

CORRECCIÓN AL PROCEDIMIENTO SELECTIVO A CUERPOS DOCENTES DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA DE MÚSICA

Como consecuencia del cambio que se ha producido en la lectura de la primera prueba, parte B, fase b1, la comisión de selección se ha visto obligada a introducir los siguientes cambios.

1. Audición y análisis de una pieza musical (melódico, rítmico, agógico-dinámico, tímbrico, armónico-contrapuntístico, formal y estilístico) y su aplicación pedagógica de una obra propuesta por la Comisión de Selección. La audición se escuchará 4 veces, la primera y segunda vez al inicio de la prueba, una tercera vez transcurrida una hora y una última vez a las dos horas del inicio del ejercicio. Esta fase **no será anónima** porque en su corrección participarán los opositores/as con la lectura pública de su trabajo. Dispondrán de 3 horas para la realización de esta parte.

2. Interpretación de un tiempo o fragmento de una obra musical, elegida por la Comisión de Selección de entre cinco propuestas por la persona aspirante, durante un máximo de cinco minutos, con el instrumento que aporte o bien al piano. En el caso de las personas aspirantes que elijan canto, interpretarán la obra a capella o acompañándose a sí mismas de un instrumento. Se valorará el nivel de dificultad de la partitura, de la técnica del instrumento y de la calidad de la interpretación. Dispondrán de 5 minutos como máximo para la interpretación del fragmento o movimiento elegido por la Comisión de Selección de entre los 5 presentados. Esta fase se realizará fuera de su sede oficial de los tribunales de Castellón y Valencia (los aspirantes de Castellón acudirán al Conservatorio Superior "Salvador Seguí" y los aspirantes de Valencia acudirán al Conservatorio Profesional "Jose Manuel Izquierdo" de Catarroja).

Vº Bo E/La Presidente/a
de la Comisión de Selección

Fdo.: GISELA TORALES NAVARRO

E/La Secretario/a

Fdo.: CARLES RAMÓN SEGURA

CORRECCIÓ AL PROCEDIMENT SELECTIU A COSOS DOCENTS DE PROFESSORS DE ENSENYAMENT SECUNDARI DE MÚSICA

Com a conseqüència del canvi que s'ha produït en la lectura de la primera prova, part B, fase b1, la comissió de selecció s'ha vist obligada a introduir els següents canvis.

1. Audició i anàlisi d'una peça musical (melòdic, rítmic, agogicodinàmica, tímbrica, harmònica, formal i estilístic) i la seva aplicació pedagògica d'una obra proposada per la Comissió de Selecció. L'audició s'escoltarà 4 vegades, la primera i segona vegada a l'inici de la prova, una tercera vegada transcorreguda una hora i una última vegada a les dues hores de l'inici de l'exercici. Aquesta fase no serà anònima perquè en la seva correcció participaran els opositors / es amb la lectura pública del seu treball. Disposaran de 3 hores per a la realització d'aquesta part.

2. Interpretació d'un temps o fragment d'una obra musical, elegida per la Comissió de Selecció d'entre cinc propostes per la persona aspirant, durant un màxim de cinc minuts, amb l'instrument que aporti o bé al piano. En el cas de les persones aspirants que trien cant, interpretaran l'obra a capella o acompanyant-se a si mateixes d'un instrument. Es valorarà el nivell de dificultat de la partitura, de la tècnica de l'instrument i de la qualitat de la interpretació. Disposaran de 5 minuts com a màxim per a la interpretació del fragment o moviment elegit per la Comissió de Selecció d'entre els 5 presentats. Aquesta fase es realitzarà fora de la seva seu oficial dels tribunals de Castelló i València (els aspirants de Castelló acudirán al Conservatori Superior "Salvador Seguí" i els aspirants de València acudirán al Conservatori Professional "Jose Manuel Izquierdo" de Catarroja).

Vº Bo E/La Presidente/a
de la Comisión de Selección

Fdo.: GISELA TORALES NAVARRO

E/La Secretario/a

Fdo.: CARLES RAMON SEGURA