

## ADJUDICACIÓ DE LLOCS DE DIFÍCIL COBERTURA

### COS DE CATEDRÀTICS MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES

#### ESPECIALITATS I TITULACIONS

#### CURS 2021-22

**REQUISIT LINGÜÍSTIC DE VALENCIÀ**: Ordre 3/2020, de 6 de febrer, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es determina la competència lingüística necessària per a l'accés i l'exercici de la funció docent en el sistema educatiu valencià (DOGV núm.8736/10.02.2020):

- CERTIFICAT DE NIVELL C1 DE CONEIXEMENTS DE VALENCIÀ DE LA JUNTA QUALIFICADORA DE CONEIXEMENTS DE VALENCIÀ (JQCV) O EQUIVALENTS.

- ELS CERTIFICATS, QUE ES CONSIDEREN EQUIVALENTS AL CERTIFICAT DE NIVELL C1 DE LA JQCV, ESTÀN RELACIONATS EN L' ANNEX II de l'Ordre 7/2017, de 2 de març, per la qual es regulen els certificats oficials administratius de coneixements de valencià de la Junta Qualificadora de Coneixements de Valencià, el personal examinador i l'homologació i la validació d'altres títols i certificats (DOGV núm.7993/06.03.2017). La JQCV recull les equivalències relacionades en l'ANNEX II esmentat, en un quadre al que poden accedir pel següent enllaç: [www.jqcv.gva.es/normativa](http://www.jqcv.gva.es/normativa) → Certificats → Quadre.

<b>COS/CUERPO</b>	<b>ESPECIALITAT/ESPECIALIDAD</b>	<b>TITULACIONS/TITULACIONES</b>	<b>FORMACIÓ PEDAGÒGICA/ FORMACIÓ PEDAGÒGICA</b>	<b>REQUISIT LINGÜÍSTIC DE VALENCIÀ</b>
<b>COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES</b>  <b>(*)</b> Han d'acreditar la capacitat de tutela en investigacions pròpies dels ensenyaments artístics, a la que es refereix l'article 17 del reglament d'ingrés, complint alguna de les condicions següents:  . Estar en possessió de títol de doctor/doctora relacionat amb ensenyaments artístics superiors.  . Estar en possessió d'un títol oficial de màster que capacite per a la pràctica de la investigació pròpia dels ensenyaments	<b>ARMONIA I MELODIA (502)</b>	<b>.TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT COMPOSICIÓ, EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 2618/1966, DE 10 DE SETEMBRE, O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA .(**)</b>  <b>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT COMPOSICIÓ, EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 617/1995, DE 21 D'ABRIL (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</b>  <b>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT COMPOSICIÓ, EXPEDIT D'ACORD</b>	<b>(*)</b>	<b>C1</b>

COS/CUERPO	ESPECIALITAT/ESPECIALIDAD	TITULACIONES/TITULACIONES	FORMACIÓ PEDAGÒGICA/ FORMACIÓ PEDAGÒGICA	REQUISIT LINGÜÍSTIC DE VALENCIÀ
<p>artístics superiors, per a l'obtenció del qual s'hagen exigit, al menys, 60 crèdits ECTS o 300 hores per a màsters de plans d'estudis anteriors.</p>		<p>AMB EL REIAL DECRET 631/2010, DE 14 DE MAIG (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONES DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONES AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.GRAU DE COMPOSICIÓ MUSICAL I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONES DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONES AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>(*). Per a acreditar la competència en l'especialitat a la qual s'opta, han d'aportar una certificació acadèmica en la qual conste que l'aspirant ha cursat l'especialitat esmentada.</p> <p>(**). Per a acreditar l'experiència professional, ha d'aportar la vida laboral, amb certificats, contractes o qualsevol altre document en què s'especifique l'activitat desenvolupada.</p>		
<p><b>COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES</b></p> <p>(*) Han d'acreditar la capacitat de tutela en investigacions pròpies dels ensenyaments artístics, a la que es refereix l'article 17 del reglament d'ingrés, complint alguna de les condicions següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Estar en possessió de títol de doctor/doctora relacionat amb ensenyaments artístics superiors.</li> <li>. Estar en possessió d'un títol oficial de màster que capacite per a la pràctica de la investigació pròpia dels ensenyaments artístics superiors, per a l'obtenció del qual s'hagen exigit, al menys, 60 crèdits ECTS o 300 hores per a màsters de plans d'estudis anteriors.</li> </ul>	<p><b>CONTRAPUNT I FUGA (515)</b></p>	<p>.TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT COMPOSICIÓ, EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 2618/1966, DE 10 DE SETEMBRE, O TITULACIONES EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONES DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONES AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT COMPOSICIÓ, EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 617/1995, DE 21 D'ABRIL (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONES DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONES AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT COMPOSICIÓ, EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 631/2010, DE 14 DE MAIG (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONES DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONES AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA</p>	<p>(*)</p>	<p><b>C1</b></p>

COS/CUERPO	ESPECIALITAT/ESPECIALIDAD	TITULACIONS/TITULACIONES	FORMACIÓ PEDAGÒGICA/ FORMACIÓ PEDAGÒGICA	REQUISIT LINGÜÍSTIC DE VALENCIÀ
		<p><b>PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</b></p> <p><b>.GRAU DE COMPOSICIÓ MUSICAL I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</b></p> <p><b>(*)</b> Per a acreditar la competència en l'especialitat a la qual s'opta, han d'aportar una certificació acadèmica en la qual conste que l'aspirant ha cursat l'especialitat esmentada.</p> <p><b>(**)</b> Per a acreditar l'experiència professional, ha d'aportar la vida laboral, amb certificats, contractes o qualsevol altre document en què s'especifique l'activitat desenvolupada.</p>		
<p><b>COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES</b></p> <p><b>(*)</b> Han d'acreditar la capacitat de tutela en investigacions pròpies dels ensenyaments artístics, a la que es refereix l'article 17 del reglament d'ingrés, complint alguna de les condicions següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Estar en possessió de títol de doctor/doctora relacionat amb ensenyaments artístics superiors.</li> <li>. Estar en possessió d'un títol oficial de màster que capacte per a la pràctica de la investigació pròpia dels ensenyaments artístics superiors, per a l'obtenció del qual s'hagen exigit, al menys, 60 crèdits ECTS o 300 hores per a màsters de plans d'estudis anteriors.</li> </ul>	<p><b>DRAMATURGIA (524)</b></p>	<p><b>.TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC, D'ACORD AMB L'RD 754/1992, DE 26 DE JUNY (ESPECIALITAT: DIRECCIÓ D'ESCENA I DRAMATÚRGIA) O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</b></p> <p><b>.TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC, D'ACORD AMB L'RD 630/2010, DE 14 DE MAIG (ESPECIALITAT: DIRECCIÓ D'ESCENA I DRAMATÚRGIA) (*) ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</b></p> <p><b>(*)</b> Per a acreditar la competència en l'especialitat a la qual s'opta, han d'aportar una certificació acadèmica en la qual conste que l'aspirant ha cursat l'especialitat esmentada.</p> <p><b>(**)</b> Per a acreditar l'experiència professional, ha d'aportar la vida laboral, amb certificats, contractes o qualsevol altre document en què s'especifique l'activitat desenvolupada.</p>	<p><b>(*)</b></p>	<p><b>C1</b></p>

COS/CUERPO	ESPECIALITAT/ESPECIALIDAD	TITULACIONS/TITULACIONES	FORMACIÓ PEDAGÒGICA/ FORMACIÓ PEDAGÒGICA	REQUISIT LINGÜÍSTIC DE VALENCIÀ
<p><b>COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES</b></p> <p><b>(*)</b> Han d'acreditar la capacitat de tutela en investigacions pròpies dels ensenyaments artístics, a la que es refereix l'article 17 del reglament d'ingrés, complint alguna de les condicions següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Estar en possessió de títol de doctor/doctora relacionat amb ensenyaments artístics superiors.</li> <li>. Estar en possessió d'un títol oficial de màster que capacite per a la pràctica de la investigació pròpia dels ensenyaments artístics superiors, per a l'obtenció del qual s'hagen exigit, al menys, 60 crèdits ECTS o 300 hores per a màsters de plans d'estudis anteriors.</li> </ul>	<p><b>HISTÒRIA I CULTURA DE L'ART (537)</b></p>	<p>Esta especialitat s'anomena, actualment, <b>HISTÒRIA DE LA MÚSICA (5A3) i les titulacions i requisits exigits</b> (formació pedagògica i certificat de capacitació en valencià) estan relacionats en l'especialitat esmentada.</p>	<p><b>(*)</b></p>	<p><b>C1</b></p>
<p><b>COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES</b></p> <p><b>(*)</b> Han d'acreditar la capacitat de tutela en investigacions pròpies dels ensenyaments artístics, a la que es refereix l'article 17 del reglament d'ingrés, complint alguna de les condicions següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Estar en possessió de títol de doctor/doctora relacionat amb ensenyaments artístics superiors.</li> <li>. Estar en possessió d'un títol oficial de màster que capacite per a la pràctica de la investigació pròpia dels ensenyaments</li> </ul>	<p><b>DANSA CLÀSSICA (5A0)</b></p>	<p>.TÍTOL SUPERIOR DE DANSA DE QUALSEVOL ESPECIALITAT EN L'ESTIL DE DANSA CLÀSSICA, EXPEDIT A L'EMPARA DE L'RD 1463/1999 (*) O ACREDITACIÓ D'EQUIVALÈNCIA EXPEDIDA PEL MINISTERI D'EDUCACIÓ I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ECTS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE DANSA DE QUALSEVOL ESPECIALITAT EN L'ESTIL DE DANSA CLÀSSICA, D'ACORD AMB L'RD 632/2010. (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ECTS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.GRAU EN ARTS VISUALS I DANSA (MENCIO DANSA CLÀSSICA) (*) I ACREDITAR</p>	<p><b>(*)</b></p>	<p><b>C1</b></p>

COS/CUERPO	ESPECIALITAT/ESPECIALIDAD	TITULACIONES/TITULACIONES	FORMACIÓ PEDAGÒGICA/ FORMACIÓ PEDAGÒGICA	REQUISIT LINGÜÍSTIC DE VALENCIÀ
<p>artístics superiors, per a l'obtenció del qual s'hagen exigit, al menys, 60 crèdits ECTS o 300 hores per a màsters de plans d'estudis anteriors.</p>		<p>FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONES DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONES AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>(*) Per a acreditar la competència en l'estil o especialitat han d'aportar una certificació acadèmica en la qual conste que l'aspirant ha cursat l'estil esmentat.</p> <p>(**) Per a acreditar l'experiència professional, ha d'aportar la vida laboral, amb certificats, contractes o qualsevol altre document en què s'especifique l'activitat desenvolupada.</p>		
<p><b>COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES</b></p> <p>(*) Han d'acreditar la capacitat de tutela en investigacions pròpies dels ensenyaments artístics, a la que es refereix l'article 17 del reglament d'ingrés, complint alguna de les condicions següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Estar en possessió de títol de doctor/doctora relacionat amb ensenyaments artístics superiors.</li> <li>. Estar en possessió d'un títol oficial de màster que capacte per a la pràctica de la investigació pròpia dels ensenyaments artístics superiors, per a l'obtenció del qual s'hagen exigit, al menys, 60 crèdits ECTS o 300 hores per a màsters de plans d'estudis anteriors.</li> </ul>	<p><b>COMPOSICIÓ (5A1)</b></p>	<p>.TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT COMPOSICIÓ, EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 2618/1966, DE 10 DE SETEMBRE, O TITULACIONES EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONES DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONES AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT COMPOSICIÓ, EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 617/1995, DE 21 D'ABRIL (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONES DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONES AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT COMPOSICIÓ, EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 631/2010, DE 14 DE MAIG (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONES DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONES AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.GRAU DE COMPOSICIÓ MUSICAL I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONES DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONES AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p>	<p>(*)</p>	<p><b>C1</b></p>

COS/CUERPO	ESPECIALITAT/ESPECIALIDAD	TITULACIONES/TITULACIONES	FORMACIÓ PEDAGÒGICA/ FORMACIÓ PEDAGÒGICA	REQUISIT LINGÜÍSTIC DE VALENCIÀ
		<p>(*) Per a acreditar la competència en l'especialitat a la qual s'opta, han d'aportar una certificació acadèmica en la qual conste que l'aspirant ha cursat l'especialitat esmentada.</p> <p>(**) Per a acreditar l'experiència professional, ha d'aportar la vida laboral, amb certificats, contractes o qualsevol altre document en què s'especifique l'activitat desenvolupada.</p>		
<p><b>COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES</b></p> <p>(*) Han d'acreditar la capacitat de tutela en investigacions pròpies dels ensenyaments artístics, a la que es refereix l'article 17 del reglament d'ingrés, complint alguna de les condicions següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Estar en possessió de títol de doctor/doctora relacionat amb ensenyaments artístics superiors.</li> <li>. Estar en possessió d'un títol oficial de màster que capacite per a la pràctica de la investigació pròpia dels ensenyaments artístics superiors, per a l'obtenció del qual s'hagen exigit, al menys, 60 crèdits ECTS o 300 hores per a màsters de plans d'estudis anteriors.</li> </ul>	<p><b>HISTÒRIA DE LA MÚSICA (5A3)</b></p>	<p>.TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT MUSICOLOGIA, EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 2618/1966, DE 10 DE SETEMBRE, O TITULACIONES EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONES DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONES AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT MUSICOLOGIA, EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 617/1995, DE 21 D'ABRIL (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONES DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONES AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT MUSICOLOGIA, EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 631/2010, DE 14 DE MAIG (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONES DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONES AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.LLICENCIATURA/GRAU EN HISTÒRIA I CIÈNCIES DE LA MÚSICA I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONES DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONES AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.GRAU EN MUSICOLOGIA I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONES DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONES AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT</p>	<p>(*)</p>	<p><b>C1</b></p>

