

## ACTA DEL TRIBUNAL PARA LAS OPOSICIONES DE REPERTORIO CON PIANO

Reunidos los miembros del tribunal que ha de juzgar las pruebas selectivas para las cátedras de Repertorio con piano para instrumentos, se deciden los criterios de evaluación para su publicación junto a la lista definitiva de admitidos, según la base 6.3 de la convocatoria correspondiente.

Valencia, a 15 de mayo del 2019

Presidente



Bartomeu Jaume Bauzá

Secretaria



María Belén Martín Piles

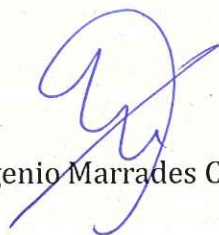
Vocales



María Eugenia Palomares Atienza



Javier Esplugues Esplugues



Eugenio Marrades Caballero

## **Criterios de evaluación: Repertorio con piano para instrumentos**

- **Primera prueba**

- **Parte A**

- 1) Precisión léxica
- 2) Corrección ortográfica
- 3) Adecuación de los contenidos
- 4) Coherencia discursiva
- 5) Aportación de una perspectiva personal

- **Parte B.**

- **Parte 1. Interpretación de dos obras (libre y obligada)**

- **Parte 2. Ejecución de una obra para piano propuesta por el tribunal**

- 1) Suficiencia técnica
- 2) Fidelidad textual
- 3) Corrección estilística
- 4) Coordinación camerística
- 5) Visión personal

- **Parte 3. Reducción a piano de un fragmento orquestal de 30 compases.**

- 1) Fidelidad textual
- 2) Idoneidad de la transcripción pianística
- 3) Corrección estilística
- 4) Proporción dinámica
- 5) Correspondencia tímbrica

- **Parte 4. Realización de un plan de tutorización**

- 1) Elaboración general del plan
- 2) Sistema de control y evaluación
- 3) Competencias formales
- 4) Enfoque metodológico
- 5) Análisis de fuentes y citación

- **Segunda prueba.**

- **A) Presentación y defensa de una guía docente**

- **B) Preparación y exposición de un bloque temático**

- 1) Organización y secuenciación global
- 2) Adecuación a la legislación
- 3) Contenidos, competencias y elementos transversales
- 4) Procedimientos de evaluación y previsión de resultados de aprendizaje
- 5) Claridad y capacidad expositiva