

**Procedimiento selectivo de ingreso
al Cuerpo Docente de Artes Plásticas y Diseño.
Oposiciones 2021**

Especialidad Diseño Gráfico. CS València

CRITERIOS DE EVALUACIÓN GENERALES

Los criterios de evaluación tienen carácter orientativo y se han elaborado para contar con indicadores similares en todos los tribunales, de forma que las decisiones que se adopten en cada uno de ellos sean lo más homogéneas posible.

La finalidad última del procedimiento es seleccionar a las personas candidatas que se estime que mejor puedan desempeñar su labor docente.

A continuación, se especifica el desglose de pautas, criterios y orientaciones para evaluar cada una de las pruebas, que tendrán como objetivo comprobar de forma diferenciada dos dimensiones de la aptitud de la persona candidata:

- a) El nivel de conocimientos suficientes sobre la especialidad docente, tanto técnicos como metodológicos, como son, entre otros, los que permiten valorar aspectos de organización del aprendizaje del alumnado, aspectos psicopedagógicos del aprendizaje y el dominio de técnicas de trabajo necesarias para impartir las áreas y materias propias de la especialidad.
- b) Las habilidades y competencias necesarias para aplicar estos conocimientos en el contexto donde tenga que desarrollar su función docente, como son entre otras, las habilidades comunicativas, las habilidades necesarias para la resolución de conflictos, la capacidad de análisis y crítica, la creatividad e iniciativa, la toma de decisiones, la planificación y organización, el trabajo en equipo, la disposición a la innovación y la sensibilidad para la inclusión de todo el alumnado, el desarrollo de las competencias y la transversalidad de los aprendizajes.

Normas de funcionamiento:

- Las personas aspirantes tendrán que ir provistas del documento nacional de identidad, o documento equivalente del país de origen, pasaporte o permiso de conducción en que aparezca la fotografía de la persona titular, acompañado, si procede, del documento acreditativo de la identidad de las personas extranjeras residentes en territorio español, expedido por las autoridades españolas.
- Durante el desarrollo de las pruebas no se permite el acceso a apoyos e instrumentos que permitan almacenar o acceder a información tales como teléfonos móviles, relojes, calculadoras programables, auriculares, audífonos, etc. El tribunal atendiendo a la especificidad de las pruebas de la especialidad de diseño gráfico determinará los elementos técnicos imprescindibles para su realización. En cualquier caso, si el tribunal durante la celebración de las pruebas detectara una utilización ilegítima de estos medios podrá anular el ejercicio.

Fase de Oposición

La fase de oposición constará de dos pruebas, con carácter eliminatorio, que atenderán tanto a los conocimientos sobre la materia como a los recursos didácticos y pedagógicos que las personas aspirantes sean capaces de desplegar, desglosadas como sigue:

Primera Prueba.

Se estructurará en dos partes que serán valoradas conjuntamente.

a) Parte A. Consistirá en el desarrollo por escrito de un tema elegido de entre cinco extraídos al azar por el tribunal. Se dispondrá de un máximo de 2 horas para su realización.

b) Parte B. Consistirá en la realización de una prueba práctica que permitirá comprobar que la persona aspirante posee una formación científica y un dominio de las habilidades técnicas correspondientes a la especialidad.

Esta prueba se ajustará a las especificaciones, pautas, criterios y duración máxima que se establecen en el anexo IV de la Orden 22/2020:

7B1. Diseño Gráfico

La prueba práctica constará de dos partes:

1. Realización por parte de la persona aspirante de supuestos prácticos a establecer por la comisión de selección/tribunal. Los supuestos estarán vinculados a las diferentes etapas del proceso metodológico de un proyecto profesional propio del diseño gráfico.

La duración total de la prueba la establecerá la comisión de selección/tribunal y no será superior a 4 días. Al finalizar cada sesión se entregará el material elaborado al tribunal. Se informará oportunamente a las personas aspirantes de los medios técnicos que se podrán utilizar, de la documentación necesaria, de los aspectos a valorar así como de las especificaciones propias para cada supuesto planteado.

2. A partir de un tema propuesto por la comisión de selección/tribunal, realización de un plan de tutorización de un supuesto Trabajo final de Título/ Trabajo final de ciclo y de un guión de desarrollo de una investigación, que permitan comprobar la formación y la capacidad de tutela en las investigaciones propias de las enseñanzas artísticas.

Para la realización del plan de tutorización se definirá, coordinará y planificará la investigación para un alumno o una alumna y los sistemas de control y evaluación que esta tarea requiera desde el punto de vista docente. Para la elaboración del guión de investigación, se tendrá que determinar al menos: el enfoque metodológico, el análisis de fuentes, las normas de citación y cualquier elemento que permita demostrar la competencia investigadora de la persona aspirante.

La duración de esta parte será la que la comisión de selección/tribunal determine, no será superior a una sesión, y será el mismo tiempo para todas las personas candidatas. Después la persona aspirante tendrá que exponerlo en el tiempo y el orden de intervención que la comisión de selección/tribunal estime oportuno.

La calificación final será la media aritmética de las notas obtenidas en cada ejercicio.

Con el fin de garantizar el anonimato en la corrección, quedará invalidado cualquier ejercicio que incluya nombres, marcas o cualquier señal que pueda identificar a la persona aspirante, así como aquel ejercicio que resulte ilegible. Se tendrá que utilizar bolígrafo de tinta azul o negra. No se podrá utilizar tinta borrable. Los errores escritos conviene rayarlos con una línea y ponerlos entre paréntesis. Se recomienda no utilizar abreviaturas. Han de numerarse los folios.

Segunda Prueba.

Consistirá en la presentación y defensa oral de una guía docente o de una programación didáctica, a escoger por la persona aspirante, y la exposición oral de un bloque temático en el caso de haber presentado una guía docente, o de una unidad didáctica en el caso de haber elegido la programación.

La guía docente hará referencia a una asignatura o carga lectiva del currículo de los estudios superiores de diseño, así como a las órdenes vigentes en el presente curso académico.

La programación didáctica estará referida a los ciclos formativos (de grado medio o grado superior) correspondientes a las enseñanzas artísticas profesionales de Artes Plásticas y Diseño.

Se dispondrá de un máximo de una hora para la defensa oral de la guía docente presentada o de una programación didáctica y la exposición oral del bloque temático o la unidad didáctica, iniciando su exposición con la defensa de la guía docente o de la programación didáctica, que no podrá exceder de treinta minutos, y a continuación se realizará la exposición del bloque temático o la unidad didáctica.

Una vez finalizado el desarrollo de la defensa y la exposición, el tribunal podrá plantear a la persona aspirante las cuestiones que estime oportunas en relación con el contenido de aquellas.

En el momento de la defensa, las personas aspirantes podrán utilizar un ejemplar de la guía docente o de la programación didáctica aportado por ellas mismas, que tendrá que ser la misma que figura en la sede electrónica, pudiendo utilizar el material que considere oportuno. Asimismo, se podrá utilizar un guión cuya extensión no excederá de un folio, a modo de guía para la exposición, sin que este pueda contener el desarrollo de ninguno de los apartados a tratar, y que se entregará al tribunal a su finalización.

No podrán utilizarse dispositivos que permitan conectarse con el exterior.