COS/CUERPO	ESPECIALITAT/ESPECIALIDAD	TITULACIONES/TITULACIONES	FORMACIÓ PEDAGÒGICA/ FORMACIÓ PEDAGÒGICA	REQUISIT LINGÜÍSTIC DE VALENCIÀ
		<p>CONVOCADA. (**)</p> <p>(*) Per a acreditar la competència en l'especialitat a la qual s'opta, han d'aportar una certificació acadèmica en la qual conste que l'aspirant ha cursat l'especialitat esmentada.</p> <p>(**) Per a acreditar l'experiència professional, ha d'aportar la vida laboral, amb certificats, contractes o qualsevol altre document en què s'especifique l'activitat desenvolupada.</p>		
<p><b>COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES</b></p> <p>(*) Han d'acreditar la capacitat de tutela en investigacions pròpies dels ensenyaments artístics, a la que es refereix l'article 17 del reglament d'ingrés, complint alguna de les condicions següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Estar en possessió de títol de doctor/doctora relacionat amb ensenyaments artístics superiors.</li> <li>. Estar en possessió d'un títol oficial de màster que capacite per a la pràctica de la investigació pròpia dels ensenyaments artístics superiors, per a l'obtenció del qual s'hagen exigit, al menys, 60 crèdits ECTS o 300 hores per a màsters de plans d'estudis anteriors.</li> </ul>	<p><b>PEDAGOGIA (5A4)</b></p>	<p>.TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT SOLFEIG, TEORIA DE LA MÚSICA, TRANSPOSICIÓ I ACOMPANYAMENT, EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 2618/1966, DE 10 DE SETEMBRE, O TITULACIONES EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONES DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONES AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA MUSICAL, D'ACORD AMB EL DECRET 2618/1966, DE 10 DE SETEMBRE, O TITULACIONES EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONES DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONES AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA DEL LLENGUATGE I L'EDUCACIÓ MUSICAL, EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 617/1995, DE 21 D'ABRIL (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONES DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONES AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, D'ACORD AMB L'RD 617/1995, DE 21 D'ABRIL (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONES DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONES AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN</p>	<p>(*)</p>	<p><b>C1</b></p>

COS/CUERPO	ESPECIALITAT/ESPECIALIDAD	TITULACIONS/TITULACIONES	FORMACIÓ PEDAGÒGICA/ FORMACIÓ PEDAGÒGICA	REQUISIT LINGÜÍSTIC DE VALENCIÀ
		<p>MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA, EXPEDIT D'ACORD AMB L'RD 631/2010 (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>(*) Per a acreditar la competència en l'especialitat a la qual s'opta, han d'aportar una certificació acadèmica en la qual conste que l'aspirant ha cursat l'especialitat esmentada.</p> <p>(**) Per a acreditar l'experiència professional, ha d'aportar la vida laboral, amb certificats, contractes o qualsevol altre document en què s'especifique l'activitat desenvolupada.</p>		
<p><b>COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES</b></p> <p><b>(*)</b> Han d'acreditar la capacitat de tutela en investigacions pròpies dels ensenyaments artístics, a la que es refereix l'article 17 del reglament d'ingrés, complint alguna de les condicions següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Estar en possessió de títol de doctor/doctora relacionat amb ensenyaments artístics superiors.</li> <li>. Estar en possessió d'un títol oficial de màster que capacite per a la pràctica de la investigació pròpia dels ensenyaments artístics superiors, per a l'obtenció del qual s'hagen exigit, al menys, 60 crèdits ECTS o 300 hores per a màsters de plans d'estudis anteriors.</li> </ul>	<p><b>IMPROVISACIÓ I ACOMPANYAMENT (5A5)</b></p>	<p>. TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT SOLFEIG, TEORIA DE LA MÚSICA, TRANSPOSICIÓ I ACOMPANYAMENT, EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 2618/1966, DE 10 DE SETEMBRE, O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA DEL LLENGUATGE I L'EDUCACIÓ MUSICAL, EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 617/1995, DE 21 D'ABRIL (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA, EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 631/2010, DE 14 DE MAIG (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA</p>	<p><b>(*)</b></p>	<p><b>C1</b></p>



COS/CUERPO	ESPECIALITAT/ESPECIALIDAD	TITULACIONES/TITULACIONES	FORMACIÓ PEDAGÒGICA/ FORMACIÓ PEDAGÒGICA	REQUISIT LINGÜÍSTIC DE VALENCIÀ
		<p><b>PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</b></p> <p><b>(*) Per a acreditar la competència en l'especialitat a la qual s'opta, han d'aportar una certificació acadèmica en la qual conste que l'aspirant ha cursat l'especialitat esmentada.</b></p> <p><b>(**) Per a acreditar l'experiència professional, ha d'aportar la vida laboral, amb certificats, contractes o qualsevol altre document en què s'especifique l'activitat desenvolupada.</b></p>		
<p><b>COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES</b></p> <p><b>(*)</b> Han d'acreditar la capacitat de tutela en investigacions pròpies dels ensenyaments artístics, a la que es refereix l'article 17 del reglament d'ingrés, complint alguna de les condicions següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Estar en possessió de títol de doctor/doctora relacionat amb ensenyaments artístics superiors.</li> <li>. Estar en possessió d'un títol oficial de màster que capaç per a la pràctica de la investigació pròpia dels ensenyaments artístics superiors, per a l'obtenció del qual s'hagen exigit, al menys, 60 crèdits ECTS o 300 hores per a màsters de plans d'estudis anteriors.</li> </ul>	<p><b>LLENGUA ALEMANYA (5A9)</b></p>	<p>. ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONES DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONES AL.LEGADES, O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL EN L'ÀREA DE CONEIXEMENT DE LA MÚSICA I LES ARTS ESCÈNIQUES (*) PER A CADA UNA DE LES TITULACIONES I CONEIXEMENTS DE LA LLENGUA ALEMANYA EXIGIDES EN L'ESPECIALITAT D'ALEMANY (401) DEL COS DE PROFESSORS D'ESCOLES OFICIALS D'IDIOMES.(**)</p> <p><b>(*)</b> Per a acreditar l'experiència professional, ha d'aportar la vida laboral, amb certificats, contractes o qualsevol altre document en què s'especifique l'activitat desenvolupada.</p> <p><b>(**)</b> TITULACIONES EQUIVALENTS SEGONS REIAL DECRET 1954/1994, DE 30 DE SETEMBRE, SOBRE HOMOLOGACIÓ DE TÍTOLS ALS DEL CATÀLEG DE TÍTOLS UNIVERSITARIS OFICIALS, CREAT PEL REIAL DECRET 1497/1987, DE 27 DE NOVEMBRE (BOE núm. 275, de 17/11/94).</p>	<p><b>(*)</b></p>	<p><b>C1</b></p>
<p><b>COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES</b></p> <p><b>(*)</b> Han d'acreditar la capacitat de tutela en investigacions pròpies dels ensenyaments artístics, a la que es refereix l'article 17 del reglament d'ingrés, complint alguna de les condicions següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Estar en possessió de títol de doctor/doctora</li> </ul>	<p><b>LLENGUA FRANCESA (5B0)</b></p>	<p>.ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONES DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONES AL.LEGADES, O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL EN L'ÀREA DE CONEIXEMENT DE LA MÚSICA I LES ARTS ESCÈNIQUES (*) PER A CADA UNA DE LES TITULACIONES I CONEIXEMENTS DE LA LLENGUA FRANCESA EXIGIDES EN L'ESPECIALITAT DE FRANCÉS (410) DEL COS DE PROFESSORS D'ESCOLES OFICIALS D'IDIOMES.(**)</p> <p><b>(*)</b> Per a acreditar l'experiència professional, ha d'aportar la vida laboral,</p>	<p><b>(*)</b></p>	<p><b>C1</b></p>

COS/CUERPO	ESPECIALITAT/ESPECIALIDAD	TITULACIONS/TITULACIONES	FORMACIÓ PEDAGÒGICA/ FORMACIÓ PEDAGÒGICA	REQUISIT LINGÜÍSTIC DE VALENCIÀ
<p>relacionat amb ensenyaments artístics superiors.</p> <p>. Estar en possessió d'un títol oficial de màster que capacite per a la pràctica de la investigació pròpia dels ensenyaments artístics superiors, per a l'obtenció del qual s'hagen exigit, al menys, 60 crèdits ECTS o 300 hores per a màsters de plans d'estudis anteriors.</p>		<p>amb certificats, contractes o qualsevol altre document en què s'especifique l'activitat desenvolupada.</p> <p>(**) TITULACIONS EQUIVALENTS SEGONS REIAL DECRET 1954/1994, DE 30 DE SETEMBRE, SOBRE HOMOLOGACIÓ DE TÍTOLS ALS DEL CATÀLEG DE TÍTOLS UNIVERSITARIS OFICIALS, CREAT PEL REIAL DECRET 1497/1987, DE 27 DE NOVEMBRE (BOE núm. 275, de 17/11/94).</p>		
<p><b>COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES</b></p> <p>(*) Han d'acreditar la capacitat de tutela en investigacions pròpies dels ensenyaments artístics, a la que es refereix l'article 17 del reglament d'ingrés, complint alguna de les condicions següents:</p> <p>. Estar en possessió de títol de doctor/doctora relacionat amb ensenyaments artístics superiors.</p> <p>. Estar en possessió d'un títol oficial de màster que capacite per a la pràctica de la investigació pròpia dels ensenyaments artístics superiors, per a l'obtenció del qual s'hagen exigit, al menys, 60 crèdits ECTS o 300 hores per a màsters de plans d'estudis anteriors.</p>	LLENGUA ANGLESA (5B1)	<p>.ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL EN L'ÀREA DE CONEIXEMENT DE LA MÚSICA I LES ARTS ESCÈNIQUES (*) PER A CADA UNA DE LES TITULACIONS I CONEIXEMENTS DE LA LLENGUA ANGLESA EXIGIDES EN L'ESPECIALITAT D'ANGLÉS (411) DEL COS DE PROFESSORS D'<u>ESCOLES OFICIALS D'IDIOMES</u>.(**)</p> <p>(*) Per a acreditar l'experiència professional, ha d'aportar la vida laboral, amb certificats, contractes o qualsevol altre document en què s'especifique l'activitat desenvolupada.</p> <p>(**) TITULACIONS EQUIVALENTS SEGONS REIAL DECRET 1954/1994, DE 30 DE SETEMBRE, SOBRE HOMOLOGACIÓ DE TÍTOLS ALS DEL CATÀLEG DE TÍTOLS UNIVERSITARIS OFICIALS, CREAT PEL REIAL DECRET 1497/1987, DE 27 DE NOVEMBRE (BOE núm. 275, de 17/11/94).</p>	(*)	C1
<p><b>COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES</b></p> <p>(*) Han d'acreditar la capacitat de tutela en investigacions pròpies dels ensenyaments artístics, a la que es refereix l'article 17 del reglament d'ingrés, complint alguna de les condicions següents:</p>	LLENGUA ITALIANA (5B2)	<p>.ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL EN L'ÀREA DE CONEIXEMENT DE LA MÚSICA I LES ARTS ESCÈNIQUES (*) PER A CADA UNA DE LES TITULACIONS I CONEIXEMENTS DE LA LLENGUA ITALIANA EXIGIDES EN L'ESPECIALITAT D'ITALIÀ (412) DEL COS DE PROFESSORS D'<u>ESCOLES OFICIALS D'IDIOMES</u>.(**)</p> <p>(*) Per a acreditar l'experiència professional, ha d'aportar la vida laboral,</p>	(*)	C1

