resguard per a garantir que la programació didàctica / guia docent s'ha pujat a la plataforma correctament dins del termini i en la forma escaient.
22. En la defensa de la segona prova, el temps màxim que podrà utilitzar cada aspirant per a realitzar el muntatge (en cas de considerar-ho necessari), presentació i defensa serà d'1h.
23. La persona aspirant en la defensa de la programació didàctica triarà una unitat de les tres extrems a l'atzar del conjunt total que compon la seua programació. La persona aspirant, en la defensa de la guia docent, triarà un bloc dels tres extrems a l'atzar del conjunt total que compon la seua guia docent.
24. Els taulers seran l'únic mitjà de comunicació oficial, de manera que la pàgina web tindrà un caràcter merament informatiu.
25. La part B de la primera prova començarà el dia 29/05/2021.

ASPECTES SUSCEPTIBLES DE SER PENALITZATS DURANT TOT EL PROCÉS D'OPOSICIÓ

CRITERIS DE CORRECCIÓ, ORTOGRAFIA, SÍNTAXIS I REGISTRE.

Donada la importància que l'expressió escrita té per a un professor per ser una competència bàsica en l'acompliment de la seua labor docent, es valorarà, especialment, la cura d'ús ortogràfic i discursiu de la llengua, atenent preferentment els següents aspectes lingüístics – textuais : ortografia (accentuació, signes de puntuació), lèxic, estructura discursiva adequada a la tipologia textual triada per a la realització de l'escrit, absència d'errors gramaticals, neteja i cal·ligrafia. D'acord amb l'anteriorment exposat. Fins a 2 punts per qüestions de correcció gramatical i ortogràfica , o per deficiències en altres propietats textuais (adequació, coherència, cohesió). Pel que s'estableix que per cada falta restarà un punt de la nota de l'exercici escrit segons els següents criteris:

1. Ortografia: les faltes d'ortografia llevaran punts de la nota.
 - 1.1.- Un error ortogràfic es considerarà una falta.
 - 1.2.- Cinc accents gràfics sense col·locar o mal col·locades tindran el valor d'una falta.
 - 1.3.-L'ús arbitrari i/o l'absència de signes de puntuació es consideren tots ells una falta.
2. Errors gramaticals: tres errors es consideraran una falta.
 - 2.1.- Ús inadequat de formes i temps verbals en estructures sintagmàtiques i oracionals.
 - 2.2.- Ús incorrecte de les preposicions.
 - 2.3.- Utilització de concordances invàlides que provoquen agramaticalitat, reiteracions en estructures sintagmàtiques, repeticions lèxiques, tautologies i incongruències.
 - 2.4.- Ús excessiu de pleonasmes, polisíndeton. Ús inadequat de marcadors discursius i d'altres elements de coherència i cohesió.

Críteris de correcció: ortografia, sintaxi i registre	Disminució de la nota
1. L'escriptura incorrecta d'una paraula	0,25 punts
2. Si l'única incorrecció es deu a un accent gràfic	0,15 punts
3. L'escriptura de dues paraules com una sola	0,25 punts
4. La divisió d'una paraula en dues dins d'una línia	0,05 punts
5. La separació incorrecta de dues vocals d'una paraula en canviar de línia	0,05 punts
La utilització d'abreviatures per a expressar paraules, nexes, pronoms, terminacions d'adverbis, del tipus "tb" per també, "pq" en comptes de perquè o per què, "q" en lloc que o quin, adverbis que acaben en ment i s'utilitza la "barra inclinada" (/).	0,05 punts
Les faltes comeses en paraules que es repeteixen es comptabilitzaran una sola vegada	
Aquests críteris de correcció seran aplicats en tots els exercicis escrits que realitze l'aspirant	

PRESENTACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA – GUIA DOCENT

La utilització d'un format superior al DIN-A4, d'un interlineat o lletra disminuïts, l'absència de requisits establits per a la portada, o la presència d'enllaços no autoritzats, suposarà, en tot cas, una penalització màxima de 3 punts sobre la qualificació de la segona prova, que quedarà distribuïda de la següent manera:

Absència de dades en la portada	0,5
La utilització d'un format superior al DIN-A4	1
La utilització d'un interlineat inferior a l'establert en la convocatòria	1
La utilització d'un tipus de lletra disminuïda o diferent a Arial 12	1
La presència d'enllaços no autoritzats	0,1 per cada enllaç no autorizat sent la màxima penalització d'1.