En caso de que el tribunal detecte que la guía docente o la programación didáctica no cumpla con el requisito de elaboración propia, previa audiencia a la persona interesada, la puntuación que se otorgará en la parte A de la segunda prueba será de 0 puntos.

Criterios de Calificación

La calificación correspondiente a la fase de oposición será la media aritmética de las puntuaciones obtenidas en las pruebas integrantes de esta fase, cuando todas ellas hayan sido superadas.

Primera Prueba.

Los tribunales la valorarán de 0 a 10 puntos.

La parte A supondrá 4 puntos y la parte B supondrá 6 puntos de los diez que comprenderá la valoración total de esta prueba.

Para su superación, se tendrá que conseguir una puntuación mínima igual o superior a 5, resultado de sumar las puntuaciones correspondientes a las dos partes.

La puntuación obtenida en cada una de las partes tendrá que ser igual o superior al 25% de la puntuación asignada a estas.

Las personas que no hayan realizado las dos partes de que consta la primera prueba serán calificadas como "no presentadas".

La puntuación de cada aspirante en cada parte de la prueba será la media aritmética de las calificaciones de todas las personas miembros presentes en el tribunal. Cuando entre las puntuaciones otorgadas exista una diferencia de tres o más puntos, serán automáticamente excluidas las calificaciones máxima y mínima, y se hallará la puntuación mediana entre las calificaciones restantes.

Segunda Prueba.

Se valorará globalmente de 0 a 10 puntos. Para su superación se tiene que conseguir una puntuación mínima igual o superior a cinco puntos.

La programación didáctica o la guía docente será presentada por la persona aspirante en la sede electrónica <<http://sede.gva.es>> con fecha límite de entrega hasta el 1 de junio de 2021.

La guía docente corresponderá a una de las asignaturas de los planes de estudio de las enseñanzas superiores de artes plásticas y diseño.

La guía docente tendrá carácter personal, deberá ser elaborada de forma individual por la persona aspirante y tener una extensión máxima de 20 páginas, en formato DIN-A4, escritas a doble espacio, con letra «Arial» (no se admitirá ninguna otra tipología de Arial) y con un cuerpo de letra de 12 puntos, sin comprimir.

La portada contendrá los datos de identificación de la persona aspirante y el cuerpo y la especialidad por la cual se presenta. Esta portada, así como el índice y los anexos, no se contabilizarán en las 20 páginas.

No podrá contener hipervínculos que supongan enlace a páginas propias, que pueden extender el contenido de la programación presentada, no obstante, serán admitidos aquellos hipervínculos que se correspondan con enlaces a normativas o bibliografía.

Los anexos no podrán superar las 10 páginas. En el caso de utilizar tablas o gráficos el interlineado podrá ser sencillo.

La mencionada guía docente contendrá los siguientes elementos mínimos:

1. Datos de identificación de la asignatura
2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación
3. Conocimientos previos, conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación
4. Competencias de la asignatura
5. Resultados de aprendizaje
6. Al menos cinco bloques temáticos donde se desarrollarán los contenidos de la asignatura y la organización temporal de su aprendizaje
7. Metodología y actividades formativas
8. Adecuación del proceso de enseñanza aprendizaje a las aptitudes del alumnado
9. Sistema de evaluación y calificación: instrumentos y criterios de evaluación

La programación didáctica tendrá carácter personal, deberá haber sido elaborada de forma individual por la persona aspirante, y deberá tener una extensión máxima de 60 páginas, en formato DIN-A4, escritas a doble espacio, con letra «Arial» (no se admitirá ninguna otra tipología diferente de Arial) y con un cuerpo de letra de 12 puntos sin comprimir. La portada contendrá los datos de identificación de la persona aspirante, el cuerpo y la especialidad para la que se presenta. Esta portada, así como el índice y los anexos, no se contabilizarán en las 60 páginas. La programación didáctica no contendrá hipervínculos. Los anexos no podrán superar las 15 páginas. En el caso de utilizar tablas o gráficos, el interlineado podrá ser sencillo en estos. La presentación se realizará de forma telemática, en un único documento en formato PDF que no superará los 20MB.

En caso de que la programación didáctica supere el límite establecido de 60 páginas, o los anexos sobrepasen las 15 páginas, el tribunal no tendrá en consideración las páginas que excedan este margen. La utilización de un formato superior a DIN A4, o de un interlineado o tipología de letra disminuidos supondrá una penalización de hasta 3 puntos sobre la calificación total de la segunda prueba, si bien las restricciones en cuanto al tipo de letra no se aplicarán a gráficos, diagramas o tablas que no hayan sido de elaboración propia por la persona candidata.

Las programaciones didácticas deberán contener, como mínimo, los siguientes apartados:

1. Introducción

- 1.1. Justificación
- 1.2. Contextualización
2. Objetivos
3. Competencia general, conocimientos y resultados de aprendizaje a adquirir por parte del alumnado (disponibles en los suplementos europeos a los títulos de Técnico y Técnico superior <http://www.educacionyfp.gob.es/servicios-al-ciudadano-mecd/catalogo/educacion/gestion-titulos/estudios-no-universitarios/titulos-espanoles/europass.html>)
4. Metodología: orientaciones didácticas
 - 4.1. Metodología general y específica. Recursos didácticos y organizativos
 - 4.2. Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje. Actividades complementarias
5. Evaluación
 - 5.1. Criterios de evaluación del alumnado y de la práctica docente.
 - 5.2. Instrumentos de evaluación
 - 5.3. Criterios de calificación
6. Medidas de respuesta educativa para la inclusión del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo o con alumnado que requiera actuaciones para la compensación de las desigualdades (medidas de Nivel III y Nivel IV), de acuerdo con el Decreto 104/2018, de 27 de julio, del Consell.
7. Recursos materiales
8. Unidades didácticas
 - 8.1. Organización de las unidades didácticas
 - 8.2. Distribución temporal de las unidades didácticas

La presentación de la guía docente o de la programación didáctica se realizará de forma telemática, en un único documento, formato PDF, que no superará los 20 MB.

Penalizaciones

Criterios de Corrección, Ortografía, Sintaxis y Registro.

Estos criterios de corrección serán aplicables a todas las pruebas escritas.

Se penalizará hasta 2 puntos:

- Si la redacción presenta errores gramaticales y/o de expresión se descontarán 0.05 puntos por error.
- En el caso concreto de la ortografía, se descontará 0.25 puntos por cada falta que afecte las grafías y 0.15 puntos por cada tilde.
- Este cómputo se aplicará a errores nuevos y no a faltas o errores que pudieran repetirse en la prueba.

Primera Prueba. Parte A.

Quedarán invalidados los ejercicios que presenten los siguientes supuestos:

- Ejercicios que incluya nombres, marcas o cualquier señal que pueda identificar al aspirante
- Ejercicios ilegibles
- Ejercicios que no estén escritos en tinta azul o negra.
- Utilización ilegítima de medios no autorizados (teléfonos, relojes, audífonos, wi-fi...)

Primera prueba. Parte B.

Quedarán invalidados los ejercicios que presenten los siguientes supuestos:

- Ejercicios que incluya nombres, marcas o cualquier señal que pueda identificar al aspirante

- Ejercicios ilegibles
- Ejercicios que no estén escritos en tinta azul o negra.
- Utilización ilegítima de medios no autorizados (teléfonos, relojes, audífonos, wi-fi...)