COS/CUERPO	ESPECIALITAT/ESPECIALIDAD	TITULACIONS/TITULACIONES	FORMACIÓ PEDAGÒGICA/ FORMACIÓ PEDAGÒGICA	REQUISIT LINGÜÍSTIC DE VALENCIÀ
<p>. Estar en possessió de títol de doctor/doctora relacionat amb ensenyaments artístics superiors.</p> <p>. Estar en possessió d'un títol oficial de màster que capacite per a la pràctica de la investigació pròpia dels ensenyaments artístics superiors, per a l'obtenció del qual s'hagen exigit, al menys, 60 crèdits ECTS o 300 hores per a màsters de plans d'estudis anteriors.</p>		<p>amb certificats, contractes o qualsevol altre document en què s'especifique l'activitat desenvolupada.</p> <p>(**) TITULACIONS EQUIVALENTS DE TOTES LES ANTERIORS SEGONS REIAL DECRET 1954/1994, DE 30 DE SETEMBRE, SOBRE HOMOLOGACIÓ DE TÍTOLS ALS DEL CATÀLEG DE TÍTOLS UNIVERSITARIS OFICIALS, CREAT PEL REIAL DECRET 1497/1987, DE 27 DE NOVENBRE (BOE núm. 275, de 17/11/94).</p>		
<p><b>COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES</b></p> <p>(*) Han d'acreditar la capacitat de tutela en investigacions pròpies dels ensenyaments artístics, a la que es refereix l'article 17 del reglament d'ingrés, complint alguna de les condicions següents:</p> <p>. Estar en possessió de títol de doctor/doctora relacionat amb ensenyaments artístics superiors.</p> <p>. Estar en possessió d'un títol oficial de màster que capacite per a la pràctica de la investigació pròpia dels ensenyaments artístics superiors, per a l'obtenció del qual s'hagen exigit, al menys, 60 crèdits ECTS o 300 hores per a màsters de plans d'estudis anteriors.</p>	<p><b>REPERTORI AMB PIANO PER A VEU (5B3)</b></p>	<p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 2618/1966, REIAL DECRET 617/1995 O REIAL DECRET 631/2010 DE L'ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (PIANO) O PEDAGOGIA (PIANO) (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL - MÚSICA CLÀSSICA (PIANO) (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>(*) Per a acreditar la competència en l'especialitat a la qual s'opta, han d'aportar una certificació acadèmica en la qual conste que l'aspirant ha cursat l'especialitat/instrument esmentat.</p> <p>(**) Per a acreditar l'experiència professional, ha d'aportar la vida laboral, amb certificats, contractes o qualsevol altre document en què s'especifique l'activitat desenvolupada.</p>	<p>(*)</p>	<p><b>C1</b></p>
<p><b>COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES</b></p> <p>(*) Han d'acreditar la capacitat de tutela en investigacions pròpies dels ensenyaments artístics, a la que es refereix l'article 17 del</p>	<p><b>REPERTORI AMB PIANO PER A INSTRUMENTS (5B4)</b></p>	<p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 2618/1966, REIAL DECRET 617/1995 O REIAL DECRET 631/2010 DE L'ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (PIANO) O PEDAGOGIA (PIANO) (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. ( **)</p>	<p>(*)</p>	<p><b>C1</b></p>

COS/CUERPO	ESPECIALITAT/ESPECIALIDAD	TITULACIONES/TITULACIONES	FORMACIÓ PEDAGÒGICA/ FORMACIÓ PEDAGÒGICA	REQUISIT LINGÜÍSTIC DE VALENCIÀ
<p>reglament d'ingrés, complint alguna de les condicions següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Estar en possessió de títol de doctor/doctora relacionat amb ensenyaments artístics superiors.</li> <li>. Estar en possessió d'un títol oficial de màster que capacite per a la pràctica de la investigació pròpia dels ensenyaments artístics superiors, per a l'obtenció del qual s'hagen exigit, al menys, 60 crèdits ECTS o 300 hores per a màsters de plans d'estudis anteriors.</li> </ul>		<p>.GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL - MÚSICA CLÀSSICA (PIANO) (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONES DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONES AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA .(**)</p> <p>(*) Per a acreditar la competència en l'especialitat a la qual s'opta, han d'aportar una certificació acadèmica en la qual conste que l'aspirant ha cursat l'especialitat/instrument esmentat.</p> <p>(**) Per a acreditar l'experiència professional, ha d'aportar la vida laboral, amb certificats, contractes o qualsevol altre document en què s'especifique l'activitat desenvolupada.</p>		
<p><b>COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES</b></p> <p><b>(*)</b> Han d'acreditar la capacitat de tutela en investigacions pròpies dels ensenyaments artístics, a la que es refereix l'article 17 del reglament d'ingrés, complint alguna de les condicions següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Estar en possessió de títol de doctor/doctora relacionat amb ensenyaments artístics superiors.</li> <li>. Estar en possessió d'un títol oficial de màster que capacite per a la pràctica de la investigació pròpia dels ensenyaments artístics superiors, per a l'obtenció del qual s'hagen exigit, al menys, 60 crèdits ECTS o 300 hores per a màsters de plans d'estudis anteriors.</li> </ul>	<p><b>CONTRABAIX DE JAZZ (5C1)</b></p>	<p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA EXPEDIT D'ACORD AMB L'RD 617/1995, ESPECIALITAT JAZZ (CONTRABAIX) (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONES DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONES AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA EXPEDIT D'ACORD AMB L'RD 631/2010 DE L'ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ, ITINERARI JAZZ (CONTRABAIX) (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONES DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONES AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL - MÚSICA MODERNA (CONTRABAIX) (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONES DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONES AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>(*) Per a acreditar la competència en l'especialitat a la qual s'opta, han d'aportar una certificació acadèmica en la qual conste que l'aspirant ha cursat l'especialitat esmentada.</p> <p>(**) Per a acreditar l'experiència professional, ha d'aportar la vida laboral,</p>	<p><b>(*)</b></p>	<p><b>C1</b></p>

COS/CUERPO	ESPECIALITAT/ESPECIALIDAD	TITULACIONS/TITULACIONES	FORMACIÓ PEDAGÒGICA/ FORMACIÓ PEDAGÒGICA	REQUISIT LINGÜÍSTIC DE VALENCIÀ
		amb certificats, contractes o qualsevol altre document en què s'especifique l'activitat desenvolupada.		
<p><b>COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES</b></p> <p><b>(*)</b> Han d'acreditar la capacitat de tutela en investigacions pròpies dels ensenyaments artístics, a la que es refereix l'article 17 del reglament d'ingrés, complint alguna de les condicions següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Estar en possessió de títol de doctor/doctora relacionat amb ensenyaments artístics superiors.</li> <li>. Estar en possessió d'un títol oficial de màster que capacte per a la pràctica de la investigació pròpia dels ensenyaments artístics superiors, per a l'obtenció del qual s'hagen exigit, al menys, 60 crèdits ECTS o 300 hores per a màsters de plans d'estudis anteriors.</li> </ul>	<b>DOLÇAINA (5C2)</b>	<p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA EXPEDIT D'ACORD AL REIAL DECRET 631/2010 DE L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ (MÚSICA TRADICIONAL: DOLÇAINA) I ACREDITAR UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA EXPEDIT D'ACORD AL REIAL DECRET 2618/1966, REIAL DECRET 617/1995 O REIAL DECRET 631/2010 DE QUALESVOL ESPECIALITAT (*) I ACREDITAR FORMACIÓ (TÍTOL PROFESSIONAL DE DOLÇAINA) I UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.LLICENCIATURA/GRAU EN HISTÒRIA I CIÈNCIES DE LA MÚSICA I ACREDITAR FORMACIÓ (TÍTOL PROFESSIONAL DE DOLÇAINA) I UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>(*) Per a acreditar la competència en l'especialitat s'haurà d'aportar una certificació acadèmica en la qual conste que l'aspirant ha cursat l'esmentada especialitat.</p> <p>(**) Per a acreditar l'experiència professional s'haurà d'aportar la vida laboral, amb certificats, contractes o qualsevol altre document en el qual s'especifique l'activitat desenvolupada.</p>	<b>(*)</b>	<b>C1</b>
<p><b>COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES</b></p> <p><b>(*)</b> Han d'acreditar la capacitat de tutela en investigacions pròpies dels ensenyaments artístics, a la que es refereix l'article 17 del reglament d'ingrés, complint alguna de les condicions següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Estar en possessió de títol de doctor/doctora relacionat amb ensenyaments artístics superiors.</li> <li>. Estar en possessió d'un títol oficial de</li> </ul>	<b>INSTRUMENTS DE VENT DE JAZZ (5D2)</b>	<p>. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA EXPEDIT D'ACORD AMB L'RD 617/1995, ESPECIALITAT JAZZ (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA EXPEDIT D'ACORD AMB L'RD 631/2010 DE L'ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ, ITINERARI JAZZ (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL - MÚSICA MODERNA (*) I ACREDITAR</p>	<b>(*)</b>	<b>C1</b>

COS/CUERPO	ESPECIALITAT/ESPECIALIDAD	TITULACIONS/TITULACIONES	FORMACIÓ PEDAGÒGICA/ FORMACIÓ PEDAGÒGICA	REQUISIT LINGÜÍSTIC DE VALENCIÀ
<p>màster que capacite per a la pràctica de la investigació pròpia dels ensenyaments artístics superiors, per a l'obtenció del qual s'hagen exigit, al menys, 60 crèdits ECTS o 300 hores per a màsters de plans d'estudis anteriors.</p>		<p>FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>(* ) Per a cada convocatòria s'establirà l'instrument. Per a acreditar la competència en l'especialitat a la qual s'opta, han d'aportar una certificació acadèmica en la qual conste que l'aspirant ha cursat l'especialitat esmentada.</p> <p>(**) Per a acreditar l'experiència professional, ha d'aportar la vida laboral, amb certificats, contractes o qualsevol altre document en què s'especifique l'activitat desenvolupada.</p>		
<p><b>COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES</b></p> <p><b>(*)</b> Han d'acreditar la capacitat de tutela en investigacions pròpies dels ensenyaments artístics, a la que es refereix l'article 17 del reglament d'ingrés, complint alguna de les condicions següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Estar en possessió de títol de doctor/doctora relacionat amb ensenyaments artístics superiors.</li> <li>. Estar en possessió d'un títol oficial de màster que capacite per a la pràctica de la investigació pròpia dels ensenyaments artístics superiors, per a l'obtenció del qual s'hagen exigit, al menys, 60 crèdits ECTS o 300 hores per a màsters de plans d'estudis anteriors.</li> </ul>	<p><b>INSTRUMENTS HISTÒRICS DE CORDA FREGADA (5D3)</b></p>	<p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ, ITINERARI INSTRUMENTS DE LA MÚSICA ANTIGA (*) EXPEDIT D'ACORD AMB L'RD 631/2010 I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>(* ) Per a cada convocatòria s'establirà l'instrument. Per a acreditar la competència en l'especialitat a la qual s'opta, han d'aportar una certificació acadèmica en la qual conste que l'aspirant ha cursat l'especialitat esmentada.</p> <p>(**) Per a acreditar l'experiència professional, ha d'aportar la vida laboral, amb certificats, contractes o qualsevol altre document en què s'especifique l'activitat desenvolupada.</p>	<p><b>(*)</b></p>	<p><b>C1</b></p>
<p><b>COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES</b></p> <p><b>(*)</b> Han d'acreditar la capacitat de tutela en investigacions pròpies dels ensenyaments artístics, a la que es refereix l'article 17 del</p>	<p><b>INSTRUMENTS HISTÒRICS DE VENT (5D5)</b></p>	<p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ, ITINERARI INSTRUMENTS DE LA MÚSICA ANTIGA (*) EXPEDIT D'ACORD AMB L'RD 631/2010 I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p>	<p><b>(*)</b></p>	<p><b>C1</b></p>

COS/CUERPO	ESPECIALITAT/ESPECIALIDAD	TITULACIONS/TITULACIONES	FORMACIÓ PEDAGÒGICA/ FORMACIÓ PEDAGÒGICA	REQUISIT LINGÜÍSTIC DE VALENCIÀ
<p>reglament d'ingrés, complint alguna de les condicions següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Estar en possessió de títol de doctor/doctora relacionat amb ensenyaments artístics superiors.</li> <li>. Estar en possessió d'un títol oficial de màster que capacite per a la pràctica de la investigació pròpia dels ensenyaments artístics superiors, per a l'obtenció del qual s'hagen exigit, al menys, 60 crèdits ECTS o 300 hores per a màsters de plans d'estudis anteriors.</li> </ul>		<p>(*) Per a cada convocatòria s'establirà l'instrument. Per a acreditar la competència en l'especialitat a la qual s'opta, han d'aportar una certificació acadèmica en la qual conste que l'aspirant ha cursat l'especialitat esmentada.</p> <p>(**) Per a acreditar l'experiència professional, ha d'aportar la vida laboral, amb certificats, contractes o qualsevol altre document en què s'especifique l'activitat desenvolupada.</p>		
<p><b>COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES</b></p> <p>(*) Han d'acreditar la capacitat de tutela en investigacions pròpies dels ensenyaments artístics, a la que es refereix l'article 17 del reglament d'ingrés, complint alguna de les condicions següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Estar en possessió de títol de doctor/doctora relacionat amb ensenyaments artístics superiors.</li> <li>. Estar en possessió d'un títol oficial de màster que capacite per a la pràctica de la investigació pròpia dels ensenyaments artístics superiors, per a l'obtenció del qual s'hagen exigit, al menys, 60 crèdits ECTS o 300 hores per a màsters de plans d'estudis anteriors.</li> </ul>	<p><b>TECLATS/PIANO JAZZ (5D6)</b></p>	<p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA EXPEDIT D'ACORD AMB L'RD 617/1995, ESPECIALITAT JAZZ (PIANO) (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA EXPEDIT D'ACORD AMB L'RD 631/2010 DE L'ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ, ITINERARI JAZZ (PIANO) (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL - MÚSICA MODERNA (PIANO) (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>(*) Per a acreditar la competència en l'especialitat a la qual s'opta, han d'aportar una certificació acadèmica en la qual conste que l'aspirant ha cursat l'especialitat esmentada.</p> <p>(**) Per a acreditar l'experiència professional, ha d'aportar la vida laboral,</p>	<p>(*)</p>	<p><b>C1</b></p>