Les restriccions quant al tipus de lletra no s'aplicaran a gràfics, diagrames o taules que no hagen sigut d'elaboració pròpia per la persona candidata.

CRITERIS D'AVUACIÓ.

PROVA 1

Part A

Consistirà en el desenvolupament, per escrit, d'un tema triat per la persona aspirant dels trets a l'atzar pel tribunal de manera proporcional al nombre de temes del temari de cada especialitat. En el cas de l'especialitat de Materials i tecnologia: Disseny el temari conté un total de 80 temes pel que es triaran 5 temes a l'atzar. Els exercicis han de ser llegits pels propis tribunals i en la seua correcció s'ha de garantir l'anonimat de les persones aspirants, s'invalidarà l'exercici escrit que incloga noms, marques o qualsevol senyal que pugua identificar l'aspirant, així com aquell exercici que resulte il·legible.

A.1.- Estructura, presentació, ordre, redacció i desenvolupament del tema.

Realitza una redacció ordenada, clara, correcta i coherent sobre el tema triat.

Desenvolupa les parts estructurals: títol, índex, introducció, desenvolupament dels epígrafs de l'índex i conclusió.

Utilitza una successió coherent de continguts per a una bona comprensió del tema exposat.

Presenta l'escrit de manera llegible, clara i ordenada.

Para atenció a la presentació de l'escrit (marges adequats, sense ratllades, pàgines numerades, etc.)

Redacta de manera concisa, coherent i estructurada.

Mostra seguretat i fluïdesa en l'expressió escrita.

Justifica la rellevància del tema.

Empra una estructura gramatical, sintàctica i ortogràfica correcta, que es correspon amb el nivell educatiu d'actuació docent.

A.2.- Coneixement científic i originalitat.

Demostra un coneixement profund del tema.

Describeix continguts que estan actualitzats.

Exposa els continguts més rellevants i té capacitat de síntesi. Utilitza conceptes que s'ajusten al tema desenvolupat amb rigorositat.

Realitza cites, referències bibliogràfiques i notes pertinents que es corresponen amb la temàtica exposada.

Emptra la terminologia pròpia de l'especialitat o camp professional.

Presenta un plantejament original i innovador, destacant aspectes significatius que suposen novetat, revelació i aportació personal.

Introdueix el tema descrit en el currículum dels ensenyaments artístics i el contextualitza en aquest.

Utilitza altres recursos del tipus: exemples, gràfics o similars per a la clarificació del contingut.

Fonamenta i relaciona el tema amb la legislació vigent.

No s'observa errors de continguts o de concepte.

Ajusta els continguts del tema, aprofundeix en els continguts.

Elabora una conclusió d'acord amb el plantejament del tema.

PROVA 1

Part B

Consistirà en la realització d'una prova pràctica que permetrà comprovar que es posseeix una formació científica i un domini de les habilitats tècniques corresponents a l'especialitat, així com la formació i capacitat de tutela en les investigacions pròpies dels ensenyaments artístics superiors.

Part B_1. Projectes pràctics.

Realització de tres projectes pràctics que disposaran d'un temps màxim de 4 hores per exercici i versaran sobre:

- Disseny d'Interiors: materials, elements estructurals, processos constructius, conformat i execució, instal·lacions i sistemes. Haurà d'incloure's la justificació del compliment de la normativa vigent.
- Disseny de Producte: materials a usar, processos de fabricació i desenvolupament de les estructures necessàries per a formalitzar-ho, així com aquells aspectes ergonòmics i de sostenibilitat vinculats a aquest. Haurà d'incloure's la justificació del compliment de la normativa vigent.
- Disseny de Moda: materials, estructures tèxtils, processos de fabricació i d'ennobliment que permeten formalitzar-ho. Haurà d'incloure's la justificació del compliment de la normativa vigent.

