

**BOLSA EXTRAORDINARIA DE TRABAJO PARA EL CUERPO DE CATEDRÁTICOS DE MÚSICA Y ARTES
ESCÉNICAS**

ESPECIALIDAD: INSTRUMENTOS HISTÓRICOS DE CUERDA FROTADA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1ª PARTE DE LA PRUEBA DE APTITUD

Utilizar el instrumento y el arco adecuados respecto al repertorio elegido.

Demostrar dominio en el uso de la articulación y digitación, de acuerdo a criterios historicistas.

Utilizar adecuadamente el vibrato y la ornamentación en función de los distintos estilos nacionales.

Mostrar claridad y corrección en la ejecución (ritmo, afinación, sonido,...) de las obras de acuerdo al estilo correspondiente.

2ª PARTE DE LA PRUEBA DE APTITUD

Concretar las competencias inherentes al estudio de la obra o tema propuesto.

Adecuar la propuesta pedagógica a las dificultades concretas que presente el alumno y la obra, así como al tiempo de que se dispone.

Utilizar un vocabulario apropiado a una enseñanza superior de la especialidad convocada.

Demostrar conocimiento del repertorio y uso adecuado del temperamento correspondiente.

Especificar los resultados de aprendizaje que se pretenden con la obra o tema.