COS/CUERPO	ESPECIALITAT/ESPECIALIDAD	TITULACIONS/TITULACIONES	FORMACIÓ PEDAGÒGICA/ FORMACIÓ PEDAGÒGICA	REQUISIT LINGÜÍSTIC DE VALENCIÀ
		amb certificats, contractes o qualsevol altre document en què s'especifique l'activitat desenvolupada.		
<p><b>COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES</b></p> <p><b>(*)</b> Han d'acreditar la capacitat de tutela en investigacions pròpies dels ensenyaments artístics, a la que es refereix l'article 17 del reglament d'ingrés, complint alguna de les condicions següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Estar en possessió de títol de doctor/doctora relacionat amb ensenyaments artístics superiors.</li> <li>. Estar en possessió d'un títol oficial de màster que capacite per a la pràctica de la investigació pròpia dels ensenyaments artístics superiors, per a l'obtenció del qual s'hagen exigit, al menys, 60 crèdits ECTS o 300 hores per a màsters de plans d'estudis anteriors.</li> </ul>	<b>CLARINET (5D9)</b>	<p>.TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT CLARINET, EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 2618/1966, DE 10 DE SETEMBRE, O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT CLARINET, EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 617/1995, DE 21 D'ABRIL (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA(**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIO CLARINET, D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 617/1995, DE 21 D'ABRIL (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (CLARINET), EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 631/2010, DE 14 DE MAIG (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (CLARINET), EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 631/2010, DE 14 DE MAIG (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p>	<b>(*)</b>	<b>C1</b>



COS/CUERPO	ESPECIALITAT/ESPECIALIDAD	TITULACIONES/TITULACIONES	FORMACIÓ PEDAGÒGICA/ FORMACIÓ PEDAGÒGICA	REQUISIT LINGÜÍSTIC DE VALENCIÀ
		<p>.GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL - MÚSICA CLÀSSICA (CLARINET) (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONES DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONES AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>(*) Per a acreditar la competència en l'especialitat a la qual s'opta, han d'aportar una certificació acadèmica en la qual conste que l'aspirant ha cursat l'especialitat/instrument esmentat.</p> <p>(**) Per a acreditar l'experiència professional, ha d'aportar la vida laboral, amb certificats, contractes o qualsevol altre document en què s'especifique l'activitat desenvolupada.</p>		
<p><b>COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES</b></p> <p><b>(*)</b> Han d'acreditar la capacitat de tutela en investigacions pròpies dels ensenyaments artístics, a la que es refereix l'article 17 del reglament d'ingrés, complint alguna de les condicions següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Estar en possessió de títol de doctor/doctora relacionat amb ensenyaments artístics superiors.</li> <li>. Estar en possessió d'un títol oficial de màster que capacte per a la pràctica de la investigació pròpia dels ensenyaments artístics superiors, per a l'obtenció del qual s'hagen exigit, al menys, 60 crèdits ECTS o 300 hores per a màsters de plans d'estudis anteriors.</li> </ul>	<p><b>CONTRABAIX (5E0)</b></p>	<p>.TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT CONTRABAIX, EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 2618/1966, DE 10 DE SETEMBRE, O TITULACIONES EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONES DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONES AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT CONTRABAIX, EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 617/1995, DE 21 D'ABRIL (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONES DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONES AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIÓ CONTRABAIX, D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 617/1995, DE 21 D'ABRIL, I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONES DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONES AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (CONTRABAIX), EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 631/2010, DE 14 DE MAIG (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT</p>	<p><b>(*)</b></p>	<p><b>C1</b></p>

COS/CUERPO	ESPECIALITAT/ESPECIALIDAD	TITULACIONES/TITULACIONES	FORMACIÓ PEDAGÒGICA/ FORMACIÓ PEDAGÒGICA	REQUISIT LINGÜÍSTIC DE VALENCIÀ
		<p>DE TITULACIONES DE PLANES ANTERIORES, DIFERENTES A LAS TITULACIONES AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DÍAS D'EXPERIÈNCIA PROFESIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALIDAD PEDAGOGIA (CONTRABAIX), EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 631/2010, DE 14 DE MAIG (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONES DE PLANES ANTERIORES, DIFERENTES A LAS TITULACIONES AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DÍAS D'EXPERIÈNCIA PROFESIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL - MÚSICA CLÀSSICA (CONTRABAIX) (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONES DE PLANES ANTERIORES, DIFERENTES A LAS TITULACIONES AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DÍAS D'EXPERIÈNCIA PROFESIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>(*) Per a acreditar la competència en l'especialitat a la qual s'opta, han d'aportar una certificació acadèmica en la qual conste que l'aspirant ha cursat l'especialitat esmentada.</p> <p>(**) Per a acreditar l'experiència professional, ha d'aportar la vida laboral, amb certificats, contractes o qualsevol altre document en què s'especifique l'activitat desenvolupada.</p>		
<p><b>COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES</b></p> <p><b>(*)</b> Han d'acreditar la capacitat de tutela en investigacions pròpies dels ensenyaments artístics, a la que es refereix l'article 17 del reglament d'ingrés, complint alguna de les condicions següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Estar en possessió de títol de doctor/doctora relacionat amb ensenyaments artístics superiors.</li> <li>. Estar en possessió d'un títol oficial de</li> </ul>	<p><b>CANT (5E1)</b></p>	<p>.TÍTULO DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALIDAD CANT, EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 2618/1966, DE 10 DE SETEMBRE, O TITULACIONES EQUIVALENTS DE PLANES ANTERIORES (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONES DE PLANES ANTERIORES, DIFERENTES A LAS TITULACIONES AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DÍAS D'EXPERIÈNCIA PROFESIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALIDAD CANT, EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 617/1995, DE 21 D'ABRIL (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONES DE PLANES ANTERIORES, DIFERENTES A LAS TITULACIONES AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DÍAS D'EXPERIÈNCIA PROFESIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (*)</p>	<p><b>(*)</b></p>	<p><b>C1</b></p>

COS/CUERPO	ESPECIALITAT/ESPECIALIDAD	TITULACIONS/TITULACIONES	FORMACIÓ PEDAGÒGICA/ FORMACIÓ PEDAGÒGICA	REQUISIT LINGÜÍSTIC DE VALENCIÀ
<p>màster que capacite per a la pràctica de la investigació pròpia dels ensenyaments artístics superiors, per a l'obtenció del qual s'hagen exigit, al menys, 60 crèdits ECTS o 300 hores per a màsters de plans d'estudis anteriors.</p>		<p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIO CANT, D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 617/1995, DE 21 D'ABRIL, I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (CANT), EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 631/2010, DE 14 DE MAIG (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (CANT), EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 631/2010, DE 14 DE MAIG (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL - MÚSICA CLÀSSICA (CANT) (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>(* ) Per a acreditar la competència en l'especialitat a la qual s'opta, han d'aportar una certificació acadèmica en la qual conste que l'aspirant ha cursat l'especialitat/instrument esmentat.</p> <p>(**) Per a acreditar l'experiència professional, ha d'aportar la vida laboral, amb certificats, contractes o qualsevol altre document en què s'especifique l'activitat desenvolupada.</p>		
<p><b>COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES</b></p> <p><b>(*)</b> Han d'acreditar la capacitat de tutela en</p>	<p><b>FAGOT (5E2)</b></p>	<p>.TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT FAGOT, EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 2618/1966, DE 10 DE SETEMBRE, O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS</p>	<p><b>(*)</b></p>	<p><b>C1</b></p>

COS/CUERPO	ESPECIALITAT/ESPECIALIDAD	TITULACIONS/TITULACIONES	FORMACIÓ PEDAGÒGICA/ FORMACIÓ PEDAGÒGICA	REQUISIT LINGÜÍSTIC DE VALENCIÀ
<p>investigacions pròpies dels ensenyaments artístics, a la que es refereix l'article 17 del reglament d'ingrés, complint alguna de les condicions següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Estar en possessió de títol de doctor/doctora relacionat amb ensenyaments artístics superiors.</li> <li>. Estar en possessió d'un títol oficial de màster que capacite per a la pràctica de la investigació pròpia dels ensenyaments artístics superiors, per a l'obtenció del qual s'hagen exigit, al menys, 60 crèdits ECTS o 300 hores per a màsters de plans d'estudis anteriors.</li> </ul>		<p>ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT FAGOT, EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 617/1995, DE 21 D'ABRIL (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIÓ FAGOT, D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 617/1995, DE 21 D'ABRIL (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (FAGOT), EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 631/2010, DE 14 DE MAIG (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (FAGOT), EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 631/2010, DE 14 DE MAIG (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL - MÚSICA CLÀSSICA (FAGOT) (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>(*) Per a acreditar la competència en l'especialitat a la qual s'opta, han</p>		

COS/CUERPO	ESPECIALITAT/ESPECIALIDAD	TITULACIONS/TITULACIONES	FORMACIÓ PEDAGÒGICA/ FORMACIÓ PEDAGÒGICA	REQUISIT LINGÜÍSTIC DE VALENCIÀ
		<p>d'aportar una certificació acadèmica en la qual conste que l'aspirant ha cursat l'especialitat esmentada.</p> <p>(**) Per a acreditar l'experiència professional haurà d'aportar la vida laboral, amb certificats, contractes o qualsevol altre document en què s'especifique l'activitat desenvolupada.</p>		
<p><b>COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES</b></p> <p>(*) Han d'acreditar la capacitat de tutela en investigacions pròpies dels ensenyaments artístics, a la que es refereix l'article 17 del reglament d'ingrés, complint alguna de les condicions següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Estar en possessió de títol de doctor/doctora relacionat amb ensenyaments artístics superiors.</li> <li>. Estar en possessió d'un títol oficial de màster que capacite per a la pràctica de la investigació pròpia dels ensenyaments artístics superiors, per a l'obtenció del qual s'hagen exigit, al menys, 60 crèdits ECTS o 300 hores per a màsters de plans d'estudis anteriors.</li> </ul>	<p><b>FLAUTA TRAVESSERA (5E3)</b></p>	<p>.TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT FLAUTA TRAVESSERA, EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 2618/1966, DE 10 DE SETEMBRE, O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT FLAUTA TRAVESSERA, EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 617/1995, DE 21 D'ABRIL (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIÓ FLAUTA TRAVESSERA, D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 617/1995, DE 21 D'ABRIL (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (FLAUTA TRAVESSERA), EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 631/2010, DE 14 DE MAIG (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (FLAUTA TRAVESSERA), EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 631/2010, DE 14 DE</p>	<p>(*)</p>	<p><b>C1</b></p>

COS/CUERPO	ESPECIALITAT/ESPECIALIDAD	TITULACIONS/TITULACIONES	FORMACIÓ PEDAGÒGICA/ FORMACIÓ PEDAGÒGICA	REQUISIT LINGÜÍSTIC DE VALENCIÀ
		<p>MAIG (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL - MÚSICA CLÀSSICA (FLAUTA TRAVESSERA) (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>(* ) Per a acreditar la competència en l'especialitat a la qual s'opta, han d'aportar una certificació acadèmica en la qual conste que l'aspirant ha cursat l'especialitat esmentada.</p> <p>(**) Per a acreditar l'experiència professional, ha d'aportar la vida laboral, amb certificats, contractes o qualsevol altre document en què s'especifique l'activitat desenvolupada.</p>		
<p><b>COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES</b></p> <p><b>(*)</b> Han d'acreditar la capacitat de tutela en investigacions pròpies dels ensenyaments artístics, a la que es refereix l'article 17 del reglament d'ingrés, complint alguna de les condicions següents::</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Estar en possessió de títol de doctor/doctora relacionat amb ensenyaments artístics superiors.</li> <li>. Estar en possessió d'un títol oficial de màster que capacte per a la pràctica de la investigació pròpia dels ensenyaments artístics superiors, per a l'obtenció del qual s'hagen exigit, al menys, 60 crèdits ECTS o 300 hores per a màsters de plans d'estudis</li> </ul>	<p><b>GUITARRA (5E4)</b></p>	<p>.TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT GUITARRA, EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 2618/1966, DE 10 DE SETEMBRE, O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT GUITARRA, EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 617/1995, DE 21 D'ABRIL (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIÓ GUITARRA, D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 617/1995, DE 21 D'ABRIL, I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS</p>	<p><b>(*)</b></p>	<p><b>C1</b></p>