B.1.1.- Estructura dels projectes pràctics/casos pràctics.

Defineix les parts constituents del cas pràctic: intencions, desenvolupament i conclusió.

Realitza una redacció ordenada, clara, correcta en cadascun dels casos pràctics.

Desenvolupa de manera coherent les fases del cas pràctic plantejat.

Elabora conclusions o reflexions ben fonamentades.

B.1.2.- Coneixement científic i adequació a les especificacions.

Aborda els aspectes clau.

Proposa alternatives viables.

Planteja solucions actualitzades i innovadores. Justifica les propostes plantejades.

Es valorarà positivament la incorporació, en aquells exercicis en els quals siga possible i pertinent l'ús d'esquemes, gràfics, diagrames, etc. que ajuden a la compressió del procediment seguit en la resolució d'aquells.

Demostra un contingut adequat i adaptat a l'especificitat del cas pràctic.

Emptra la terminologia pròpia de l'especialitat o camp professional.
Referencia la normativa vigent als casos plantejats.

Utilitza recursos del tipus: plànols, esbossos o similars per a la clarificació del desenvolupament.

Part B_2. Presentació i defensa dels casos pràctics.

B.2.1.- Presentació i defensa.

Presenta i redacta el cas pràctic de manera llegible, clara i ordenada.

Demostra capacitat de síntesi, destacant els aspectes fundamentals de cadascun dels casos pràctics.

Destaca els aspectes diferenciadors de la seua proposta.

Demostra capacitat de comunicació i expressió oral amb una entonació adequada.

Parte B_3. Guió disseny del projecte final de cicle/projecte integrat/treball final de títol.

A partir d'un tema proposat realització d'un pla de tutorització d'un suposat Treball Final de Títol/Treball Final de Cicle, i d'un guió de desenvolupament d'una investigació, que permeten comprovar la formació i capacitat de tutela en les investigacions propies dels ensenyaments artístics.

B.3.1.- Estructura i lectura del guió - disseny.

Contempla les fases necessàries per al desenvolupament del supòsit plantejat. Estableix directrius adequades en cadascuna de les fases.

Proposa metodologies actualitzades i innovadores. Presenta i redacta de manera llegible, clara i ordenada.

Demostra capacitat de comunicació i expressió oral amb una entonació adequada.

MATERIAL PER A LA PART A

Bolígraf de tinta blava o negra no esborrable.

MATERIAL PER A LA PART B

A més del material per a la part A es necessita calculadora, bolígraf de tinta blava o negra no esborrable, retoladors de colors, esquadra, cartabó, compàs, regla, escalímetre, contafils, tisores.

PROVA 2

PARTA A: Supòsit per a la programació didàctica.

La programació didàctica, que tindrà caràcter personal, haurà de ser elaborada de manera individual per la persona aspirant, i tindre una extensió màxima de 60 pàgines, en format DIN A4, escrites a doble espai, amb lletra "Arial" (no s'admetrà cap altra tipologia d'Arial) i amb un cos de lletra de 12 punts, sense comprimir.

La portada contindrà les dades d'identificació de la persona aspirant, el cos i l'especialitat per la qual es presenta. Aquesta portada així com l'índex i els annexos, no es comptabilitzaran en les 60 pàgines.

Els annexos no podran superar les 15 pàgines. En el cas d'utilitzar taules o gràfics l'interlineat podrà ser senzill.

La presentació es realitzarà de manera telemàtica, en un únic document, en format PDF que no superarà els 20 MB.

En cas que la programació supere el límit establert de 60 pàgines, o els annexos sobrepassen les 15 pàgines, el tribunal no tindrà en consideració les pàgines que excedisquen aquesta limitació.

En el cas que el tribunal detecte que la programació didàctica no compleix amb el requisit d'elaboració pròpia, prèvia audiència a l'interessat, la puntuació que s'atorgarà en la part A de la segona prova serà de zero punts.