Segunda Prueba.

La guía didáctica o la programación no se ajusta a lo dispuesto en el Anexo III de la Orden 22/2020.	3 puntos
La guía o la programación no tiene carácter personal.	0 en la parte A (guía o programación), previa audiencia.
La guía didáctica o la programación aportada a la exposición no coincide con la que figura en la sede electrónica	Prueba invalidada
Ausencia de datos en la portada	≤0,5
La utilización de un interlineado inferior al establecido en la convocatoria	≤1
La utilización de un tipo de letra disminuida o diferente a Arial 12	≤1, si bien las restricciones en cuanto al tipo de letra no se aplicarán a gráficos, diagramas o tablas que no hayan sido de elaboración propia por la persona candidata.
La presencia de hipervínculos no autorizados	≤1

En caso de que la guía didáctica o la programación supere el límite establecido de páginas, o los anexos sobrepasen páginas establecidas el tribunal no tendrá en consideración las páginas que excedan este margen

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIMERA PRUEBA

PARTE A (40% de la primera prueba)

—Conocimientos Científicos—

1. ESTRUCTURA DEL TEMA

Aspectos que se valoran

- Presenta un índice bien estructurado y que contiene al menos los siguientes apartados:
 - Título
 - Índice
 - Introducción
 - Desarrollo de todos los epígrafes del tema.
 - Conclusión
 - La estructura del tema es coherente y ordenada.
 - Justifica la relevancia del tema.
-

2. EXPRESIÓN Y PRESENTACIÓN

Aspectos que se valoran

- Presta atención a la presentación (márgenes adecuados, sin tachaduras, páginas numeradas, etc.).
 - Escribe con letra clara, legible y utiliza con corrección las normas ortográficas.
 - Muestra seguridad y fluidez en la expresión escrita.
 - Transmite la información despertando interés.
-

3. CONOCIMIENTO CIENTÍFICO E INNOVACIÓN

Aspectos que se valoran

- Demuestra conocer el tema, lo ajusta a la realidad de la especialidad y profundiza en los contenidos.
 - Ajusta los contenidos, incluye todos los apartados y existe coherencia y un desarrollo lógico y continuo entre ellos.
 - Contextualiza el tema en la realidad educativa y la actualidad profesional de la especialidad.
 - No se observan errores de contenido o de concepto.
 - Emplea un vocabulario propio de la cultura del diseño y de la especialidad, adecuado al tema tratado.
 - Ofrece ejemplos, esquemas, gráficos que ayudan a clarificar los contenidos expuestos.
 - Expone el tema de manera original.
 - Elabora una conclusión o reflexión personal innovadora, acorde con el planteamiento del tema.
-

4. REFERENTES DOCUMENTALES Y NORMATIVOS

Aspectos que se valoran

- Toma como referencia la normativa vigente.
 - Muestra evidencias que avalan los contenidos expuestos, y ofrece referencias bibliográficas, investigaciones, autores/as, etc. que dan rigor al desarrollo del tema.
-

Materiales y herramientas que ha de aportar el opositor.

- Bolígrafo de tinta azul o negra.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIMERA PRUEBA

PARTE B (60% de la primera prueba.)

—Ejercicios Prácticos—

1. ESTRUCTURA Y PRESENTACIÓN

Aspectos que se valoran

- Elabora un resumen de las claves del proyecto (objetivos, metodología y conclusiones) coherente con el desarrollo de la propuesta y bien fundamentado. (300 palabras a incluir en las propuestas de ejercicios).
- Se adecua a lo que se pregunta o a las indicaciones dadas.
- La organización del contenido práctico está ordenada y la presentación es clara.
- Terminología adecuada al diseño gráfico.
- Los soportes digitales de presentación se utilizan formatos estandarizados (no propietarios).

2. CONTENIDO

Aspectos que se valoran

- Presenta innovación en alguno o algunos de los campos del diseño: comunicativo, plástico, funcional, objetual o técnico.
- Tiene en cuenta criterios de sostenibilidad: compromiso social, valores de inclusión y accesibilidad, visión amplia de la identidad y género, el diseño como agente de cambio o compromiso con el entorno natural.
- Se adecúa al público objetivo establecido.
- Mantiene equilibrio entre creatividad y pertinencia, así como entre función y forma.
- Los aspectos técnicos y formales son adecuados y de calidad.
- Es viable desde el punto de vista tecnológico.
- Documenta las relaciones entre las soluciones gráficas y la documentación desarrollada.

Materiales y herramientas que ha de aportar el opositor.

- Herramientas de dibujo y bocetaje propias de la especialidad.
- Si el opositor/a quiere utilizar ordenador, tendrá que traer su propio equipo.
- No se permitirá el uso de ningún dispositivo externo (pendrive, etc).

—PLAN DE TUTORIZACIÓN DE TRABAJO FINAL DE TÍTULO/PROYECTO FINAL DE CICLO. GUION DE DESARROLLO DE UNA INVESTIGACIÓN—

TRABAJO FIN DE TÍTULO / TRABAJO FIN DE CICLO

Aspectos que se valoran

- El guion tiene una estructura y desarrollo coherente con el proceso proyectual del diseño gráfico.
- Aplica las técnicas metodológicas y procedimentales del diseño gráfico para la consecución, por parte del alumno, de un resultado profesional.
- Guía en la planificación y organiza el proceso de diseño hacia la resolución óptima del problema, desde las premisas del análisis crítico, la innovación, la transversalidad y la creatividad.
- Orienta hacia planteamientos originales e innovadores.
- Determina los recursos técnicos implicados en la materialización del proyecto.
- Utiliza terminología propia de la cultura del diseño y del diseño gráfico.
- Orienta en la búsqueda de contenidos actualizados.
- Clarifica cómo realizar citas bibliográficas normalizadas.
- Presenta el escrito de manera legible, clara y ordenada, y utiliza una estructura gramatical, sintáctica y ortográfica correcta.
- Utiliza con solvencia los recursos comunicativos procedentes del lenguaje verbal.
- Realiza una adecuada exposición de las ideas.

GUION DE INVESTIGACIÓN

Aspectos que se valoran

- Formula un problema original.
- Enuncia con claridad los objetivos a lograr.
- Propone métodos de investigación adecuados para alcanzar los objetivos.
- Propone un marco teórico pertinente.
- Establece las pautas, la estructura y el proceso de forma adecuada dentro de una planificación temporal pertinente.
- Tiene rigor académico en el marco de la enseñanza superior.
- Describe los recursos materiales necesarios para el desarrollo de la investigación.
- Define los canales de difusión de la investigación.

Materiales y herramientas que ha de aportar el opositor.

- Bolígrafo de tinta azul o negra.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN SEGUNDA PRUEBA

Parte A (50%)

—Presentación y defensa de una Guía docente o de una Programación Didáctica—

ESTRUCTURA Y PRESENTACIÓN

Aspectos que se valoran

- Se ajusta a las indicaciones expuestas en la Orden.
- Contextualiza y justifica la guía docente o la programación didáctica o en el marco legal y en la realidad educativa.
- Se adapta al nivel y etapa elegida.
- Está claramente estructurada.
- Tiene en cuenta medidas de atención al alumnado en un marco inclusivo.
- Incluye una autoevaluación de la práctica docente.
- Está diseñada teniendo en cuenta unos recursos materiales razonables.

