

## BORSA DE TREBALL EXTRAORDINÀRIA PER A L COS DE CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES

ESPECIALITAT: IMPROVISACIÓ I ACOMPANYAMENT

### **Criteris d'Avaluació**

#### Prova A:

- Ser capaç de repentitzar un bai continu, transportar-ho, i desenvolupar-ho amb un patró pianístic.
- Ser capaç de realitzar una improvisació pianística sobre una tonalitat, estructura harmònica, motiu o arrencada, proposat pel tribunal.
- Improvisar al piano l'acompanyament d'un standar de jazz, per mitjà de comping en mà dreta, i walking bass en l'esquerra.
- Ser capaç de realitzar la reducció al piano d'un fragment coral i/o orquestral, tenint en compte les característiques de l'instrument.

L'aspirant disposarà d'un màxim de 30 minuts per a la preparació de les quatre parts. Donada les característiques de l'especialitat, es facilitarà una aula sense piano, i no hi haurà possibilitat de prendre notes.

L'aspirant disposarà d'un màxim de 3 minuts per a la interpretació de cadascuna de les quatre parts davant el tribunal.

#### Prova B:

- Impartir una classe de nivell superior sobre un exercici proposat per la comissió de selecció.
- S'avaluarà la fluïdesa, argumentació, concreció, capacitat de comunicació i terminologia emprades.

### **Criteris de Ponderació:**

#### Prova A

- La valoració de les quatre parts de la prova A serà global, i aportarà el 50% de la qualificació final de la prova d'aptitud.

#### Prova B

- La valoració de la prova B aportarà el 50% restant.

D'acord amb el punt 7 de la Resolució de 4 de juliol de 2018 del director general de Centres i Personal Docent, ambdues proves es qualificaran de 0 a 10, sent necessària una puntuació mínima de 5 punts per a la seua superació.

---