La programació didàctica farà referència al currículum vigent en el present curs escolar en la Comunitat Valenciana d'una o diverses àrees, matèria, mòdul o assignatura relacionats amb l'especialitat per la qual es participe. Estarà correctament estructurada emprant la terminologia i rigor acadèmic adequat, amb presència d'índex i les unitats didàctiques, programes o blocs temàtics programats, i s'ajusta a la normativa del nivell d'estudis als quals pertany l'assignatura.

La programació oferirà varietat de recursos, exemples, esquemes, gràfics, models, imatges, etc. que ajuden a aprendre i a aclarir els continguts exposats, mostrant evidències que els avalen.

La programació inclourà cites o referències bibliogràfiques i/o bibliografies web pertinents i actualitzades.

L'aspirant en la defensa podrà utilitzar un exemplar de la programació que haurà de ser la mateixa que figura en la seu electrònica, podent utilitzar el material que considere oportú. A més, es podrà utilitzar un guió l'extensió del qual no excedirà d'un foli, a manera de guia, sense que aquest pugui contindre el desenvolupament de cap dels apartats a tractar, i que s'entregarà al tribunal a la seua finalització.

A.1.- Presentació.

S'ajusta a les indicacions exposades en l'Ordre.

Conté almenys tots els apartats referits en l'Ordre.

Claredat, ordre, endreça i coherència.

Originalitat i individualitat.

Relaciona de manera coherent els diferents apartats que integren la programació.

Empra una estructura gramatical, sintàctica i ortogràfica correcta, que es correspon amb el nivell educatiu d'actuació.

A.2.Introducció.

Contextualitza adequadament a la realitat del centre, cicle i mòdul en el marc legal corresponent.

La justificació i normativa aplicada és correcta en relació al nivell d'estudis seleccionat.

El plantejament és realista i coherent amb la realitat de l'etapa educativa.

A.3.- Objectius.

Els objectius generals del cicle/estudis estan relacionats amb els del mòdul, àrea o matèria.

Els objectius estan ben formulats, són coherents i avaluables a través dels criteris d'avaluació.

El grau d'aprofundiment és l'adequat per al mòdul, àrea o matèria seleccionada.

A.4.- Resultats d'aprenentatge.

S'expressa l'aportació del mòdul als resultats d'aprenentatge.

Es relacionen els resultats d'aprenentatge del mòdul amb els del cicle. Justifica la selecció dels resultats d'aprenentatge i si són avaluables.

Es relaciona amb els criteris d'avaluació, emprant en la seua redacció verbs concrets.

A.5.- Competències/continguts.

Especifica la contribució que els objectius del mòdul fan al desenvolupament de les competències professionals i els relaciona amb les situacions de la vida professional.

Justifica la selecció realitzada de competències i continguts, sent realista i coherent.

Els continguts estan plantejats i relacionats amb els objectius indicats en el currículum, establint-se una seqüenciació i temporalització adequada.

Estan presents tots els continguts del mòdul.

Els continguts s'ajusten als currículums vigents per a la Comunitat Autònoma. Els continguts i competències es relacionen amb la pràctica a l'aula.

A.6. Metodologia.

La metodologia s'ajusta al que s'estableix en els currículums vigents per al nivell triat.

La metodologia és coherent i es correspon amb els objectius i continguts programats.

Especifica correctament els principis o estratègies metodològiques que seran presents en el programa d'actuació.

Organitza i justifica adequadament el temps i l'espai dins i fora de l'aula, així com els agrupaments d'alumnes.

Es plantegen activitats extraescolars i complementàries apropiades i coherents.

Planteja adequadament diferents tipus d'activitats atesa la diversitat de tot l'alumnat i contemplant la seua inclusió, és a dir, diversitat de necessitats, interessos i motivacions de l'alumnat, amb una dificultat gradual i relacionada amb objectius i continguts.

Empra metodologies específiques i activitats de tutorització quan els alumnes ho requereixen.

Fa propostes creatives i originals, introduint les tecnologies de la informació i les comunicacions com a recurs metodològic i es plantegen activitats apropiades i coherents.

Té en compte possibles relacions amb altres àrees o matèria del currículum.

A.7. Criteris i procés d'avaluació.