COS/CUERPO	ESPECIALITAT/ESPECIALIDAD	TITULACIONS/TITULACIONES	FORMACIÓ PEDAGÒGICA/ FORMACIÓ PEDAGÒGICA	REQUISIT LINGÜÍSTIC DE VALENCIÀ
<p>anteriors.</p>		<p>ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (GUITARRA), EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 631/2010, DE 14 DE MAIG (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (GUITARRA), EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 631/2010, DE 14 DE MAIG (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL - MÚSICA CLÀSSICA (GUITARRA) (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>(*) Per a acreditar la competència en l'especialitat a la qual s'opta, han d'aportar una certificació acadèmica en la qual conste que l'aspirant ha cursat l'especialitat esmentada.</p> <p>(**) Per a acreditar l'experiència professional, ha d'aportar la vida laboral, amb certificats, contractes o qualsevol altre document en què s'especifique l'activitat desenvolupada.</p>		
<p><b>COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES</b></p> <p>(*) Han d'acreditar la capacitat de tutela en investigacions pròpies dels ensenyaments artístics, a la que es refereix l'article 17 del reglament d'ingrés, complint alguna de les condicions següents:</p>	<p><b>MÚSICA DE CAMBRA (5E5)</b></p>	<p>.TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT MÚSICA DE CAMBRA, EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 2618/1966, DE 10 DE SETEMBRE, O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p>	<p>(*)</p>	<p><b>C1</b></p>

COS/CUERPO	ESPECIALITAT/ESPECIALIDAD	TITULACIONS/TITULACIONES	FORMACIÓ PEDAGÒGICA/ FORMACIÓ PEDAGÒGICA	REQUISIT LINGÜÍSTIC DE VALENCIÀ
<p><b>. Estar en possessió de títol de doctor/doctora relacionat amb ensenyaments artístics superiors.</b></p> <p><b>. Estar en possessió d'un títol oficial de màster que capacite per a la pràctica de la investigació pròpia dels ensenyaments artístics superiors, per a l'obtenció del qual s'hagen exigit, al menys, 60 crèdits ECTS o 300 hores per a màsters de plans d'estudis anteriors.</b></p>		<p><b>.TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, DE QUALESEVOL ESPECIALITAT INSTRUMENTAL, EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 2618/1966, DE 10 DE SETEMBRE, O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**).</b></p> <p><b>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, DE QUALESEVOL ESPECIALITAT INSTRUMENTAL, EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 617/1995, DE 21 D'ABRIL (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</b></p> <p><b>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (QUALESEVOL INSTRUMENT), EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 631/2010, DE 14 DE MAIG (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</b></p> <p><b>.GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL - MÚSICA CLÀSSICA (QUALESEVOL INSTRUMENT) (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</b></p> <p><b>(*) Per a acreditar la competència en l'especialitat a la qual s'opta, han d'aportar una certificació acadèmica en la qual conste que l'aspirant ha cursat l'especialitat esmentada.</b></p> <p><b>(**) Per a acreditar l'experiència professional, ha d'aportar la vida laboral, amb certificats, contractes o qualsevol altre document en què s'especifique l'activitat desenvolupada.</b></p>		



COS/CUERPO	ESPECIALITAT/ESPECIALIDAD	TITULACIONS/TITULACIONES	FORMACIÓ PEDAGÒGICA/ FORMACIÓ PEDAGÒGICA	REQUISIT LINGÜÍSTIC DE VALENCIÀ
<p><b>COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES</b></p> <p><b>(*)</b> Han d'acreditar la capacitat de tutela en investigacions pròpies dels ensenyaments artístics, a la que es refereix l'article 17 del reglament d'ingrés, complint alguna de les condicions següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Estar en possessió de títol de doctor/doctora relacionat amb ensenyaments artístics superiors.</li> <li>. Estar en possessió d'un títol oficial de màster que capacite per a la pràctica de la investigació pròpia dels ensenyaments artístics superiors, per a l'obtenció del qual s'hagen exigit, al menys, 60 crèdits ECTS o 300 hores per a màsters de plans d'estudis anteriors.</li> </ul>	<p><b>MUSICOLOGIA (5E6)</b></p>	<p>.TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR DE MUSICOLOGIA (ESTÈTICA, HISTÒRIA DE LA MÚSICA, DE LA CULTURA I DE L'ART, CONTRAPUNT, GREGORIÀ, FOLKLORE, RÍTMICA I PALEOGRAFIA), REGULAT SEGONS EL DECRET 2618/1966, DE 10 DE SETEMBRE, O EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT MUSICOLOGIA, EXPEDIT D'ACORD AMB L'RD 617/1995, DE 21 D'ABRIL (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT MUSICOLOGIA, EXPEDIT D'ACORD AMB L'RD 631/2010, DE 14 DE MAIG (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.LLICENCIATURA/GRAU EN HISTÒRIA I CIÈNCIES DE LA MÚSICA I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>(*) Per a acreditar la competència en l'especialitat a la qual s'opta, han d'aportar una certificació acadèmica en la qual conste que l'aspirant ha cursat l'especialitat esmentada.</p> <p>(**) Per a acreditar l'experiència professional, ha d'aportar la vida laboral, amb certificats, contractes o qualsevol altre document en què s'especifique l'activitat desenvolupada.</p>	<p><b>(*)</b></p>	<p><b>C1</b></p>
<p><b>COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES</b></p>	<p><b>OBOE (5E7)</b></p>	<p>.TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT OBOÉ, EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 2618/1966, DE 10 DE SETEMBRE, O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS</p>	<p><b>(*)</b></p>	<p><b>C1</b></p>

COS/CUERPO	ESPECIALITAT/ESPECIALIDAD	TITULACIONS/TITULACIONES	FORMACIÓ PEDAGÒGICA/ FORMACIÓ PEDAGÒGICA	REQUISIT LINGÜÍSTIC DE VALENCIÀ
<p><b>(*)</b> Han d'acreditar la capacitat de tutela en investigacions pròpies dels ensenyaments artístics, a la que es refereix l'article 17 del reglament d'ingrés, complint alguna de les condicions següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Estar en possessió de títol de doctor/doctora relacionat amb ensenyaments artístics superiors.</li> <li>. Estar en possessió d'un títol oficial de màster que capacite per a la pràctica de la investigació pròpia dels ensenyaments artístics superiors, per a l'obtenció del qual s'hagen exigit, al menys, 60 crèdits ECTS o 300 hores per a màsters de plans d'estudis anteriors.</li> </ul>		<p>60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT OBOÉ, EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 617/1995, DE 21 D'ABRIL (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIO OBOÉ, D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 617/1995, DE 21 D'ABRIL, I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (OBOÉ), EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 631/2010, DE 14 DE MAIG (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (OBOÉ), EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 631/2010, DE 14 DE MAIG (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL - MÚSICA CLÀSSICA (OBOÉ) (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p>		

COS/CUERPO	ESPECIALITAT/ESPECIALIDAD	TITULACIONES/TITULACIONES	FORMACIÓ PEDAGÒGICA/ FORMACIÓ PEDAGÒGICA	REQUISIT LINGÜÍSTIC DE VALENCIÀ
		<p>(*) Per a acreditar la competència en l'especialitat a la qual s'opta, han d'aportar una certificació acadèmica en la qual conste que l'aspirant ha cursat l'especialitat esmentada.</p> <p>(**) Per a acreditar l'experiència professional, ha d'aportar la vida laboral, amb certificats, contractes o qualsevol altre document en què s'especifique l'activitat desenvolupada.</p>		
<p><b>COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES</b></p> <p>(*) Han d'acreditar la capacitat de tutela en investigacions pròpies dels ensenyaments artístics, a la que es refereix l'article 17 del reglament d'ingrés, complint alguna de les condicions següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Estar en possessió de títol de doctor/doctora relacionat amb ensenyaments artístics superiors.</li> <li>. Estar en possessió d'un títol oficial de màster que capacite per a la pràctica de la investigació pròpia dels ensenyaments artístics superiors, per a l'obtenció del qual s'hagen exigit, al menys, 60 crèdits ECTS o 300 hores per a màsters de plans d'estudis anteriors.</li> </ul>	<p><b>PERCUSSIÓ (5E9)</b></p>	<p>.TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT PERCUSSIÓ, EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 2618/1966, DE 10 DE SETEMBRE, O TITULACIONES EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONES DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONES AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 617/1995, DE 21 D'ABRIL (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONES DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONES AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIÓ PERCUSSIÓ, D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 617/1995, DE 21 D'ABRIL (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONES DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONES AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (PERCUSSIÓ), EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 631/2010, DE 14 DE MAIG (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONES DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONES AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (PERCUSSIÓ), EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 631/2010, DE 14 DE MAIG (*), I</p>	<p>(*)</p>	<p><b>C1</b></p>

COS/CUERPO	ESPECIALITAT/ESPECIALIDAD	TITULACIONS/TITULACIONES	FORMACIÓ PEDAGÒGICA/ FORMACIÓ PEDAGÒGICA	REQUISIT LINGÜÍSTIC DE VALENCIÀ
		<p>ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL - MÚSICA CLÀSSICA (PERCUSSIÓ) (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>(*) Per a acreditar la competència en l'especialitat a la qual s'opta, han d'aportar una certificació acadèmica en la qual conste que l'aspirant ha cursat l'especialitat esmentada.</p> <p>(**) Per a acreditar l'experiència professional, ha d'aportar la vida laboral, amb certificats, contractes o qualsevol altre document en què s'especifique l'activitat desenvolupada.</p>		
<p><b>COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES</b></p> <p><b>(*)</b> Han d'acreditar la capacitat de tutela en investigacions pròpies dels ensenyaments artístics, a la que es refereix l'article 17 del reglament d'ingrés, complint alguna de les condicions següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Estar en possessió de títol de doctor/doctora relacionat amb ensenyaments artístics superiors.</li> <li>. Estar en possessió d'un títol oficial de màster que capacte per a la pràctica de la investigació pròpia dels ensenyaments artístics superiors, per a l'obtenció del qual s'hagen exigit, al menys, 60 crèdits ECTS o 300 hores per a màsters de plans d'estudis anteriors.</li> </ul>	<p><b>PIANO (5F0)</b></p>	<p>.TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT PIANO, EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 2618/1966, DE 10 DE SETEMBRE, O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PIANO, EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 617/1995, DE 21 D'ABRIL (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIO PIANO, D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 617/1995, DE 21 D'ABRIL (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA</p>	<p><b>(*)</b></p>	<p><b>C1</b></p>

COS/CUERPO	ESPECIALITAT/ESPECIALIDAD	TITULACIONS/TITULACIONES	FORMACIÓ PEDAGÒGICA/ FORMACIÓ PEDAGÒGICA	REQUISIT LINGÜÍSTIC DE VALENCIÀ
		<p><b>PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</b></p> <p><b>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (PIANO), EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 631/2010, DE 14 DE MAIG (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</b></p> <p><b>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (PIANO), EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 631/2010, DE 14 DE MAIG (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</b></p> <p><b>.GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL - MÚSICA CLÀSSICA (PIANO) (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</b></p> <p><b>(*) Per a acreditar la competència en l'especialitat a la qual s'opta, han d'aportar una certificació acadèmica en la qual conste que l'aspirant ha cursat l'especialitat esmentada.</b></p> <p><b>(**) Per a acreditar l'experiència professional, ha d'aportar la vida laboral, amb certificats, contractes o qualsevol altre document en què s'especifique l'activitat desenvolupada.</b></p>		
<p><b>COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES</b></p> <p><b>(*) Han d'acreditar la capacitat de tutela en investigacions pròpies dels ensenyaments artístics, a la que es refereix l'article 17 del reglament d'ingrés, complint alguna de les condicions següents:</b></p> <p><b>. Estar en possessió de títol de doctor/doctora</b></p>	<p><b>SAXOFON (5F1)</b></p>	<p><b>.TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT SAXOFON, EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 2618/1966, DE 10 DE SETEMBRE, O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</b></p> <p><b>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT SAXOFON, EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 617/1995, DE 21 D'ABRIL (*), I ACREDITAR FORMACIÓ</b></p>	<p><b>(*)</b></p>	<p><b>C1</b></p>

COS/CUERPO	ESPECIALITAT/ESPECIALIDAD	TITULACIONS/TITULACIONES	FORMACIÓ PEDAGÒGICA/ FORMACIÓ PEDAGÒGICA	REQUISIT LINGÜÍSTIC DE VALENCIÀ
<p><b>relacionat amb ensenyaments artístics superiors.</b></p> <p><b>. Estar en possessió d'un títol oficial de màster que capacite per a la pràctica de la investigació pròpia dels ensenyaments artístics superiors, per a l'obtenció del qual s'hagen exigit, al menys, 60 crèdits ECTS o 300 hores per a màsters de plans d'estudis anteriors.</b></p>		<p><b>D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</b></p> <p><b>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIÓ SAXOFON, D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 617/1995, DE 21 D'ABRIL, I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</b></p> <p><b>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (SAXOFON), EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 631/2010, DE 14 DE MAIG (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</b></p> <p><b>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (SAXOFON), EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 631/2010, DE 14 DE MAIG (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</b></p> <p><b>.GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL - MÚSICA CLÀSSICA (SAXOFON) (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</b></p> <p><b>(*) Per a acreditar la competència en l'especialitat a la qual s'opta, han d'aportar una certificació acadèmica en la qual conste que l'aspirant ha cursat l'especialitat esmentada.</b></p> <p><b>(**) Per a acreditar l'experiència professional, ha d'aportar la vida laboral, amb certificats, contractes o qualsevol altre document en què s'especifique</b></p>		

