

Acta del tribunal para las oposiciones de Flauta Travesera.

Reunidos los miembros del tribunal que ha de juzgar las pruebas selectivas para las plazas de Flauta Travesera convocadas por *Orden 7/2019, de 28 de febrero de 2019*, se deciden los siguientes criterios de evaluación.

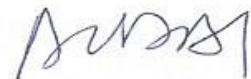
Valencia, a 11 de junio de 2019

V.º B.º El Presidente



Juan Carlos Fernández Fabra

El Secretario



Abel Aldas Manzano

Criterios de evaluación: Flauta Travesera

PRIMERA PRUEBA

Parte A

- 1) Conocimiento profundo y riguroso del tema
- 2) Actualización y adecuación de los contenidos
- 3) Estructuración, cohesión y coherencia expositiva
- 4) Precisión y riqueza léxica
- 5) Corrección ortográfica
- 6) Aportación personal y crítica

Parte B

- **1ª Parte.**

Análisis armónico, formal, interpretativo, contextual y estético de una obra o fragmento.

- 1) Análisis formal, armónico e interpretativo
- 2) Contextualización histórica y estilística
- 3) Aplicación didáctica de la obra, tiempo o fragmento, dentro del marco de las enseñanzas profesionales de la especialidad.
- 4) Precisión y riqueza léxica
- 5) Estructuración, cohesión y coherencia expositiva

- **2ª Parte.**

Interpretación de un programa

- 1) Valoración e interés del programa presentado. Obras completas
- 2) Dominio técnico. Fluidez y continuidad en la ejecución
- 3) Calidad sonora. Limpieza. Recursos dinámicos
- 4) Capacidad expresiva: Carácter y musicalidad
- 5) Adecuación estilística
- 6) Interpretación de memoria
- 7) Resultado artístico global

SEGUNDA PRUEBA

A. Presentación de la programación didáctica

- 1) Organización y claridad estructural
- 2) Planteamiento original y personal
- 3) Relación de los objetivos del curso planteado con los objetivos de las E.P.
- 4) Correlación de los contenidos del curso planteado con los contenidos de la E.P.
- 5) Aplicación metodológica adecuada al nivel del curso escogido
- 6) Criterios de evaluación

B. Preparación y exposición de una unidad didáctica

- 1) Contextualización adecuada
- 2) Relación de los objetivos de la U. D. con los del curso propuesto
- 3) Coherencia entre los contenidos y los objetivos
- 4) Actividades de enseñanza-aprendizaje
- 5) Criterios de evaluación
- 6) Concreción y corrección en las contestaciones del debate

Acta del tribunal per a les oposicions de Flauta Travessera.

Reunits els membres del tribunal que ha de jutjar les proves selectives per a les places de Flauta Travessera convocades per Ordre 7/2019, de 28 de febrer de 2019, es decideixen els següents criteris d'avaluació.

València, a 11 de juny de 2019

V.º B.º El President



Juan Carlos Fernández Fabra

El Secretari



Abel Aldas Manzano

Criteris d'avaluació: Flauta Travessera

PRIMERA PROVA

Part A

- 1) Coneixement profund i rigorós del tema
- 2) Actualització i adequació dels continguts
- 3) Estructuració, cohesió i coherència expositiva
- 4) Precisió i riquesa lèxica
- 5) Correcció ortogràfica
- 6) Aportació personal i crítica

Parteix B

- **1a Part.**

Anàlisi harmònica, formal, interpretatiu, contextual i estètic d'una obra o fragment.

- 1) Anàlisi formal, harmònic i interpretatiu
- 2) Contextualització històrica i estilística
- 3) Aplicació didàctica de l'obra, temps o fragment, dins del marc dels ensenyaments professionals de l'especialitat.
- 4) Precisió i riquesa lèxica
- 5) Estructuració, cohesió i coherència expositiva

- **2a Part.**

Interpretació d'un programa

- 1) Valoració i interès del programa presentat. Obres completes
- 2) Domini tècnic. Fluïdesa i continuïtat en l'execució
- 3) Qualitat sonora. Neteja. Recursos dinàmics
- 4) Capacitat expressiva: Caràcter i musicalitat
- 5) Adequació estilística
- 6) Interpretació de memòria
- 7) Resultat artístic global

SEGONA PROVA

A. Presentació de la programació didàctica

- 1) Organització i claredat estructural
- 2) Plantejament original i personal
- 3) Relació dels objectius del curs plantejat amb els objectius de les E.P.
- 4) Correlació dels continguts del curs plantejat amb els continguts de la E.P.
- 5) Aplicació metodològica adequada al nivell del curs triat
- 6) Criteris d'avaluació

B. Preparació i exposició d'una unitat didàctica

- 1) Contextualització adequada
- 2) Relació dels objectius de la U.D amb els del curs proposat
- 3) Coherència entre els continguts i els objectius
- 4) Activitats d'ensenyament-aprenentatge
- 5) Criteris d'avaluació
- 6) Concreció i correcció en les contestacions del debat