ELEMENTOS DE LA GUÍA DOCENTE

Aspectos que se valoran

- Datos de identificación de la asignatura.
- Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación.
- Conocimientos previos, conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación.
- Competencias de la asignatura.
- Resultados de aprendizaje.
- Al menos cinco bloques temáticos donde se desarrollarán los contenidos de la asignatura y la organización temporal de su aprendizaje.
- Metodología y actividades formativas.
- Adecuación del proceso de enseñanza aprendizaje a las aptitudes del alumnado.
- Sistema de evaluación y calificación: instrumentos y criterios de evaluación.

ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Aspectos que se valoran

- a. Introducción
 - a1. Justificación.
 - a2. Contextualización.
 - a3. Objetivos.
 - a4. Conocimientos y capacidades a adquirir por parte del alumnado (disponibles en los suplementos europeos a los títulos de técnico y técnico superior).
- b. Metodología: orientaciones didácticas.
 - b1. Metodología general y específica. Recursos didácticos y organizativos
 - b2. Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje. Actividades complementarias.
- c. Evaluación.
 - c1. Criterios de evaluación.
 - c2. Instrumentos de evaluación.
- d. Atención al alumnado con necesidades educativas especiales.

- e. Recursos materiales.
- f. Unidades didácticas.
 - f1. Organización de las unidades didácticas.
 - f2. Distribución temporal de las unidades didácticas.

EXPRESIÓN Y EXPOSICIÓN ORAL

Aspectos que se valoran

- Muestra seguridad y coherencia en la exposición.
- Hace un uso correcto del lenguaje, siendo este fluido, rico y variado.
- Capta la atención con un discurso ameno.
- Existe equilibrio en cuanto al tiempo destinado a cada uno de los apartados teniendo en cuenta su importancia. Finaliza con una síntesis de las ideas principales.
- La presentación consiste en la defensa de la misma y no en una mera repetición de lo escrito.
- Expresa los contenidos de manera lógica y clara.
- Utiliza términos pedagógicos didácticos con precisión.
- Utiliza material auxiliar y recursos didácticos (pizarra, ilustraciones, diagramas, mapas, esquemas, multimedia, TIC.) En el caso de aportar su programación la utilizará como referencia, no para ser de consulta continua. Los medios TIC no deben supeditar el protagonismo que el docente debe mostrar para demostrar sus cualidades didácticas y expresivas.

REFERENTES DOCUMENTALES Y NORMATIVOS

Aspectos que se valoran

- Toma como referencia la normativa vigente.
- Muestra evidencias que avalan los contenidos expuestos, y ofrece referencias bibliográficas, investigaciones, autores/as, etc. que dan rigor al desarrollo del tema.

Materiales y herramientas que ha de aportar el opositor.

- Bolígrafo de tinta azul o negra.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN SEGUNDA PRUEBA

Parte B (50%)

—Exposición de una Bloque Temático o de una Unidad Didáctica—

CONTEXTUALIZACIÓN

Aspectos que se valoran

- Contextualiza adecuadamente a la realidad de la asignatura y la titulación.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE / OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Aspectos que se valoran

- Establece claramente la contribución a la adquisición de los resultados de aprendizaje que debe alcanzar el alumnado al finalizar el bloque temático o la unidad didáctica.

- Los resultados de aprendizaje planteados en la unidad de trabajo son observables y por tanto evaluables, a través de los criterios de evaluación establecidos.
- Relaciona correctamente los resultados de aprendizaje desarrollados en la unidad de trabajo con los resultados de aprendizaje establecidos para la asignatura.

CONTENIDOS

Aspectos que se valoran

- Se han seleccionado y secuenciado adecuadamente los diferentes tipos de contenidos de modo equilibrado y son acordes con los resultados de aprendizaje planteados.

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Aspectos que se valoran

- Las actividades del bloque temático o de la unidad didáctica permiten abordar todos los contenidos seleccionados en la unidad y son coherentes con los resultados de aprendizaje previstos.
- Existe una distribución gradual y equilibrada de actividades de detección de conocimientos previos, de motivación, de desarrollo, de refuerzo y ampliación y de evaluación, para atender la diversidad de necesidades e intereses del alumnado.
- Las actividades permiten abordar todos los contenidos seleccionados y son coherentes con los resultados de aprendizaje previstos.
- Existe una distribución gradual y equilibrada de actividades de detección de conocimientos previos, de motivación, de desarrollo, de refuerzo y ampliación y de evaluación, para atender la diversidad de necesidades e intereses del alumnado.

PROCESO DE EVALUACIÓN

Aspectos que se valoran

- Los instrumentos de evaluación previstos permiten obtener información suficiente para valorar adecuadamente todos los resultados de aprendizaje establecidos.
- Se establecen procedimientos e instrumentos adecuados para evaluar el propio bloque temático / unidad didáctica y la práctica docente.
- Se ofrecen mecanismos adecuados para dar información continua del proceso al alumnado según sus aptitudes.

EXPOSICIÓN DEL BLOQUE TEMÁTICO O DE LA UNIDAD DOCENTE. DEFENSA ORAL

Aspectos que se valoran

- La exposición se adapta al tiempo establecido.
- Expresa los contenidos de manera lógica y clara.
- Demuestra capacidad de análisis y crítica.
- La comunicación verbal presenta desenvoltura, comprensión y capacidad de comunicación.
- Aporta argumentos actualizados y/o ampliados respecto a su exposición.
- Utiliza términos pedagógicos y didácticos con precisión oral.
- Emplea la terminología propia de la especialidad o campo profesional.
- Hace un uso adecuado y coherente de los recursos de exposición.
- Responde de manera clara y concisa las cuestiones planteadas por el tribunal evitando la divagación.

Materiales y herramientas que ha de aportar el opositor.

- Bolígrafo de tinta azul o negra.

En el momento de la defensa de la Programación o de la Guía Docente las personas aspirantes podrán disponer una copia de la misma, así como de un guion que no excederá de un folio y que se entregará al tribunal al finalizar, además podrá hacer uso de la pizarra disponible en el aula.

Para la defensa del Bloque o Unidad Didáctica se podrá utilizar el material que se considere oportuno. En la exposición el material debe ser "auxiliar", sin que se pueda considerar la base o parte fundamental de la exposición. Entre éste pueden encontrarse recursos didácticos electrónicos propios, aportados por el candidato/a, si bien se ha de tener en cuenta que el tiempo destinado a su puesta en funcionamiento, así como los posibles problemas de conexión o funcionamiento no serán en ningún caso atribuibles al tiempo total destinado al ejercicio ni estas cuestiones deberán ser subsanadas por parte del órgano de selección.

València 22 de abril de 2021

**Procediment selectiu d'ingrés
al Cos Docent d'Arts Plàstiques i Disseny.
Oposicions 2021**

Especialitat Disseny Gràfic. CS València

CRITERIS D'AVALUACIÓ GENERALS

Els criteris d'avaluació tenen caràcter orientatiu i s'han elaborat per a comptar amb indicadors similars en tots els tribunals, de manera que les decisions que s'adopten en cadascun d'ells siguen el més homogènies possible.

