

Borsa de treball extraordinària al Cos de Catedràtics de Música i AAEE, segons Resolució de 26 de juny de 2018

Especialitat: TECNOLOGIA MUSICAL (5H1)

CRITERIS D'AVALUACIÓ I PONDERACIÓ

PROVA D'ACTITUD

Part A. Prova pràctica que constarà de dos parts:

1. Prova teòrica tipus test de coneixements sobre tecnologia musical de les matèries corresponents als Estudis Superiors. Les preguntes tindran una única solució vàlida. Pregunta encertada 1 punt. Pregunta sense contestar 0 punts. Pregunta fallada -0.5 punts. 1 hora de durada. Independentment del nombre de preguntes aquesta prova es qualificarà de 0 a 10 punts, ponderant per a açò els valors corresponents segons el nombre de preguntes.
2. Elaboració d'un patch de MaxMsp i/o Supercollider segons proposta de la comissió. Cada aspirant aportarà el seu propi ordinador portàtil amb el corresponent programari instal·lat. Durada 2 hores.

Es valorarà de 0 a 10 punts. La puntuació mínima per a superar la part, serà igual o superior a 5 punts.

DIMENSIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ
1. Prova teòrica tipus test de coneixements sobre tecnologia musical Durada de la prova: 1 hora.	Pregunta sense contestar 0 punts. Pregunta fallada -0.5 punts. Independentment del nombre de preguntes aquesta prova es qualificarà de 0 a 10 punts, ponderant per a açò els valors corresponents segons el nombre de preguntes.
2. Elaboració d'un patch de MaxMsp i/o Supercollider. Durada de la prova: 2 hores.	<ul style="list-style-type: none"> • La programació pròpia, no dependent de llibreries o de terceres parts. • La utilització de les versions de distribució standard. • La interface d'usuari. • La implementació de variants. • Operativitat del patch.
Ponderació 50% cadascuna de les parts.	

Per a poder accedir a la següent fase serà necessari obtenir un mínim de 5 punts una vegada es traga la mitjana aritmètica de la part 1 i la part 2 que hauran sigut qualificades de 0 a 10 punts cadascuna d'elles (ponderació 50% cadascuna de les parts).

Part B. Impartició d'una classe

Impartició d'una classe de grau superior sobre un exercici proposat per la comissió de selecció. Aquesta part de la prova la realitzaran els aspirants que hagen superat l'apartat A i es qualificarà de 0 a 10, sent necessària una puntuació mínima de 5 punts per a superar-la. Per a açò se sortejarà un tema del temari d'oposicions a càtedra de Tecnologia Musical segons Ordre ECD/1752/2015, de 25 d'agost (BOE del 28 d'agost de 2015), per a cada aspirant d'entre els següents temes: 2, 4, 5, 8, 17 i 25. L'aspirant podrà utilitzar el material que estime oportú per a la impartició de la classe, amb una durada màxima d'1 hora.

Es valorarà de 0 a 10 punts.

La puntuació mínima per a superar la part, serà igual o superior a 5 punts.

DIMENSIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ
Classe: Ponderació 100 %	<ul style="list-style-type: none">• La profunditat del tractament i el coneixement utilitzant un llenguatge clar, concís i correcte, no solament dels continguts bàsics, sinó d'aquells que demostren una extensa preparació en el tema.• Utilitzar els conceptes amb rigor i de forma actualitzada• El maneig i citació de bibliografia.• La utilització d'exemples i la relació amb altres continguts.• Desenvolupar una exposició fluïda, clara i organitzada.• Plantejar possibles activitats sobre el tema exposat.• Exposar de forma clara com va a realitzar el seguiment de l'alumnat en relació al tema.

La persona aspirant que haja superat la prova completa passarà a la fase de valoració de mèrits.

La qualificació final de la totalitat de la prova de les persones aspirants que hagen superat totes les seues parts serà la mitjana aritmètica de totes elles.

La ponderació de la puntuació global del procediment serà del 60% per a la qualificació final de la prova d'aptitud de les persones aspirants que hagen superat totes les seues parts i del 40% per a barem de mèrits.