Estableix diferents moments per a avaluar el procés d'ensenyament aprenentatge, reflectint els instruments utilitzats.

Estan determinats els criteris generals d'avaluació (graduats i seqüenciats) i els de qualificació, amb una ponderació adequada, així com criteris generals de recuperació.

S'estableixen procediments i instruments suficients i adequats per a avaluar tant la pràctica docent com el procés d'aprenentatge de l'alumne.

Els criteris i instruments s'ajusten a la programació i nivells d'ensenyament de l'alumnat i són coherents amb la resta de la programació.

Es preveuen mecanismes per a donar informació contínua a l'alumnat.

Planteja diferents instruments per a atendre la diversitat de l'alumnat, així com els mecanismes per a fer efectius els canvis pertinents derivats de l'avaluació.

A.8.- Atenció a l'alumnat amb necessitats educatives especials.

Adequa de manera correcta els processos d'ensenyament aprenentatge a les diferents necessitats educatives especials.

A.9.- Recursos materials.

Utilitza adequadament els recursos didàctics i materials curriculars.

Utilitza les TIC com a material fonamental en el procés ensenyament aprenentatge.

Planteja originalitat i innovació en la utilització dels recursos per a propostes creatives i originals.

A.10.- Exposició de la programació. Debat.

L'exposició s'adapta al temps establert. S'expressa els continguts de manera lògica i clara mostrant seguretat i convicció en la defensa.

Al llarg de l'exposició l'aspirant capta l'atenció amb un discurs ben organitzat, utilitzant exemples, analogies que aclarisquen l'exposició dels continguts.

Es manté un llenguatge corporal que afavoreix la comunicació, mirant al tribunal i demostrant competències comunicatives com a entonació, volum, ritme, èmfasi que reforcen els continguts, ...

Empra la terminologia pròpia de l'especialitat o camp professional.

Utilitza termes pedagògics didàctics amb precisió

Fa un ús adequat i coherent dels recursos d'exposició.

Respon de manera clara i concisa a les qüestions plantejades pel tribunal evitant les divagacions.

Les propostes exposades són realitzables, realistes i s'adeqüen al nivell que es planteja. Demostra un bon nivell de la realitat docent, i dels elements que la configuren.

Demostra capacitat d'anàlisi i crítica.

PARTE A: Supòsit per a la Guia docent.

La guia docent, que tindrà caràcter personal, haurà de ser elaborada de manera individual per la persona aspirant i tindre una extensió màxima de 20 pàgines, en format DIN A4, escrites a doble espai, amb lletra "Arial" (no s'admetrà cap altra tipologia d'Arial) i amb un cos de lletra de 12 punts, sense comprimir.

La portada contindrà les dades d'identificació de la persona aspirant i el cos i l'especialitat per la qual es presenta. Aquesta portada així com l'índex i els annexos, no es comptabilitzaran en les 20 pàgines.

Els annexos no podran superar les 10 pàgines. En el cas d'utilitzar taules o gràfics, l'interlineat podrà ser senzill.

La presentació es realitzarà de manera telemàtica, en un únic document, format PDF i no superarà els 20 MB.

La guia docent farà referència a una assignatura o càrrega lectiva del currículum, així com a les ordres vigents del present curs acadèmic per als ensenyaments artístics superiors d'Arts Plàstiques i Disseny, depenent de l'especialitat per la qual es participa. Estarà correctament estructurada emprant la terminologia i rigor acadèmic adequat.

La guia docent oferirà varietat de recursos, exemples, esquemes, gràfics, models, imatges, etc. que ajuden a aprendre i a aclarir els continguts exposats; mostrant evidències que els avalen.

La guia docent inclourà cites o referències bibliogràfiques i/o bibliografies web pertinents i actualitzades.

L'aspirant en la defensa podrà utilitzar un exemplar de la guia docent que haurà de ser la mateixa que figura en la seu electrònica, podent utilitzar el material que considere oportú. A més, es podrà utilitzar un guió l'extensió del qual no excedirà d'un foli, a manera de guia, sense que aquest pugui contindre el desenvolupament de cap dels apartats a tractar, i que s'entregarà al tribunal a la seua finalització.