COS/CUERPO	ESPECIALITAT/ESPECIALIDAD	TITULACIONS/TITULACIONES	FORMACIÓ PEDAGÒGICA/ FORMACIÓ PEDAGÒGICA	REQUISIT LINGÜÍSTIC DE VALENCIÀ
<p><b>COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES</b></p> <p><b>(*)</b> Han d'acreditar la capacitat de tutela en investigacions pròpies dels ensenyaments artístics, a la que es refereix l'article 17 del reglament d'ingrés, complint alguna de les condicions següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Estar en possessió de títol de doctor/doctora relacionat amb ensenyaments artístics superiors.</li> <li>. Estar en possessió d'un títol oficial de màster que capacite per a la pràctica de la investigació pròpia dels ensenyaments artístics superiors, per a l'obtenció del qual s'hagen exigit, al menys, 60 crèdits ECTS o 300 hores per a màsters de plans d'estudis anteriors.</li> </ul>	<p><b>TROMPA (5F2)</b></p>	<p><b>l'activitat desenvolupada.</b></p> <p><b>.TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT TROMPA, EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 2618/1966, DE 10 DE SETEMBRE, O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</b></p> <p><b>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT TROMPA, EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 617/1995, DE 21 D'ABRIL (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</b></p> <p><b>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIÓ TROMPA, D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 617/1995, DE 21 D'ABRIL (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</b></p> <p><b>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (TROMPA), EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 631/2010, DE 14 DE MAIG (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</b></p> <p><b>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (TROMPA), EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 631/2010, DE 14 DE MAIG (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</b></p> <p><b>.GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL - MÚSICA CLÀSSICA (TROMPA) (*) I</b></p>	<p><b>(*)</b></p>	<p><b>C1</b></p>

COS/CUERPO	ESPECIALITAT/ESPECIALIDAD	TITULACIONS/TITULACIONES	FORMACIÓ PEDAGÒGICA/ FORMACIÓ PEDAGÒGICA	REQUISIT LINGÜÍSTIC DE VALENCIÀ
		<p>ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS , DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>(*) Per a acreditar la competència en l'especialitat a la qual s'opta, han d'aportar una certificació acadèmica en la qual conste que l'aspirant ha cursat l'especialitat/instrument esmentat.</p> <p>(**) Per a acreditar l'experiència professional, ha d'aportar la vida laboral, amb certificats, contractes o qualsevol altre document en què s'especifique l'activitat desenvolupada.</p>		
<p><b>COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES</b></p> <p><b>(*)</b> Han d'acreditar la capacitat de tutela en investigacions pròpies dels ensenyaments artístics, a la que es refereix l'article 17 del reglament d'ingrés, complint alguna de les condicions següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Estar en possessió de títol de doctor/doctora relacionat amb ensenyaments artístics superiors.</li> <li>. Estar en possessió d'un títol oficial de màster que capacte per a la pràctica de la investigació pròpia dels ensenyaments artístics superiors, per a l'obtenció del qual s'hagen exigit, al menys, 60 crèdits ECTS o 300 hores per a màsters de plans d'estudis anteriors.</li> </ul>	<p><b>TROMPETA (5F3)</b></p>	<p>.TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT TROMPETA, EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 2618/1966, DE 10 DE SETEMBRE, O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT TROMPETA, EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 617/1995, DE 21 D'ABRIL (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIÓ TROMPETA, D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 617/1995, DE 21 D'ABRIL (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (TROMPETA), EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 631/2010, DE 14 DE MAIG (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS</p>	<p><b>(*)</b></p>	<p><b>C1</b></p>



COS/CUERPO	ESPECIALITAT/ESPECIALIDAD	TITULACIONS/TITULACIONES	FORMACIÓ PEDAGÒGICA/ FORMACIÓ PEDAGÒGICA	REQUISIT LINGÜÍSTIC DE VALENCIÀ
		<p>AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (TROMPETA), EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 631/2010, DE 14 DE MAIG (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL-MÚSICA CLÀSSICA (TROMPETA) (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>(*) Per a acreditar la competència en l'especialitat a la qual s'opta, han d'aportar una certificació acadèmica en la qual conste que l'aspirant ha cursat l'especialitat esmentada.</p> <p>(**) Per a acreditar l'experiència professional, ha d'aportar la vida laboral, amb certificats, contractes o qualsevol altre document en què s'especifique l'activitat desenvolupada.</p>		
<p><b>COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES</b></p> <p><b>(*)</b> Han d'acreditar la capacitat de tutela en investigacions pròpies dels ensenyaments artístics, a la que es refereix l'article 17 del reglament d'ingrés, complint alguna de les condicions següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Estar en possessió de títol de doctor/doctora relacionat amb ensenyaments artístics superiors.</li> <li>. Estar en possessió d'un títol oficial de màster que capacite per a la pràctica de la investigació pròpia dels ensenyaments</li> </ul>	<p><b>TUBA (5F4)</b></p>	<p>.TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT TUBA, EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 2618/1966, DE 10 DE SETEMBRE, O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT TUBA, EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 617/1995, DE 21 D'ABRIL (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES</p>	<p><b>(*)</b></p>	<p><b>C1</b></p>

COS/CUERPO	ESPECIALITAT/ESPECIALIDAD	TITULACIONS/TITULACIONES	FORMACIÓ PEDAGÒGICA/ FORMACIÓ PEDAGÒGICA	REQUISIT LINGÜÍSTIC DE VALENCIÀ
<p>artístics superiors, per a l'obtenció del qual s'hagen exigit, al menys, 60 crèdits ECTS o 300 hores per a màsters de plans d'estudis anteriors.</p>		<p>ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCió TUBA, D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 617/1995, DE 21 D'ABRIL (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (TUBA), EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 631/2010, DE 14 DE MAIG (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (TUBA), EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 631/2010, DE 14 DE MAIG (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL - MÚSICA CLÀSSICA (TUBA) (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>(*) Per a acreditar la competència en l'especialitat a la qual s'opta, han d'aportar una certificació acadèmica en la qual conste que l'aspirant ha cursat l'especialitat/instrument esmentat.</p> <p>(**) Per a acreditar l'experiència professional, ha d'aportar la vida laboral, amb certificats, contractes o qualsevol altre document en què s'especifique l'activitat desenvolupada.</p>		
<p><b>COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES</b></p> <p>(*) Han d'acreditar la capacitat de tutela en investigacions pròpies dels ensenyaments</p>	<p>VIOLA (5F5)</p>	<p>.TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT VIOLA, EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 2618/1966, DE 10 DE SETEMBRE, O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE</p>	<p>(*)</p>	<p><b>C1</b></p>

COS/CUERPO	ESPECIALITAT/ESPECIALIDAD	TITULACIONS/TITULACIONES	FORMACIÓ PEDAGÒGICA/ FORMACIÓ PEDAGÒGICA	REQUISIT LINGÜÍSTIC DE VALÈNCIA
<p>artístics, a la que es refereix l'article 17 del reglament d'ingrés, complint alguna de les condicions següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Estar en possessió de títol de doctor/doctora relacionat amb ensenyaments artístics superiors.</li> <li>. Estar en possessió d'un títol oficial de màster que capacite per a la pràctica de la investigació pròpia dels ensenyaments artístics superiors, per a l'obtenció del qual s'hagen exigit, al menys, 60 crèdits ECTS o 300 hores per a màsters de plans d'estudis anteriors.</li> </ul>		<p>L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT VIOLA, EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 617/1995, DE 21 D'ABRIL (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIO VIOLA, D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 617/1995, DE 21 D'ABRIL (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (VIOLA), EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 631/2010, DE 14 DE MAIG (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (VIOLA), EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 631/2010, DE 14 DE MAIG (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL - MÚSICA CLÀSSICA (VIOLA) (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>(*) Per a acreditar la competència en l'especialitat a la qual s'opta, han</p>		

COS/CUERPO	ESPECIALITAT/ESPECIALIDAD	TITULACIONES/TITULACIONES	FORMACIÓ PEDAGÒGICA/ FORMACIÓ PEDAGÒGICA	REQUISIT LINGÜÍSTIC DE VALENCIÀ
		<p>d'aportar una certificació acadèmica en la qual conste que l'aspirant ha cursat l'especialitat/instrument esmentat.</p> <p>(**) Per a acreditar l'experiència professional, ha d'aportar la vida laboral, amb certificats, contractes o qualsevol altre document en què s'especifique l'activitat desenvolupada.</p>		
<p><b>COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES</b></p> <p><b>(*)</b> Han d'acreditar la capacitat de tutela en investigacions pròpies dels ensenyaments artístics, a la que es refereix l'article 17 del reglament d'ingrés, complint alguna de les condicions següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Estar en possessió de títol de doctor/doctora relacionat amb ensenyaments artístics superiors.</li> <li>. Estar en possessió d'un títol oficial de màster que capacite per a la pràctica de la investigació pròpia dels ensenyaments artístics superiors, per a l'obtenció del qual s'hagen exigit, al menys, 60 crèdits ECTS o 300 hores per a màsters de plans d'estudis anteriors.</li> </ul>	<p><b>VIOLÍ (5F6)</b></p>	<p>.TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT VIOLÍ, EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 2618/1966, DE 10 DE SETEMBRE, O TITULACIONES EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONES DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONES AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT VIOLÍ, EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 617/1995, DE 21 D'ABRIL (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONES DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONES AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIÓ VIOLÍ, D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 617/1995, DE 21 D'ABRIL (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONES DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONES AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (VIOLÍ), EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 631/2010, DE 14 DE MAIG (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONES DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONES AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (VIOLÍ), EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 631/2010, DE 14 DE MAIG (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE</p>	<p><b>(*)</b></p>	<p><b>C1</b></p>

COS/CUERPO	ESPECIALITAT/ESPECIALIDAD	TITULACIONS/TITULACIONES	FORMACIÓ PEDAGÒGICA/ FORMACIÓ PEDAGÒGICA	REQUISIT LINGÜÍSTIC DE VALENCIÀ
		<p>TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL - MÚSICA CLÀSSICA (VIOLÍ) (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>(*) Per a acreditar la competència en l'especialitat a la qual s'opta, han d'aportar una certificació acadèmica en la qual conste que l'aspirant ha cursat l'especialitat/instrument esmentat.</p> <p>(**) Per a acreditar l'experiència professional, ha d'aportar la vida laboral, amb certificats, contractes o qualsevol altre document en què s'especifique l'activitat desenvolupada.</p>		
<p><b>COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES</b></p> <p><b>(*)</b> Han d'acreditar la capacitat de tutela en investigacions pròpies dels ensenyaments artístics, a la que es refereix l'article 17 del reglament d'ingrés, complint alguna de les condicions següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Estar en possessió de títol de doctor/doctora relacionat amb ensenyaments artístics superiors.</li> <li>. Estar en possessió d'un títol oficial de màster que capacte per a la pràctica de la investigació pròpia dels ensenyaments artístics superiors, per a l'obtenció del qual s'hagen exigit, al menys, 60 crèdits ECTS o 300 hores per a màsters de plans d'estudis anteriors.</li> </ul>	<p><b>VIOLONCEL (5F7)</b></p>	<p>.TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT VIOLONCEL, EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 2618/1966, DE 10 DE SETEMBRE, O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT VIOLONCEL, EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 617/1995, DE 21 D'ABRIL (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIO VIOLONCEL, D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 617/1995, DE 21 D'ABRIL, I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA</p>	<p><b>(*)</b></p>	<p><b>C1</b></p>

COS/CUERPO	ESPECIALITAT/ESPECIALIDAD	TITULACIONS/TITULACIONES	FORMACIÓ PEDAGÒGICA/ FORMACIÓ PEDAGÒGICA	REQUISIT LINGÜÍSTIC DE VALENCIÀ
		<p><b>PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</b></p> <p><b>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (VIOLONCEL), EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 631/2010, DE 14 DE MAIG (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</b></p> <p><b>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (VIOLONCEL), EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 631/2010, DE 14 DE MAIG (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</b></p> <p><b>.GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL - MÚSICA CLÀSSICA (VIOLONCEL) (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</b></p> <p><b>(*) Per a acreditar la competència en l'especialitat a la qual s'opta, han d'aportar una certificació acadèmica en la qual conste que l'aspirant ha cursat l'especialitat/instrument esmentat.</b></p> <p><b>(**) Per a acreditar l'experiència professional, ha d'aportar la vida laboral, amb certificats, contractes o qualsevol altre document en què s'especifique l'activitat desenvolupada.</b></p>		
<p><b>COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES</b></p> <p><b>(*) Han d'acreditar la capacitat de tutela en investigacions pròpies dels ensenyaments artístics, a la que es refereix l'article 17 del reglament d'ingrés, complint alguna de les condicions següents:</b></p> <p><b>. Estar en possessió de títol de doctor/doctora</b></p>	<p><b>PRODUCCIÓ I GESTIÓ DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES (5F8)</b></p>	<p><b>.TÍTOL SUPERIOR DE DANSA DE QUALEVOL ESPECIALITAT I ESTIL, EXPEDIT A L'EMPARA DE L'RD 1463/1999, RD 632/2010 O ACREDITACIÓ D'EQUIVALENCIA EXPEDIDA PEL MINISTERI D'EDUCACIÓ I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (*)</b></p> <p><b>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE QUALEVOL ESPECIALITAT, EXPEDIT D'ACORD AMB L'RD 2618/1966, RD 617/1995 O RD 631/2010 I ACREDITAR FORMACIÓ</b></p>	<p><b>(*)</b></p>	<p><b>C1</b></p>