La finalitat última del procediment és seleccionar a les persones candidates que s'estime que millor puguen exercir la seua labor docent.

A continuació, s'especifica el desglossament de pautes, criteris i orientacions per a avaluar cadascuna de les proves, que tindran com a objectiu comprovar de forma diferenciada dues dimensions de l'aptitud de la persona candidata:

- a) El nivell de coneixements suficients sobre l'especialitat docent, tant tècnics com metodològics, com són, entre altres, els que permeten valorar aspectes d'organització de l'aprenentatge de l'alumnat, aspectes psicopedagògics de l'aprenentatge i el domini de tècniques de treball necessàries per a impartir les àrees i matèries pròpies de l'especialitat.
- b) Les habilitats i competències necessàries per a aplicar aquests coneixements en el context on ha de desenvolupar la seua funció docent, com són entre altres, les habilitats comunicatives, les habilitats necessàries per a la resolució de conflictes, la capacitat d'anàlisi i crítica, la creativitat i iniciativa, la presa de decisions, la planificació i organització, el treball en equip, la disposició a la innovació i la sensibilitat per a la inclusió de tot l'alumnat, el desenvolupament de les competències i la transversalitat dels aprenentatges.

Normes de funcionament:

- Les persones aspirants hauran d'anar proveïdes del document nacional d'identitat, o document equivalent del país d'origen, passaport o permís de conducció en què aparega la fotografia de la persona titular, acompanyat, si escau, del document acreditatiu de la identitat de les persones estrangeres residents en territori espanyol, expedit per les autoritats espanyoles.
- Durant el desenvolupament de les proves no es permet l'accés a suports i instruments que permeten emmagatzemar o accedir a informació com ara telèfons mòbils, rellotges, calculadores programables, auriculars, audiòfons, etc.

Fase d'Oposició

La fase d'oposició constarà de dues proves, amb caràcter eliminatori, que atendran tant els coneixements sobre la matèria com als recursos didàctics i pedagògics que les persones aspirants siguen capaces de desplegar, desglossades com segueix:

Primera Prova.

S'estructurarà en dues parts que seran valorades conjuntament.

a) Part A. Consistirà en el desenvolupament per escrit d'un tema triat d'entre cinc extrets a l'atzar pel tribunal. Es disposarà d'un màxim de 2 hores per a la seua realització.

b) Part B. Consistirà en la realització d'una prova pràctica que permetrà comprovar que la persona aspirant posseeix una formació científica i un domini de les habilitats tècniques corresponents a l'especialitat.

Aquesta prova s'ajustarà a les especificacions, pautes, criteris i duració màxima que s'estableixen en l'annex IV de l'Ordre 22/2020:

7B1. Disseny Gràfic

La prova pràctica constarà de dues parts:

1. Realització per part de la persona aspirant de supòsits pràctics a establir per la comissió de selecció/tribunal. Els supòsits estaran vinculats a les diferents etapes del procés metodològic d'un projecte professional propi del disseny gràfic.

La duració total de la prova l'establirà la comissió de selecció/tribunal i no serà superior a 4 dies. En finalitzar cada sessió s'entregarà el material elaborat al tribunal. S'informarà oportunament les persones aspirants dels mitjans tècnics que es podran utilitzar, de la documentació necessària, dels aspectes a valorar així com de les especificacions pròpies per a cada supòsit plantejat.

2. A partir d'un tema proposat per la comissió de selecció/tribunal, realització d'un pla de tutorització d'un suposat Treball final de Títol/ Projecte integrat/ Obra final, i d'un guió de desenvolupament d'una investigació, que permeten comprovar la formació i la capacitat de tutela en les investigacions pròpies dels ensenyaments artístics.

Per a la realització del pla de tutorització es definirà, coordinarà i planificarà la investigació per a un alumne o una alumna i els sistemes de control i avaluació que aquesta tasca requerisca des del punt de vista docent. Per a l'elaboració del guió d'investigació, s'haurà de determinar almenys: l'enfocament metodològic, l'anàlisi de fonts, les normes de citació i qualsevol element que permeta demostrar la competència investigadora de la persona aspirant.

La duració d'aquesta part serà la que la comissió de selecció/tribunal determine, no serà superior a una sessió, i serà el mateix temps per a totes les persones candidates. Després la persona aspirant haurà d'exposar-ho en el temps i l'ordre d'intervenció que la comissió de selecció/tribunal estime oportú.

La qualificació final serà la mitjana aritmètica de les notes obtingudes en cada exercici.

Amb la finalitat de garantir l'anonimat en la correcció, quedarà invalidat qualsevol exercici que incloga noms, marques o qualsevol senyal que pugui identificar a la persona aspirant, així com aquell exercici que resulte il·legible. S'haurà d'utilitzar bolígraf de tinta blava o negra. No es podrà utilitzar tinta esborrable. Els errors escrits convé ratllar-los amb una línia i posar-los entre parèntesi. Es recomana no utilitzar abreviatures. Han de numerar-se els folis.

Segona Prova.

Consistirà en la presentació i defensa oral d'una guia docent o d'una programació didàctica, a triar per la persona aspirant, i l'exposició oral d'un bloc temàtic en el cas d'haver presentat una guia docent, o d'una unitat didàctica en el cas d'haver triat la programació.

La guia docent farà referència a una assignatura o càrrega lectiva del currículum dels estudis superiors de disseny, així com a les ordres vigents en el present curs acadèmic.

La programació didàctica estarà referida als cicles formatius (de grau mitjà i grau superior) corresponents als ensenyaments artístics professionals d'Arts Plàstiques i Disseny.

Es disposarà d'un màxim d'una hora per a la defensa oral de la de la guia docent o de la programació didàctica presentada i l'exposició oral del bloc temàtic o de la unitat didàctica, iniciant la seua exposició amb la defensa de la guia docent o de la programació didàctica, que no podrà excedir de trenta minuts, i a continuació es realitzarà l'exposició del bloc temàtic o de la unitat didàctica.

Una vegada finalitzat el desenvolupament de la defensa i l'exposició, el tribunal podrà plantejar a la persona aspirant les qüestions que estime oportunes en relació amb el contingut d'aquelles.

En el moment de la defensa, les persones aspirants podran utilitzar un exemplar de la guia docent o de la programació didàctica aportat per elles mateixes, que haurà de ser la mateixa que figura en la seu electrònica, podent utilitzar el material que considere oportú. Així mateix, es podrà utilitzar un guió l'extensió del qual no excedirà d'un foli, a manera de guia per a l'exposició, sense que aquest pugui contindre el desenvolupament de cap dels apartats a tractar, i que s'entregarà al tribunal a la seua finalització.

No podran utilitzar-se dispositius que permeten connectar-se amb l'exterior.

En cas que el tribunal detecte que la guia docent o la programació didàctica no complisca amb el requisit d'elaboració pròpia, prèvia audiència a la persona interessada, la puntuació que s'atorgarà en la part A de la segona prova serà de 0 punts.

criteris de Qualificació

La qualificació corresponent a la fase d'oposició serà la mitjana aritmètica de les puntuacions obtingudes en les proves integrants d'aquesta fase, quan totes elles hagen sigut superades.