A.1.- Presentació.

S'ajusta a les indicacions exposades en l'Ordre.

Conté almenys tots els apartats referits en l'Ordre.

Està correctament estructurada, amb presència d'índex i els blocs corresponents, i s'ajusta a la normativa del nivell d'estudis als quals pertany l'assignatura.

Claredat, ordre, endreça. Originalitat i individualitat.

Relaciona de manera coherent els diferents apartats que integren la guia docent.

Empra una estructura gramatical, sintàctica i ortogràfica correcta, que es correspon amb el nivell educatiu d'actuació.

A.2.- Dades d'identificació de l'assignatura.

Identifica de manera correcta l'assignatura contextualitzant-se en una realitat educativa concreta.

A.3.- Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació.

Els objectius generals estan relacionats amb la matèria i l'assignatura.

Els objectius estan ben formulats, són coherents i avaluables a través dels criteris d'avaluació.

Es detalla de manera correcta la contribució de l'assignatura al perfil professional.

A.4.- Coneixements previs, coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació.

S'inclouen els coneixements previs i els coneixements recomanats necessaris per al bon desenvolupament de l'assignatura.

Es detalla de manera correcta la relació de l'assignatura amb la resta de les assignatures de la mateixa titulació.

A.5.- Competències de l'assignatura.

S'especifiquen les competències que desenvolupen l'assignatura.

S'ajusten les competències a les establides en la normativa vigent.

Es relacionen les competències amb els continguts i resultats d'aprenentatge a desenvolupar.

A.6.- Resultats d'aprenentatge.

Es formulen un nombre de resultats d'aprenentatge adequats per al correcte desenvolupament de l'assignatura.

Es relacionen els resultats d'aprenentatge amb les competències i els continguts.

Es formulen els resultats d'aprenentatge que són avaluables.

La concreció dels continguts està seqüenciada per cursos segons els continguts expressats en el currículum.

A.7.- Blocs temàtics. (continguts i organització temporal de l'aprenentatge).

Es presenta i desenvolupen un mínim de 5 blocs temàtics, en els quals s'organitzen els continguts de l'assignatura.

Es relacionen els continguts amb els objectius, les competències i els resultats d'aprenentatge plantejats.

Es detallen les activitats d'ensenyament-aprenentatge, així com les metodologies per a dur-les a terme.

S'inclou una seqüenciació i temporalització adequada per a desenvolupar els continguts plantejats.

S'expliciten els procediments i criteris d'avaluació de cadascun dels continguts desenvolupats.

Es detallen els recursos necessaris per a dur a terme els continguts proposats.

A.8.- Metodologia i activitats formatives.

La metodologia és coherent i es correspon amb els objectius i continguts programats.

Especifica correctament els principis o estratègies metodològiques que seran presents en el desenvolupament de l'assignatura.

Empra metodologies específiques i activitats de tutorització quan els alumnes ho requereixen.

Organitza i justifica adequadament el temps de treball presencial i autònom per a desenvolupar l'assignatura.

A.9.- Adequació del procés d'ensenyament aprenentatge a les aptituds de l'alumnat.

S'inclouen activitats o plans d'adequació diferenciats en funció de les aptituds de l'alumnat.

A.10.- Sistema d'avaluació i qualificació: instruments i criteris d'avaluació.

Es detallen i ponderen de forma adequada els instruments d'avaluació, relacionant-los amb els resultats d'aprenentatge.

S'emfatitzarà en l'avaluació els processos d'aprenentatge i no sols el resultat final.

Es contempen sistemes de recuperació per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de l'assignatura.

A.11.- Exposició de la guia docent. Debat.

L'exposició s'adapta al temps establert. Expressa els continguts de manera lògica i clara mostrant seguretat i convicció en la defensa.

Al llarg de l'exposició l'aspirant capta l'atenció amb un discurs ben organitzat, utilitzant exemples, analogia que aclarisquen l'exposició dels continguts.

Es manté un llenguatge corporal que afavoreix la comunicació, mirant al tribunal i demostrant competències comunicatives com a entonació, volum,

ritme, èmfasi que reforcen els continguts.

