

Borsa de treball extraordinària al Cos de Catedràtics de Música i AEE, segons Resolució de 26 de juny de 2018

Especialitat : REPERTORI AMB PIANO PER A INSTRUMENTS (5B4)

CRITERIS D'AVUACIÓ I PONDERACIÓ

Prova d'aptitud:

Part A

Interpretació d'un programa lliure

Interpretació d'un programa lliure d'una durada màxima de 20 minuts que conste almenys d'una obra (o moviment) original per a instrument i piano posterior a l'any 1830, i la reducció a piano d'un primer moviment de concert per a solista i orquestra/conjunt instrumental posterior a l'any 1930. En qualsevol cas, la prova es realitzarà al costat d'un instrumentista que aportarà la persona aspirant. Es valorarà de 0 a 10 punts.

La puntuació mínima per a superar la part, serà igual o superior a 5 punts.

DIMENSIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
Interpretació d'un programa ajustat a la convocatòria de 20 minuts de duració: Ponderació 50% para música de cambra i 50% per a la reducció	<ul style="list-style-type: none">- Valorar la importància i dificultat del repertori escollit.- Dominar la tècnica de l'instrument.- Mostrar fidelitat al text musical.- Adequar els problemes tècnic-interpretatius i estilístics.- Interpretar les obres d'acord amb l'estil corresponent i demostrar qualitat musical en la interpretació.- Tindre capacitat de comunicació.- Assumir de manera conscient els diferents rols dins de la interpretació cambràstica a duo.- Entendre el caràcter holístic de tota interpretació musical.

Part B

Impartició d'una classe

Impartició d'una classe d'ensenyança superior sobre un exercici proposat per la comissió de selecció. Esta part de la prova la realitzaran les persones aspirants aptes en l'apartat 1.A

La classe es farà sobre una obra o fragment per a instrument i piano proposada en el moment de la prova. La persona aspirant disposarà de 20 minuts de preparació en una aula amb piano i d'altres 20 minuts per a la seua interpretació junt a l'alumne/a instrumentista i per a realitzar la classe.

Es valorarà de 0 a 10 punts.

La puntuació mínima per a superar la part, serà igual o superior a 5 punts.

DIMENSIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
Lectura a vista: Ponderació 40 %	<ul style="list-style-type: none"> - Resoldre les dificultats rítmiques i de lectura. - Destacar frases musicals i plans sonors del fragment i interpretar els termes de <i>tempo</i>, articulació, agògica i dinàmica establerts.
Classe: Ponderació 60 %	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolupar una exposició fluida, clara i organitzada. - Emprar un llenguatge clar, concís, correcte, personal i adequat a l'assignatura. - Indicar els possibles problemes d'afinació. - Transmetre adequadament les idees musicals que continga el fragment. - Concreció i correcció en les respostes dels possibles dubtes plantejats per l'alumne/a. - Desenvolupar la capacitat de comunicació òptima per a fer comprendre idees interpretatives abstractes de difícil verbalització. - Exposar de forma clara com va a realitzar el seguiment de l'alumne/a en relació a esta classe.

La persona aspirant que haja superat la prova completa passarà a la fase de valoració de mèrits.

La qualificació final de la totalitat de la prova de les persones aspirants que hagen superat totes les seues parts serà la mitja aritmètica de totes elles.

La ponderació de la puntuació global del procediment serà del 60% per a la qualificació final de la prova d'aptitud de les persones aspirants que hagen superat totes les seues parts i del 40% per a barem de mèrits.