Primera Prova.

Els tribunals la valoraran de 0 a 10 punts.

La part A suposarà 4 punts i la part B suposarà 6 punts dels deu que comprendrà la valoració total d'aquesta prova.

Per a la seua superació, s'haurà d'aconseguir una puntuació mínima igual o superior a 5, resultat de sumar les puntuacions corresponents a les dues parts.

La puntuació obtinguda en cadascuna de les parts haurà de ser igual o superior al 25% de la puntuació assignada a aquestes.

Les persones que no hagen realitzat les dues parts de què consta la primera prova seran qualificades com "no presentades".

La puntuació de cada aspirant en cada part de la prova serà la mitjana aritmètica de les qualificacions de totes les persones membres presents en el tribunal. Quan entre les puntuacions atorgades existisca una diferència de tres o més punts, seran automàticament excloses les qualificacions màxima i mínima, i es trobarà la puntuació mitjana entre les qualificacions restants.

Segona Prova.

Es valorarà globalment de 0 a 10 punts. Per a la seua superació s'ha d'aconseguir una puntuació mínima igual o superior a cinc punts.

La programació didàctica o la guia docent serà presentada per la persona aspirant en la seu electrònica <<http://sede.gva.es>> amb data límit de lliurament fins a l'1 de juny de 2021.

La guia docent correspondrà a una de les assignatures dels plans d'estudi dels ensenyaments

superiors d'arts plàstiques i disseny.

La guia docent tindrà caràcter personal, haurà de ser elaborada de manera individual per la persona aspirant i tindrà una extensió màxima de 20 pàgines, en format *DIN-A4, escrites a doble espai, amb lletra «Arial» (no s'admetrà cap altra tipologia d'Arial) i amb un cos de lletra de 12 punts, sense comprimir.

La portada contindrà les dades d'identificació de la persona aspirant i el cos i l'especialitat per la qual es presenta. Aquesta portada, així com l'índex i els annexos, no es comptabilitzaran en les 20 pàgines.

No podrà contindre enllaços que suposen enllaç a pàgines pròpies, que poden estendre el contingut de la programació presentada, no obstant això, seran admesos aquells enllaços que es corresponguen amb enllaços a normatives o bibliografia.

Els annexos no podran superar les 10 pàgines. En el cas d'utilitzar taules o gràfics l'interlineat podrà ser senzill.

La presentació de la guia docent es realitzarà de manera telemàtica, en un únic document, format PDF, que no superarà els 20 MB.

L'esmentada guia docent contindrà els següents elements mínims:

1. Dades d'identificació de l'assignatura
2. Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació
3. Coneixements previs, coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació
4. Competències de l'assignatura
5. Resultats d'aprenentatge
6. Almenys cinc blocs temàtics on es desenvoluparan els continguts de l'assignatura i l'organització temporal del seu aprenentatge
7. Metodologia i activitats formatives
8. Adequació del procés d'ensenyament aprenentatge a les aptituds de l'alumnat
9. Sistema d'avaluació i qualificació: instruments i criteris d'avaluació

La programació didàctica tindrà caràcter personal, haurà d'haver sigut elaborada de manera individual per la persona aspirant, i haurà de tindre una extensió màxima de 60 pàgines, en format *DIN-A4, escrites a doble espai, amb lletra «Arial» (no s'admetrà cap altra tipologia diferent d'Arial) i amb un cos de lletra de 12 punts sense comprimir. La portada contindrà les dades d'identificació de la persona aspirant, el cos i l'especialitat per a la qual es presenta. Aquesta portada, així com l'índex i els annexos, no es comptabilitzaran en les 60 pàgines. La programació didàctica no contindrà enllaços. Els annexos no podran superar les 15 pàgines. En el cas d'utilitzar taules o gràfics, l'interlineat podrà ser senzill en aquests. La presentació es realitzarà de manera telemàtica, en un únic document en format PDF que no superarà els 20MB.

En cas que la programació didàctica supere el límit establert de 60 pàgines, o els annexos sobrepassen les 15 pàgines, el tribunal no tindrà en consideració les pàgines que excedisquen aquest marge. La utilització d'un format superior a *DIN A4, o d'un interlineat o tipologia de lletra disminuïts suposarà una penalització de fins a 3 punts sobre la qualificació total de la segona prova, si bé les restriccions quant al tipus de lletra no s'aplicaran a gràfics, diagrames o taules que no hagen sigut d'elaboració pròpia per la persona candidata.

Les programacions didàctiques hauran de contindre, com a mínim, els següents apartats:

1. Introducció
 - 1.1. Justificació
 - 1.2. Contextualització
2. Objectius
3. Competència general, coneixements i resultats d'aprenentatge a adquirir per part de l'alumnat (disponibles en els suplementes europeus als títols de Tècnic i Tècnic superior

http://www.educacionyfp.gob.es/servicios-al-ciudadano-mecd/catalogo/educacion/*gestion-*titulos/estudis-no-universitaris/*titulos-*espanoles/*europass.html)

4. Metodologia: orientacions didàctiques

4.1. Metodologia general i específica. Recursos didàctics i organitzatius

4.2. Activitats i estratègies d'ensenyament i aprenentatge. Activitats complementàries

5. Avaluació

5.1. Criteris d'avaluació de l'alumnat i de la pràctica docent.

5.2. Instruments d'avaluació

5.3. Criteris de qualificació

6. Mesures de resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat amb necessitat específica de suport educatiu o amb alumnat que requereix actuacions per a la compensació de les desigualtats (mesures de Nivell III i Nivell IV), d'acord amb el Decret 104/2018, de 27 de juliol, del Consell.

7. Recursos materials

8. Unitats didàctiques

8.1. Organització de les unitats didàctiques

8.2. Distribució temporal de les unitats didàctiques

Penalitzacions

Criteris de Correcció, Ortografia, Sintaxi i Registre.

Aquests criteris de correcció seran aplicables a totes les proves escrites.

Es penalitzarà fins a 2 punts:

- Si la redacció presenta errors gramaticals i/o d'expressió es descomptaran 0.05 punts per error.
- En el cas concret de l'ortografia, es descomptarà 0.25 punts per cada falta que afecte les grafies i 0.15 punts per cada titlla.
- Aquest còmput s'aplicarà a errors nous i no a faltes o errors que pogueren repetir-se en la prova.

Primera Prova. Part A.

Quedaran invalidats els exercicis que presenten els següents suposits:

- Exercicis que incloga noms, marques o qualsevol senyal que pugui identificar a l'aspirant
- Exercicis il·legibles
- Exercicis que no estiguen escrits en tinta blava o negra.
- Utilització ilegítima de mitjans no autoritzats (telèfons, rellotges, audífons, wi-fi,...)

Primera Prova. Part B.

Quedaran invalidats els exercicis que presenten els següents suposits:

- Exercicis que incloga noms, marques o qualsevol senyal que pugui identificar a l'aspirant
- Exercicis il·legibles
- Exercicis que no estiguen escrits en tinta blava o negra.
- Utilització ilegítima de mitjans no autoritzats (telèfons, rellotges, audífons, wi-fi,...)

Segona Prova.