Empra la terminologia pròpia de l'especialitat o camp professional. Utilitza termes pedagògics didàctics amb precisió.

Fa un ús adequat i coherent dels recursos d'exposició.

Respon de manera clara i concisa a les qüestions plantejades pel tribunal evitant les divagacions.

Les propostes exposades són realitzables, realistes i s'adeqüen al nivell que es planteja. Demostra un bon nivell de la realitat docent, i dels elements que la configuren.

Demostra capacitat d'anàlisi i crítica.

La comunicació verbal presenta desimboltura, comprensió i comunicació. Aporta arguments actualitzats i/o ampliats respecte a la seua exposició oral.

PART B: UNITAT DIDÀCTICA / BLOC.

Pren com a referència la normativa vigent i aporta bibliografia i/o bibliografia web.

B.1.- Introducció.

Contextualitza adequadament a la realitat de l'assignatura i la titulació.

B.2.- Objectius d'aprenentatge/resultats d'aprenentatge.

Relaciona correctament els resultats d'aprenentatge desenvolupats amb els resultats d'aprenentatge establits pel mòdul/assignatura.

Els resultats d'aprenentatge plantejats són observables i per tant avaluables, a través dels criteris d'avaluació establits en la unitat didàctica/bloc.

Estableix clarament la contribució a l'adquisició dels resultats d'aprenentatge que promouen al seu torn el desenvolupament de competències que ha d'aconseguir l'alumnat.

B.3.- Continguts.

S'han seleccionat i seqüenciat adequadament els diferents tipus de continguts de manera equilibrada i són concordants amb els resultats d'aprenentatge plantejats.

Inclou referències a investigacions, estudis, bibliografia i/o bibliografia web pertinents i actualitzats.

No s'observen errors de contingut o de concepte.

B.4.- Activitats d'ensenyament-aprenentatge.

Les activitats d'ensenyament-aprenentatge de la unitat didàctica/bloc permeten abordar tots els continguts seleccionats i són coherents amb els resultats d'aprenentatge previstos, connectant els continguts amb les experiències i sabers de l'alumnat.

Existeix una distribució gradual i equilibrada d'activitats de detecció de coneixements previs, de motivació, de desenvolupament, de reforç i ampliació i d'avaluació, per a atendre la diversitat de necessitats i interessos de l'alumnat.

S'ofereixen mecanismes adequats per a donar informació contínua del procés a l'alumnat.

Utilitza recursos tecnològics integrats en el desenvolupament temàtic.

B.5.- Procés d'avaluació.

Avalua competències clau.

Els instruments d'avaluació previstos permeten obtindre informació suficient per a valorar adequadament tots els resultats d'aprenentatge establits.

S'estableixen procediments i instruments adequats per a avaluar la pròpia unitat didàctica i la pràctica docent.

Defineix criteris d'avaluació adequats que inclouen a tot l'alumnat.

Proposa diferents instruments d'avaluació i dissenya activitats d'avaluació

encaminades al desenvolupament de competències.

Contempla estratègies que ajuden l'alumnat a autoavaluar-se, a reflexionar sobre què, com i per a què aprén.

S'emfatitzarà en l'avaluació els processos d'aprenentatge i no sols el resultat final.

B.6.- Exposició de la unitat didàctica/bloc debat.

L'exposició s'adapta al temps establert.

Expressa els continguts de manera lògica i clara.

Empre la terminologia pròpia de l'especialitat o camp professional.

Utilitza termes pedagògics didàctics amb precisió.

Fa un ús adequat i coherent dels recursos d'exposició.

Respon de manera clara i concisa a les qüestions plantejades pel tribunal evitant les divagacions.

Les propostes exposades són realitzables, realistes i s'adeqüen al nivell que es planteja. Demuestra un bon nivell de la realitat docent, i dels elements que la configuren.

Demostra capacitat d'anàlisi i crítica.

La comunicació verbal presenta desimboltura, comprensió i comunicació. Aporta arguments actualitzats i/o ampliat respecte a la seua exposició oral.

Presidenta

Secretari

Vocal1

Vocal 2

Vocal 3