COS/CUERPO	ESPECIALITAT/ESPECIALIDAD	TITULACIONES/TITULACIONES	FORMACIÓ PEDAGÒGICA/ FORMACIÓ PEDAGÒGICA	REQUISIT LINGÜÍSTIC DE VALENCIÀ
<p>relacionat amb ensenyaments artístics superiors.</p> <p>. Estar en possessió d'un títol oficial de màster que capacite per a la pràctica de la investigació pròpia dels ensenyaments artístics superiors, per a l'obtenció del qual s'hagen exigit, al menys, 60 crèdits ECTS o 300 hores per a màsters de plans d'estudis anteriors.</p>		<p>D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONES DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONES AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (*)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC D'ACORD AMB L'RD 630/2010, AMB L'RD 754/1992, DE 26 DE JUNY O TÍTOLS ANTERIORS DECLARATS EQUIVALENTS, DE QUALSEVOL ESPECIALITAT I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONES DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONES AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (*)</p> <p>.QUALSEVOL TITULACIÓ UNIVERSITÀRIA, SUPERIOR O EQUIVALENT EN L'ÀMBIT DE LES ARTS ESCÈNIQUES, DANSA, MÚSICA O LA PRODUCCIÓ, I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONES DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONES AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (*)</p> <p>(*) Per a acreditar l'experiència professional, ha d'aportar la vida laboral, amb certificats, contractes o qualsevol altre document en què s'especifique l'activitat desenvolupada.</p>		
<p><b>COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES</b></p> <p>(*) Han d'acreditar la capacitat de tutela en investigacions pròpies dels ensenyaments artístics, a la que es refereix l'article 17 del reglament d'ingrés, complint alguna de les condicions següents:</p> <p>. Estar en possessió de títol de doctor/doctora relacionat amb ensenyaments artístics superiors.</p> <p>. Estar en possessió d'un títol oficial de màster que capacite per a la pràctica de la</p>	<p><b>DANSA ESPANYOLA (5F9)</b></p>	<p>.TÍTOL SUPERIOR DE DANSA DE QUALSEVOL ESPECIALITAT EN L'ESTIL DE DANSA ESPANYOLA, EXPEDIT A L'EMPARA DE L'RD 1463/1999 (*) O ACREDITACIÓ D'EQUIVALÈNCIA EXPEDIDA PEL MINISTERI D'EDUCACIÓ I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONES DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONES AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE DANSA DE QUALSEVOL ESPECIALITAT EN L'ESTIL DE DANSA ESPANYOLA, D'ACORD AMB L'RD 632/2010. (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONES DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONES AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.GRAU EN ARTS VISUALS I DANSA (MENCÍO DANSA ESPANYOLA) (*) I ACREDITAR</p>	<p>(*)</p>	<p><b>C1</b></p>

COS/CUERPO	ESPECIALITAT/ESPECIALIDAD	TITULACIONS/TITULACIONES	FORMACIÓ PEDAGÒGICA/ FORMACIÓ PEDAGÒGICA	REQUISIT LINGÜÍSTIC DE VALENCIÀ
<p>investigació pròpia dels ensenyaments artístics superiors, per a l'obtenció del qual s'hagen exigit, al menys, 60 crèdits ECTS o 300 hores per a màsters de plans d'estudis anteriors.</p>		<p>FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>(*) Per a acreditar la competència en l'estil han d'aportar una certificació acadèmica en la qual conste que l'aspirant ha cursat l'estil esmentat.</p> <p>(**) Per a acreditar l'experiència professional, ha d'aportar la vida laboral, amb certificats, contractes o qualsevol altre document en què s'especifique l'activitat desenvolupada.</p>		
<p><b>COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES</b></p> <p><b>(*)</b> Han d'acreditar la capacitat de tutela en investigacions pròpies dels ensenyaments artístics, a la que es refereix l'article 17 del reglament d'ingrés, complint alguna de les condicions següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Estar en possessió de títol de doctor/doctora relacionat amb ensenyaments artístics superiors.</li> <li>. Estar en possessió d'un títol oficial de màster que capacite per a la pràctica de la investigació pròpia dels ensenyaments artístics superiors, per a l'obtenció del qual s'hagen exigit, al menys, 60 crèdits ECTS o 300 hores per a màsters de plans d'estudis anteriors.</li> </ul>	<p><b>CIÈNCIES DE LA SALUT APLICADES A LA DANSA (5G1)</b></p>	<p>.TÍTOL SUPERIOR DE DANSA DE QUALSEVOL ESPECIALITAT I ESTIL, EXPEDIT A L'EMPARA DE L'RD 1463/1999 I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (*)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE DANSA DE QUALSEVOL ESPECIALITAT I ESTIL, EXPEDIT A L'EMPARA DE L'RD 632/2010 I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (*)</p> <p>. ACREDITACIÓ D'EQUIVALÈNCIA AL TÍTOL SUPERIOR EXPEDIDA PEL MINISTERI EN QUALSEVOL ESPECIALITAT, I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (*)</p> <p>.QUALSEVOL TITULACIÓ UNIVERSITÀRIA, SUPERIOR O EQUIVALENT CORRESPONENT A L'ÀREA DE LA DANSA, CIÈNCIES DE L'ACTIVITAT FÍSICA I DE L'ESPORT / INFERMERIA / FISIOTERÀPIA / MEDICINA I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (*)</p>	<p><b>(*)</b></p>	<p><b>C1</b></p>



COS/CUERPO	ESPECIALITAT/ESPECIALIDAD	TITULACIONS/TITULACIONES	FORMACIÓ PEDAGÒGICA/ FORMACIÓ PEDAGÒGICA	REQUISIT LINGÜÍSTIC DE VALENCIÀ
		<p>(*) Per a acreditar l'experiència professional, ha d'aportar la vida laboral, amb certificats, contractes o qualsevol altre document en què s'especifique l'activitat desenvolupada.</p>		
<p><b>COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES</b></p> <p>(*) Han d'acreditar la capacitat de tutela en investigacions pròpies dels ensenyaments artístics, a la que es refereix l'article 17 del reglament d'ingrés, complint alguna de les condicions següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Estar en possessió de títol de doctor/doctora relacionat amb ensenyaments artístics superiors.</li> <li>. Estar en possessió d'un títol oficial de màster que capacite per a la pràctica de la investigació pròpia dels ensenyaments artístics superiors, per a l'obtenció del qual s'hagen exigit, al menys, 60 crèdits ECTS o 300 hores per a màsters de plans d'estudis anteriors.</li> </ul>	<p><b>DANSA CONTEMPORÀNIA (5G2)</b></p>	<p>.TÍTOL SUPERIOR DE DANSA DE QUALSEVOL ESPECIALITAT EN L'ESTIL DE DANSA CONTEMPORÀNIA, EXPEDIT A L'EMPARA DE L'RD 1463/1999 (*) O ACREDITACIÓ D'EQUIVALÈNCIA EXPEDIDA PEL MINISTERI D'EDUCACIÓ I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE DANSA DE QUALSEVOL ESPECIALITAT EN L'ESTIL DE DANSA CONTEMPORÀNIA, D'ACORD AMB L'RD 632/2010 (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.GRAU EN ARTS VISUALS I DANSA (MENCIO DANSA CONTEMPORÀNIA) (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>(*) Per a acreditar la competència en l'estil o especialitat han d'aportar una certificació acadèmica en la qual conste que l'aspirant ha cursat l'estil esmentat.</p> <p>(**) Per a acreditar l'experiència professional, ha d'aportar la vida laboral, amb certificats, contractes o qualsevol altre document en què s'especifique l'activitat desenvolupada.</p>	<p>(*)</p>	<p><b>C1</b></p>
<p><b>COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES</b></p> <p>(*) Han d'acreditar la capacitat de tutela en investigacions pròpies dels ensenyaments artístics, a la que es refereix l'article 17 del</p>	<p><b>HISTÒRIA DE LA DANSA (5G3)</b></p>	<p>.TÍTOL SUPERIOR DE DANSA DE QUALSEVOL ESPECIALITAT I ESTIL, EXPEDIT A L'EMPARA DE L'RD 1463/1999 I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (*)</p>	<p>(*)</p>	<p><b>C1</b></p>

COS/CUERPO	ESPECIALITAT/ESPECIALIDAD	TITULACIONS/TITULACIONES	FORMACIÓ PEDAGÒGICA/ FORMACIÓ PEDAGÒGICA	REQUISIT LINGÜÍSTIC DE VALENCIÀ
<p>reglament d'ingrés, complint alguna de les condicions següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Estar en possessió de títol de doctor/doctora relacionat amb ensenyaments artístics superiors.</li> <li>. Estar en possessió d'un títol oficial de màster que capacite per a la pràctica de la investigació pròpia dels ensenyaments artístics superiors, per a l'obtenció del qual s'hagen exigit, al menys, 60 crèdits ECTS o 300 hores per a màsters de plans d'estudis anteriors.</li> </ul>		<p>.TÍTOL SUPERIOR DE DANSA DE QUALEVOL ESPECIALITAT I ESTIL, EXPEDIT A L'EMPARA DE L'RD 632/2010 I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (*)</p> <p>.ACREDITACIÓ D'EQUIVALÈNCIA AL TÍTOL SUPERIOR EXPEDIDA PEL MINISTERI EN QUALEVOL ESPECIALITAT, I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (*)</p> <p>.QUALEVOL TITULACIÓ UNIVERSITÀRIA, SUPERIOR O EQUIVALENT CORRESPONENT A L'ÀREA DE L'ARQUITECTURA, HUMANITATS O HISTÒRIA I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (*)</p> <p>(*) Per a acreditar l'experiència professional, ha d'aportar la vida laboral, amb certificats, contractes o qualsevol altre document en què s'especifique l'activitat desenvolupada.</p>		
<p><b>COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES</b></p> <p><b>(*)</b> Han d'acreditar la capacitat de tutela en investigacions pròpies dels ensenyaments artístics, a la que es refereix l'article 17 del reglament d'ingrés, complint alguna de les condicions següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Estar en possessió de títol de doctor/doctora relacionat amb ensenyaments artístics superiors.</li> <li>. Estar en possessió d'un títol oficial de</li> </ul>	<p><b>TROMBÓ (5G5)</b></p>	<p>.TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT TROMBÓ, EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 2618/1966, DE 10 DE SETEMBRE, O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT TROMBÓ, EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 617/1995, DE 21 D'ABRIL (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p>	<p><b>(*)</b></p>	<p><b>C1</b></p>

COS/CUERPO	ESPECIALITAT/ESPECIALIDAD	TITULACIONS/TITULACIONES	FORMACIÓ PEDAGÒGICA/ FORMACIÓ PEDAGÒGICA	REQUISIT LINGÜÍSTIC DE VALÈNCIA
<p>màster que capacite per a la pràctica de la investigació pròpia dels ensenyaments artístics superiors, per a l'obtenció del qual s'hagen exigit, al menys, 60 crèdits ECTS o 300 hores per a màsters de plans d'estudis anteriors.</p>		<p><b>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIÓ TROMBÓ, D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 617/1995, DE 21 D'ABRIL (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</b></p> <p><b>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (TROMBÓ), EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 631/2010, DE 14 DE MAIG (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</b></p> <p><b>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (TROMBÓ), EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 631/2010, DE 14 DE MAIG (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</b></p> <p><b>.GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL - MÚSICA CLÀSSICA (TROMBÓ) (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</b></p> <p><b>(*) Per a acreditar la competència en l'especialitat a la qual s'opta, han d'aportar una certificació acadèmica en la qual conste que l'aspirant ha cursat l'especialitat/instrument esmentat.</b></p> <p><b>(**) Per a acreditar l'experiència professional, ha d'aportar la vida laboral, amb certificats, contractes o qualsevol altre document en què s'especifique l'activitat desenvolupada.</b></p>		
<p><b>COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES</b></p>	<p><b>ARPA (5G6)</b></p>	<p><b>.TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT ARPA, EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 2618/1966, DE 10 DE SETEMBRE, O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS</b></p>	<p><b>(*)</b></p>	<p><b>C1</b></p>

COS/CUERPO	ESPECIALITAT/ESPECIALIDAD	TITULACIONES/TITULACIONES	FORMACIÓ PEDAGÒGICA/ FORMACIÓ PEDAGÒGICA	REQUISIT LINGÜÍSTIC DE VALENCIÀ
<p><b>(*)</b> Han d'acreditar la capacitat de tutela en investigacions pròpies dels ensenyaments artístics, a la que es refereix l'article 17 del reglament d'ingrés, complint alguna de les condicions següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Estar en possessió de títol de doctor/doctora relacionat amb ensenyaments artístics superiors.</li> <li>. Estar en possessió d'un títol oficial de màster que capacite per a la pràctica de la investigació pròpia dels ensenyaments artístics superiors, per a l'obtenció del qual s'hagen exigit, al menys, 60 crèdits ECTS o 300 hores per a màsters de plans d'estudis anteriors.</li> </ul>		<p>ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONES AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT ARPA, EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 617/1995, DE 21 D'ABRIL (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONES DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONES AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIÓ ARPA, D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 617/1995, DE 21 D'ABRIL, (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONES DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONES AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (ARPA), EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 631/2010, DE 14 DE MAIG (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONES DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONES AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (ARPA), EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 631/2010, DE 14 DE MAIG (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONES DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONES AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL - MÚSICA CLÀSSICA (ARPA) (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONES DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONES AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>(*) Per a acreditar la competència en l'especialitat a la qual s'opta, han</p>		