La guia didàctica o la programació no s'ajusta al que es disposa en l'Annex III de l'Ordre 22/2020.	3 punts
La guia didàctica o la programació o la programació no té caràcter personal.	0 en la part A (programació), prèvia audiència.
La guia didàctica o la programació aportada a l'exposició no coincideix amb la que figura en la seu electrònica.	Prova invalidada.
Ausència de dades en la portada	≤0,5
La utilització d'un interlineat inferior a l'establert en la convocatòria	≤1
La utilització d'un tipus de lletra disminuïda o diferent a Arial 12	≤1, si bé les restriccions en quan al tipus de lletra no s'aplicaran a gràfics, diagrames o taules que no hagen sigut elaborades per la persona candidata..
La presència d' hipervíncles no autoritzats	≤1

En cas de que la guia didàctica o la programació supere el límit establert de pàgines, o els annexos sobrepassen pàgines establertes el tribunal no tindrà en consideració les pàgines que excedisquen este marge.

CRITERIS D'AVALUACIÓ PRIMERA PROVA

PART A. (40% de la primera prova).

—CONEIXEMENTS CIENTÍFICS—

1. ESTRUCTURA DEL TEMA

Aspectes que es valoren

- Presenta un índex ben estructurat i que conté almenys els següents apartats
 - Títol
 - Índex
 - Introducció
 - Desenvolupament de tots els epígrafs del tema.
 - Conclusió
 - L'estructura del tema és coherent i ordenada.
 - Justifica la rellevància del tema.
-

2. EXPRESSIÓ I PRESENTACIÓ

Aspectes que es valoren

- Para atenció a la presentació (marges adequats, sense ratllades, pàgines numerades, etc.).
 - ESCRIU amb lletra clara, llegible i utilitza amb correcció les normes ortogràfiques.
 - Mostra seguretat i fluïdesa en l'expressió escrita.
 - Transmet la informació despertant interès.
-

3. CONEIXEMENT CIENTÍFIC I INNOVACIÓ

Aspectes que es valoren

- Demostra conèixer el tema, l'ajusta a la realitat de l'especialitat i aprofundeix en els continguts.
 - Ajusta els continguts, inclou tots els apartats i existeix coherència i un desenvolupament lògic i continu entre ells.
 - Contextualitza el tema en la realitat educativa i l'actualitat professional de l'especialitat.
 - No s'observen errors de contingut o de concepte.

 - Empra un vocabulari propi de la cultura del disseny i de l'especialitat, adequat al tema tractat.
 - Ofereix exemples, esquemes, gràfics que ajuden a aclarir els continguts exposats.
 - Exposar el tema de manera original.
 - Elaborar una conclusió o reflexió personal innovadora, d'acord amb el plantejament del tema.
-

4. REFERENTS DOCUMENTALS I NORMATIUS

Aspectes que es valoren

- Presa com a referència la normativa vigent.
 - Mostra evidències que avalen els continguts exposats, i ofereix referències bibliogràfiques, investigacions, autors/as, etc. que donen rigor al desenvolupament del tema.
-

Materials i eines que ha d'aportar l'opositor.

Bolígraf de tinta blava o negra.

CRITERIS D'AVALUACIÓ PRIMERA PROVA

PART B (60% de la primera prova).

—EXERCICIS PRÀCTICS—

1. ESTRUCTURA I PRESENTACIÓ

Aspectes que es valoren

- Elabora un resum de les claus del projecte (objectius, metodologia i conclusions) coherent amb el desenvolupament de la proposta i ben fonamentat. (300 paraules a incloure en les propostes d'exercicis).
- S'adequa al que es pregunta o a les indicacions donades.
- L'organització del contingut pràctic està ordenada i la presentació és clara.
- Terminologia adequada al disseny gràfic.
- Els suports digitals de presentació s'utilitzen formats estandarditzats (no propietaris).

2. CONTINGUT

Aspectes que es valoren

- Presenta innovació en algun o alguns dels camps del disseny: comunicatiu, plàstic, funcional, objectual o tècnic.
- Té en compte criteris de sostenibilitat: compromís social, valors d'inclusió i accessibilitat, visió àmplia de la identitat i gènere, el disseny com a agent de canvi o compromís amb l'entorn natural.
- S'adequa al públic objectiu establert
- Manté equilibri entre creativitat i pertinència, així com entre funció i forma.
- Els aspectes tècnics i formals són adequats i de qualitat.
- És viable des del punt de vista tecnològic.
- Documenta les relacions entre les solucions gràfiques i la documentació desenvolupada.

Materials i eines que ha d'aportar l'opositor.

- Eines de dibuix i esbossatge pròpies de l'especialitat.
- Si l'opositor/a vol utilitzar l'ordinador, haurà de portar el seu propi equip.
- No es permet l'ús de cap dispositiu extern (pendrive, etc).

—PLA DE TUTORITZACIÓ DE TREBALL FINAL DE TÍTOL/PROJECTE FINAL DE CICLE. GUIÓ DE DESENVOLUPAMENT D'UNA INVESTIGACIÓ—

TREBALL FI DE TÍTOL / TREBALL FI DE CICLE

Aspectes que es valoren

- El guió té una estructura i desenvolupament coherent amb el procés projectual del disseny gràfic.
- Aplica les tècniques metodològiques i procedimentals del disseny gràfic per a la consecució, per part de l'alumne, d'un resultat professional.
- Guia en la planificació i organitza el procés de disseny cap a la resolució òptima del problema, des de les premisses de l'anàlisi crítica, la innovació, la transversalitat i la

creativitat.

- Orienta cap a plantejaments originals i innovadors.
- Determina els recursos tècnics implicats en la materialització del projecte.
- Utilitza terminologia pròpia de la cultura del disseny i del disseny gràfic.
- Orienta en la cerca de continguts actualitzats.
- Aclareix com realitzar cites bibliogràfiques normalitzades.
- Presenta l'escrit de manera llegible, clara i ordenada, i utilitza una estructura gramatical, sintàctica i ortogràfica correcta.
- Utilitza amb solvència els recursos comunicatius procedents del llenguatge verbal.
- Realitza una adequada exposició de les idees.

GUIÓ D'INVESTIGACIÓ

Aspectes que es valoren

- Formula un problema original.
- Enuncia amb claredat els objectius a aconseguir.
- Proposa mètodes d'investigació adequats per a aconseguir els objectius.
- Proposa un marc teòric pertinent.
- Estableix les pautes, l'estructura i el procés de manera adequada dins d'una planificació temporal pertinent.
- Té rigor acadèmic en el marc de l'ensenyament superior.
- Descriu els recursos materials necessaris per al desenvolupament de la investigació.

Materials i eines que ha d'aportar l'opositor.

Bolígraf de tinta blava o negra.

CRITERIS D'AVALUACIÓ SEGONA PROVA

Part A (50%)

—Presentació i defensa d'una Guia docent o d'una Programació Didàctica—

ESTRUCTURA I PRESENTACIÓ

Aspectes que es valoren

- S'ajusta a les indicacions exposades en l'Ordre.
- Contextualitza i justifica la guia docent o la programació didàctica en el marc legal i en la realitat educativa.
- S'adapta al nivell i etapa triada.
- Està clarament estructurada.
- Té en compte mesures d'atenció a l'alumnat en un marc inclusiu.
- Inclou una autoavaluació de la pràctica docent.
- Està dissenyada tenint en compte uns recursos materials raonables.