COS/CUERPO	ESPECIALITAT/ESPECIALIDAD	TITULACIONS/TITULACIONES	FORMACIÓ PEDAGÒGICA/ FORMACIÓ PEDAGÒGICA	REQUISIT LINGÜÍSTIC DE VALENCIÀ
		<p>d'aportar una certificació acadèmica en la qual conste que l'aspirant ha cursat l'especialitat/instrument esmentat.</p> <p>(**) Per a acreditar l'experiència professional, ha d'aportar la vida laboral, amb certificats, contractes o qualsevol altre document en què s'especifique l'activitat desenvolupada.</p>		
<p><b>COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES</b></p> <p>(*) Han d'acreditar la capacitat de tutela en investigacions pròpies dels ensenyaments artístics, a la que es refereix l'article 17 del reglament d'ingrés, complint alguna de les condicions següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Estar en possessió de títol de doctor/doctora relacionat amb ensenyaments artístics superiors.</li> <li>. Estar en possessió d'un títol oficial de màster que capacite per a la pràctica de la investigació pròpia dels ensenyaments artístics superiors, per a l'obtenció del qual s'hagen exigit, al menys, 60 crèdits ECTS o 300 hores per a màsters de plans d'estudis anteriors.</li> </ul>	<p><b>ORGUE (5G7)</b></p>	<p>.TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT ORGUE, EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 2618/1966, DE 10 DE SETEMBRE, O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT ORGUE, EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 617/1995, DE 21 D'ABRIL (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIÓ ORGUE, D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 617/1995, DE 21 D'ABRIL (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (ORGUE), EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 631/2010, DE 14 DE MAIG (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (ORGUE), EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 631/2010, DE 14 DE MAIG (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE</p>	<p>(*)</p>	<p><b>C1</b></p>

COS/CUERPO	ESPECIALITAT/ESPECIALIDAD	TITULACIONS/TITULACIONES	FORMACIÓ PEDAGÒGICA/ FORMACIÓ PEDAGÒGICA	REQUISIT LINGÜÍSTIC DE VALENCIÀ
		<p>TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL - MÚSICA CLÀSSICA (ORGUE) (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>(*) Per a acreditar la competència en l'especialitat a la qual s'opta, han d'aportar una certificació acadèmica en la qual conste que l'aspirant ha cursat l'especialitat esmentada.</p> <p>(**) Per a acreditar l'experiència professional, ha d'aportar la vida laboral, amb certificats, contractes o qualsevol altre document en què s'especifique l'activitat desenvolupada.</p>		
<p><b>COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES</b></p> <p><b>(*)</b> Han d'acreditar la capacitat de tutela en investigacions pròpies dels ensenyaments artístics, a la que es refereix l'article 17 del reglament d'ingrés, complint alguna de les condicions següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Estar en possessió de títol de doctor/doctora relacionat amb ensenyaments artístics superiors.</li> <li>. Estar en possessió d'un títol oficial de màster que capacite per a la pràctica de la investigació pròpia dels ensenyaments artístics superiors, per a l'obtenció del qual s'hagen exigit, al menys, 60 crèdits ECTS o 300 hores per a màsters de plans d'estudis anteriors.</li> </ul>	<p><b>DIRECCIÓ DE COR (5G8)</b></p>	<p>.TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT DIRECCIÓ DE COR, EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 2618/1966, DE 10 DE SETEMBRE, O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DIRECCIÓ DE COR, EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 617/1995, DE 21 D'ABRIL (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DIRECCIÓ, EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 631/2010, DE 14 DE MAIG (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p>	<p><b>(*)</b></p>	<p><b>C1</b></p>

COS/CUERPO	ESPECIALITAT/ESPECIALIDAD	TITULACIONS/TITULACIONES	FORMACIÓ PEDAGÒGICA/ FORMACIÓ PEDAGÒGICA	REQUISIT LINGÜÍSTIC DE VALENCIÀ
		<p>(*) Per a acreditar la competència en l'especialitat a la qual s'opta, han d'aportar una certificació acadèmica en la qual conste que l'aspirant ha cursat l'especialitat esmentada.</p> <p>(**) Per a acreditar l'experiència professional, ha d'aportar la vida laboral, amb certificats, contractes o qualsevol altre document en què s'especifique l'activitat desenvolupada.</p>		
<p><b>COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES</b></p> <p>(*) Han d'acreditar la capacitat de tutela en investigacions pròpies dels ensenyaments artístics, a la que es refereix l'article 17 del reglament d'ingrés, complint alguna de les condicions següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Estar en possessió de títol de doctor/doctora relacionat amb ensenyaments artístics superiors.</li> <li>. Estar en possessió d'un títol oficial de màster que capacite per a la pràctica de la investigació pròpia dels ensenyaments artístics superiors, per a l'obtenció del qual s'hagen exigit, al menys, 60 crèdits ECTS o 300 hores per a màste</li> </ul>	<p><b>CLAVECÍ (5G9)</b></p>	<p>.TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR, ESPECIALITAT CLAVECÍ, EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 2618/1966, DE 10 DE SETEMBRE, O TITULACIONS EQUIVALENTS DE PLANS ANTERIORS (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT CLAVECÍ, EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 617/1995, DE 21 D'ABRIL (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>. TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DEL CANT I DE LES ESPECIALITATS INSTRUMENTALS, OPCIO CLAVECÍ, D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 617/1995, DE 21 D'ABRIL, I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ (CLAVECÍ), EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 631/2010, DE 14 DE MAIG (*), I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT PEDAGOGIA (CLAVECÍ), EXPEDIT D'ACORD AMB EL REIAL DECRET 631/2010, DE 14 DE MAIG (*), I ACREDITAR</p>	<p>(*)</p>	<p><b>C1</b></p>

COS/CUERPO	ESPECIALITAT/ESPECIALIDAD	TITULACIONS/TITULACIONES	FORMACIÓ PEDAGÒGICA/ FORMACIÓ PEDAGÒGICA	REQUISIT LINGÜÍSTIC DE VALENCIÀ
		<p>FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.GRAU EN INTERPRETACIÓ MUSICAL - MÚSICA CLÀSSICA (CLAVECÍ) (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>(*) Per a acreditar la competència en l'especialitat a la qual s'opta, han d'aportar una certificació acadèmica en la qual conste que l'aspirant ha cursat l'especialitat/instrument esmentat.</p> <p>(**) Per a acreditar l'experiència professional, ha d'aportar la vida laboral, amb certificats, contractes o qualsevol altre document en què s'especifique l'activitat desenvolupada.</p>		
<p><b>COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES</b></p> <p><b>(*)</b> Han d'acreditar la capacitat de tutela en investigacions pròpies dels ensenyaments artístics, a la que es refereix l'article 17 del reglament d'ingrés, complint alguna de les condicions següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Estar en possessió de títol de doctor/doctora relacionat amb ensenyaments artístics superiors.</li> <li>. Estar en possessió d'un títol oficial de màster que capacite per a la pràctica de la investigació pròpia dels ensenyaments artístics superiors, per a l'obtenció del qual s'hagen exigit, al menys, 60 crèdits ECTS o 300 hores per a màsters de plans d'estudis anteriors.</li> </ul>	<p><b>TECNOLOGIA MUSICAL (5H1)</b></p>	<p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT SONOLOGIA, EXPEDIT D'ACORD AMB L'RD 631/2010 I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA, ESPECIALITAT COMPOSICIÓ, EXPEDIT D'ACORD AMB L'RD 2618/1966, RD 617/1995 O RD 631/2010 (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.GRAU DE COMPOSICIÓ DE MÚSICA CONTEMPORÀNIA I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.GRAU DE COMPOSICIÓ MÚSICAL I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60</p>	<p><b>(*)</b></p>	<p><b>C1</b></p>



COS/CUERPO	ESPECIALITAT/ESPECIALIDAD	TITULACIONS/TITULACIONES	FORMACIÓ PEDAGÒGICA/ FORMACIÓ PEDAGÒGICA	REQUISIT LINGÜÍSTIC DE VALENCIÀ
		<p>CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.GRAU D'HISTÒRIA I CIÈNCIES DE LA MÚSICA I TECNOLOGIA MUSICAL I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>(*) Per a acreditar la competència en l'especialitat a la qual s'opta, han d'aportar una certificació acadèmica en la qual conste que l'aspirant ha cursat l'especialitat esmentada.</p> <p>(**) Per a acreditar l'experiència professional, ha d'aportar la vida laboral, amb certificats, contractes o qualsevol altre document en què s'especifique l'activitat desenvolupada.</p>		
<p><b>COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES</b></p> <p><b>(*)</b> Han d'acreditar la capacitat de tutela en investigacions pròpies dels ensenyaments artístics, a la que es refereix l'article 17 del reglament d'ingrés, complint alguna de les condicions següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Estar en possessió de títol de doctor/doctora relacionat amb ensenyaments artístics superiors.</li> <li>. Estar en possessió d'un títol oficial de màster que capacite per a la pràctica de la investigació pròpia dels ensenyaments artístics superiors, per a l'obtenció del qual s'hagen exigit, al menys, 60 crèdits ECTS o 300 hores per a màsters de plans d'estudis anteriors.</li> </ul>	<p><b>ANALISI I PRÀCTICA REPERTORI DANSA CONTEMPORÀNIA (5H4)</b></p>	<p>.TÍTOL SUPERIOR DE DANSA DE QUALSEVOL ESPECIALITAT EN L'ESTIL DE DANSA CONTEMPORÀNIA, EXPEDIT A L'EMPARA DE L'RD 1463/1999 (*) O ACREDITACIÓ D'EQUIVALÈNCIA EXPEDIDA PEL MINISTERI D'EDUCACIÓ I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.TÍTOL SUPERIOR DE DANSA DE QUALSEVOL ESPECIALITAT EN L'ESTIL DE DANSA CONTEMPORÀNIA, D'ACORD AMB L'RD 632/2010. (*) I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p> <p>.GRAU EN ARTS VISUALS I DANSA (MENCIO DANSA CONTEMPORÀNIA) (*) I ACREDITAR D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (**)</p>	<p><b>(*)</b></p>	<p><b>C1</b></p>

COS/CUERPO	ESPECIALITAT/ESPECIALIDAD	TITULACIONS/TITULACIONES	FORMACIÓ PEDAGÒGICA/ FORMACIÓ PEDAGÒGICA	REQUISIT LINGÜÍSTIC DE VALENCIÀ
		<p>(*) Per a acreditar la competència en l'estil o especialitat han d'aportar una certificació acadèmica en la qual conste que l'aspirant ha cursat l'estil esmentat.</p> <p>(**) Per a acreditar l'experiència professional, ha d'aportar la vida laboral, amb certificats, contractes o qualsevol altre document en què s'especifique l'activitat desenvolupada.</p>		
<p><b>COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES</b></p> <p><b>(*)</b> Han d'acreditar la capacitat de tutela en investigacions pròpies dels ensenyaments artístics, a la que es refereix l'article 17 del reglament d'ingrés, complint alguna de les condicions següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Estar en possessió de títol de doctor/doctora relacionat amb ensenyaments artístics superiors.</li> <li>. Estar en possessió d'un títol oficial de màster que capacite per a la pràctica de la investigació pròpia dels ensenyaments artístics superiors, per a l'obtenció del qual s'hagen exigit, al menys, 60 crèdits ECTS o 300 hores per a màsters de plans d'estudis anteriors.</li> </ul>	<p><b>PSICOPEDAGOGIA I GESTIÓ EDUCATIVA (5LO)</b></p>	<p>.TÍTOL SUPERIOR DE DANSA DE QUALEVOL ESPECIALITAT I ESTIL, EXPEDIT A L'EMPARA DE L'RD 1463/1999, RD 632/2010 O ACREDITACIÓ D'EQUIVALÈNCIA EXPEDIDA PEL MINISTERI D'EDUCACIÓ I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (*)</p> <p>.LLICENCIATURA/GRAU EN PEDAGOGIA I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (*)</p> <p>.LLICENCIATURA/GRAU EN PSICOLOGIA I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (*)</p> <p>.QUALSEVOL TITULACIÓ UNIVERSITÀRIA, SUPERIOR O EQUIVALENT CORRESPONENT A L'ÀREA DE LA DANSA, I ACREDITAR FORMACIÓ D'ALMENYS 60 CRÈDITS ETCS O CÒMPUT EQUIVALENT DE TITULACIONS DE PLANS ANTERIORS, DIFERENTS A LES TITULACIONS AL.LEGADES, EN L'ÀMBIT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA O UN MÍNIM DE 150 DIES D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL, EN L'ESPECIALITAT CONVOCADA. (*)</p> <p>(*) Per a acreditar l'experiència professional, ha d'aportar la vida laboral, amb certificats, contractes o qualsevol altre document en què s'especifique l'activitat desenvolupada.</p>	<p><b>(*)</b></p>	<p><b>C1</b></p>