ELEMENTS DE LA GUIA DOCENT

Aspectes que es valoren

- Dades d'identificació de l'assignatura.
- Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació.
- Coneixements previs, coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació.
- Competències de l'assignatura.
- Resultats d'aprenentatge.
- Almenys cinc blocs temàtics on es desenvoluparan els continguts de l'assignatura i l'organització temporal del seu aprenentatge.
- Metodologia i activitats formatives.
- Adequació del procés d'ensenyament aprenentatge a les aptituds de l'alumnat.
- Sistema d'avaluació i qualificació: instruments i criteris d'avaluació.

ELEMENTS DE LA PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA

Aspectes que es valoren

- a. Introducció.
 - a1. Justificació.
 - a2. Contextualització.
 - a3. Objectius.
 - a4. Coneixements i capacitats a adquirir per part de l'alumnat (disponibles en els suplementes europeus als títols de tècnic i tècnic superior).
- b. Metodologia: orientacions didàctiques.
 - b1. Metodologia general i específica. Recursos didàctics i organitzatius.
 - b2. Activitats i estratègies d'ensenyament i aprenentatge. Activitats complementàries.
- c. Avaluació.
 - c1. Criteris d'avaluació.
 - c2. Instruments d'avaluació.
- d. Atenció a l'alumnat amb necessitats educatives especials.

- e. Recursos materials.
- f. Unitats didàctiques.
 - f1. Organització de les unitats didàctiques.
 - f2. Distribució temporal de les unitats didàctiques.

EXPRESSION I EXPOSICIÓ ORAL

Aspectes que es valoren

- Mostra seguretat i coherència en l'exposició.
- Fa un ús correcte del llenguatge, sent aquest fluid, ric i variat.
- Capta l'atenció amb un discurs amé.
- Existeix equilibri quant al temps destinat a cadascun dels apartats tenint en compte la seua importància. Finalitza amb una síntesi de les idees principals.
- La presentació consisteix en la defensa de la mateixa i no en una mera repetició de l'escrit.
- Expressa els continguts de manera lògica i clara.
- Utilitza termes pedagògics didàctics amb precisió.
- Utilitza material auxiliar i recursos didàctics (pissarra, il·lustracions, diagrames, mapes, esquemes, multimèdia, TIC.) En el cas d'aportar la seua programació la utilitzarà com a referència, no per a ser de consulta contínua. Els mitjans TIC no han de supeditar el protagonisme que el docent ha de mostrar per a demostrar les seues qualitats didàctiques i expressives.

REFERENTS DOCUMENTALS I NORMATIUS

Aspectes que es valoren

- Presa com a referència la normativa vigent.
- Mostra evidències que avalen els continguts exposats, i ofereix referències bibliogràfiques, investigacions, autors/es, etc. que donen rigor al desenvolupament del tema.

Materials i eines que ha d'aportar l'opositor.

- Bolígraf de tinta blava o negra.

CRITERIS D'AVALUACIÓ SEGONA PROVA

Part B (50%)

—Exposició d'un Bloc Temàtic o d'una Unitat Didàctica—

CONTEXTUALITZACIÓ

Aspectes que es valoren

- Contextualitza adequadament a la realitat de l'assignatura i la titulació.

RESULTATS D'APRENTATGE / OBJECTIUS D'APRENTATGE

Aspectes que es valoren

- Estableix clarament la contribució a l'adquisició dels resultats d'aprenentatge que ha d'aconseguir l'alumnat en finalitzar el bloc temàtic o la unitat didàctica.
- Els resultats d'aprenentatge plantejats en la unitat de **senyal** són observables per tant avaluables, a través dels criteris d'avaluació establerts.

- Relaciona correctament els resultats d'aprenentatge desenvolupats en la unitat de treball amb els resultats d'aprenentatge establits per a l'assignatura.

CONTINGUTS

Aspectes que es valoren

- S'han seleccionat i seqüenciat adequadament els diferents tipus de continguts de manera equilibrada i són concordants amb els resultats d'aprenentatge plantejats.

ACTIVITATS D'ENSENYAMENT-APRENTATGE

Aspectes que es valoren

- Les activitats del bloc temàtic o de la unitat didàctica permeten abordar tots els continguts seleccionats en la unitat i són coherents amb els resultats d'aprenentatge previstos.
- Existeix una distribució gradual i equilibrada d'activitats de detecció de coneixements previs, de motivació, de desenvolupament, de reforç i ampliació i d'avaluació, per a atendre la diversitat de necessitats i interessos de l'alumnat.
- Les activitats permeten abordar tots els continguts seleccionats i són coherents amb els resultats d'aprenentatge previstos.
- Existeix una distribució gradual i equilibrada d'activitats de detecció de coneixements previs, de motivació, de desenvolupament, de reforç i ampliació i d'avaluació, per a atendre la diversitat de necessitats i interessos de l'alumnat.

PROCÉS D'AVUACIÓ

Aspectes que es valoren

- Els instruments d'avaluació previstos permeten obtenir informació suficient per a valorar adequadament tots els resultats d'aprenentatge establits.
- S'estableixen procediments i instruments adequats per a avaluar el propi bloc temàtic / unitat didàctica i la pràctica docent.
- S'ofereixen mecanismes adequats per a donar informació contínua del procés a l'alumnat segons les seues aptituds.

EXPOSICIÓ DEL BLOC TEMÀTIC O DE LA UNITAT DOCENT. DEFENSA ORAL

Aspectes que es valoren

- L'exposició s'adapta al temps establert.
- Expressa els continguts de manera lògica i clara.
- Demostra capacitat d'anàlisi i crítica.
- La comunicació verbal presenta desimboltura, comprensió i capacitat de comunicació.
- Aporta arguments actualitzats i/o ampliat respecte a la seua exposició.
- Utilitza termes pedagògics i didàctics amb precisió oral.
- Empra la terminologia pròpia de l'especialitat o camp professional.
- Fa un ús adequat i coherent dels recursos d'exposició.
- Respon de manera clara i concisa les qüestions plantejades pel tribunal evitant la divagació.

Materials i eines que ha d'aportar l'opositor

- Bolígraf de tinta blava o negra.

En el moment de la defensa de la Programació o de la Guia Docent les persones aspirants podran disposar una còpia d'aquesta, així com d'un guió que no excedirà d'un foli i que s'entregarà al tribunal en finalitzar, a més podrà fer ús de la pissarra disponible a l'aula.

Per a la defensa del Bloc o Unitat Didàctica es podrà utilitzar el material que es considere oportú. En l'exposició el material ha de ser "auxiliar", sense que es puga considerar la base o part fonamental de l'exposició. Entre aquest poden trobar-se recursos didàctics electrònics propis, aportats pel candidat/a, si bé s'ha de tindre en compte que el temps destinat a la seua posada en funcionament, així com els possibles problemes de connexió o funcionament no seran en cap cas atribuïbles al temps total destinat a l'exercici ni aquestes qüestions hauran de ser esmenades per part de l'òrgan de selecció.

València 22 d'abril de 2021

Carmen Coret Bueno

Javier Mestre Beltrán

Presidenta de la comissió de selecció

Secretari